昭和61年12月10日発行

シンプジャーナル 別冊

オールヒット曲

ニューミュージック
&ポップス '87

特集 '86年度
月間チャート
ベスト20

付録 ギター、キーボード完全コード・ダイヤグラム

全330曲収録

1000 YEN

昭和61年12月10日発行

シンプジャーナル 別冊

オールヒット曲

ニューミュージック
&ポップス '87

特集 '86年度
月間チャート
ベスト20

巻末付録 ギター、キーボード完全コード・ダイヤグラム

全330曲収録

1000 YEN

目指せ！21世紀の芸能界スペシャリストを！

M·R·S歌謡学院
生徒募集

一億二千万人総パフォーマンス時代進行中のいまこそ、実力ある本格派（スペシャリスト）の登場を要求されております。
M·R·S歌謡学院ではこれまでの実績にもとずき独自のカリキュラムによるレッスンを行っております。小数の生徒募集は、レベルの高い歌手・タレント養成専門学院として責任あるレッスンを行う為です。
明日のスターを目指すあなたの本気な応募をスタッフ一同歓迎致します。

学院内容

授業日	月、水、木、金、各昼・夜間があります。授業時間は二時間ワンアワーとされております。
カリキュラム	発声法、歌唱法、通論、ジャズ・歌謡史、聴音。（副科としてピアノ・日舞・英会話等選択科目も用意されております。）
修学期間	1年6ヵ月～2年（修了証書在り）
入学規定	年齢13才以上30才未満迄。性別学歴は問いません。
募集人数	15名
応募方法	履歴書一通に写真（全身・顔各1枚）と保護者の同意書（特に18才以下の方）と60円切手一枚同封のうえ郵送してください。面接・実技の審査日をお知らせいたします。
締め切り日	昭和62年1月25日（消印有効）尚、年3回の補充募集を致しますので詳しくは、当学院までお問い合わせ下さい。

第一期生はやくもデビュー　**松尾泰子**　●九州唐津出身18才本格派歌手としてレコードデビュー決定。

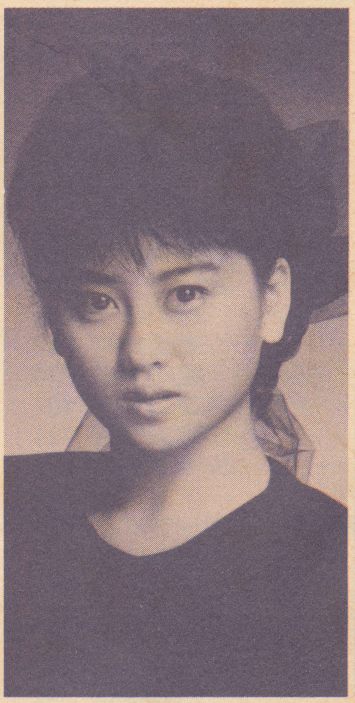
★尚、当学院では**芸能界デビュー相談室**を設け芸能界へはいりたい、デビューしたいと考え、悩みをもっているあなたの相談に応じ、夢・憧れ・望みがかなえられるものか、無理なものか色々な角度から検討し、お答えすることも致します。
●問い合わせは　03(473)0680 M·R·S芸能界デビュー相談室迄。〒108 東京都港区高輪1-2-16

M·R·S歌謡学院 生徒募集係　〒108 東京都港区高輪1-2-16　TEL.03(473)0606

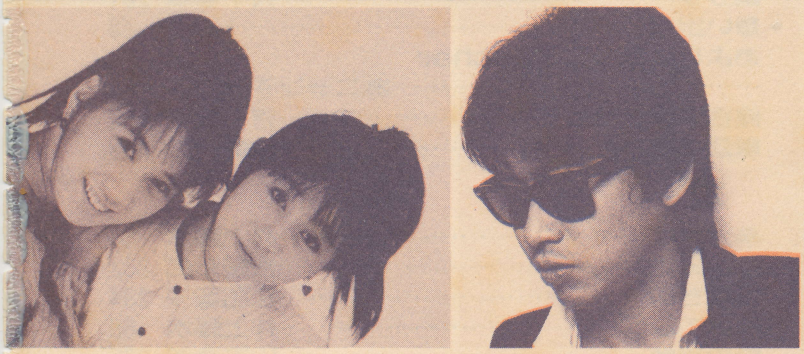
シンプジャーナル別冊

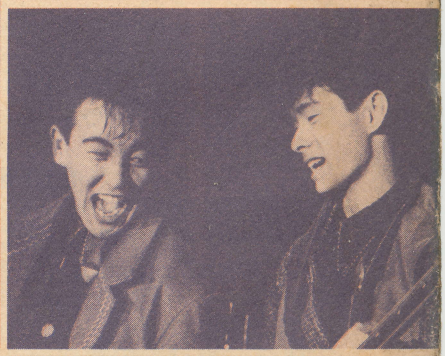
オールヒット曲

いい曲キッチリ歌える楽譜つき



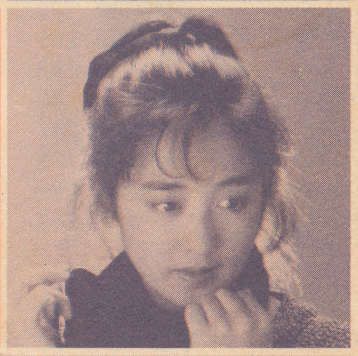
収録 330曲

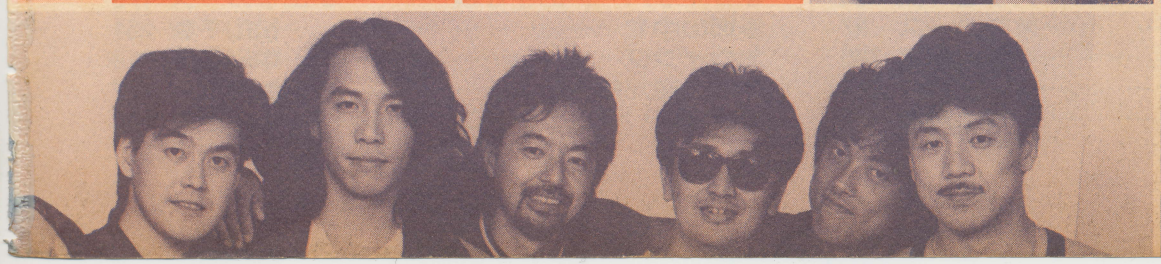




●本書には'86年ニューミュージック&ポップスの最新ヒット曲の中から、誰でも知っているスタンダードな曲まで、330曲を集めました。
●メロ譜、コード、基本リズム・パターンを付け、ヴォーカル用だけでなく、ギター弾き語りやピアノ、キーボード等と幅広く利用することができます。キーも初心者にでもカンタンに使えるように、やさしくしてありますから、ギターの場合はカポタストを使用することによって、オリジナル・キーも求められます。
●巻末には「ギター・コード表」と「キーボード・コード表」を掲載してありますので大いに活用してください。

表紙イラスト◆ナンシー関
表紙デザイン◆ベースQ(星山英夫)
本文デザイン◆セキ・グラフィック





INDEX

特集 '86年度 月間チャート・ベスト20

冬のオペラグラス／新田恵利……10
バナナの涙／うしろゆびさされ組……11
OH! POPSTAR／チェッカーズ……12
デカメロン伝説／少年隊……13
象さんのすきゃんてい／うしろゆびさされ組……14
ジプシー・クイン／中森明菜……15
シンデレラへの伝説／高井麻巳子……16
不思議な手品のように／新田恵利……17
CHA-CHA-CHA／石井明美……18

あ

愛・おぼえていますか……飯島真理 46
哀愁夜……葛城ユキ 115
愛情物語……原田知世 221
愛はかげろう……雅夢 116
愛は風まかせ……五十嵐浩晃 49
愛は夢のように……白鳥英美子 155
I LOVE YOU……オフコース 96
青い珊瑚礁……松田聖子 235
碧い瞳のエリス……安全地帯 42
赤いスイートピー……松田聖子 236
秋の気配……オフコース 102
悪　女……中島みゆき 191
憧れのスレンダーガール……シャネルズ 151
Asphalt Lady……杉山清貴&オメガトライブ 161
あたいの夏休み……中島みゆき 193
あなたを・もっと知りたくて……薬師丸ひろ子 273
あの娘……中島みゆき 199
あの日に帰りたい……松任谷由実 247
雨音はショパンの調べ……小林麻美 131
あまく危険な香り……山下達郎 291
雨やどり……さだまさし 143
雨のウェンズディ……大滝詠一 86
雨の日は家にいて……山下久美子 287
雨の物語……イルカ 75
雨の西麻布……とんねるず 189
嵐の金曜日……ハウンド・ドッグ 216

い

いい日旅立ち……山口百恵 285
YES-YES-YES……オフコース 94
YES, NO……オフコース 97
YES MY LOVE……矢沢永吉 280
以心電信……YMO 314
いっそセレナーデ……井上陽水 70
「いちご白書」をもう一度……バンバン 226
1グラムの幸福……飯島真理 47
1ダースの言い訳……稲垣潤一 63
一本の音楽……村田和人 264
今だから……松任谷由実・小田和正・財津和夫 242
いとしのエリー……サザンオールスターズ 135

う

ウィンド&レイニーディ……もんた&ブラザーズ 266
Wake Up……財津和夫 132
ウェディング・ベル……SUGAR 154
う・ふ・ふ・ふ……EPO 81
浮気なパレット・キャット…ハウンド・ドッグ 216

え

A面で恋をして…ナイアガラ・トライアングル 190
エスピオナージ……アリス 24
天使(エンジェル)……甲斐バンド 109

お

大阪で生まれた女……BORO 231
贈る言葉……海援隊 108
お先に失礼……おニャン子クラブ 93
踊り子……村下孝蔵 261
想い出がいっぱい……H_2O 78
およしになってTeacher……おニャン子クラブ 93
俺さ東京さ行くだ……吉　幾三 300
織江の唄……山崎ハコ 289

か

傘がない……井上陽水 65
風をみたか……吉田拓郎 302
風立ちぬ……松田聖子 234
風のエレジー……井上陽水 66
風の回廊……山下達郎 295
飾りじゃないのよ涙は……井上陽水(中森明菜) 71
悲しい色やね……上田正樹 77
哀しくてジェラシー……チェッカーズ 176
悲しみにさよなら……安全地帯 41
かなしみ笑い……中島みゆき 194
ガラスの林檎……松田聖子 235
枯葉のシーズン……イルカ 73
神田川……かぐや姫 111

き

ギザギザハートの子守唄……チェッカーズ 175
季節の中で……松山千春 251
北ウイング……中森明菜 213
気分は逆光線……来生たかお 122
気ままにリフレクション……杏里 46

曲名別索引

君が、嘘を、ついた……オフコース 103
キミに胸キュン……YMO 313
きみの朝……岸田智史 120
君のひとみは10000ボルト……堀内孝雄 228
君は1000%……1986オメガトライブ 53
君は天然色……大滝詠一 87
キャッツ・アイ……杏里 45
銀色の世界……ふきのとう 227

く

唇をかみしめて……吉田拓郎 303
GOOD-BYEシーズン……H₂O 79
GOOD-BYE青春……長渕剛 205
クリスマス・イブ……山下達郎 294
狂った果実……アリス 25

け

元気です……吉田拓郎 304

こ

恋の予感……安全地帯 40
恋はご多忙申し上げます……原由子 224
恋人たちのペイヴメント……アルフィー 37
恋人よ……五輪真弓 58
高気圧ガール……山下達郎 293
心の色……中村雅俊 209
心の旅……チューリップ 182
心もよう……井上陽水 68
秋桜(コスモス)……山口百恵 284
孤独の肖像……中島みゆき 200
孤独なハート……長渕剛 206
言葉にできない……オフコース 95
この空を飛べたら……加藤登紀子 113
KOBE……もんた&ブラザーズ 269

さ

再会ラビリンス……河合その子 117
サイレンスがいっぱい
……杉山清貴&オメガトライブ 158
the Cross……本田美奈子 233
酒と泪と男と女……河島英五 118
SACHIKO……ばんばひろふみ 225
サマー・サスピション……杉山清貴&オメガトライブ 162
サマータイム・ブルースが聴こえる…吉田拓郎 305
サマーピープル……吉田拓郎 306
サマー・ホリデー……シャネルズ 152
Someday……佐野元春 147
さよなら……オフコース 98
サヨナラ模様……伊藤敏博 60
さらば青春……小椋 佳 82
さらばミシシッピー
……柳ジョージ&レイニーウッド 283
サンセット・メモリー……杉村尚美 157

し

シーズン・イン・ザ・サン……チューブ 181
SEASON IN THE SUN……佐野元春 145
ジェラシー……井上陽水 67
栞(しおり)のテーマ……サザンオールスターズ 136
時間よ止まれ……矢沢永吉 282
シクラメンのかほり……小椋 佳 83
シャドー・シティ……寺尾聰 186
じゃあね……おニャン子クラブ 92
ジャスト・ア・Ronin……吉田拓郎 301
12番街のキャロル……谷村新司(佐藤隆) 172
ジュリアに傷心……チェッカーズ 173
順 子……長渕剛 204
シルエット・ロマンス……大橋純子 91
シンデレラは眠れない……アルフィー 38

す

SWEET MEMORIES……松田聖子 239
SWEAT & TEARS……アルフィー 32
Super Chance……1986オメガトライブ 52
スキップ・ビート……KUWATA BAND 126
STAR SHIP～光を求めて～……アルフィー 36
STARDUST KIDS……佐野元春 146
スーパースター……谷村新司 169
昴……谷村新司 168
STRANGE DAYS……佐野元春 145
すみれSpetember Love……IPPU-DO 55
スローなブギにしてくれ……南佳孝 258
スロー・バラード……RCサクセション 20

せ

セーラ服をぬがさないで……おニャン子クラブ 93
青春の影……チューリップ 183
青春18……伊藤敏博 59
赤道小町ドキッ……山下久美子 286
前略、道の上より……一世風靡セピア 54

そ

早春物語……原田知世 223
そして僕は途方に暮れる……大沢誉志幸 85
卒 業……尾崎豊 84
それぞれの秋……アリス 26
そんなヒロシに騙されて……高田みづえ 164
SOLITUDE……中森明菜 213
Song for U.S.A.……チェッカーズ 179

た

DIAMONDS EYE(瞳はダイアモンド)……松田聖子 238
ダウン・タウン……EPO 80
ダウンタウン・ボーイ……松任谷由実 244

INDEX

黄　昏……大橋純子　90
たそがれ……オフコース　105
旅立ち……松山千春　252
旅の宿……吉田拓郎　307
Wの悲劇……薬師丸ひろ子　274
ダンシング・オールナイト…もんた&ブラザーズ　267
ダンスはうまく踊れない……高樹澪　165
探偵物語……薬師丸ひろ子　275
ダンデライオン……松任谷由実　248

ち

チャコの海岸物語……サザンオールスターズ　134
CHA-CHA-CHA……石井明美　18
チャンピオン……アリス　27
ちょっとやそっとじゃCAN'T GET LOVE…中村あゆみ　207

つ

ツイてるねノってるね……中山美穂　214
翼の折れたエンジェル……中村あゆみ　208

て

Teenage Walk……渡辺美里　316
Tシャツに口紅……ラッツ&スター　310
Take It Time……矢沢永吉　281
DESIRE……もんた&ブラザーズ　268
DESIRE……中森明菜　212
天国にいちばん近い島……原田知世　222

と

東京シャッフル……サザンオールスターズ　139
遠くで汽笛を聞きながら……アリス　30
通り雨……アルフィー　34
時に愛は……オフコース　100
時のいたずら……松山千春　253
時をかける少女……原田知世　220
とまどうペリカン……井上陽水　69
土曜日の恋人……山下達郎　290

な

長い夜……松山千春　254
泣かないで……五輪真弓　56
泣かないでMy Love……アルフィー　33
なごり雪……イルカ　76
夏から夏まで……オフコース　106
夏に恋する女たち……大貫妙子　89
夏の終わりのハーモニー…井上陽水・安全地帯　72
夏のクラクション……稲垣潤一　62
夏の恋人……長渕剛　203
夏をあきらめて……サザンオールスターズ　138
夏を待てない……国生さゆり　129
涙の誓い……アリス　28
涙のリクエスト……チェッカーズ　174
涙をふいて……三好鉄生　259
なんてたってアイドル……小泉今日子　128

に

にくまれそうなニューフェイス……吉川晃司　123
匂艶THE NIGHT CLUB…サザンオールスターズ　133
虹とスニーカーの頃……チューリップ　184
22歳……谷村新司　171
人間の駱駝……大塚ガリバー　88

ね

ネグレスコホテル……BORO　232
ねじれたハートで……桃井かおり&来生たかお　265
熱視線……安全地帯　40
眠れぬ夜……オフコース　101

の

野風増……河島英五　119
野ばらのエチュード……松田聖子　235

は

ハート・オブ・レインボー……チェッカーズ　178
パープルタウン……八神純子　270
灰色の季節……加藤登紀子　112
バイバイ・マイ・ラブ…サザンオールスターズ　141
バカンスはいつも雨……杉　真理　156
激しい雨が……ザ・モッズ　263
裸足の季節……松田聖子　237
初　恋……村下孝蔵　260
バチュラー・ガール……稲垣潤一　61
万里の河……チャゲ&飛鳥　180
Ban BAN Ban……KUWATA BAND　127

ひ

ヒーロー……麻倉未稀　21
HERO……甲斐バンド　110
ビー・サイレント……山口百恵　285
ひとり……中島みゆき　198
ひとり上手……中島みゆき　197
陽はまた昇る……谷村新司　170
ピンクのモーツアルト……松田聖子　240

ふ

フィルムガール……小山卓治　107
Fin……中森明菜　213
Follow Me……イルカ　74
ff(フォルテッシモ)……ハウンド・ドッグ　216
二人歩記……長渕剛　202
ふたりの夏物語……杉山清貴&オメガトライブ　159
冬の稲妻……アリス　29
ふられ気分でロックンロール……TOM-CAT　188
ふるさと……松山千春　255

曲名別索引

プルシアンブルーの肖像……安全地帯 39

へ

ペガサスの朝……五十嵐浩晃 48

ほ

僕の贈りもの……オフコース 99
星屑のステージ……チェッカーズ 177
星空の伝言……チューリップ 185
ボヘミアン……葛城ユキ 114

ま

マージービートで唄わせて……竹内まりや 167
MY MARINE MARILYN……山本達彦 296
My Revolution……渡辺美里 315
街角トワイライト……シャネルズ 153
待つわ……あみん 23
窓……松山千春 256
守ってあげたい……松任谷由実 246
真夜中すぎの恋……安全地帯 43
マラソン恋女……山下久美子 288

み

見返り美人……中島みゆき 192
みずいろの雨……八神純子 271
水鏡……鈴木一平 163
ミスティ……矢沢永吉 279
Mr. ブルー……八神純子 272
ミス・ブランニューディ…サザンオールスターズ 140
緑の日々……オフコース 104
南回帰線……堀内孝雄／滝ともはる 229

め

メイン・テーマ……薬師丸ひろ子 276
㋮組のひと……ラッツ&スター 309
メトロポリスの片隅で……松任谷由実 243
メモリーグラス……堀江淳 230
メリーアン……アルフィー 35
MERRY X'MAS IN SUMMER…KUWATA BAND 127
メロディ……サザンオールスターズ 142

も

モニカ……吉川晃司 124
物　語……阿呆鳥 22
桃色吐息……高橋真梨子 166

や

Ya Ya（あの時代を忘れない）……サザンオールスターズ 137
Young Bloods……佐野元春 144

ゆ

ゆうこ……村下孝蔵 262
勇次……長渕剛 201
夕闇をひとり……松任谷由実 249
誘惑……中島みゆき 193
夢の旅人……松山千春 257
夢の途中……来生たかお 121
揺れる瞳……中村雅俊 210

よ

夜霧のハウスマヌカン……やや 297
横須賀ストーリー……山口百恵 285
横須賀Baby……T.C.R.横浜銀蠅R.S. 299
横恋慕……中島みゆき 193
夜よ泣かないで……松山千春 250

ら

RIDE ON TIME……山下達郎 292
ラ・ヴィアンローズ……吉川晃司 125
落陽……吉田拓郎 308
ラジカル・ティーンエージャー……アルフィー 32
ラストショウ……浜田省吾 218
ラズベリー・ドリーム……レベッカ 311
ラッキーチャンスをもう一度……C-C-B 149
LAHAINA……矢沢永吉 277
ラブ・イズ・オーヴァー……生沢祐一 51
ランナウェイ……シャネルズ 150

り

RIVERSIDE HOTEL
……杉山清貴&オメガトライブ 160
リバーサイドホテル……井上陽水 64
りばいばる……中島みゆき 195
リバイバル……五輪真弓 57

る

ルビーの指環……寺尾聰 187

ろ

路地裏の少年……浜田省吾 219
R・O・C・K・S……ハウンド・ドッグ 215
ROCKDOM……アルフィー 31
ROCKIN' MY HEART……矢沢永吉 278
ROCK'N ROUGE……松田聖子 241
ロマンティックが止まらない……C-C-B 148
Lonely……浜田省吾 217
LONELY BUTTERFLY……レベッカ 312

わ

WIRLD HEARTS……佐野元春 145
わかれうた……中島みゆき 196
ワインレッドの心……安全地帯 40
ONE DAY……KUWATA BAND 127

歌手別索引

あ
RCサクセション……20
麻倉未稀……21
阿呆鳥……22
あみん……23
アリス……24〜30
アルフィー……31〜38
安全地帯……39〜44
杏　里……45〜46
飯島真理……47〜48
五十嵐浩晃……49〜50
生沢佑一……51
石井明美……18
1986オメガトライブ……52〜53
一世風靡セピア……54
IPPU-DO……55
五輪真弓……56〜58
伊藤敏博……59〜60
稲垣潤一……61〜63
井上陽水……64〜72
イルカ……73〜76
上田正樹……77
うしろゆびさされ組……11、14
H_2O……78〜79
EPO……80〜81
小椋　佳……82〜83
尾崎　豊……84
大沢誉志幸……85
大滝詠一……86〜87
大塚ガリバー……88
大貫妙子……89
大橋純子……90〜91
おニャン子クラブ……92〜93
オフコース……94〜106
小山卓治……107

か
海援隊……108
甲斐バンド……109〜110
かぐや姫……111
加藤登紀子……112〜113
葛城ユキ……114〜115
雅　夢……116
河合その子……117
河島英五……118〜119
岸田智史……120
来生たかお……121〜122
吉川晃司……124〜125
KUWATA BAND……126〜127
小泉今日子……128
国生さゆり……129
小林明子……130
小林麻美……131

さ
財津和夫……132
サザンオールスターズ……133〜142
さだまさし……143
佐野元春……144〜147
CCB……148〜149
シャネルズ……150〜153
シュガー……154
少年隊……13
白鳥英美子……155
杉　真理……156
杉村尚美……157
杉山清貴&オメガトライヴ……158〜162
鈴木一平……163

た
高井麻巳子……16
高田みづえ……164
高樹　澪……165
高橋真梨子……166
竹内まりや……167
谷村新司……168〜172
チェッカーズ……12、173〜179
チャゲ&飛鳥……180
チューブ……181
チューリップ……182〜185
寺尾　聰……186〜187
TOM-CAT……188
とんねるず……189

な
ナイアガラ・トライアングル……190
中島みゆき……191〜200
長渕　剛……201〜206
中村あゆみ……207〜208
中村雅俊……209〜211
中森明菜……15、212〜213
中山美穂……214
新田恵利……10、17

は
ハウンドドッグ……215〜216
浜田省吾……217〜219
原田知世……220〜223
原　由子……224
バンバン……225
ばんばひろふみ……226
ふきのとう……227
堀内孝雄……228〜229
堀江　淳……230
BORO……231〜232
本田美奈子……233

ま
松田聖子……234〜241
松任谷由実……242〜249
松山千春……250〜257
南　佳孝……258
三好鉄生……259
村下孝蔵……260〜262
THE MODS……263
村田和人……264
桃井かおり……265
もんた&ブラザーズ……266〜269

や
八神純子……270〜272
薬師丸ひろ子……273〜276
矢沢永吉……277〜282
柳ジョージ……283
山口百恵……284〜285
山下久美子……286〜288
山崎ハコ……289
山下達郎……290〜295
山本達彦……296
やや……297
T.C.R.横浜銀蝿R.S.……298〜299
吉　幾三……300
吉田拓郎……301〜308

ら
ラッツ&スター……309〜310
レベッカ……311〜312

わ
YMO……313〜314
渡辺美里……315〜316

'86年度 月間チャート・ベスト20

1月〜9月

〈オリジナル・コンフィデンスによる〉

★ 1 月 →→→ 第❶位 冬のオペラグラス◇新田恵利

❷キャンドルの瞳◇吉川晃司❸仮面舞踏会◇少年隊❹恋におちて◇小林明子❺フレンズ◇レベッカ❻空想Kiss◇C-C-B❼ダンシング・ヒーロー◇荻野目洋子❽BE-BOP-HIGHSCHOOL◇中山美穂❾なんてったってアイドル◇小泉今日子❿熱き心に◇小林旭⓫愛人◇テレサ・テン⓬フォルティシモ◇ハウンド・ドッグ⓭冷たい別れ(12インチ)◇中島みゆき⓮男船◇神野美伽⓯ボトムライン(12インチ)◇レベッカ⓰春ごころ◇柏原芳恵⓱情熱◇斉藤由貴⓲腕の中へ◇Hideki SaijO & Bar⓳BIG BOY BLUES◇浜田省吾⓴サイレンの少年◇石川秀美

★ 2 月 →→→ 第❶位 バナナの涙◇うしろゆびさされ組

❷バレンタイン・キッス◇国生さゆり❸歌謡曲◇とんねるず❹DESIRE◇中森明菜❺くちびるNetwork◇岡田有希子❻仮面舞踏会◇少年隊❼1986年のマリリン◇本田美奈子❽ダンシング・ヒーロー◇荻野目洋子❾悲しいな◇杉浦幸❿My Revolution◇渡辺美里⓫色・ホワイトブレンド◇中山美穂⓬トラ！トラ！トラ！◇シブがき隊⓭Broken Sunset◇菊池桃子⓮冬のオペラグラス◇新田恵利⓯今夜はANGEL◇椎名恵⓰スシ食いねェ！◇シブがき隊⓱俺たちだけの約束◇木村一八⓲フレンズ◇レベッカ⓳キャンドルの瞳◇吉川晃司⓴熱き心に◇小林旭

★ 3 月 →→→ 第❶位 OH!! POPSTAR◇チェッカーズ

❷じゃあね◇おニャン子クラブ❸季節はずれの恋◇吉沢秋絵❹My Revolution◇渡辺美里❺DESIRE◇中森明菜❻青いスタスィオン◇河合その子❼Broken Sunset◇菊池桃子❽1986年のマリリン◇本田美奈子❾色・ホワイトブレンド◇中山美穂❿今夜はANGEL◇椎名恵⓫風曜日、君をつれて◇アルフィー⓬純情物語◇近藤真彦⓭モーニングムーン◇チャゲ&飛鳥⓮ダンシング・ヒーロー◇荻野目洋子⓯どうしてますか◇原田知世⓰バレンタイン・キッス◇国生さゆり⓱夢色のメッセージ◇西村知美⓲くちびるNetwork◇岡田有希子⓳Hardにやさしく◇田原俊彦⓴仮面舞踏会◇少年隊

★ 4 月 →→→ 第❶位 デカメロン伝説◇少年隊

❷恋のロープをほどかないで◇新田恵利❸青いスタスィオン◇河合その子❹私は里歌ちゃん◇ニャンギラス❺悲しみよこんにちは◇斉藤由貴❻My Revolution◇渡辺美里❼夢色のメッセージ◇西村知美❽フラミンゴinパラダイス◇荻野目洋子❾元気なブロークン・ハート◇C-C-B❿DESIRE◇中森明菜⓫悲しみモニュメント◇南野洋子⓬今夜はANGEL◇椎名恵⓭背番号のないエース◇ラフ&レディ⓮Ban BAN Ban◇KWATA BAND⓯OH!! POPSTAR◇チェッカーズ⓰季節はずれの恋◇吉沢秋絵⓱涙のハリウッド◇河合奈保子⓲モダンタイム◇吉川晃司⓳モーニングムーン◇チャゲ&飛鳥⓴風曜日、君をつれて◇アルフィー

★ 5 月 →→→ 第❶位 象さんのすきゃんてぃ◇うしろゆびさされ組

❷夏を待てない◇国生さゆり❸おっとCHIKAN!◇おニャン子クラブ❹Ban BAN Ban◇KUWATA BAND❺Sosote◇本田美奈子❻ラズベリー・ドリーム◇レベッカ❼100%男女文際◇小泉今日子❽Teenage Walk◇渡辺美里❾ちょっとやそっとじゃCAN'T GET LOVE◇中村あゆみ❿夏色片想い◇菊池桃子⓫I'll Be Back Again◇ビートたけし&松方弘樹⓬悲しみよこんにちは◇斉藤由貴⓭恋のロープをほどかないで◇新田恵利⓮背番号のないエース◇ラフ&レディ⓯元気なブロークンハート◇C-C-B⓰君は1000%◇1986オメガトライブ⓱シーズン・イン・ザ・サン◇チューブ⓲フラミンゴinパラダイス◇荻野目洋子⓳デカメロン伝説◇少年隊⓴4月列車◇杉浦幸

★ 6 月 →→→ 第❶位 ジプシー・クイーン◇中森明菜

❷Song for U.S.A.◇チェッカーズ❸風のインビテーション◇福永恵規❹Ban BAN Ban◇KUWATA BAND❺やぶさかでない◇とんねるず❻夏色片想い◇菊池桃子❼君は1000%◇1986オメガトライブ❽さよならのオーシャン◇杉山清貴❾シーズン・イン・ザ・サン◇チューブ❿あじさい橋◇城之内早苗⓫クローズ・アップ◇中山美穂⓬STRANGE DAYS◇佐野元春⓭ラズベリー・ドリーム◇レベッカ⓮土曜日のタマネギ(12インチ)◇斉藤由貴⓯Teenage Walk◇渡辺美里⓰Dance Beatは夜明けまで◇荻野目洋子⓱飛んで火に入る夏の令嬢◇シブがき隊⓲夏を待てない◇国生さゆり⓳自分でゆーのもなんですけれど◇ニャンギラス⓴I'l Be Back Again◇ビートたけし&松方弘樹

★ 7 月 →→→ 第❶位 シンデレラたちへの伝言◇高井麻巳子

❷再会のラビリンス◇河合その子❸ブルシアンブルーの肖像◇安全地帯❹瞳に約束◇渡辺美奈代❺SWEAT & TEARS◇アルフィー❻スキップ・ビート◇KUWATA BAND❼見えてますか、愛◇西村知美❽MERRY X'MAS IN SUMMER◇KUWATA BAND❾ダイヤモンド・アイズ◇少年隊❿シーズン・イン・ザ・サン◇チューブ⓫モーター・ドライヴ(12インチ)◇レベッカ⓬ジプシー・クイーン◇中森明菜⓭Song for U.S.A.◇チェッカーズ⓮Dance Beatは夜明けまで◇荻野目洋子⓯夜明けのMEW◇小泉今日子⓰君は1000%◇1986オメガトライブ⓱青春◇近藤真彦⓲さよならのオーシャン◇杉山清貴⓳雨のプラネタリウム◇原田知世⓴自分でゆーのもなんですけれど◇ニャンギラス

★ 8 月 →→→ 第❶位 不思議な手品のように◇新田恵利

❷スキップ・ビート◇KUWATA BAND❸お先に失礼◇おニャン子クラブ❹MEERRY X'MAS IN SUMMER◇KUWATA BAND❺ノーブルレッドの瞬間◇国生さゆり❻Help◇本田美奈子❼ブルシアンブルーの肖像◇安全地帯❽風のマドリガル◇南野陽子❾Super Chance◇1986オメガトライブ❿JINGI・愛してもらいます◇中山美穂⓫瞳に約束◇渡辺美奈代⓬寝た子も起きる子守唄◇とんねるず⓭夜明けのMEW◇小泉今日子⓮LONG NIGHT◇渡辺美里⓯Ban BAN Ban◇KUWATA BAND⓰刹那の夏◇河合奈保子⓱シーズン・イン・ザ・サン◇チューブ⓲SWEAT&TEARS◇アルフィー⓳Song for U.S.A.◇チェッカーズ⓴ダイヤモンド・アイズ◇少年隊

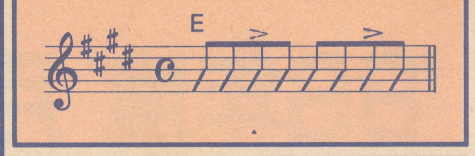
★ 9 月 →→→ 第❶位 CHA-CHA-CHA◇石井明美

❷渚の『…』◇うしろゆびさされ組❸SUPER CHANCE◇1886オメガトライブ❹ツイてるねノってるね◇中山美穂❺青空のかけら◇斉藤由貴❻Say Yes!◇菊池桃子❼ビー・バップ・パラダイス◇ビー・バップ・少年少女合唱団❽不自然な君が好き◇C-C-B❾鏡の中の私◇吉沢秋絵❿ROCKDOM◇THE ALFEE⓫スキップ・ビート◇KUWATA BAND⓬ノーブルレッドの瞬間◇国生さゆり⓭メロディ◇高井麻巳子⓮MERRY X'MAS IN SUMMER◇KUWATA BAND⓯TheCross◇本田美奈子⓰寝た子も起きる子守唄◇とんねるず⓱Baby Rose◇近藤真彦⓲チェック・ポイント◇藤井一子⓳千夜一夜キッス倶楽部◇シブがき隊⓴ROCKS◇ハウンド・ドック

◉1月NO.1 →→→→→→→→

新田恵利

冬のオペラグラス



作詞▶秋元康●作曲▶佐藤準

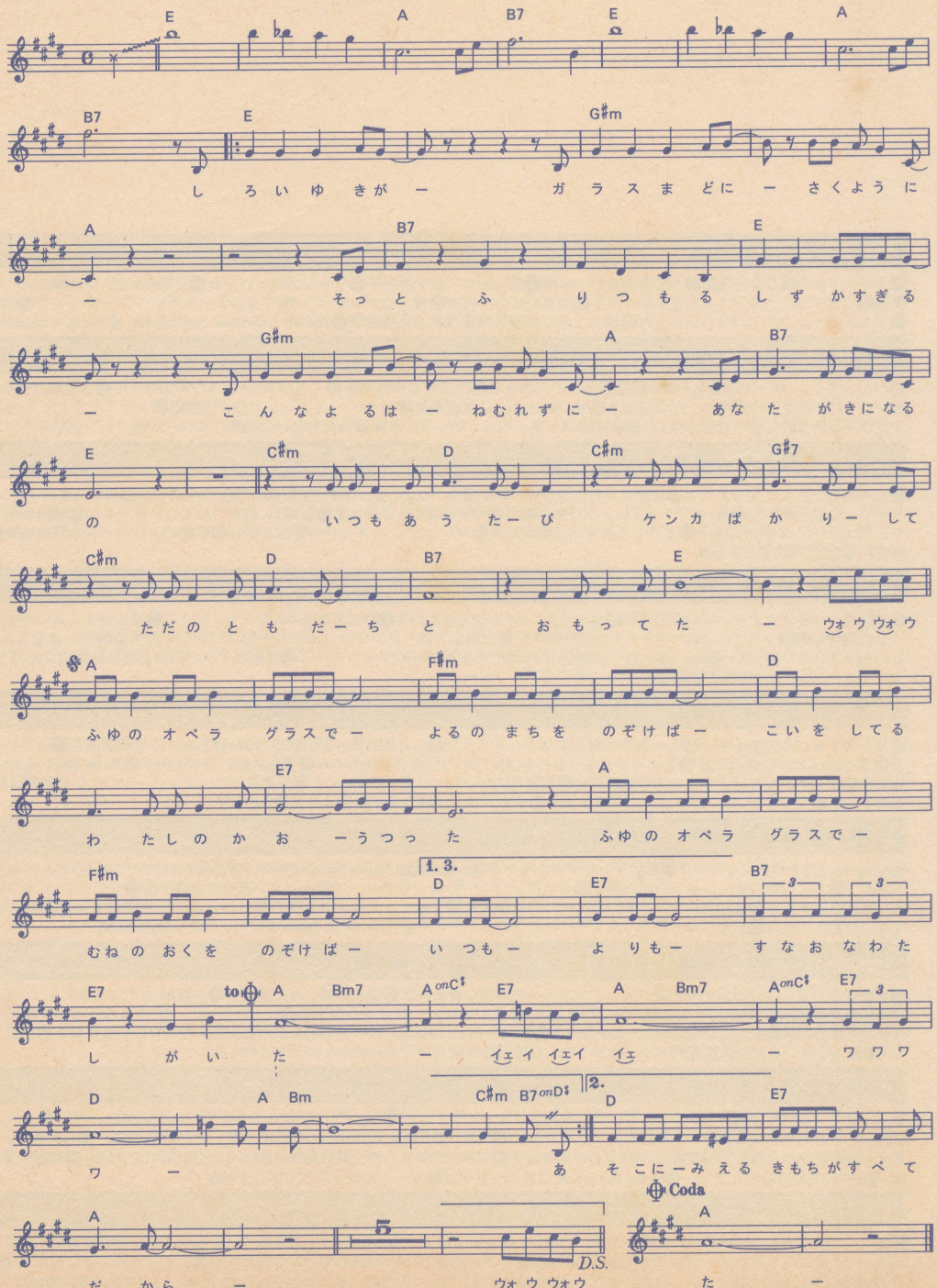
© 1986 by Fujipacific Music Inc.

白い雪がガラス窓に咲くように
そっと降り積もる
静かすぎるこんな夜は眠れずに
あなたが気になるの
いつも　逢う度
ケンカばかりして
ただの友達と
想ってた

※冬のオペラグラスで
夜の街をのぞけば
恋をしてる私の顔映った
冬のオペラグラスで
胸の奥をのぞけば
いつもよりも素直な私がいた

朝になって白い雪が少しずつ
そっと溶けた時
あなたが住むあの街まではっきりと
景色が見えていた
私　初めて
わかった気がする
今日は〝好きです〟と
伝えたい
窓のオペラグラスは
どんな時も素直に
恋をしてるハートの中映すわ
窓のオペラグラスは
意地をはったりしない
そこに見える気持ちが全てだから

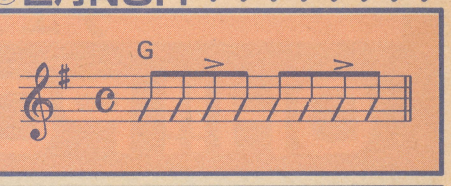
※印くり返し



うしろゆびさされ組

バナナの涙

◉2月NO.1 →→→→→→→→→



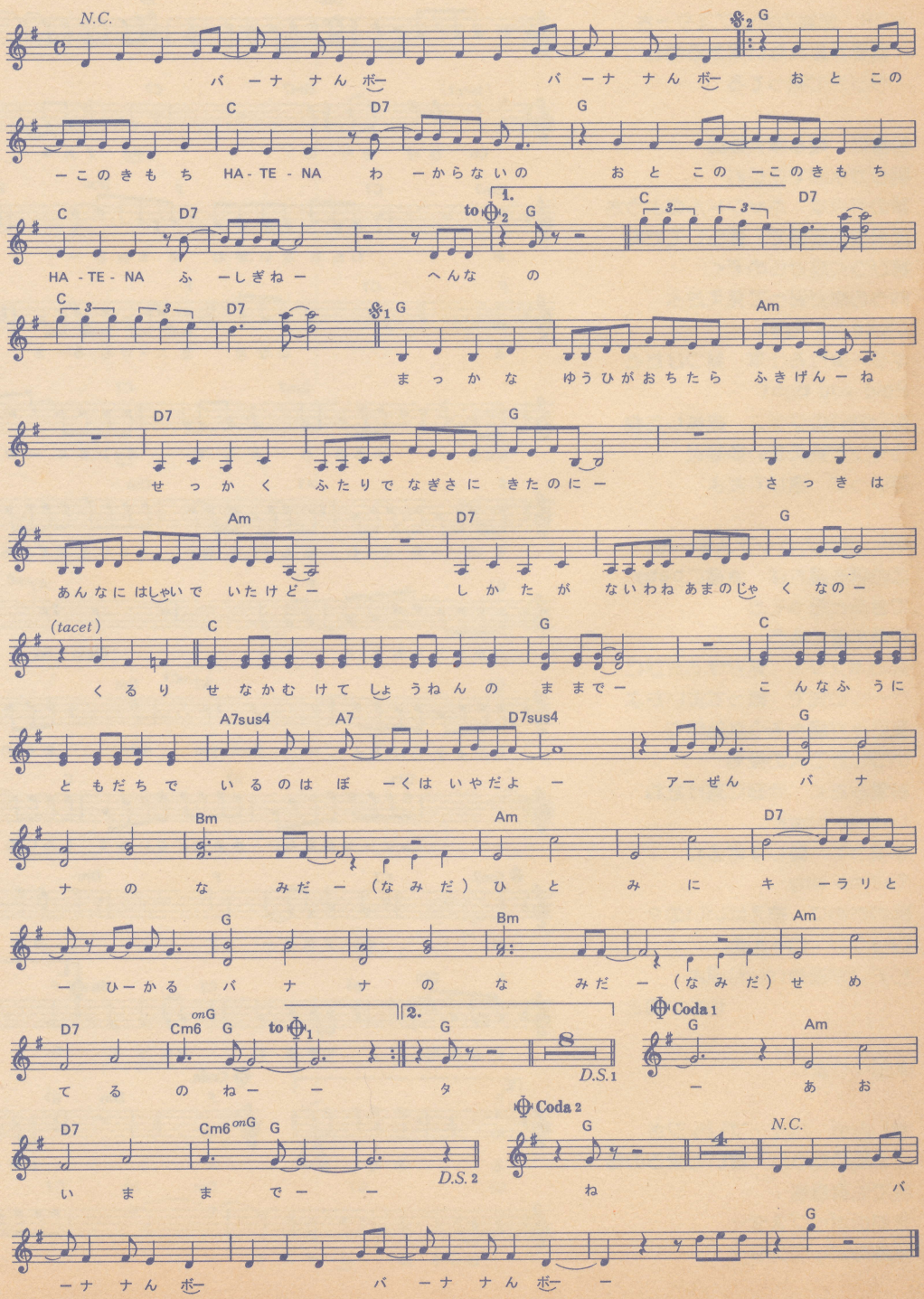
作詞▶秋元康●作曲▶後藤次利

© 1986 by Fujipacific Music Inc.

バナナんボー　バナナんボー
男の子の気持ち　HA-TE-NA
わからないの
男の子の気持ち　HA-TE-NA
不思議ね　変なの！
真赤な夕陽が落ちたら　不思議ね
せっかく２人で渚に来たのに
さっきはあんなにはしゃいでいたけど
仕方がないわね　あまのじゃくなの
くるり背中向けて少年のままで
〝こんな風に友達でいるのは
僕は嫌だよ！〟
ア然！　バナナの涙
瞳にキラリと光る　バナナの涙
責めてるのね

女の子の気持ち　BI-MYO-O
どうしましょう
女の子の気持ち　BI-MYO-O
あせるわマイッタ！
砂浜しゃがんだ姿勢で拗ねたまま
その理由(わけ)大きく指で書いてる
恋人みたいにイチャイチャもいいけど
恋ってそんなに甘くないのよ
馬鹿ね　こっち向いて髪をかきあげて
とっておきのキスをしてあげるわ
世話がやけるね
うっふふ！　バナナの涙
素直でいれたらいいね　バナナの涙
果実のまま　青いままで

男の子の気持ち　HA-TE-NA
悩んじゃうわ
男の子の気持ち　HA-TE-NA
お手上げ！ごめんね
バナナんボー　バナナんボー



チェッカーズ

OH!! POPSTAR

◉3月NO.1 →→→→→→→→

作詞▶売野雅勇●作曲▶芹澤廣明

© 1986 by Yamaha F.M.E. & Three Stars Music Co. Ltd.

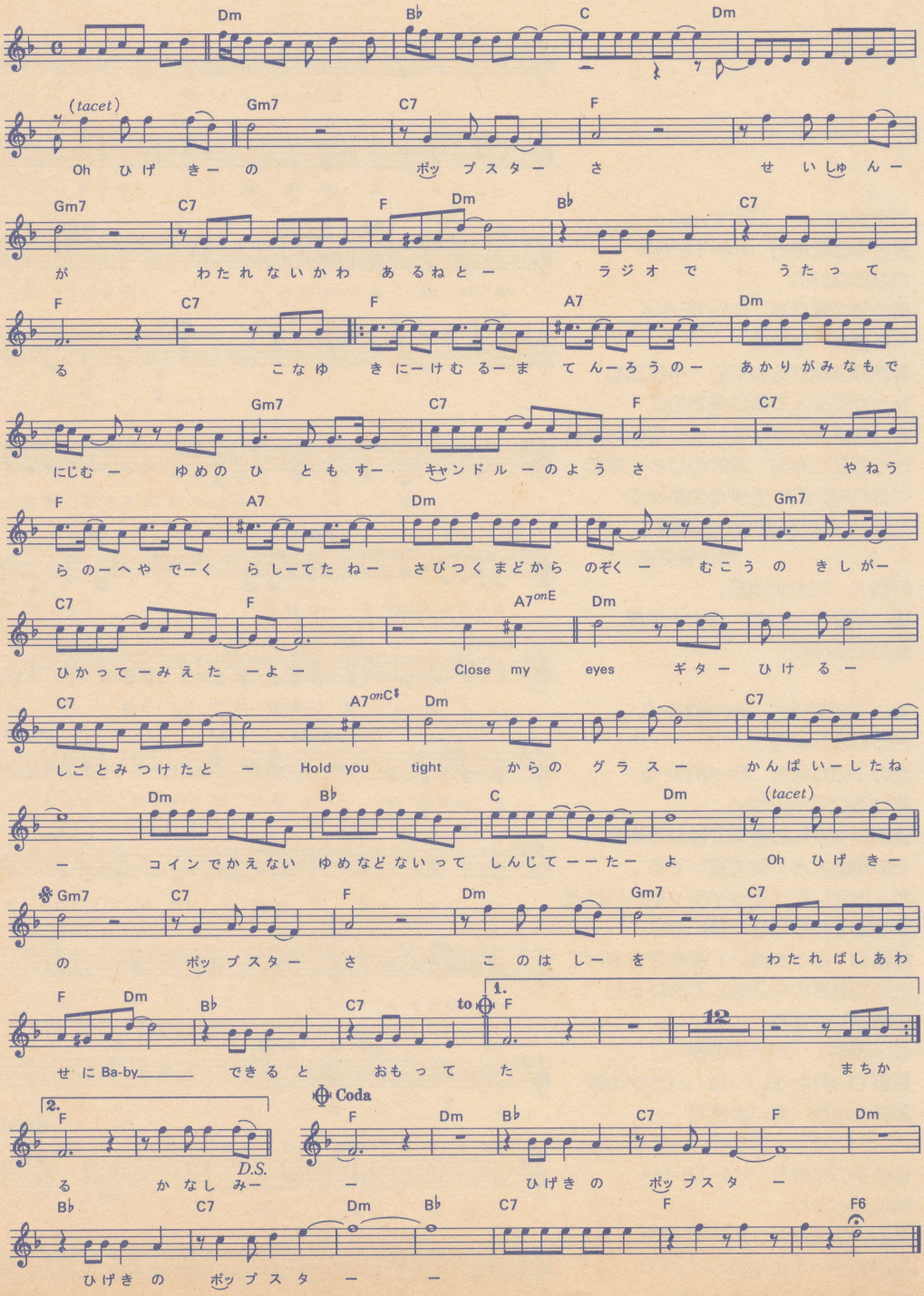
※OH　悲劇のポップスターさ
青春が渡れない河あるねと
ラジオで歌ってる

粉雪に　煙る摩天楼の
明りが水面でにじむ
夢の灯点す　キャンドルのようさ
屋根裏の部屋で　暮らしてたね
錆びつく窓からのぞく
向うの岸が光って見えたよ
Close my eyes
ギター弾ける仕事　見つけたと
Hold you tight
空(から)のグラス　乾杯したね
コインで買えない夢など
無いって　信じてたよ

OH　悲劇のポップスターさ
この橋を渡れば　幸福にbaby
できると思ってた
街角の壁に笑う
俺のポスター　見かけるたびに
ブーツの先で　破って泣いたよ
星に手が届きそうな部屋で
いつしか二人の愛も
粉雪みたく　河面に溶けたね
Let me back
幸福って　難しすぎるね
Tell me why
誰のために　歌えばいいの？
ロックン・ロールの
ピアノが連弾(さけ)ぶよ
切ないねと…

※印くり返し

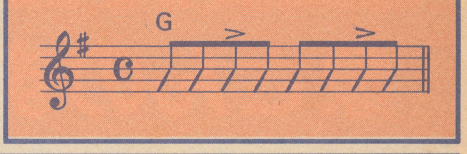
悲しみの　ベイ・ブリッジさ
この橋の向うに　置いて来るのさ
誰でも青春を…
悲劇のポップスター
悲劇のポップスター



少年隊

デカメロン伝説

◉4月NO.1 →→→→→→→→→



作詞▶秋元康●作曲▶筒美京平

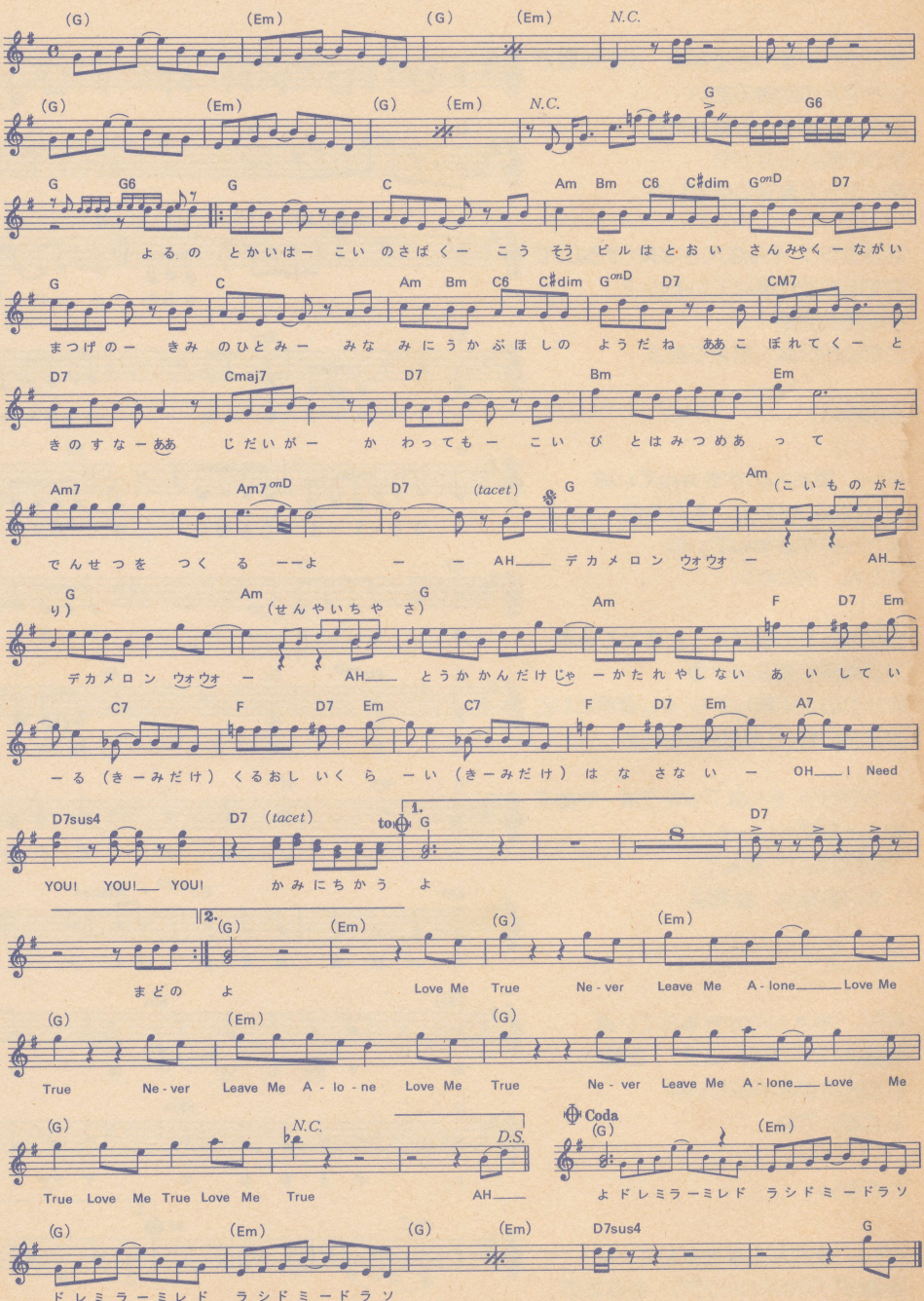
© 1986 by Johnny Co. & Fujipacific Music Inc.

夜の都会は　恋の砂漠
高層ビルは遠い山脈　ながい睫毛の
君の瞳　南に浮かぶ星のようだね
こぼれてく時の砂　時代が変わっても
恋人は見つめ合って　伝説を作るよ

※AH一　デカメロン(恋物語)
　AH一　デカメロン(千夜一夜さ)
　AH一　10日間だけじゃ
　語れやしない　愛している(君だけ)
　狂おしいくらい(君だけ)
　離さない　OH I Need YOU! YOU! YOU!
神に誓うよ

窓の向うに　浮かぶシルエット
ラクダに乗った旅人達　赤や緑の
ネオン管に　街はまるで白夜みたいさ
鮮やかな夢の色　過去から未来へと
僕達が接吻れば　ロマンスが生まれる

AH一　デカメロン(恋物語)
AH一　デカメロン(千夜一夜さ)
AH一　男　女
悲劇に喜劇　守ってやる(君だけ)
永遠に　いつまでも(君だけ)
真剣さ　OH I Need YOU! YOU! YOU!
ついておいでよ



Love Me True Never Leave Me Alone
Love Me True Never Leave Me Alone
Love Me True Never Leave Me Alone

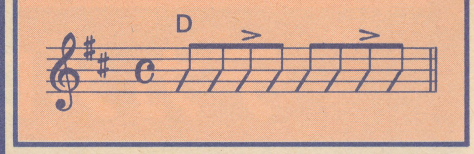
Love Me True……

※印くり返し

うしろゆびさされ組

象さんのすきゃんてい

◉5月NO.1 →→→→→→→→→



作詞▶秋元康●作曲▶後藤次利

© 1986 by Fujipacific Music Inc.

昼下がりのまっさおな空　小さな雲が
ソーダ水の炭酸みたい
あなたの腕そっと組んだら
まわり気にしながら
赤くなって無理にほどいた

アラララら そんな大きな体(からだ)で
何をあなたは照れているの？
今の男女交際
これくらいは　当たり前よ

かわゆい！

AH—　象さんのすきゃんていは
ちっちゃいけれど　あなたに
象さんのすきゃんていは
ほらね　お似合い

10ケ月もその昔から　止まってる恋
現状維持で進展ないの
まわりの人相談しても 少し遅手だわと
授業中の肴(さかな)にされた

アラララら そんなブッキラボーやめて
もっと力ずくリードして
〝海が見たい〟なんて
くさい言葉も　必要よ

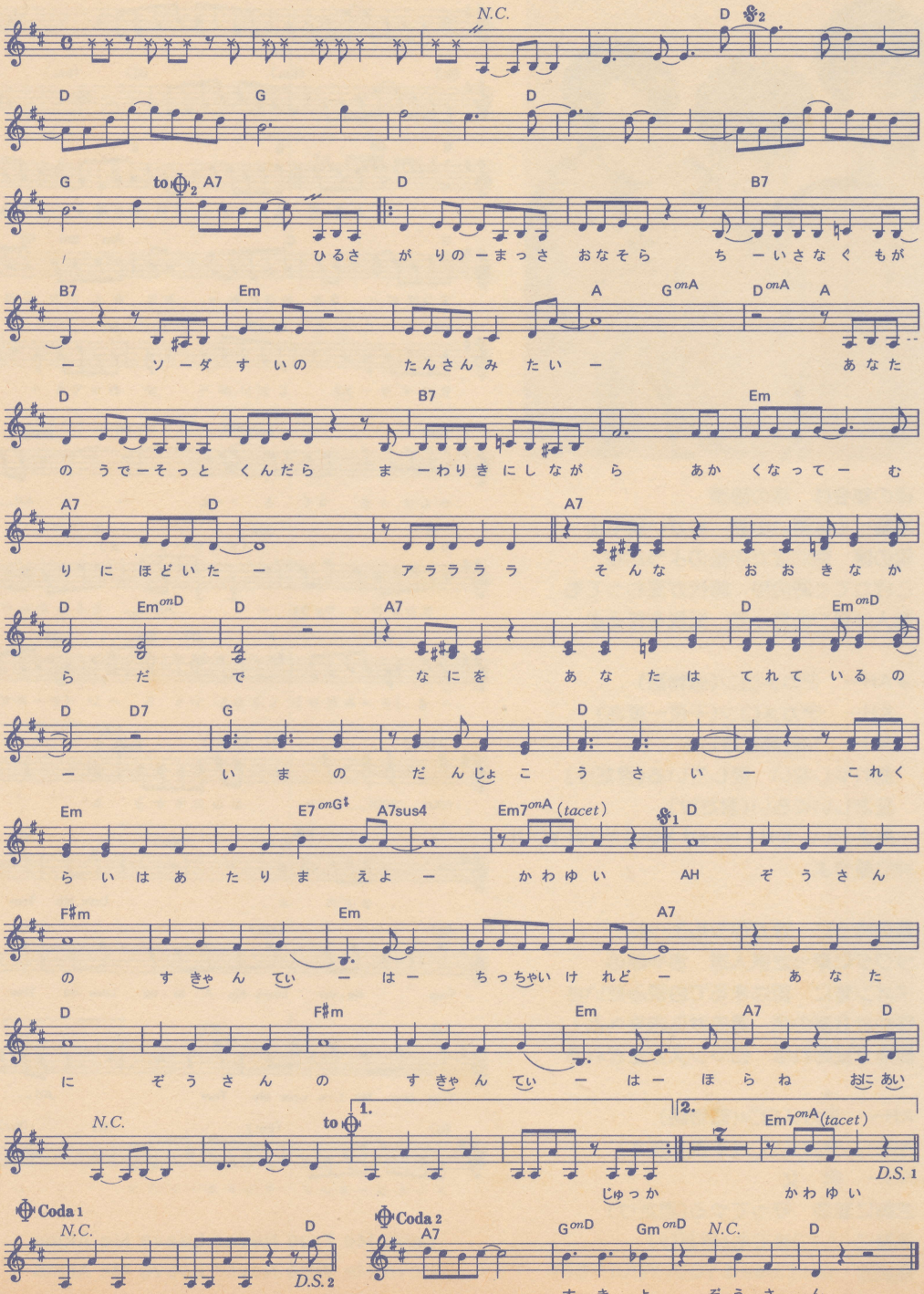
よいしょ！

AH—　象さんのすきゃんていは
最後のTORIDE(トリデ)　お願い
象さんのすきゃんていは
忘れないでね

かわゆい！

AH—　象さんのすきゃんていは
最後のTORIDE(トリデ)　あなたの
象さんのすきゃんていは
きっと　私

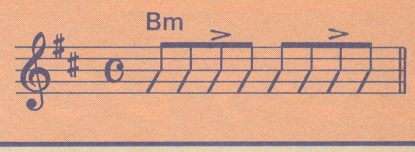
好きよ　象さん



中森明菜

ジプシー・クイーン

◉6月NO.1 →→→→→→→→



作詞▶松本一起●作曲▶国安わたる

© 1986 by M.C. Cabin Music Pub.

百二十五頁で　終わった二人
燃える愛の途中で　Ah すべて

Wine 色を染める　重い空に嘆き
アスファルトのBedに
ため息こぼれる

貴方の胸で　やせた　ランプ灯し
終わりのない運命　踊っていたけど

男と女は謎　貴方は別の
女を愛し　私は　Ah 一人

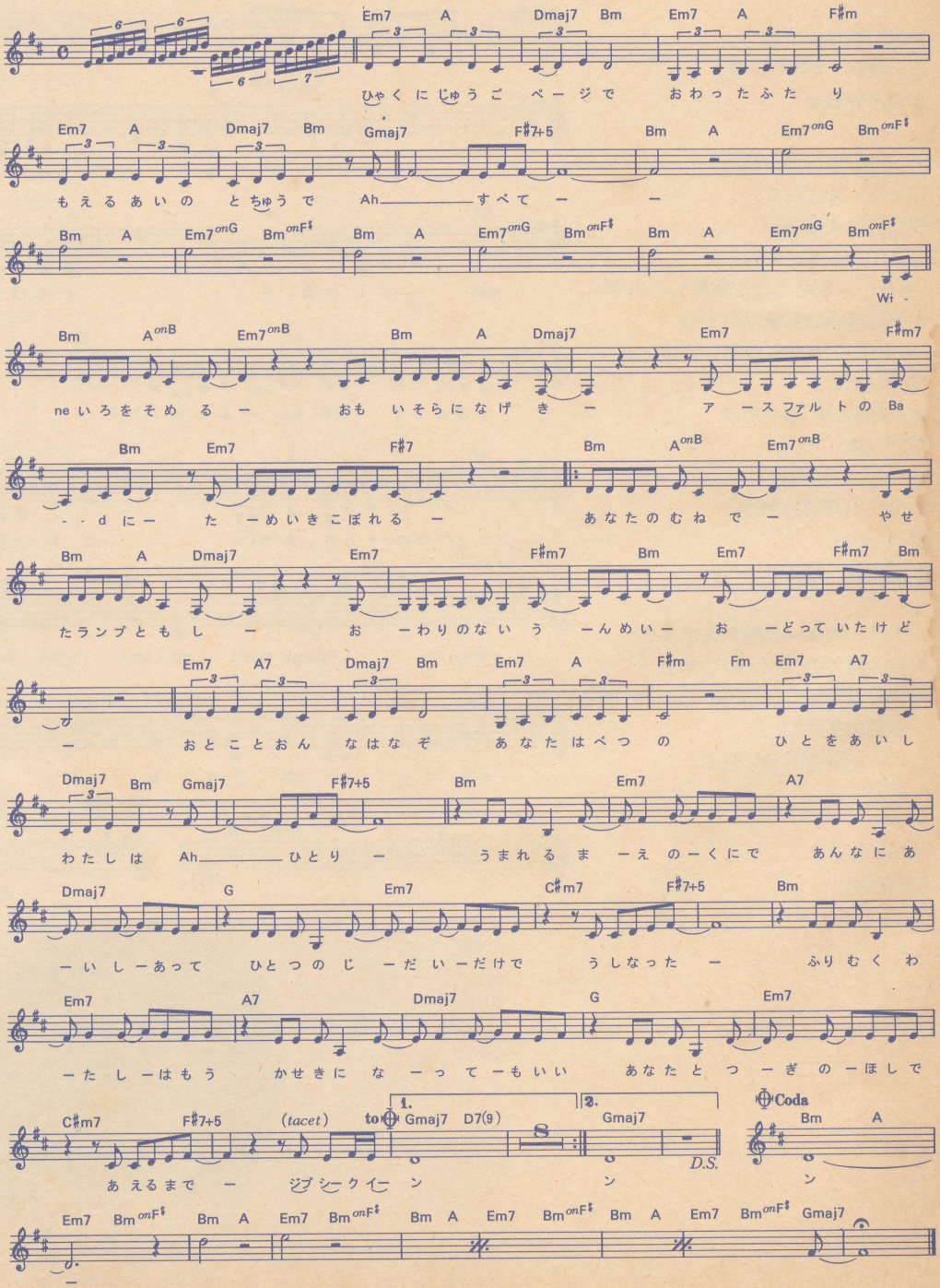
※生まれる前の星座で
あんなに愛し合って
ひとつの時代だけで　失なった
振り向く私はもう
化石になってもいい
貴方と次の星座で逢えるまで
ジプシー・クイーン

夢見る女　一人眠る夜は
夢をさがす女が一人　目をさます

誰も見た事がない　時間にかくれて
愛は神のあやつる　Ah 不思議

貴方との日々今は
かくしてしまったから
以前より悲しいけど　寒くない
タロット・カード捨てて
夜明けを重ねてゆく
貴方と次の星座で逢えるまで
ジプシークイーン

※印くり返し



高井麻巳子

シンデレラたちへの伝言

◉7月NO.1 →→→→→→→→

作詞▶売野雅勇●作曲▶八田雅弘

© 1986 by Fujipacific Music Inc.

草原に寝転んだ君
長い髪に　Stardust
天使が降りる

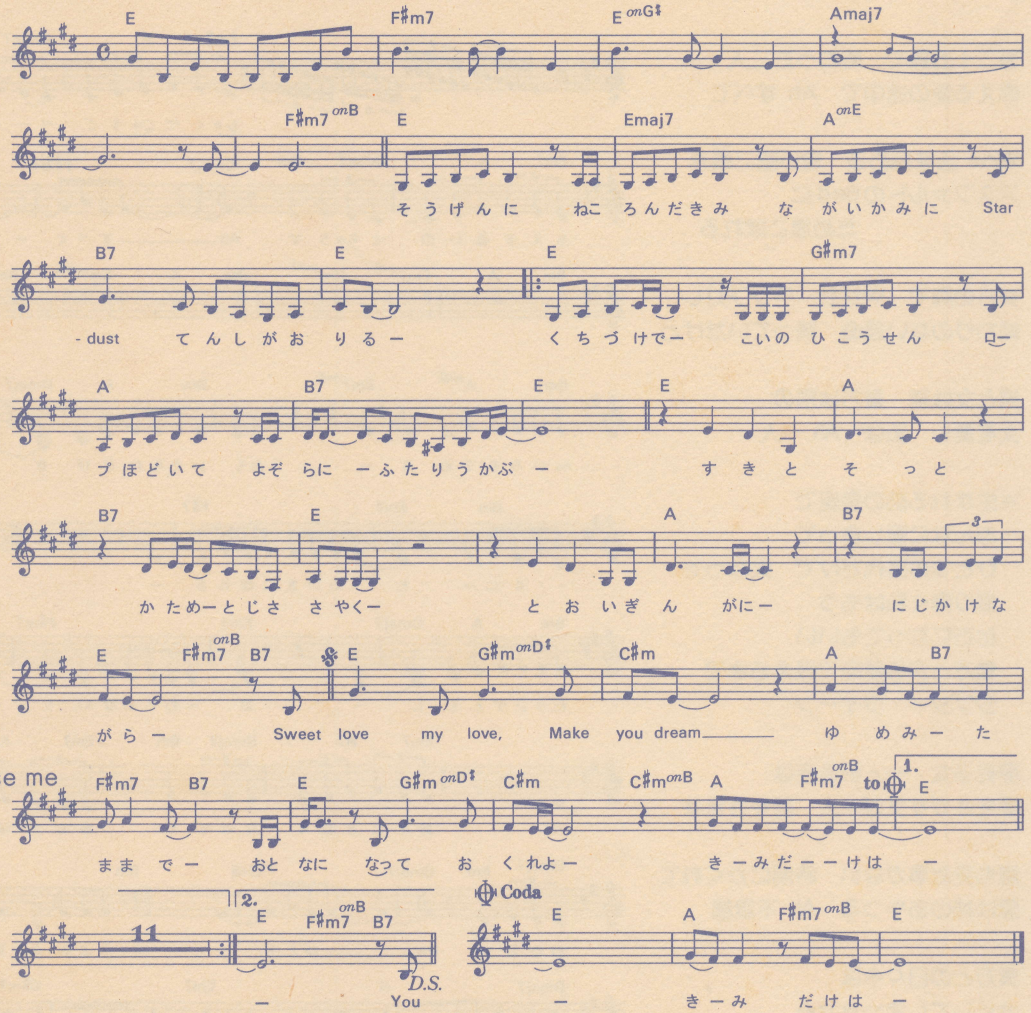
口づけで恋の飛行船
ロープ　ほどいて
夜空に二人浮かぶ

「好き…」とそっと片目閉じささやく
永遠い銀河に虹架けながら
Sweet love my love, Make you
夢見たままで
大人になっておくれよ
君だけは

虹色に銀河染めあげて
誰か　今も
夢の気球　翔ばす……

ガラスの靴はいた君がステキさ
真夜中過ぎのシンデレラたち
※You dream your dream.Promise me
夢見たままで
大人になっておくれよ
君だけは

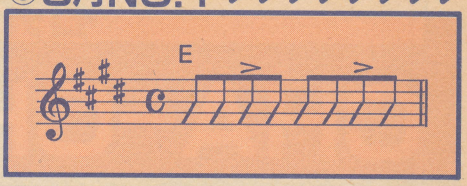
※印くり返し
君だけは



新田恵利

不思議な手品のように

◉8月NO.1 →→→→→→→→



作詞▶秋元康●作曲▶後藤次利

© 1986 by Fujipacific Music & Bond Music Pub.

ふいに名前を呼ばれて　振り向いたら
変わってない昔の彼
去年17回目の　誕生日に
キスした瞳で見つめてた

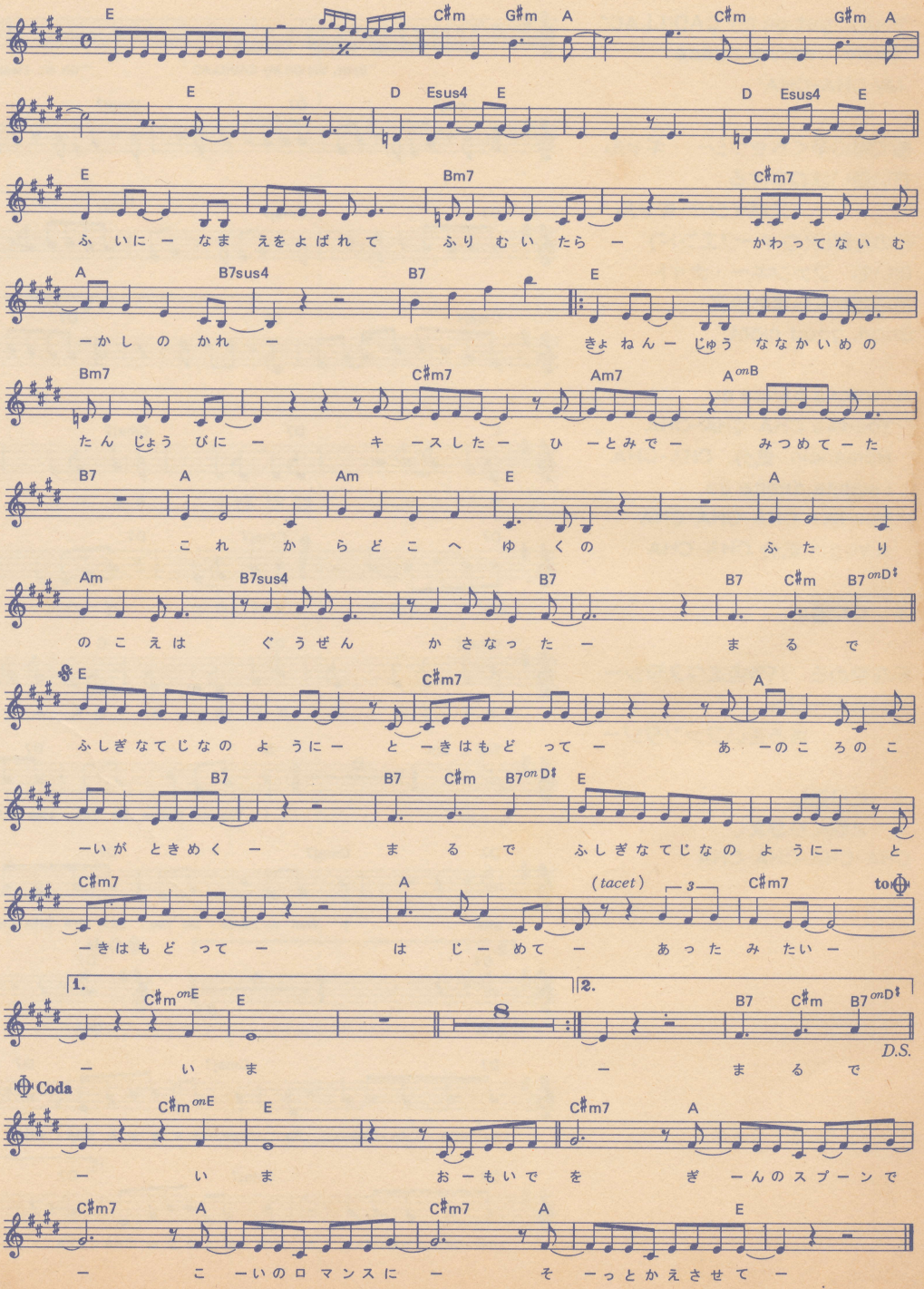
これからどこへ行くの？
2人の声は偶然　重なった
※まるで　不思議な手品のように
　時は戻って
　あの頃の恋が　ときめく
　まるで　不思議な手品のように
　時は戻って
　初めて会ったみたい　今

バスを降りる人達に　紛れそうな
互いのハートを引き止めて…
〝恋人できた〟なんて
聞きたいくせに聞けない　2人なの
だから　不思議な手品のように
何も言わずに

あきらめた夢を　もういちど
だから　不思議な手品のように
何も言わずに
つないで　赤い糸を…

※印くり返し

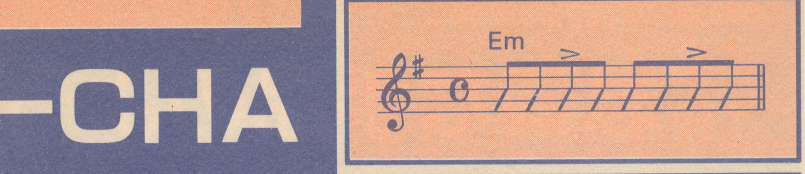
思い出を　銀のスプーンで
恋のロマンスに　そっと　変えさせて



石井明美

CHA-CHA-CHA

●9月NO.1 →→→→→→→→→



作詞●作曲▶B.Reitano,B.Rosellini,F.Baldoni,F.Reitano & G.Boido/今野雄二(日本語詞)

© 1985 by MANY EDIZIONI MUSICALI SRL All Rights Reserved Used by Premission Rights for Japan assigned to NICHION

"Baby, get on my CADILLAC"
"Oh no, I wanna dance
My CHA-CHA"

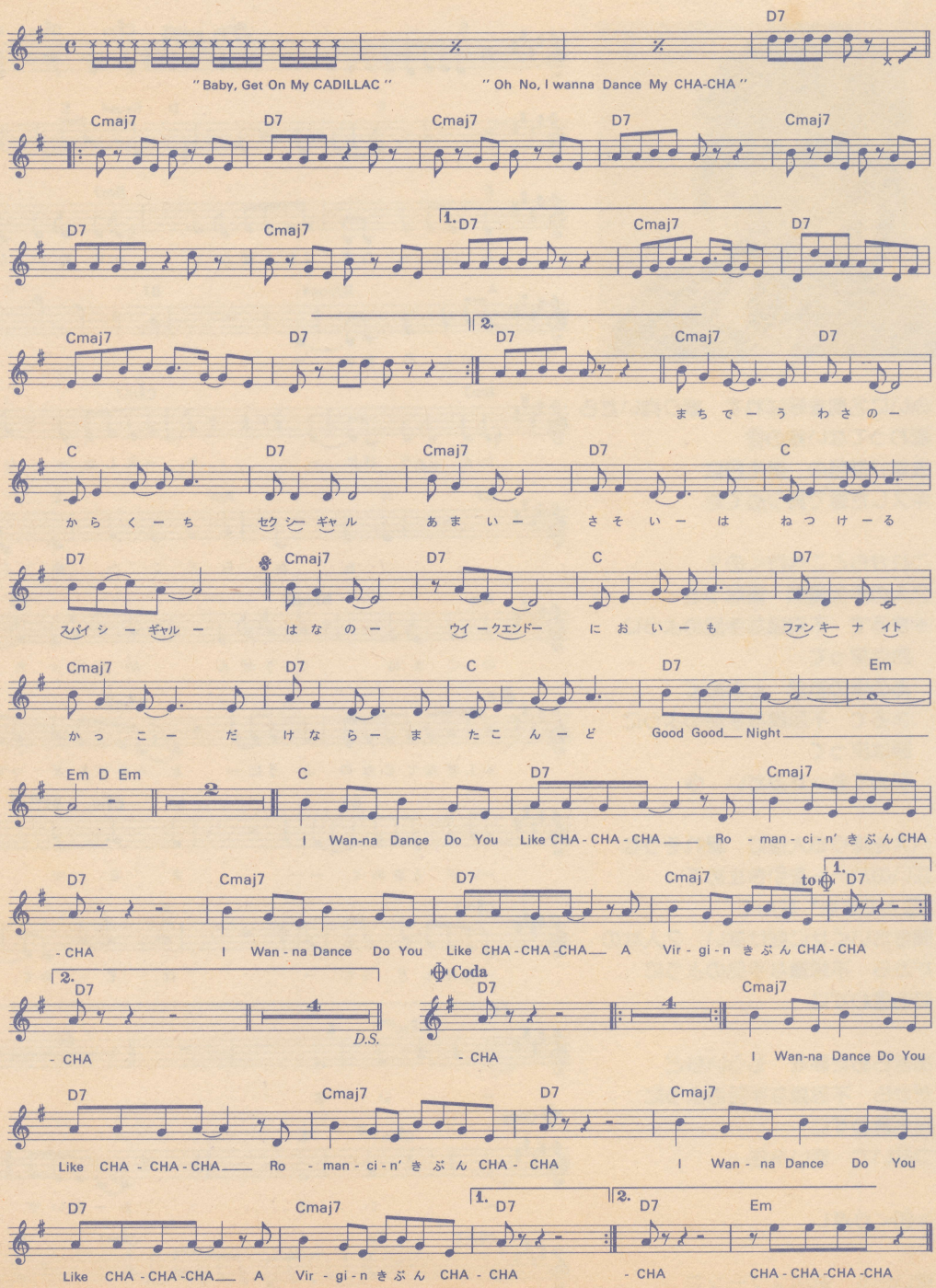
街で噂の辛くちセクシー・ギャル
甘い誘いはねつける
スパイシー・ギャル
花の金曜日(ウイークエンド)
匂いも ファンキー・ナイト
格好だけならまた今度
Good, good night

※I wanna dance do
You like CHA-CHA-CHA
Romancin' 気分 CHA-CHA
I wanna dance do
You like CHA-CHA-CHA
A virgin 気分 CHA-CHA

※ くり返し

肌を染める バラ色エクスタシー
濡れるルージュ
ほろ苦いファンタジー

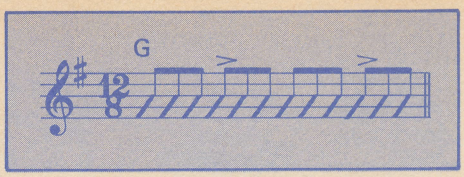
※ くり返し
※ 2回くりかえし
CHA-CHA-CHA-CHA



NEW MUSIC & POPS
ベスト
ヒット
ソング
BEST
HIT
SONGS

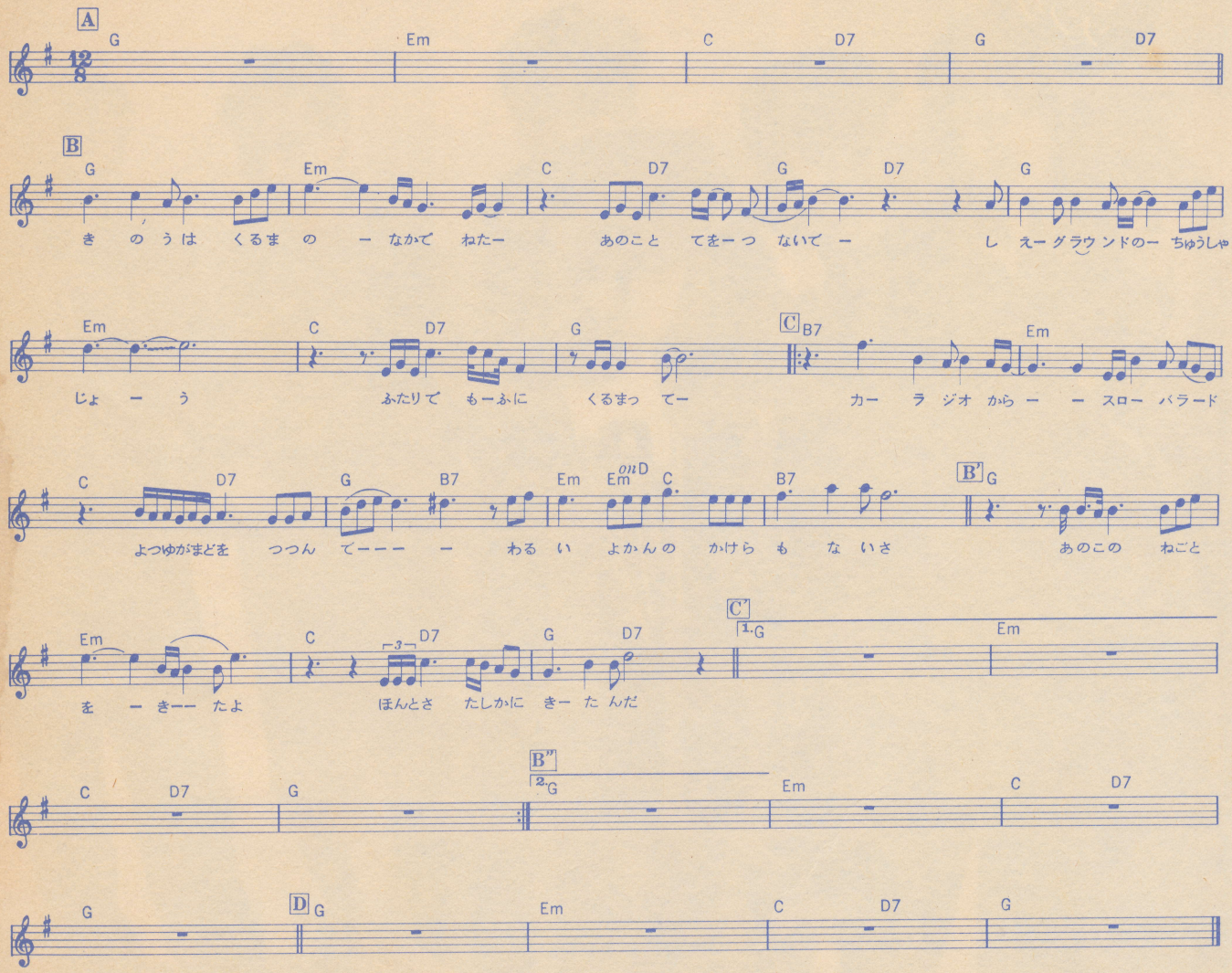
RCサクセション

スローバラード



作詞▶忌野清志郎●作曲▶肝沢幅一

© 1976 by NAKAYOSHI GROUP.

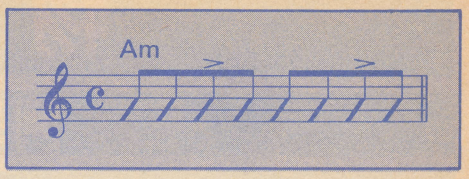


昨日はクルマの中で寝た
あの娘と手をつないで
市営グランドの駐車場
二人で毛布にくるまって
　カーラジオから　スローバラード
　夜霧が窓をつつんで、
悪い予感のかけらもないさ
あの娘のねごとを聞いたよ
ほんとさ　確かに聞いたんだ

　カーラジオから　スローバラード
　夜霧が窓をつつんで、
　悪い予感のかけらもないさ
ぼくら夢を見たのさ
とってもよく似た夢を

麻倉未稀

ヒーロー(HERO)



作詞▶D.Pitchford●日本語詞▶売野雅勇●作曲▶J.Steinman

© 1985 by ENSIGN MUSIC CORP. All Rights Reserved Authorized to NICHION INC for sale only in Japan.South Korea & Formosa

愛は奇蹟を信じる力よ
孤独が魂閉じ込めても
ひとりきりじゃないよとあんた
愛を口移しに教えてあげたい

※You need a hero
胸に眠るヒーロー　揺り起こせ
生命より重い夢を
抱きしめて走れよ

You need a hero
つかまえてよ　ヒーローその手で
夢をもしあきらめたら
ただの残骸だよ

誰がやるというのあなたの他に
震える肩にささやいたわ
淋しいのはあなただけじゃない
心の傷口にナイフたてて

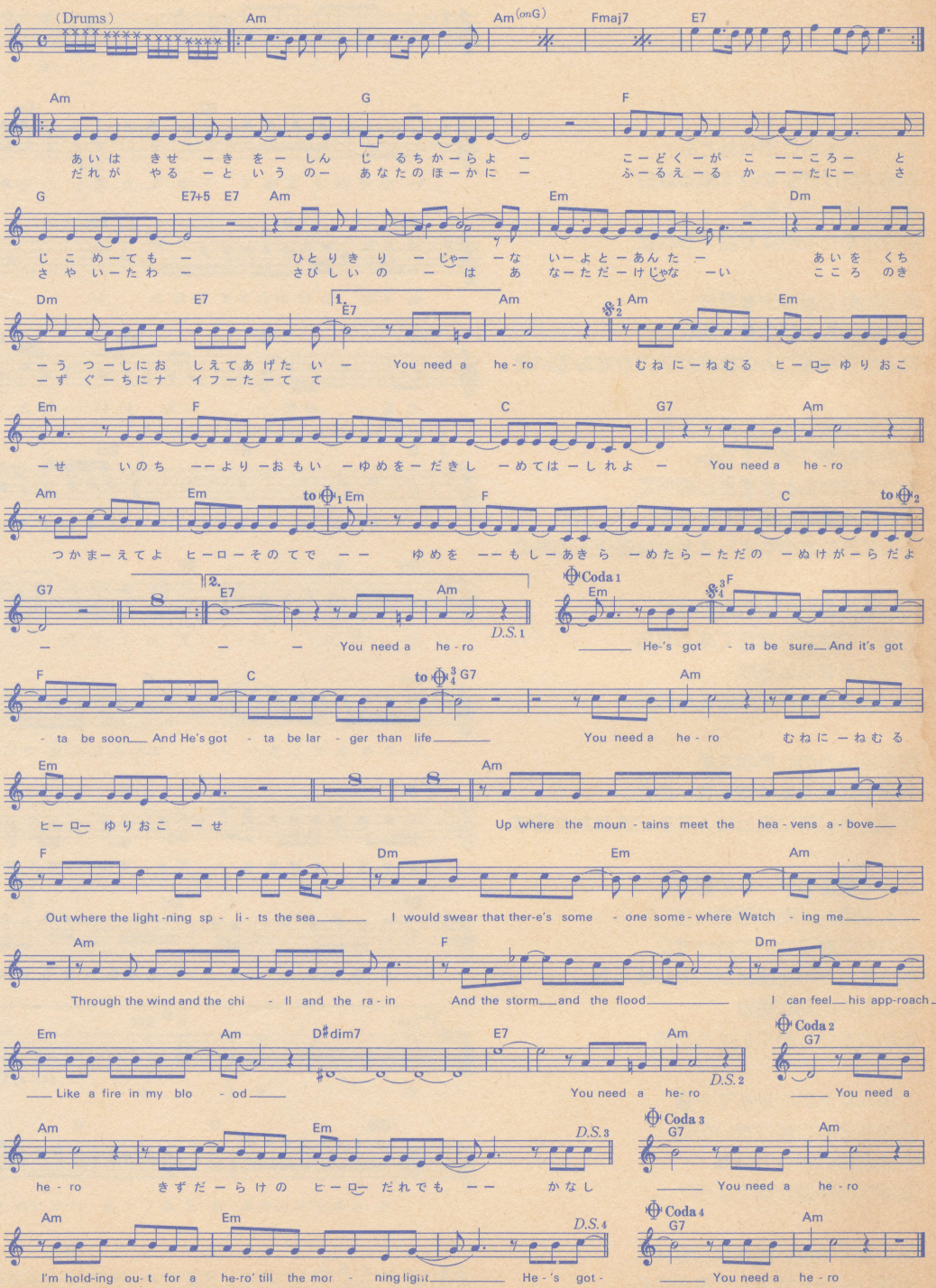
✣You need a hero
傷だらけのヒーロー誰でも
悲しみに振り向いたら
明日が見えないよ

★You need a hero
I'm holding out for a hero
'till the morning light
He's gotta be sure
And it's gotta be soon
And He's gotta be larger
than life

You need a hero
胸に眠るヒーロー揺り起こせ

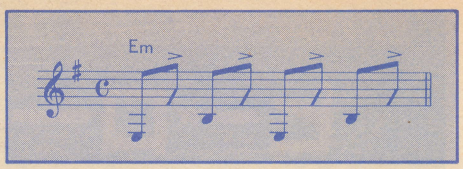
Up where the mountains
meets the heavens above
Out where the lighting splits
the sea I would swear that
there's someone somewhere
Watching me
Though the wind and the chill
and the rain and the storm
and the flood
I can feel his approach
Like a fire in my blood

※印くり返し
✣印くり返し
★印くり返し
✣印くり返し
You need a hero



物　語

阿呆鳥



作詞▶菊池章夫●作曲▶北郷勇一

©1981 by RUEBN Music Pub.

あ

もしもこの世に別れなどなく
出逢いだけが生まれて来るなら
きっとあなたと私は
いつか幸せな日々が迎えられた

昨日街角であなたを見た
かわいい人と寄りそうあなたが
時おり浮かぶ二人の微笑が涙でかすんでいた

思えば出逢いもこの道でした
大きな荷物に困ってた私
持ってあげると手をさしのべて
これじゃ重いと笑って見せた
そんなあなたのやさしさも今は違う人のもの

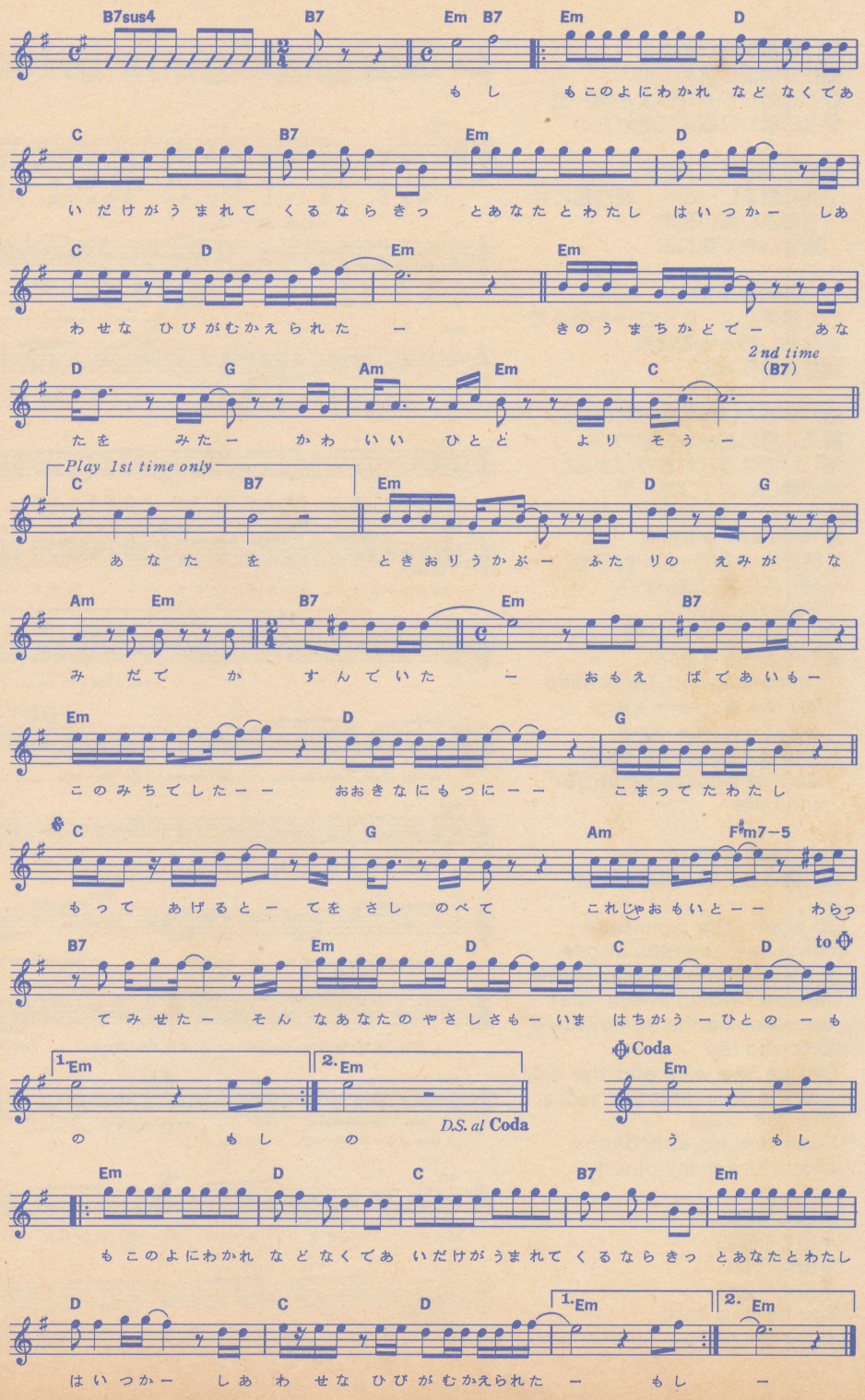
もしもこの世に別れなどなく
出逢いだけが生まれて来るなら
きっとあなたと私は
いつか幸せな日々が迎えられた

雨だというのに馬鹿な私
あなたに逢えるはずもないのに
昨日と同じ所に立って人ごみにあなたを探す

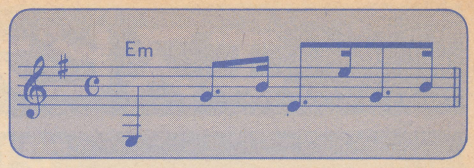
二人の最後のデートの日も
こんな冷たい雨の日でした
あなたの夢について行けずに
もう疲れたわと駆けだしてしまった
そんな私の幼なさが
あなたを苦しめてしまったの

ごめんなさいとせめて一言
あなたの心に届けたいのに
今は素直に祈っている
あなたの夢がかなうよう

もしもこの世に別れなどなく
出逢いだけが生まれて来るなら
きっとあなたと私は
いつか幸せな日々が迎えられた



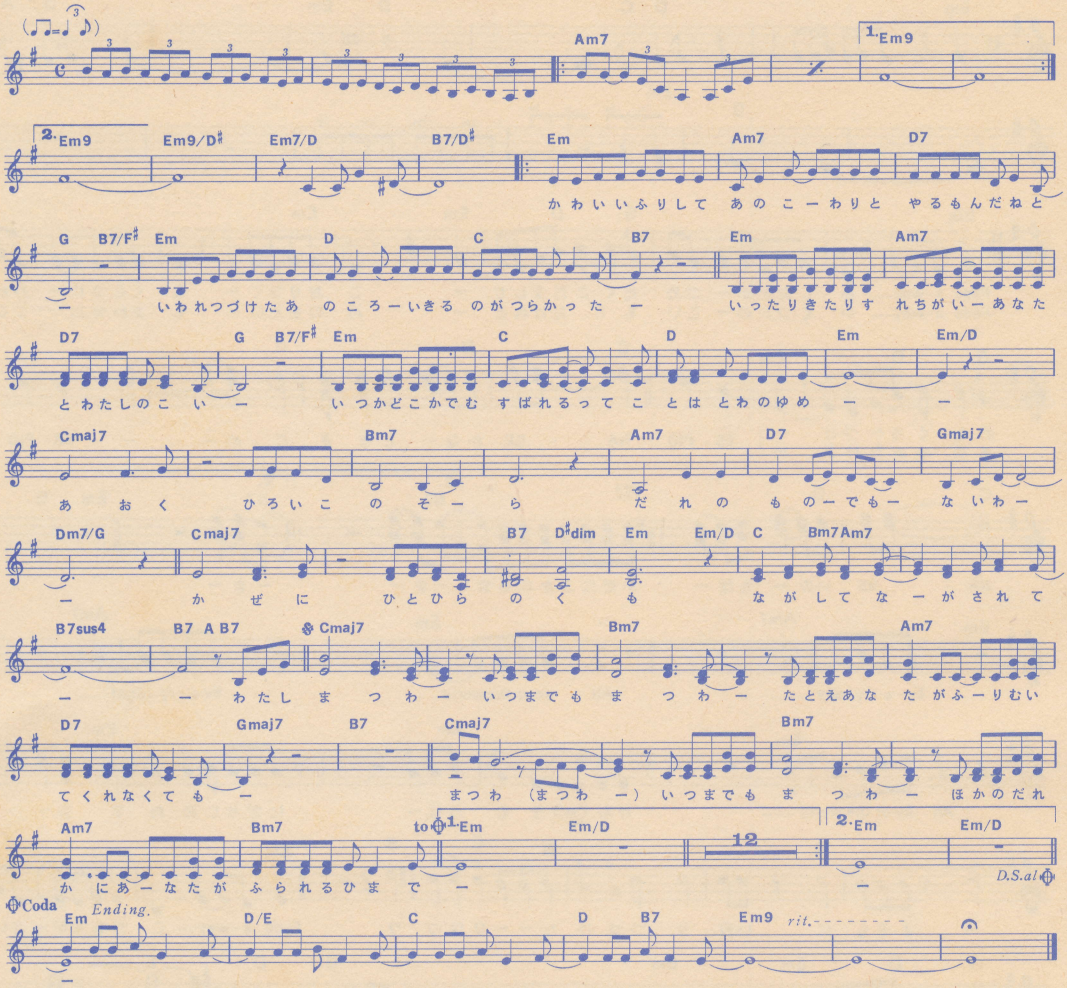
待つわ



あみん

作詞●作曲▶岡村孝子

©1982 by YAMAHA F.M.E.

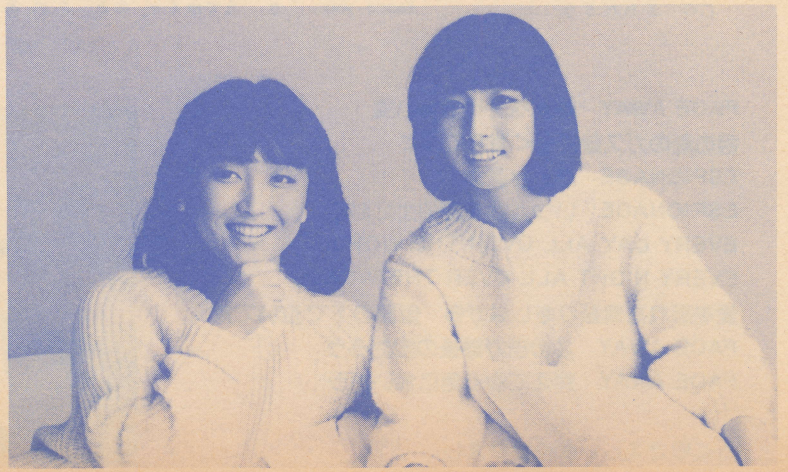


かわいいふりしてあの子
わりとやるもんだねと
言われ続けた　あのころ
生きるのが　つらかった
行ったり来たり　すれ違い
あなたと私の恋
いつかどこかで
結ばれるってことは
永遠（とわ）の夢

※
青く広いこの空
誰のものでもないわ
風にひとひらの雲
流して　流されて
私　待つわ
いつまでも　待つわ
たとえ　あなたが
ふり向いてくれなくても
待つわ
いつまでも　待つわ
他の誰かに
あなたがふられる日まで

悲しい位に私
いつもあなたの前では
おどけて見せる　道化者
涙なんていらない
わかりきってる　強がり
平気で言ってみても
1人ぼっちの時には
そっと涙を流す　誰も　私の心
見ぬくことはできない
だけどあなたにだけは
わかってほしかった
私　待つわ
いつまでも　待つわ
たとえあなたが
ふり向いてくれなくても
待つわ　いつまでも　待つわ
せめて　あなたを
見つめていられるのなら

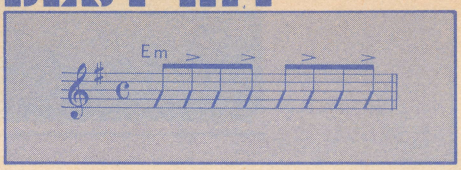
※くりかえし



エスピオナージ

アリス

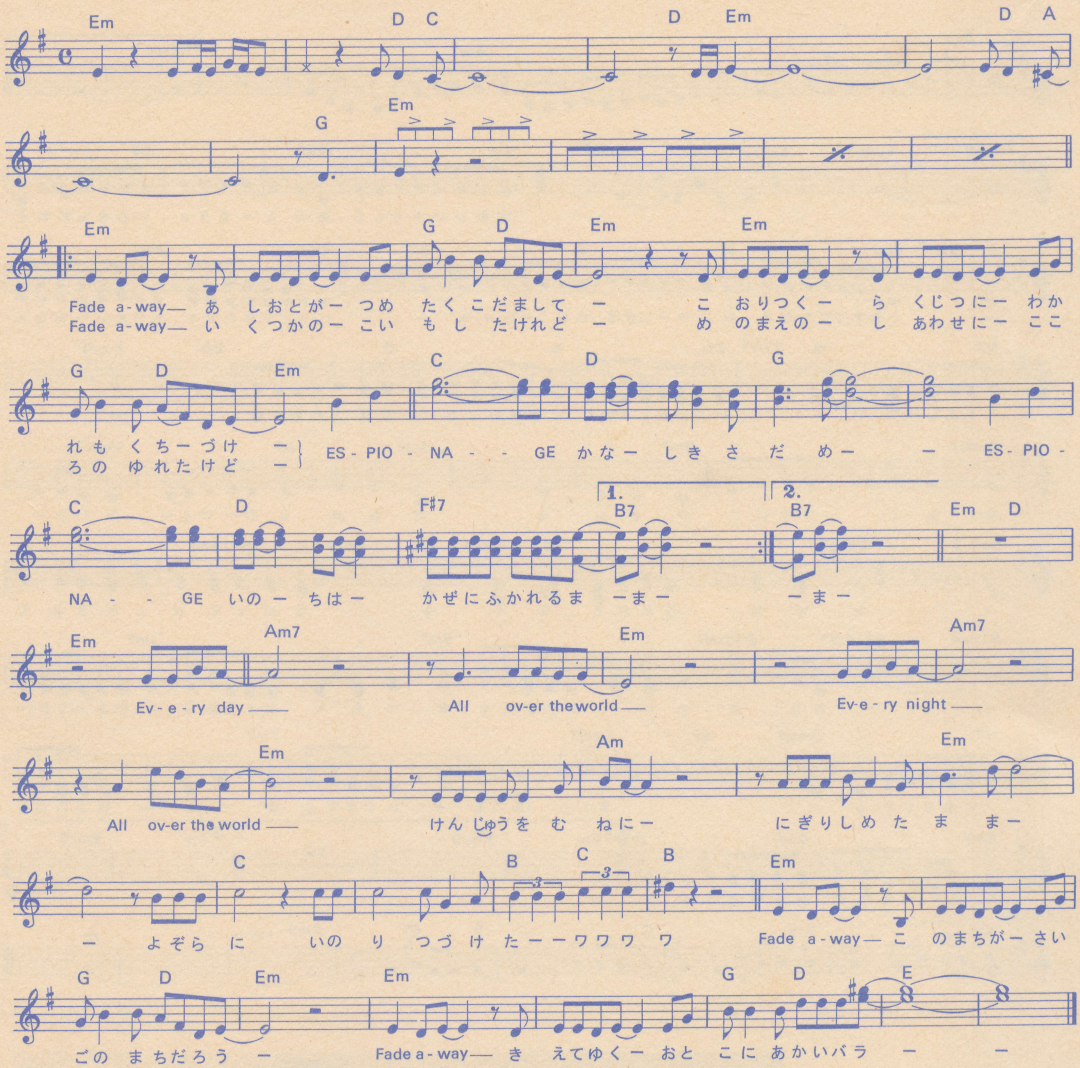
BEST HIT



作詞●作曲▶谷村新司

©1981 by J.C.M. Noel Music Pub.

あ



FADE AWAY
足音が冷たくこだまして
凍りつく落日に　別離の口づけ
ESPIONAGE　悲しき運命
ESPIONAGE
命は風に吹かれるまま
FADE AWAY
いくつかの恋もしたけれど
目の前の幸福に心も揺れたけど
ESPIONAGE　悲しき運命
ESPIONAGE
命は風に吹かれるまま
EVERY DAY
ALL OVER THE WORLD
EVERY NIGHT
ALL OVER THE WORLD
拳銃を胸に握りしめたまま
夜空に祈り続けた
※ FADE AWAY
この街が最後の街だろう
FADE AWAY
消えゆく男に赤いバラ

FADE AWAY
紫にけむる霧の中
耳につく秒針の時を刻む音
※ ESPIONAGE　悲しき運命
ESPIONAGE
いつかは異国の土になる

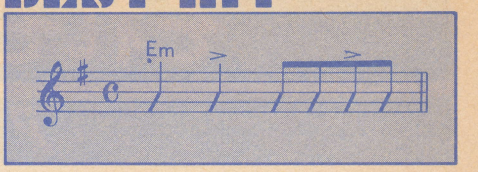
FADE AWAY　脇腹をえぐる熱い風
目の前のガス燈が遠く消えてゆく
ESPIONAGE　悲しき運命
ESPIONAGE　いつかは異国の土になる
EVERY DAY ALL OVER THE WORLD
EVERY NIGHT ALL OVER THE WORLD
愛を忘れた素振りをしながら　仮面の下で泣いてた
FADE AWAY　この街が最後の街だろう
FADE AWAY　消えてゆく男に赤いバラ

△くりかえし　※くりかえし

狂った果実

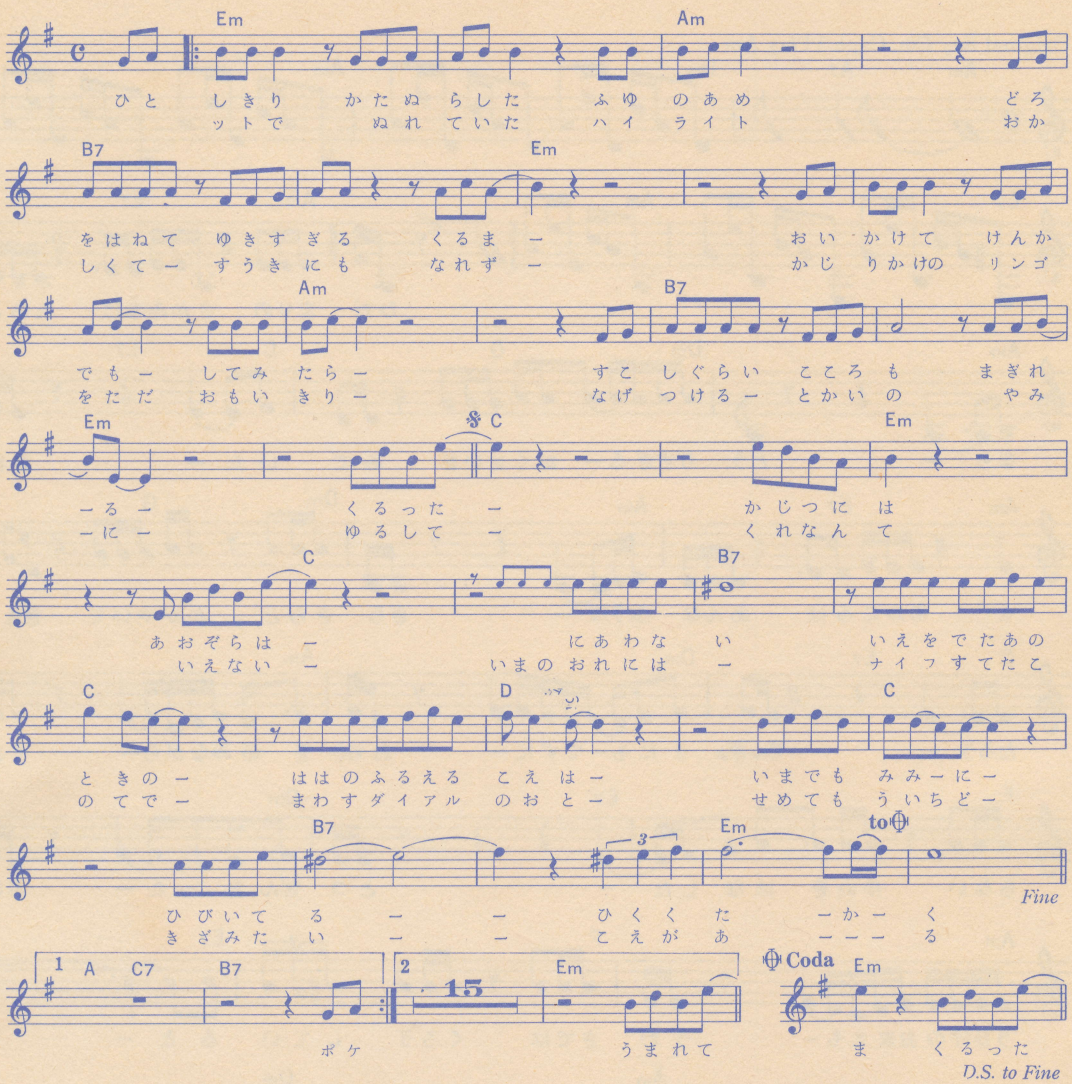
アリス

BEST HIT



作詞▶谷村新司●作曲▶堀内孝雄

©1980 by Noel Music Pub.



ひとしきり
肩濡らした冬の雨
泥をはねて
行き過ぎる車
追いかけて喧嘩でもしてみたら
少しぐらい心もまぎれる
狂った果実には
青空は似合わない
家を出たあの時の母の
ふるえる声は
今でも耳に
響いてる　低く高く

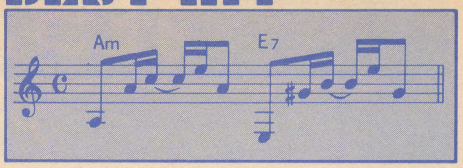
ポケットで
折れていたハイライト
おかしくて
吸う気にもなれず
かじりかけの林檎をただ思いきり
投げつける都会の闇に
許してくれなんて言えない
今の俺には
ナイフすてたこの手で
回すダイヤルの音
せめてもう一度
刻みたい声がある

生まれてきたことを
悔やんでないけれど
幸福に暮らすには
時代は冷たすぎた
中途半端でなけりゃ
生きられない　それが今
狂った果実にも
見る夢はあるけれど
どうせ絵空事ならいっそ
黙ってしまおう
せめてこの胸が裂けるまで
Silence is Truth /

それぞれの秋

アリス

BEST HIT



作詞●作曲▶谷村新司

©1980 by Noel Music Pub.

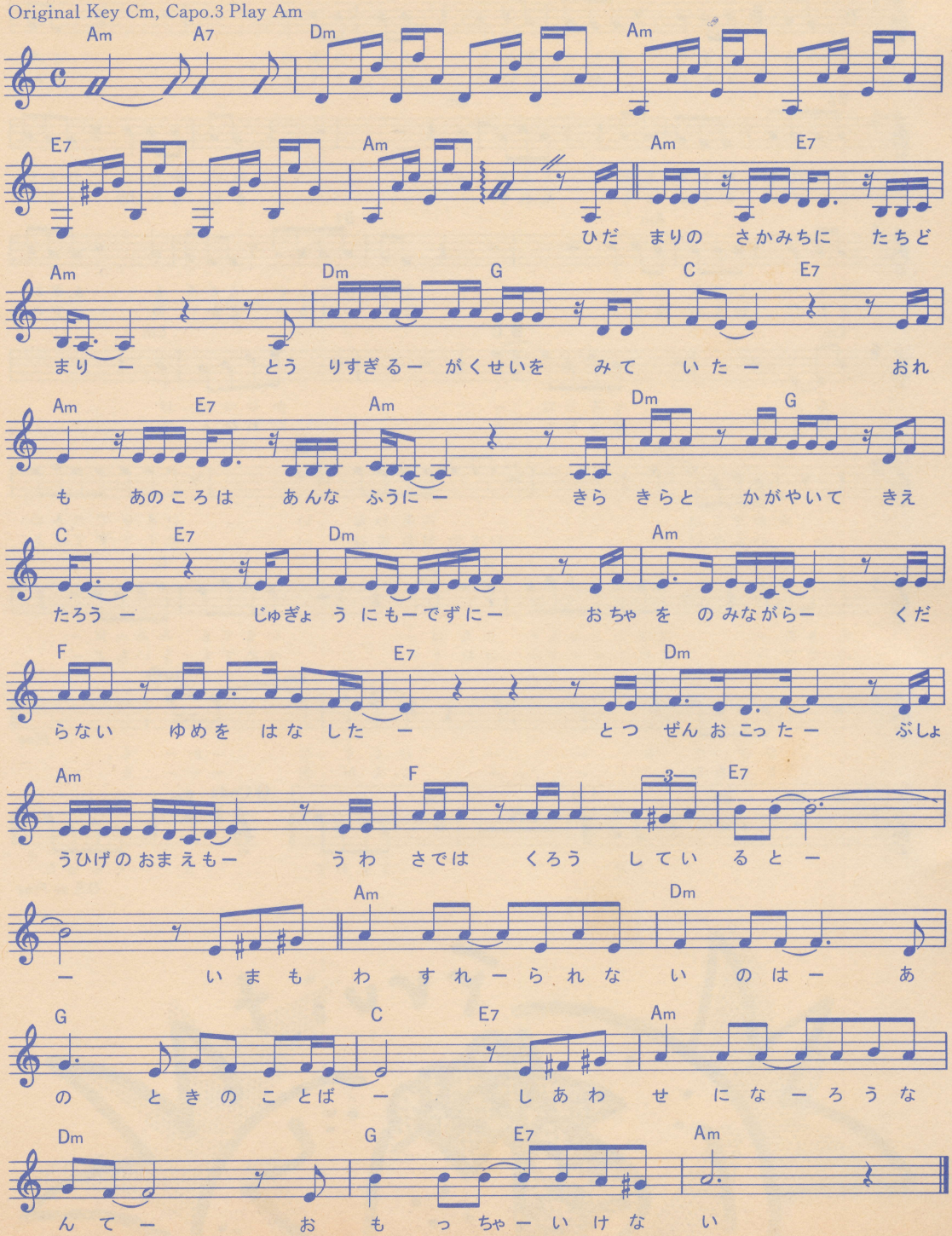
あ

陽溜(ひだ)まりの坂道に立ちどまり
通りすぎる学生を見ていた
俺もあの頃はあんなふうに
きらきらと輝いてみえたろう
授業にも出ずに
お茶を飲みながら
くだらない夢を話した
突然おこった
不精ひげのおまえも
噂では苦労していると
今も忘れられないのは
あの時の言葉
幸せになろうなんて
思っちゃいけない
愛した女ひとりと
苦労を共に出来たなら
そんなささやかな人生も
きっと悪くはない
夢　散りぢり夏はすぎ去り
それぞれの秋

愛した女ひとりと
たしか去年の初夏の頃
届いた一通の手紙には
旅好きなあいつのおふくろから
痛々しいほどの　細い文字
ある雨の朝　見知らぬ町で
自ら命を終えたと
母に残した一行の言葉
悲しみだけが人生
今も忘れられないのは
あいつの口ぐせ
人は自分の死に場所を
捜すために生きる
ささやかに　生きてる友達の
人生とは　一体何んだ
あざやかに死んだ　友達の
人生とは　一体何んだろう
夢　散りぢり夏はすぎ去り
それぞれの秋

今では二人の思い出も
忘れかけるほどの毎日
ふと立ちどまるほどの毎日
ふと立ちどまる道端に
悲しいほど赤い落日
夢　散りぢり夏はすぎ去り
それぞれの秋
夢　散りぢり夏はすぎ去り
それぞれの秋

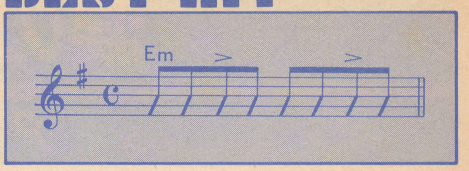
Original Key Cm, Capo.3 Play Am



チャンピオン

アリス

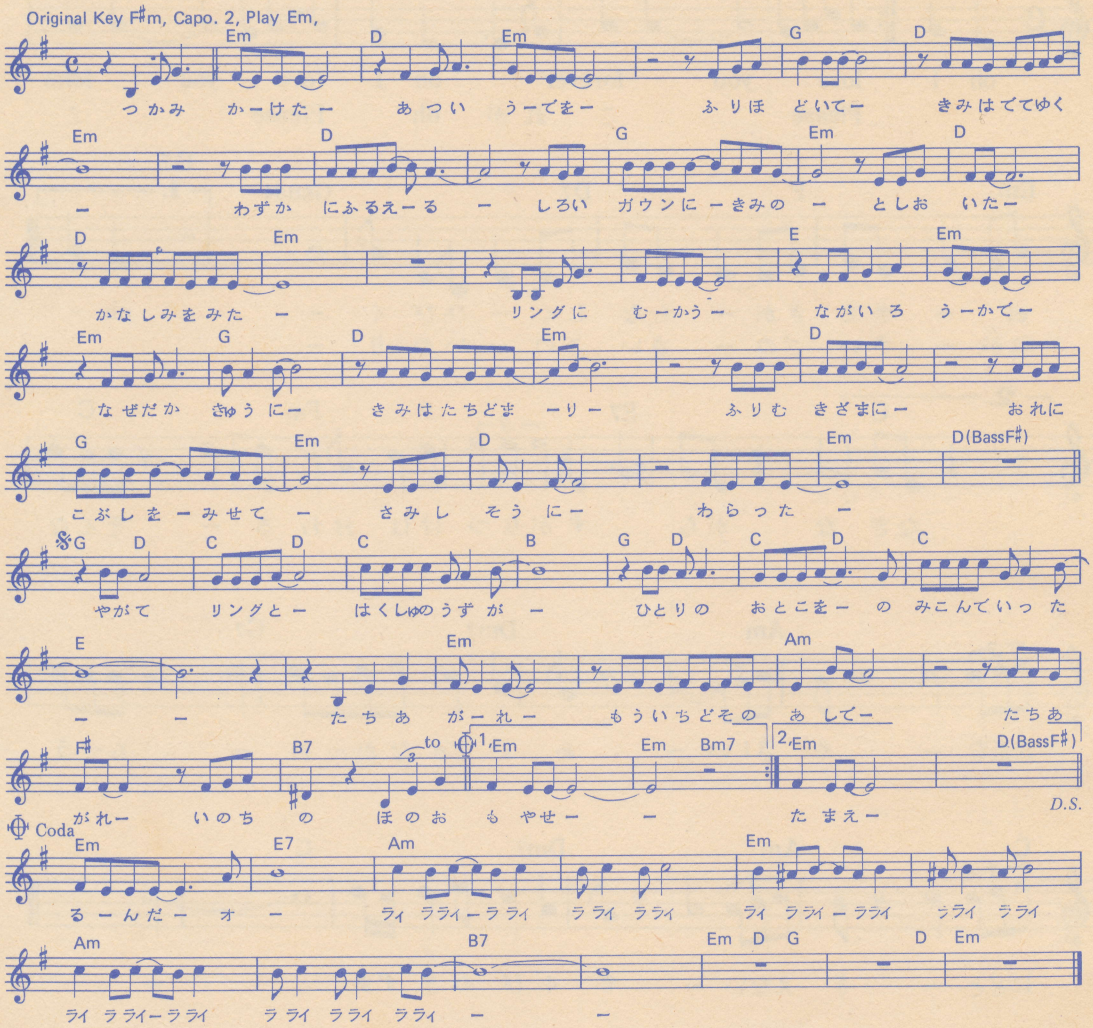
BEST HIT



作詞●作曲▶谷村新司

©1978 by J.C.M./Noel Music Pub.

あ



つかみかけた　熱い腕を
ふりほどいて　君は出てゆく
わずかに震える 白いガウンに
君の年老いた　悲しみを見た
リングに向う　長い廊下で
何故だか急に　君は立ち止まり
ふりむきざまに
俺にこぶしを見せて
寂しそうに笑った
やがてリングと拍手の渦が
一人の男をのみこんで行った
（You're King of Kings）
立ち上がれ　もう一度その足で
立ち上がれ　命の炎燃やせ

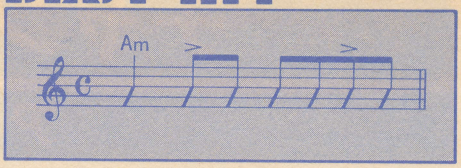
君はついに立ち上がった
血に染まった　赤いマットに
わずかに開いた　君の両目に
光る涙が　何かを語った
獣のように　挑戦者は
おそいかかる　若い力で
やがて君は
静かに倒れて落ちた
疲れて眠るように
わずかばかりの意識の中で
君は何を考えたのか
（You're King of Kings）
立たないで　もうそれで充分だ
おお神よ　彼を救いたまえ

ロッカールームのベンチで君は
切れたくちびるで
そっとつぶやいた
（You're King of Kings）
帰れるんだ　これでただの男に
帰れるんだ　これで帰れるんだ
ライララライララライ……

涙の誓い

アリス

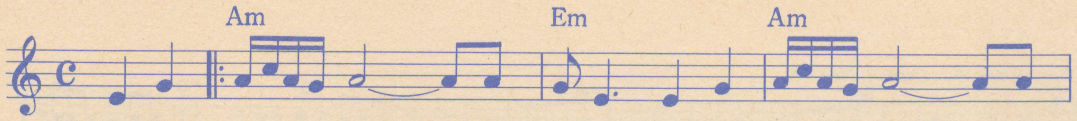
BEST HIT

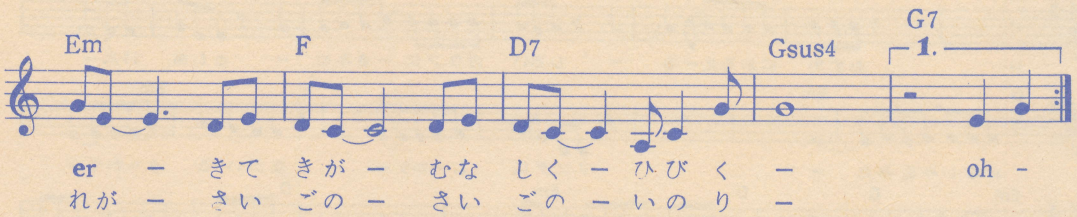


作詞▶谷村新司●作曲▶堀内孝雄

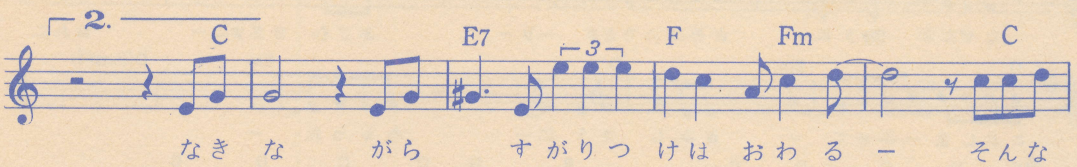
©1978 by J.C.M.

あ

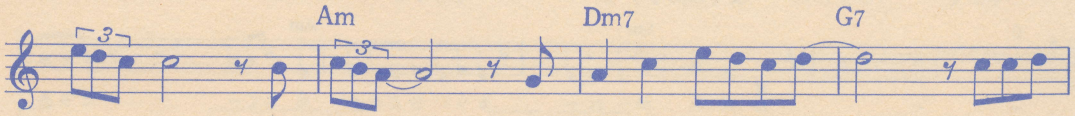


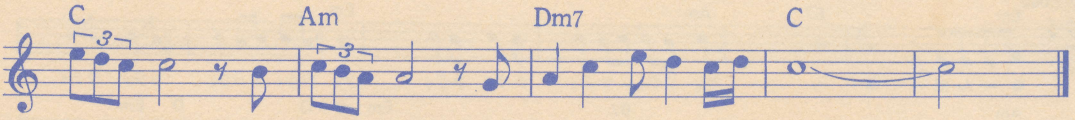


Oh I love you forever
Oh I love you forever
汽笛がむなしくひびく
Oh Please これが
Oh Please これが
最後の最後の祈り
泣きながらすがりつけば終る
そんなキザな
やさしい愛じゃなかった
もう二度と消えない
手首の傷跡



Oh I love you forever
Oh I love you forever
遠ざかる想い出のかけら
Oh Please これが
Oh Please これが
最後の最後の祈り





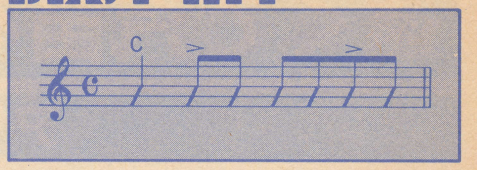
Oh I love you forever
Oh I love you forever
あなたの背中に叫ぶ
Oh Please これが
Oh Please これが
最後の最後の誓い
残されて一人きりで生きる
明日からは心を
とざしたままで
もう二度と夢など
追いかけはしない

Oh I love you forever
Oh I love you forever
消えてゆく想い出のかけら
Oh Please これで
Oh Please これで
すべては終る Oh……

冬の稲妻

アリス

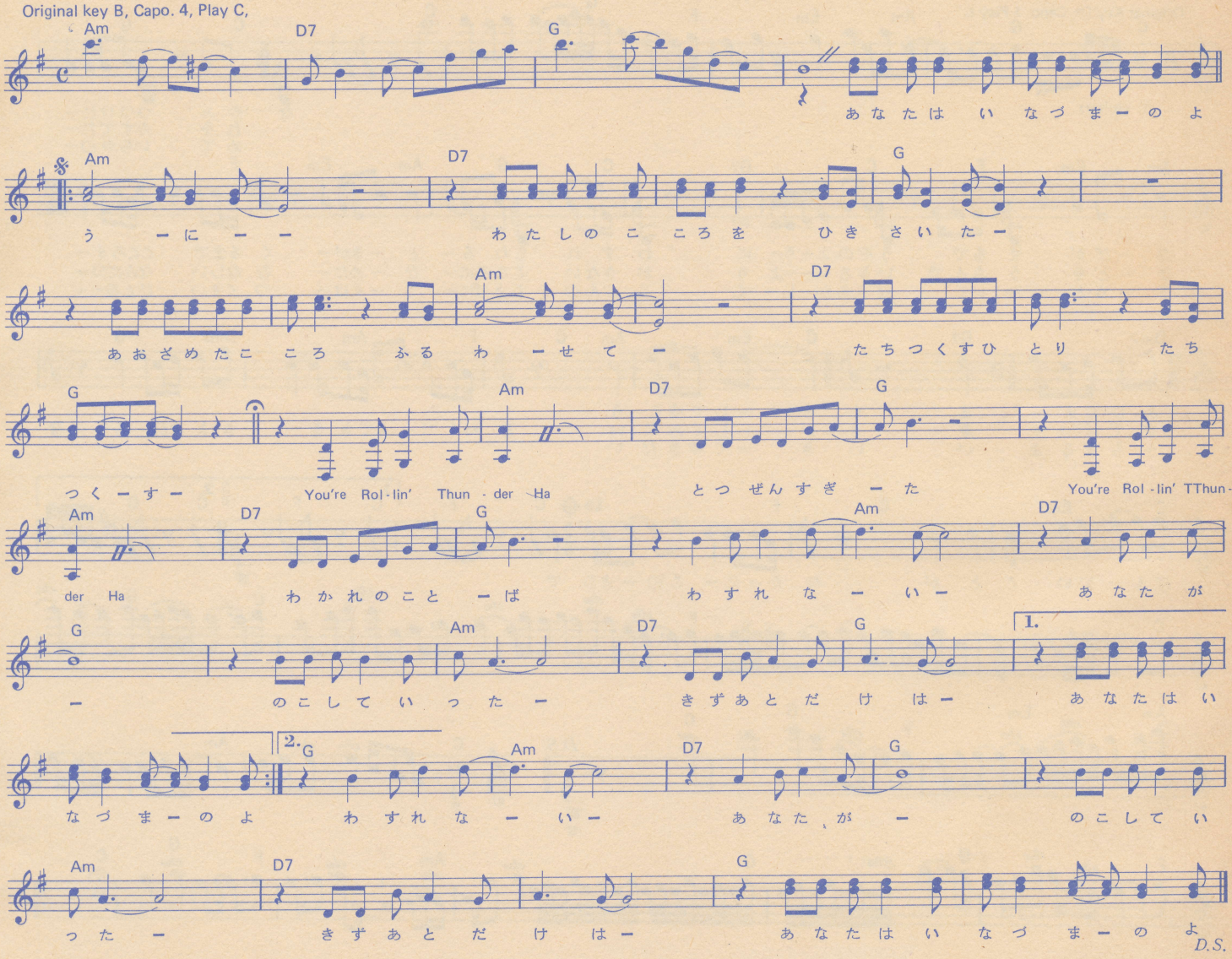
BEST HIT

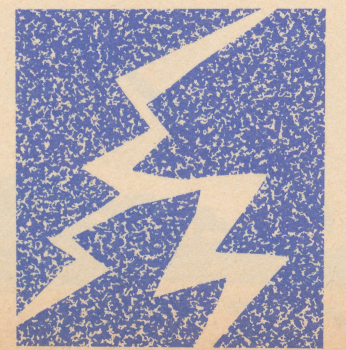


作詞▶谷村新司●作曲▶堀内孝雄

©1977 by J.C.M.

Original key B, Capo. 4, Play C,





あなたは稲妻のように
私の心を引き裂いた
蒼ざめた心ふるわせて
立ちつくす一人立ちつくす
You're Rollin' Thunder
突然すぎた
You're Rollin' Thunder
別れの言葉
忘れないあなたが
残していった　傷跡だけは

あなたは稲妻のように
私の体を突き抜けた
燃えつきた体抱きしめて
駆け抜ける一人雨の中
You're Rollin' Thunder
突然すぎた
You're Rollin' Thunder
別れの言葉
忘れないあなたが
残していった　傷跡だけは

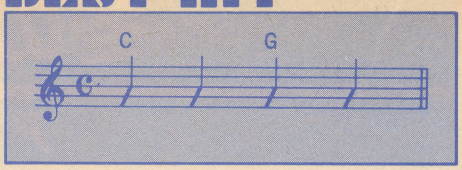
忘れないあなたが
残していった　傷跡だけは……
忘れないあなたが
残していった　傷跡だけは……

あなたは稲妻のように
私の心を引き裂いた
蒼ざめた心ふるわせて
立ちつくす一人立ちつくす

遠くで汽笛を聞きながら

アリス

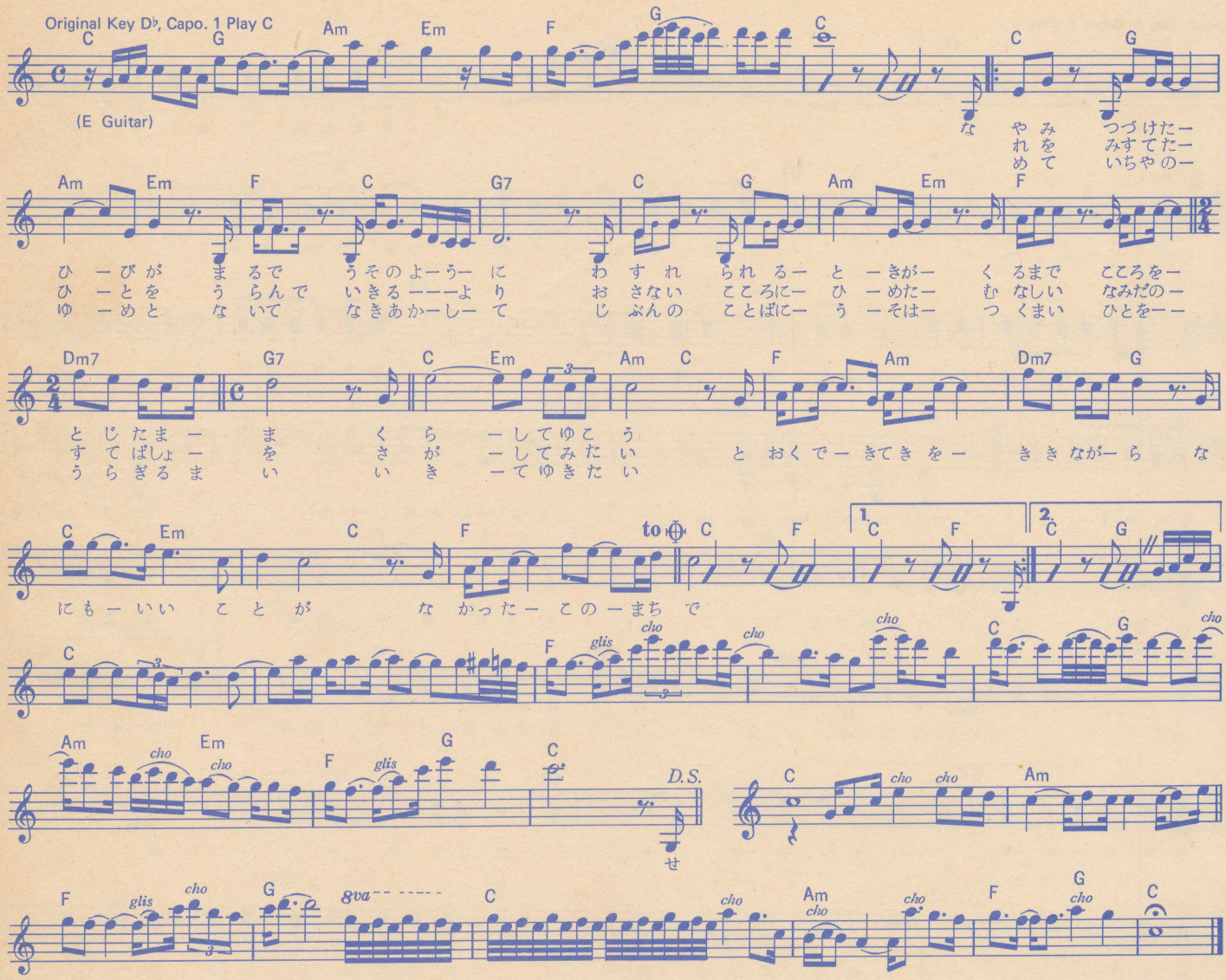
BEST HIT



作詞▶谷村新司●作曲▶堀内孝雄

©1976 by Noel Music Pub.

あ



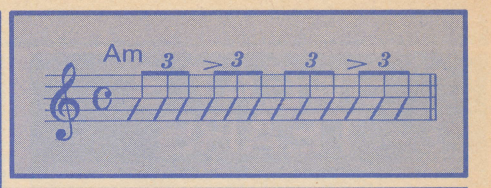
悩みつづけた日々が
まるで嘘のように
忘れられる時が
来るまで心を閉じたまま
暮らしてゆこう
遠くで汽笛を聞きながら
何もいいことがなかった
この街で

俺を見捨てた女を
恨んで生きるより
幼い心に秘めた
むなしい涙の捨て場所を
さがしてみたい
遠くで汽笛を聞きながら
何もいいことがなかった
この街で

せめて一夜の夢と
泣いて泣き明かして
自分の言葉に嘘は
つくまい　人を裏切るまい
生きてゆきたい
遠くで汽笛を聞きながら
何もいいことがなかった
この街で

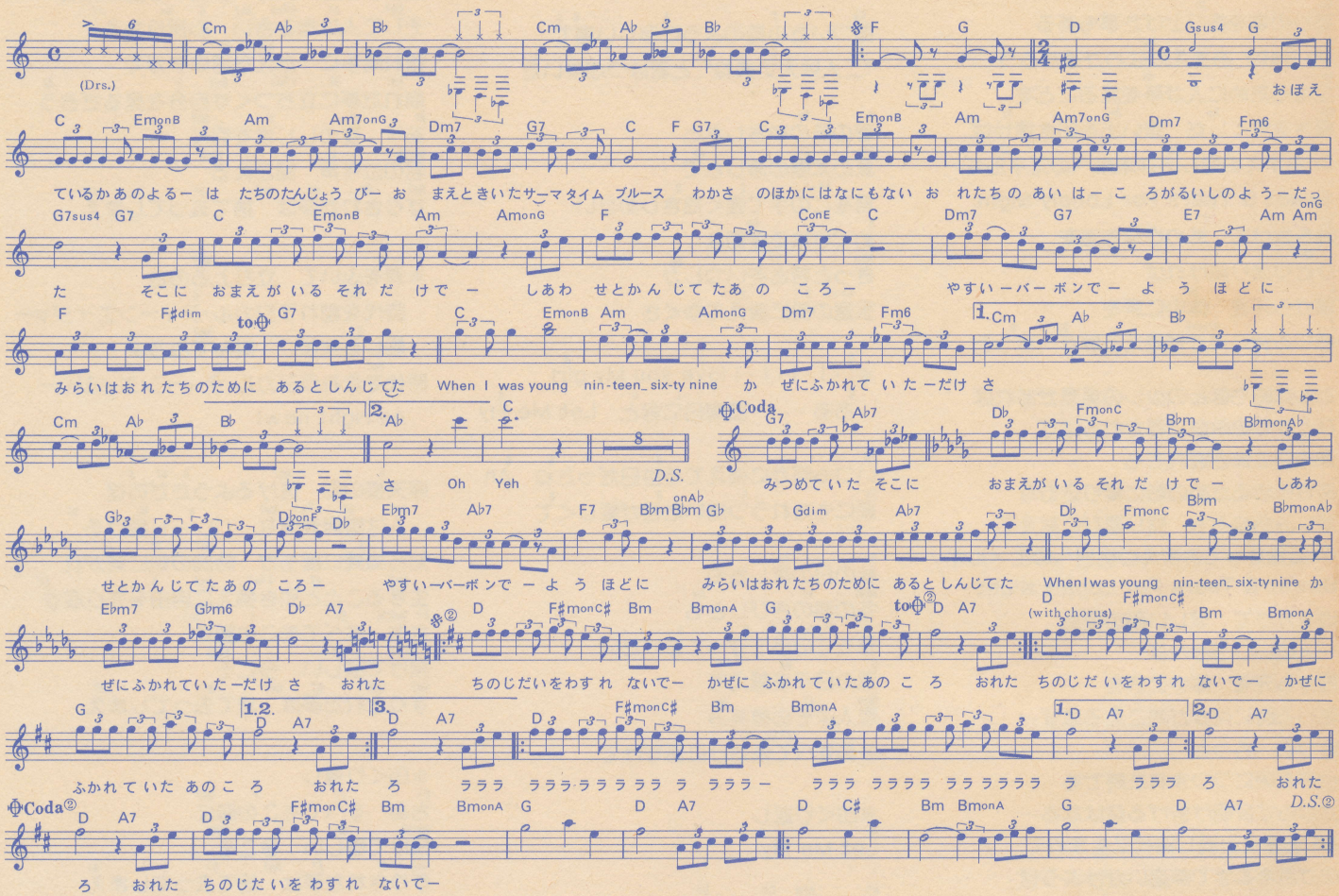
アルフィー

Rockdom —風に吹かれて—



作詞●作曲▶高見沢俊彦

© 1986 by Tanabe Music Pub.



覚えているかあの夜　20歳の誕生日
お前と聞いた
「サマー・タイム・ブルース」
若さの他には何もない
俺達の愛は転がる石のようだった

※そこにお前がいるそれだけで
　倖せと感じてたあの頃
　安いバーボンで酔うほどに
　未来は僕達のためにあると信じてた

✣When I was young 1969
　風に吹かれていただけさ

ロック・アウトされたキャンパス
やりきれないほどに灰色の毎日だった

あいつが死んだ夜も
何も知らずに俺達は　抱き合ってた

時の流れに追われる俺に
ふと懐かしくよみがえる
愛と呼ぶには幼なすぎた
お前との暮らしとその微笑みすべてを

※印くり返し

陽炎のように光の中で
揺れてる想い出たち
懐かしき恋人・・・
仲間たちの笑顔・・・
まぶしく輝くその時

涙の雫があふれだして
よみがえる二人の
「アズ・ティアーズ・ゴー・バイ」
別れの朝・・・背中にもたれ・・・
サヨナラも言えずに壁を見つめていた

※✣印くり返し

★俺達の時代を忘れないで
　風に吹かれていたあの頃を

★印３回くり返し

ラララ　ラララ　ラララララ・・・

★印くり返し
俺達の時代を忘れないで・・・

アルフィー

SWEAT & TEARS

作詞●作曲▶高見沢俊彦

G 涙にあけくれた Bm 日々もある
Am 怒りの拳を振り D7 上げた事もある
G Oh Baby おまえには Bm7 わかるだろう
Am 生きるために人が D7 夢を見ることを
Em 輝きを失くした Bm 想い出を Am 叩き壊せば D7
Oh Em おまえの悲しみは Bm 未来へのエネルギー C A7 D7
G Sweat & Tears For Lonely Night
Bm 魂をかけて C 終わりなき道を
D7 ひとり走り続ければ
G 瞳から汗を Bm 体中に涙を
F D7sus4 感じる時に何かが見えるはず D7 …G きっと

どんな時もほんの少しの勇気があれば
ひとすじの希望に導かれるはず
涙の海に泳ぎ疲れても
あきらめるための船に乗り込むな
悲しみも悩みも 同じ喜びに変えて
Oh孤独だっておまえの明日へのエネルギー
Sweat & Tears For Lonely Night
魂をかけて 激しい雨の夜も
一人歌いつづければ
瞳から汗を 体中に涙を
感じる時に何かが聞こえるはず…
きっと…きっと
世界が闇につつまれた時でも
かならず夜明け告げる鐘はなる…
Ah おまえと同じ時代に生まれて
命が尽きるまで夢追いかけようぜ
Sweat & Tears For Lonely Night
魂をかけて
自由の鐘を今こそ打ちならそうぜ
瞳から汗を 体中に涙を
本当の事がすべてわかるはず…きっと

※ A♭ Sweat & Tears For Lonely Boys
Cm Sweat & Tears For Lonely Girls
D♭ 愛のすべてを E♭7 信じる心捨てるな

※印くり返し
D♭ あきらめるために E♭7 夢を投げ出すな

※印くり返し
D♭ 明日を信じて E♭7 振り向くな立ち止まるな

※印くり返し

© 1986 by Tanabe Music.

風曜日、君をつれて

作詞●作曲▶高見沢俊彦

Key A, Capo.2, Play G.

Em 傷ついた C 小鳥のように A 悲しい G 瞳で D
Em "二人は C 大丈夫ね" と A 君はつぶやいた D

G 春の風の Bm やさしさと
Bdim 夏の太陽の E7 激しさで Am
君をこの手で A♭+5 強く C 抱きしめたい D
G めぐり来る Bm 季節は
Bdim きっと若さを E7 いつしか Am
永遠の愛に A♭+5 変えて C てゆくさ D

※ G I・I・I・I・I C love you My girl D
G ああ・・・風曜日に C 君と D Let Me Fly G

Em いつも何かに C 怖えてる D 毎日だったね G Ah B
Em 壁にもたれうつ C 向いた A 君が愛しくて D

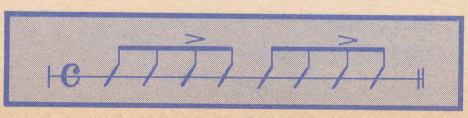
G 秋の日の Bm 寂しさも
Bdim 冬の海の E7 きびしさも Am
君をこの手で A♭+5 守ってあげたい C D
G 涙の日々を Bm 越えて
Bdim 恋人よその E7 微笑み Am
そのすべて僕だけに A♭+5 あずけて C D

※印くり返し
F9 Let Me Fly G

G♭ 自由の翼を B♭m 夢に C♭ 見た D♭
G♭ その日は B♭m 二人の C♭ 風曜日 D♭

G 春の風の Bm やさしさと
Bdim 夏の太陽の E7 激しさで Am
君をこの手で A♭+5 幸せにしたい C D
G 美しい想い出を Bm
Bdim この情熱でいつか E7 Am
永遠の愛に A♭+5 変えてみせる C D

※印くり返し
C Let Me Fly G



© 1986 by Tanabe Music.

ラジカル・ティーンエイジャー

作詞●作曲▶高見沢俊彦

D 悲しいニュースが Am7 また一つ D 街に D7 流れ G
Em7 そして人は A7 憎み合い F♯m7 心探り合う Bm7 G Gm A7
D 憧れ両手に Am7 抱えた D7 君はやがて G
Em7 崩れた夢に A7 立ちつくす F♯m7 自分を見るだろう Bm7 G A7
B♭ あゝ C7 夜のしじまを F 裂く Dm7
Gm7(9) 君の泣き声 C7 聞こえる F F7(9)
Gm7 すりきれた夢は C7 捨て A7 去ってしまえ Dm7 B♭ A7

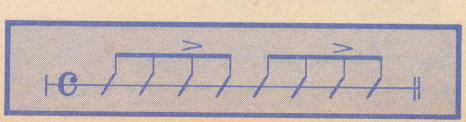
※ D 涙をふいて Bm7 立ち上るのさ
Em7 時代を創れラジカル・ティーンエイジャー G
D 感じるままに Bm7 叫んでみろよ
Em7 時代を走れラジカル・ティーンエイジャー G
D All right now!

D 摩天楼の影 Am7 逃げるようた D D7 だ彷徨 G
Em7 人は皆無表情な A7 パレード F♯m7 続ける Bm7 G Gm A7
D 知らぬ間に誰もが Am7 時間の鎖に D7 繋がれ G
Em7 生きることと A7 引き換えに F♯m7 自由を売り Bm7 G 渡す A7
B♭ さあ Gm9(9) すべてをこの C7 胸に F Dm7
Gm7(9) 預けて欲しい C7 今こそ F F7(9)
Gm7 すりきれた Cm7 夢は A7 捨て Dm7 去ってしまえ B♭ A7

※印くり返し
B♭ さあ C7 すべてをこの F 胸に Dm7
Gm7(9) 預けて欲しい C7 今こそ F F7(9)
Gm7 すりきれた C7 夢は A7 捨て Dm7 去ってしまえ B♭ A7

※印くり返し

B7 Ah E 今こそ C♯m7 立ち上るのさ
F♯m7 時代を創れラジカル・ティーンエイジャー F♯m7
E 感じるままに C♯m7 叫んでみろよ
F♯m7 時代を走れラジカル・ティーンエイジャー F♯m7onB B7
E 涙をふいて C♯m7 立ち上がるのさ
F♯m7 時代を創れラジカル・ティーンエイジャー F♯m7onB
E 感じるままに C♯m7 叫んでみろよ
F♯m7 時代を走れラジカル・ティーンエイジャー F♯m7onB B7

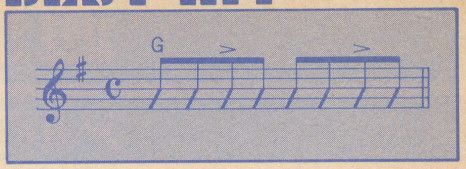


© 1983 by Tanabe Music.

泣かないでMY LOVE

アルフィー

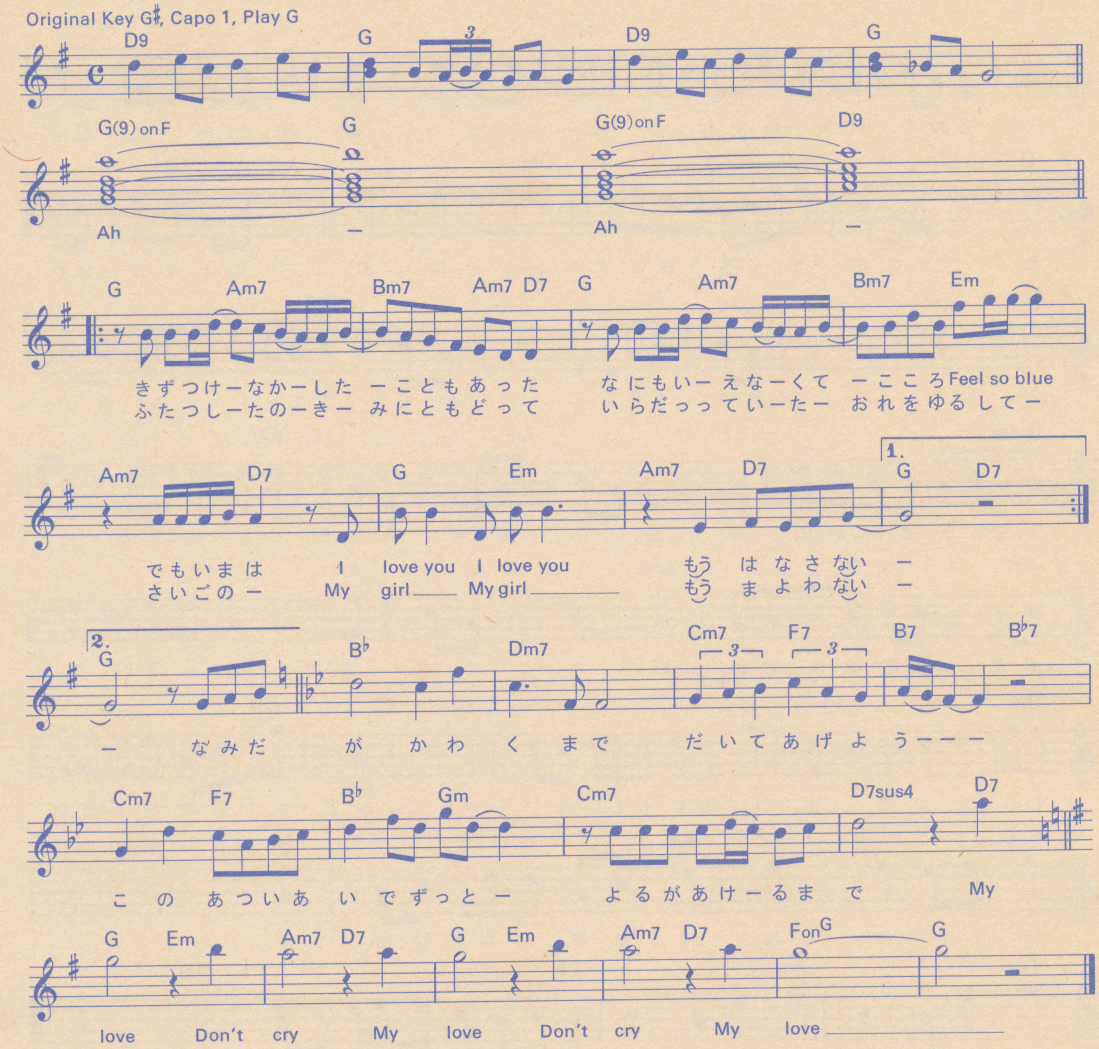
BEST HIT



作詞●作曲▶高見沢俊彦

©1982 by TANABE Music Pub.

あ



傷つけ　泣かしたこともあった
何も言えなくて
心　Feel So Blue
でも今は
I Love You, I Love You…
もう　離さない

ふたつ下の君に戸惑って
苛だっていた俺を許して
最後の　My Girl, My Girl
もう　迷わない

涙がかわくまで
抱いてあげよう
この熱い愛でずっと
夜があけるまで

※ { My Love, Don't Cry
My Love,
Don't Cry My Love

悪い夢を見ていたんだよね
もうどこへも行かないよ
Lovin' You
だから
I Need You, I Need You…
そばに　おいで

涙がかわくまで
抱いてあげよう
もうつらい夢は二度と
見せはしないから

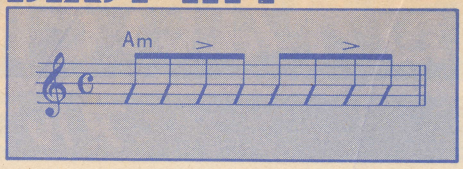
※くりかえし

My Love Don't Cry…

通り雨

アルフィー

BEST HIT



作詞▶有川正沙子●作曲▶高見沢俊彦

©1981 by TANABE Music Pub.

あ

雨の中かすむ影ふたつ
君とあいつだった
うたがうこころ
うち消すように
まぶた閉じたけれど

俺の前に　恋してても
今の君ならば　いいのさ

あいつはもう昨日のことだと
笑った君は嘘かい

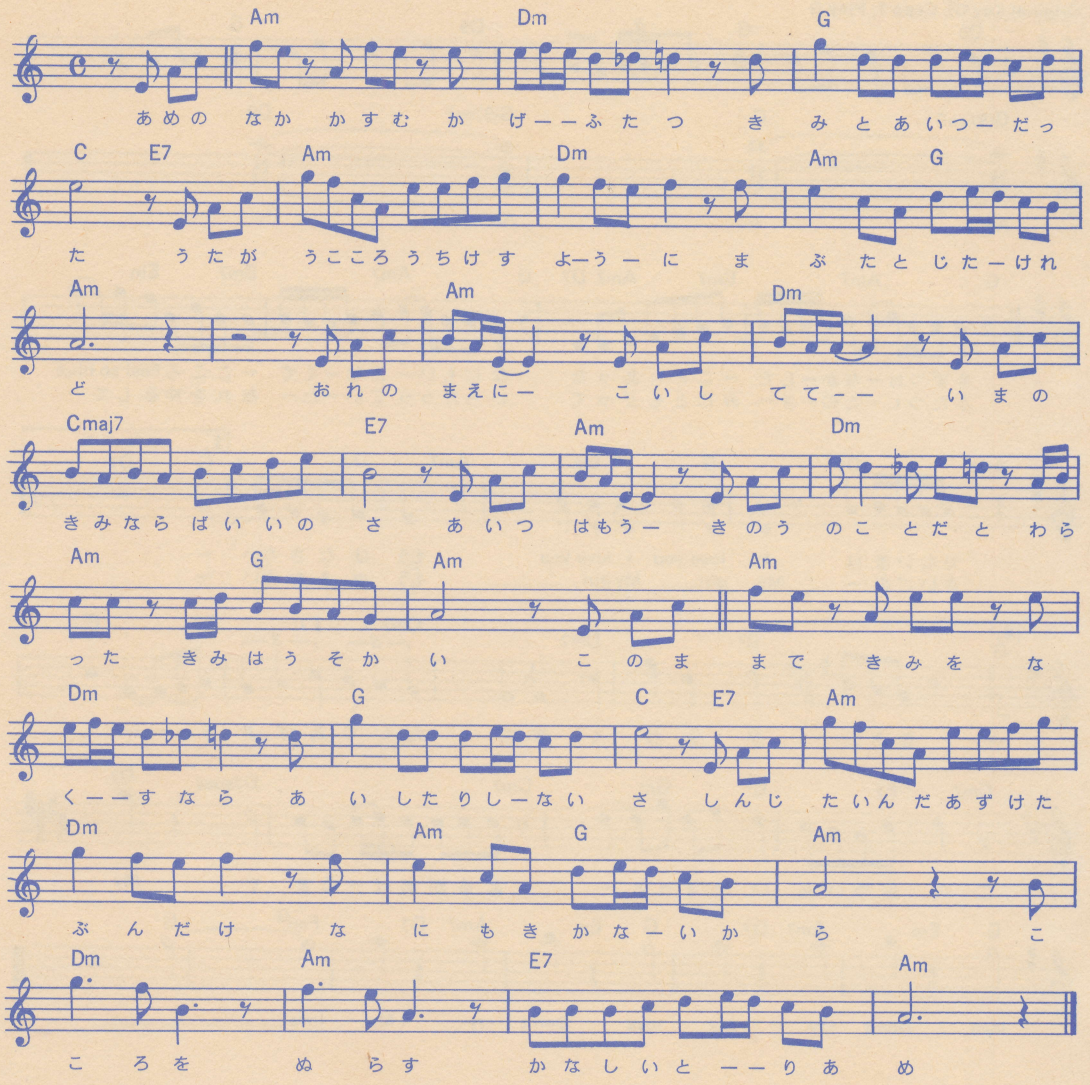
このままで君を失くすなら
愛したりしないさ
信じたいんだ
あずけたぶんだけ
何もきかないから

こころを濡らす　哀しい通り雨

ふと気付くと　濡れたままで
舗道を歩く　あてどなく

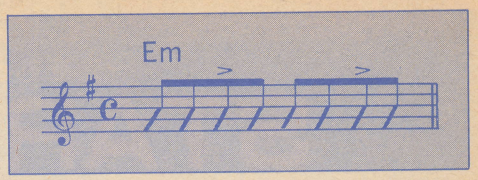
もしも去年　おこったことなら
とうに君を　追いつめた

このままで君を失くすなら
愛したりしないさ
信じたいんだ
あずけたぶんだけ
何もきかないから
信じたいんだ
あずけたぶんだけ
何もきかないから
ふたりを試す　冷たい通り雨
ふたりを試す　冷たい通り雨



アルフィー

メリーアン



作詞▶高見沢俊彦・高橋研●作曲▶高見沢俊彦

© 1983 by Tanabe Music Pub.

夜露にぬれる　森を抜けて
白いバルコニー　あなたを見た
すがるような瞳と
風に揺れる長い髪
ときめく出逢いに
胸は　はりさけそう

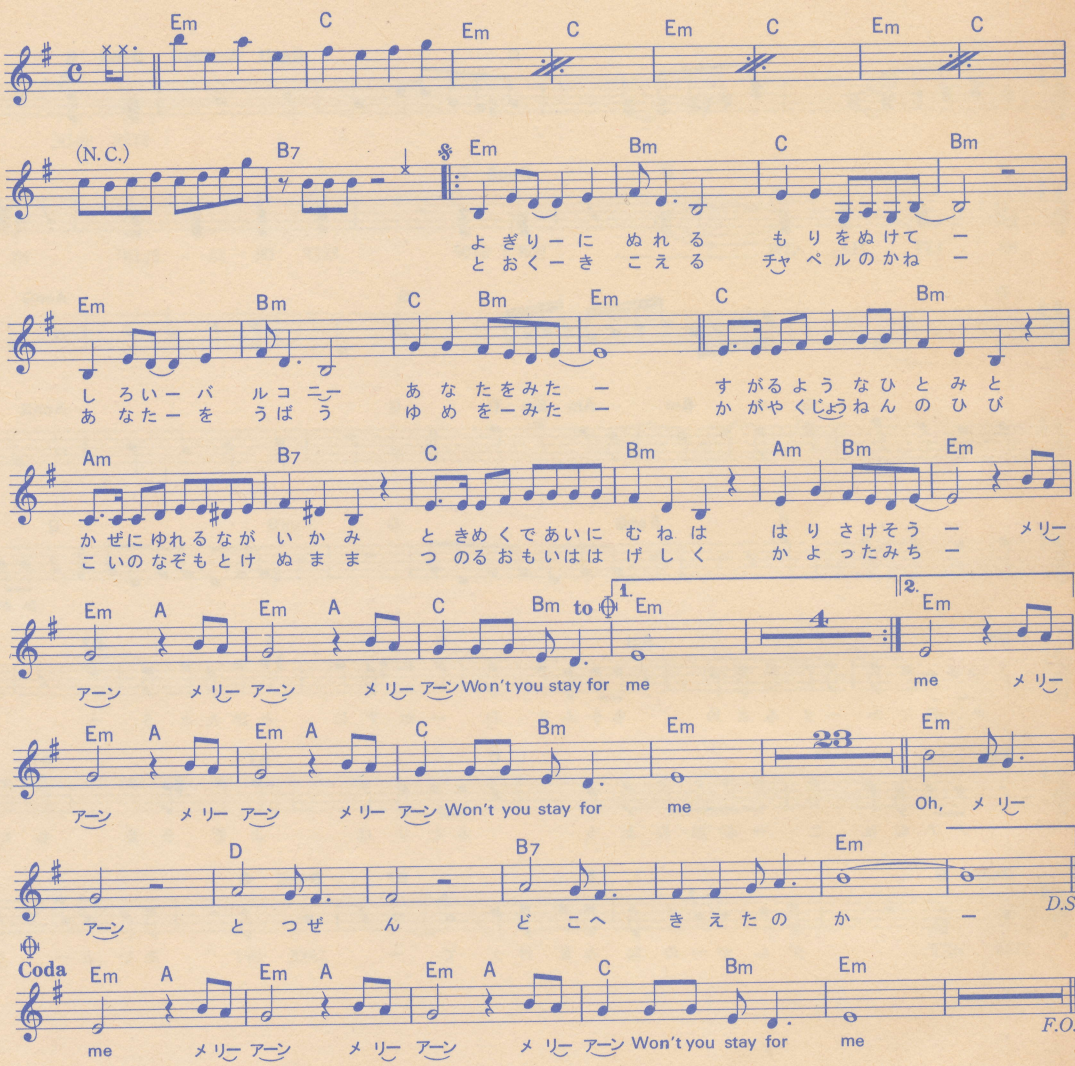
※｛メリーアン　メリーアン
　メリーアン
　Won't you stay for me

遠くきこえる　チャペルの鐘
あなたを奪う　夢を見た
輝く少年の日々
恋の謎もとけぬまま
つのる想いは激しく
かよった道

※印二回くり返し
Oh メリーアン
突然どこへ消えたのか

嵐の去った　真夏の夜
あなたの姿を求め歩く
夢から醒めた僕の
胸に残った幻想
誰もが通りすぎる
道標が

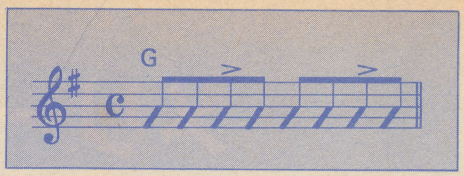
※印二回くり返し



アルフィー

～光をもとめて～

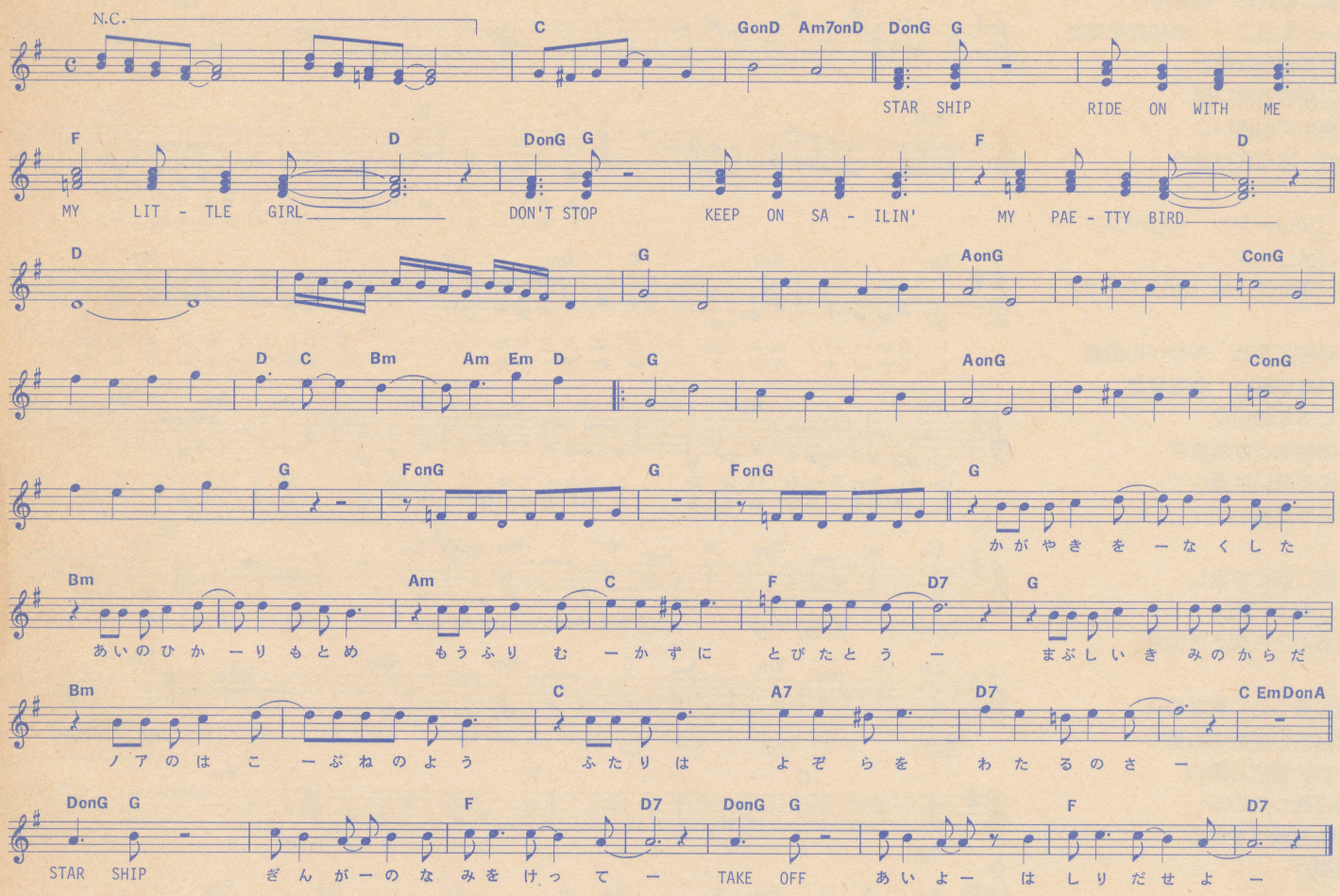
STAR SHIP



作詞▶高見沢俊彦・高橋研●作曲▶高見沢俊彦

© 1984 by Tanabe Music.

あ



※ Starship
Ride on with me,
My little girl
Don't stop
Keep on sailin',
My pretty bird.

＊ Starship
銀河の波を蹴って
Take off
愛よ走り出せよ

輝きを失くした　愛の光・求め
もう振りむかずに　翔びたとう
まぶしい君の身体
ノアの方舟のよう
二人は夜空をわたるのさ

いつの日も（I need your love）
どこででも（I want your love）
素直な想いをぶつけよう
涙など振りすて僕だけを見つめて
穏やかな日々に　たどりつけ

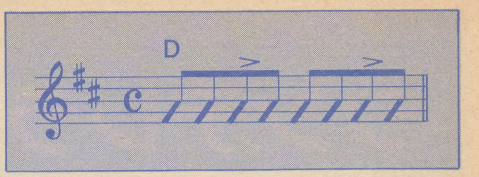
Starship
銀河の風を切って
Don't stop
愛を散りばめよう
Don't look back!
記憶の底に眠る　伝説がもう一度
二人の心に甦る

Starship
未来の光　浴びて
Don't stop
永遠の夢にとどけ
熱いくちづけを交せば
涙のしずくが星になる
アダムとイヴの楽園めざして
Get it on!　We can't lose!!
さあ　今……

※，＊印くり返し

アルフィー

恋人達のペイヴメント



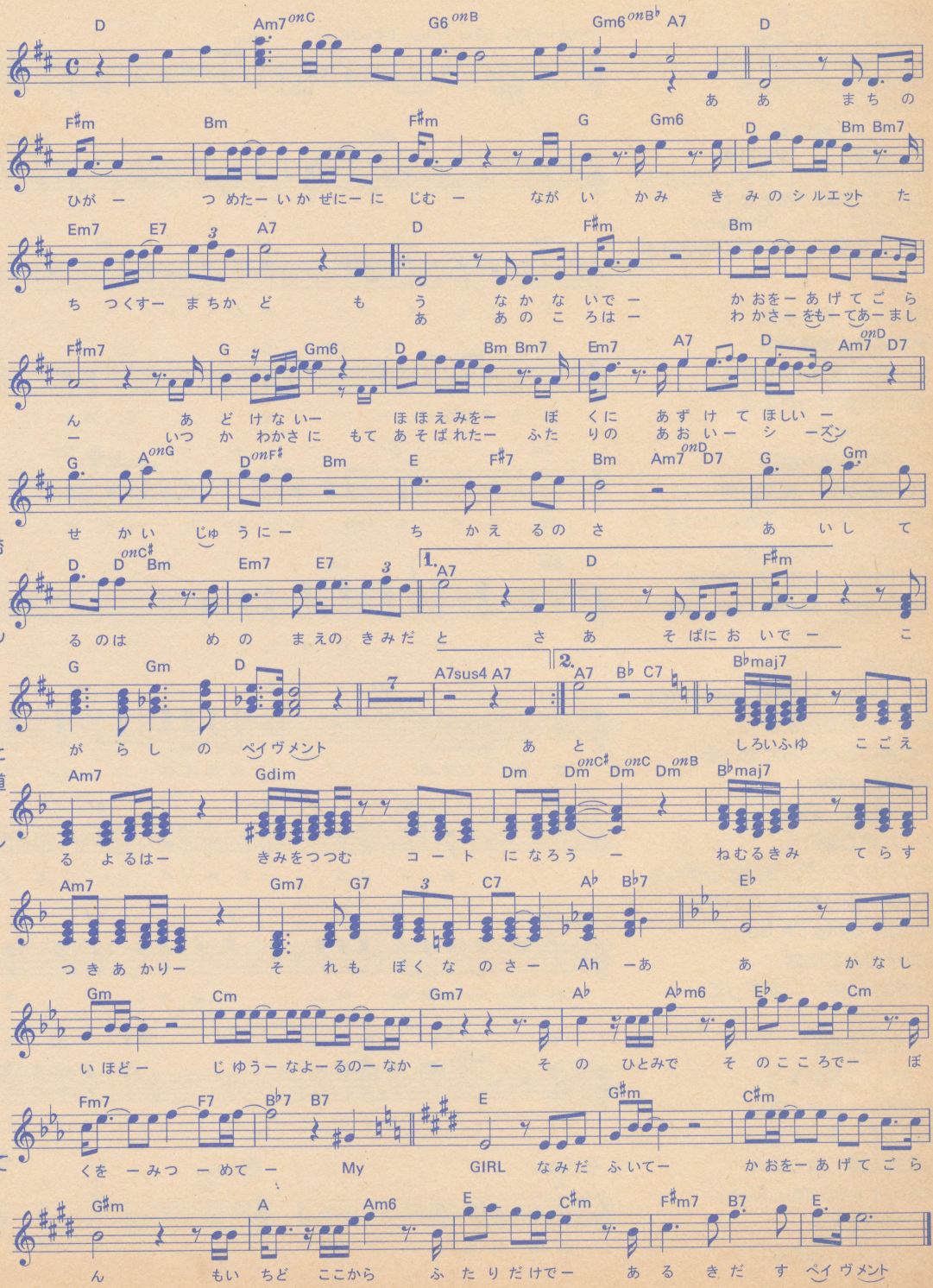
作詞▶高見沢俊彦・高橋研●作曲▶高見沢俊彦

© 1984 by Tanabe Music.

あゝ街の灯が 冷たい風に にじむ
長い髪 君のシルエット……
立ちつくす街角
もう泣かないで顔をあげてごらん
あどけない微笑を
僕にあずけてほしい
世界中に誓えるのさ
愛しているのは 目の前の君だと
さあ そばにおいで 木枯しの舗道

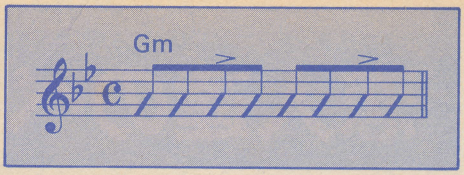
あゝ あの頃は 若さをもてあまし
いくか若さにもて遊ばれた
二人の蒼い季節
世界中に誓えるのさ
愛してるのは 目の前の君だと
白い冬 凍える夜は
君を包む外套になろう
眠る君 照らす月明り
それも僕なのさ

ああ悲しい程 自由な夜の中
その瞳で その心で 僕を見つめて
MY GIRL 涙拭いて
顔をあげてごらん
もう一度 ここから
二人だけで 歩き出す 舗道



アルフィー

シンデレラは眠れない



作詞▶高見沢俊彦・高橋　研●作曲▶高見沢俊彦

© 1985 by TANABE Music.

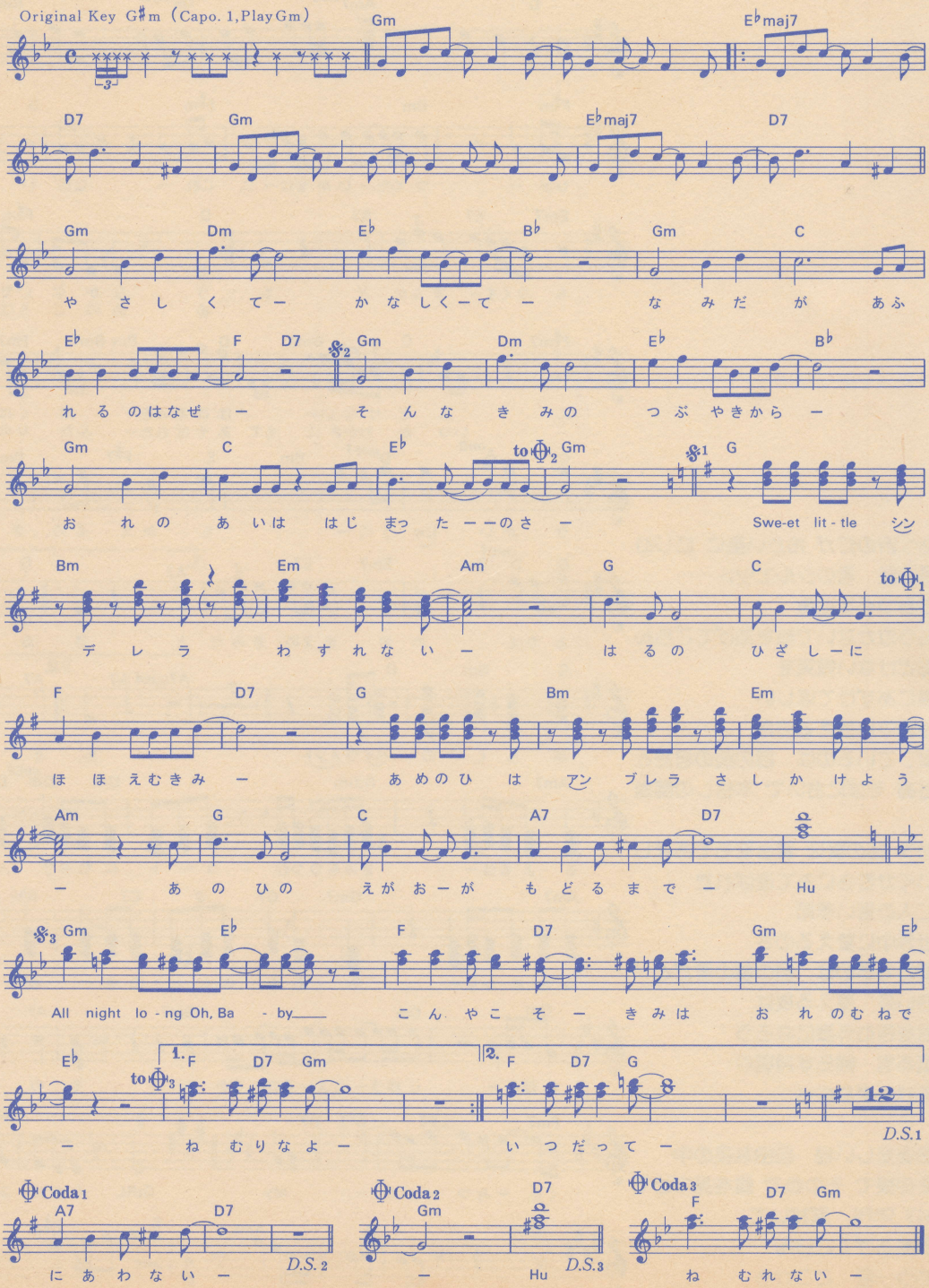
あ

優しくて哀しくて
涙が溢れるのは何故…
そんな君のつぶやきから
俺の愛は始まったのさ
Sweet Little
シンデレラ忘れない
春の陽射しに　微笑む君
雨の日はアンブレラさしかけよう
あの日の笑顔が戻るまで
All Night Long, Oh Baby
今夜こそ君は　俺の胸で眠りなよ

優しくて　哀しくて
涙が溢れるのは何故…
そんな君のつぶやきから
俺の愛は始まったのさ
Sweet Little
シンデレラ忘れない
春の陽射しに　微笑む男
雨の日はアンブレラさしかけよう
あの日の笑顔が戻るまで
All Night Long, Oh Baby
今夜こそは　俺の胸で眠りなよ

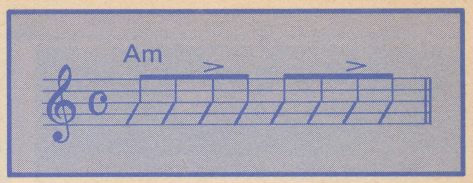
孤独な夜…
君一人が淋しいわけじゃないのさ
輝いてた少女のまま
この胸にとびこんでおいで
Sweet Little
シンデレラ　溜息より
甘い吐息で囁こう
雨の日はアンブレラひとしずくも
その頬　濡らせはしないから
All Day Long Oh Baby
泣きそうな日には
そばにいるさ　いつだって

Sweet Little
シンデレラ涙はもう
君の瞳に　似合わない
優しくて　哀しくて
人は誰も愛し合うのさ
Always with You, Baby
いつの日も君は
一人きりじゃ眠れない



安全地帯

プルシアンブルーの肖像



作詞▶松井五郎●作曲▶玉置浩二

© 1986 by Kitty Music.

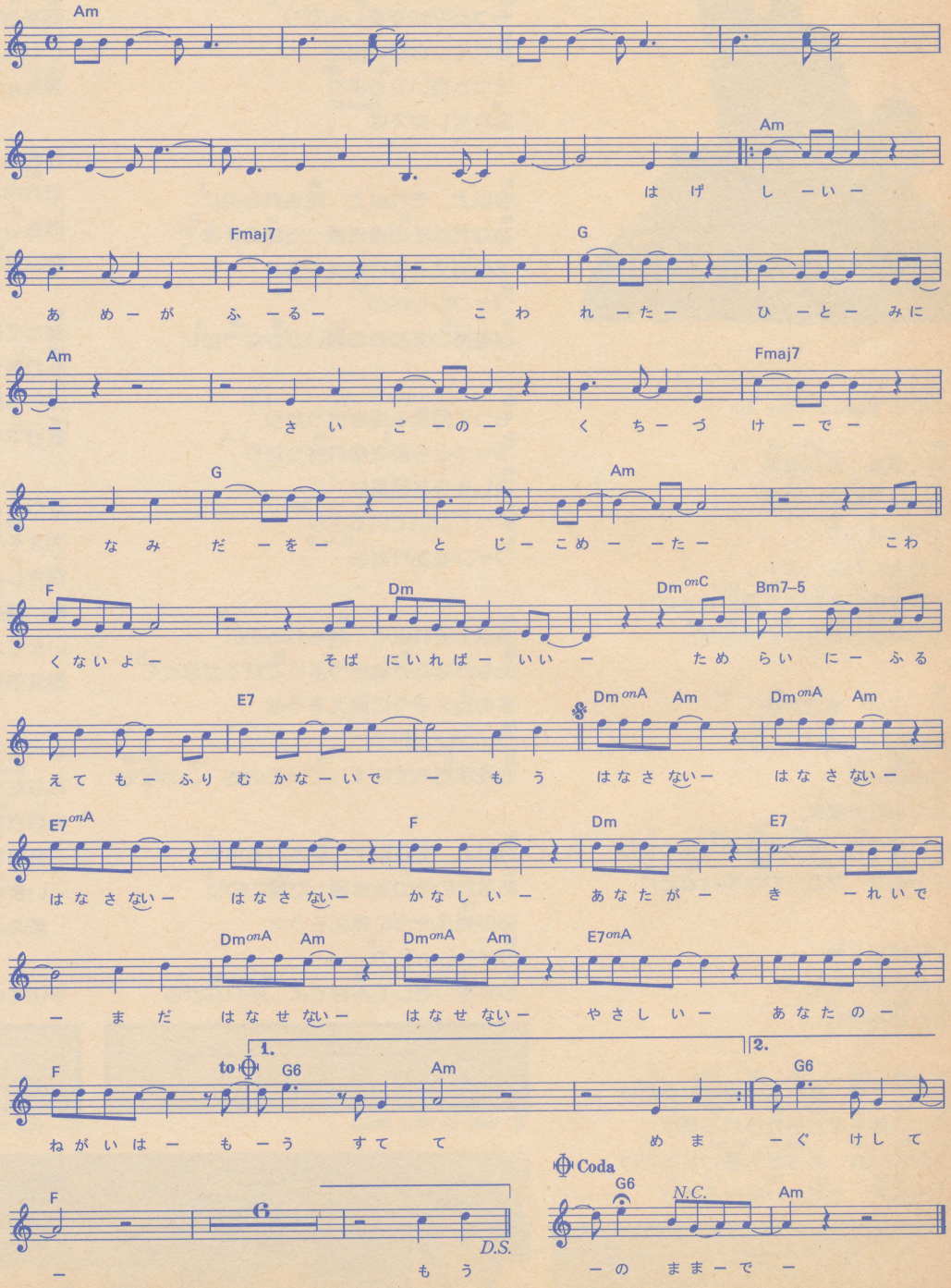
はげしい雨が降る
こわれた瞳に
最後のくちづけで
涙をとじこめた
こわくないよ　そばにいればいい
ためらいに　ふるえても
振り向かないで

もう　はなさない　はなさない
はなさない　はなさない
悲しいあなたがきれいで
まだ　はなせない　はなせない
やさしいあなたの願いはもう捨てて

めまいに堕ちてゆく
からめた指先
ふたりで見た夜の
うれしさ忘れない
なにもみない　あなただけでいい
傷ついて　凍えても
かまわないから

もう　はなさない　はなさない
はなさない　はなさない
あなたをひとりにできない
まだ　はなせない　はなせない
やさしいあなたの迷いはすぐ消して

もう　はなさない　はなさない
はなさない　はなさない
悲しいあなたがきれいで
まだ　はなせない　はなせない
やさしいあなたの心はそのままで



安全地帯

あ

恋の予感

作詞▶井上陽水●作曲▶玉置浩二

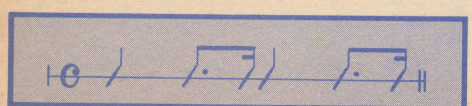
Key B♭m, Capo.1, Play Am

FM7 Em7 Am
なぜ　なぜ　あなたは
FM7 Em7 E7
きれいになりたいの？
FM7 Em7 Am
その目を誰もが
FM7 Bm7-5 E7
見つめてくれないの？
Am Am7 FM7 Dm7 Em7 FM7 Bm7-5 E7
夜は気ままにあなたを踊らせるだけ
Am Am7 FM7 Dm7 Em7 Dm7 Em7 Am
恋の予感がただかけぬけるだけ

FM7 Em7 Am
なぜ　なぜ　あなたは
FM7 Em7 E7
「好きだ」といえないの？
FM7 Em7 Am
届かぬ想いが
FM7 Bm7-5 E7
夜空にゆれたまま
Am Am7 FM7 Dm7 Em7 FM7 Bm7-5 E7
風は気まぐれ　あなたを惑わせるだけ
Am Am7 FM7 Dm7 Em7 Dm7 Em7 Am
恋の予感が　ただ　かけぬけるだけ

FM7
誰かを待っても
Em7
どんなに待っても
Dm7 Bm7-5 E7
あなたは今夜も

Am Am7 FM7 Dm7 Em7 FM7 Bm7-5 E7
星のあいだを　さまよい流されるだけ
Am Am7 FM7 Dm7 Em7 Dm7 Em7 Am
夢のつづきをまたみせられるだけ
Am Am7 FM7 Dm7 Em7 FM7 Bm7-5 E7
風は気まぐれ　あなたを惑わせるだけ
Am Am7 FM7 Dm7 Em7 Dm7 Em7 Am
恋の予感が　ただかけぬけるだけ



© 1983 by Kitty Music.

ワインレッドの心

作詞▶井上陽水●作曲▶玉置浩二

Key F♯m, Capo.2, Play Em

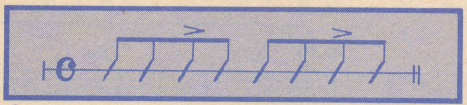
Em C Em C Am
もっと勝手に恋したり
Em C Em C Am
もっとKissを楽しんだり
Em
忘れそうな想い出を
C Bm CM7
そっと抱いてるより
Am B7sus4 B7
忘れてしまえば

Em Am D7
今以上　それ以上　愛されるのに
Am B7 Em B7
あなたはその透き通った瞳のままで
Em
あの消えそうに燃えそうな
Am D7
ワインレッドの
Am B7 Em Am Bm E
心を持つあなたの願いがかなうのに

Em C Em C Am
もっと何度も抱き合ったり
Em C Em C Am
ずーっと今夜をゆれ合ったり
Em
哀しそうな言葉に
C Bm CM7
酔って泣いているより
Am B7sus4 B7
ワインをあけたら

Em Am B7
今以上それ以上　愛されるのに
Am B7 Em B7
あなたはただ恥らうよりてだてがなくて
Em
あの消えそうに燃えそうな
Am D7
ワインレッドの
Am B7 Em Am Bm Em
心をまだもてあましているのさ　この夜も

Em Am B7
今以上　それ以上　愛されるまで
Am B7 Em B7
あなたのその透き通った瞳の中に
Em
あの消えそうに燃えそうな
Am D7
ワインレッドの
Am B7 Em Am Bm E
心を写しだしてみせてよ　ゆれながら



© 1984 by Kitty Music.

熱視線

作詞▶松井五郎●作曲▶玉置浩二

Key C♯m, Capo.4, Play Am

Am Dm
これっきりだなんて決して言わせない
FM7 E7 Am
何をおびえ泣くの
Am Dm
じれったいほどの接吻した後は
FM7 E7 Am
涙なんか邪魔さ

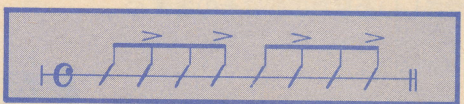
Dm
ひきとめる指先
Bm7-5 E7 Am F(+11) Fadd9
忘れられなくなる夜に踊ろう…
E7 Am FM7
抱きしめて揺れる瞳に
F/G F Em Am
熱い視線つらぬいて

Am Dm
戻っては来ないそぶりで背をむける
FM7 E7 Am
乱れ髪もとかず
Am Dm
からっ風みたいに不意にからむから
FM7 E7 Am
嘘が下手な女だ

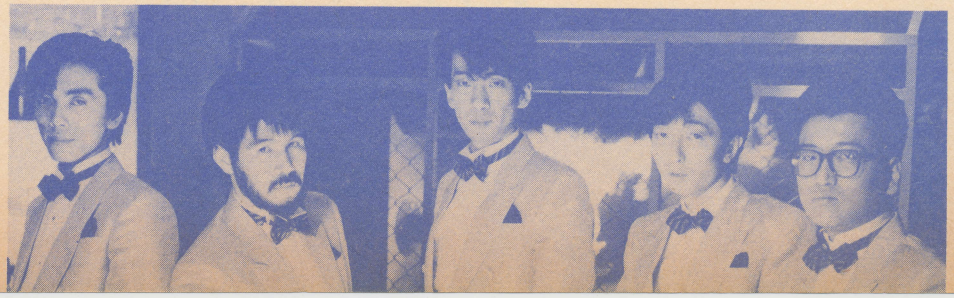
Dm
すべてを失くしても
Bm7-5 E7 F(+11) Fadd9
消えそうなひとときの夢に踊ろう……
E7 Am FM7
抱きしめて揺れる瞳に
F/G F Em Am
熱い視線つらぬいて
Am FM7
いますぐにあなたのままで
F/G F Em Am
燃える恋に身を投げて

Dm
すべてを失くしても
Bm7-5 E7 Am F(+11) Fadd9
あなたを愛していたいだけ踊ろう…
E7 Am FM7
※抱きしめて揺れる瞳に
F/G F Em Am
熱い視線つらぬいて
Am FM7
いますぐにあなたのままで
F/G F Em Am
燃える恋に身を投げて

※印くり返し(F.O.)

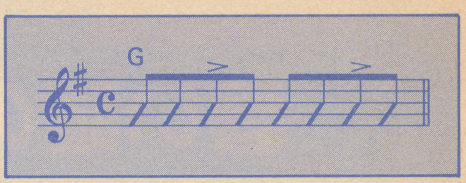


© 1985 by Kitty Music.



安全地帯

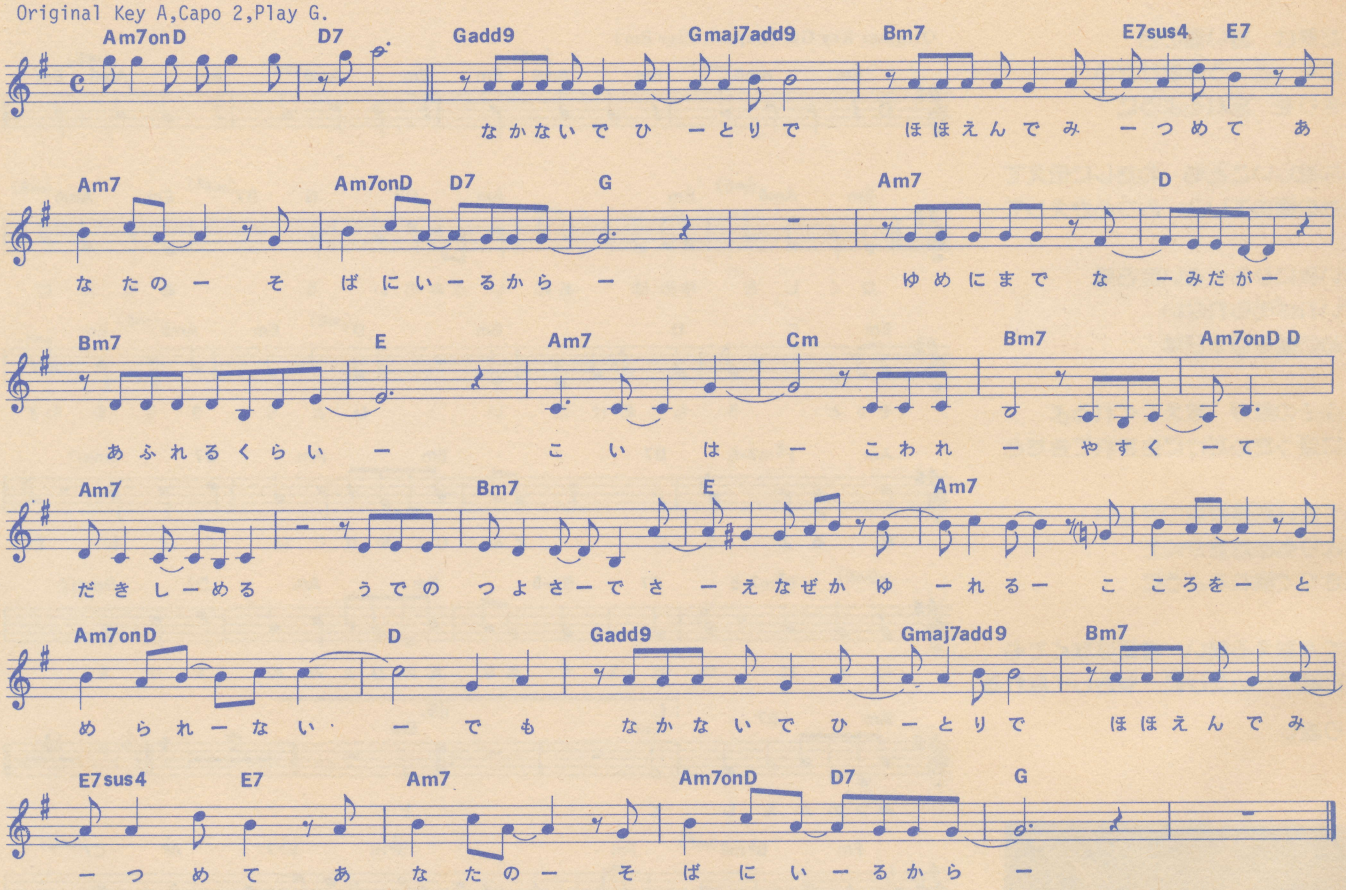
悲しみにさよなら



作詞▶松井五郎●作曲▶玉置浩二

© 1985 by Kitty Music.

Original Key A,Capo 2,Play G.



※泣かないでひとりで　ほほえんでみつめて
　あなたのそばにいるから

夢にまで涙があふれるくらい
恋はこわれやすくて
抱きしめる腕の強さでさえなぜか
ゆれる心をとめられない
でも
※印くり返し

唇をかさねたしかめるのに
夢の続き捜すの
うつむいてひとつの夜にいることも
きっとあなたは忘れている
もう
※印くり返し
悲しみにさよなら　ほほえんでさよなら
愛をふたりのために

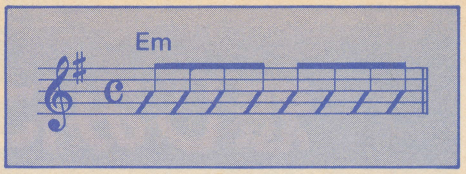
※印くり返し
悲しみにさよなら　ほほえんでさよなら
ひとりじゃないさ

泣かないでひとりで　その胸にときめく
愛をかなえられたら
飾らないことばで　なくせない心で
ひとつになれる

泣かないでひとりで　ほほえんでみつめて
あなたのそばにいるから
悲しみにさよなら・・・

安全地帯

碧い瞳のエリス



作詞▶松井五郎●作曲▶玉置浩二

© 1985 by Kitty Music

あ

なくした夢は　碧い海の色
あなたにそっと　うちあけたい
ひとりきりを　忘れるように

※どんな悲しいことも　わたしに伝えて
　あなたの瞳のエリス　みつめかえして

泣きたい夜にひらく古い宝石箱
少女でいれば叱られない
恋のために髪を切る日は

涙はこぶその風が　教えてくれるよ
あなたに逢うためだけに生まれてきたと

はじめて聴いた声がなつかしい
想い出よりもあたたかくて
ふたりきりで眠れるように

みつめてかなえる願い　言葉はなくても
あなたに逢うためだけに　やさしくなれる

※印くり返し

Original Key Gm (Capo.3, Play Em)

Em Am6(onE) Em Am6(onE) Em Em Am6(onE) Em Am6(onE) Em

Em Am6(onE) Em Am D7 G B7(onF♯) Em Am6(onE)
なくした　ゆめは　あおいうみのいろ　あなたに

Em C D Em D(onE) Em Am6(onE) Em
そっと　うちあけたい　ひとりきりをわす

Am F♯m7-5 B7 Em Am D7 Gmaj7
れるように　どんなにかなしいこともわ

C(onE) F♯m7-5 B7 B7+5 Em Am D7 Gmaj7
たしにつたえてあなたのひとみのエリス

Am B7 1. Em 2. Em
みつめかえして　と

Fm B♭m6(onF) Fm B♭m E♭7 A♭ C7(onG)
はじめてきいた　こえがなつかしい

Fm B♭m6(onF) Fm E♭ Fm E♭(onF) Fm
おもいでよりも　あたたかくて　ふたり

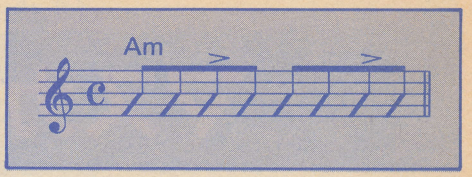
B♭m6(onF) Fm B♭m Gm7-5 C7 Fm B♭m
きりでねむれるように　みつめてかなえる

E♭7 A♭maj7 D♭(onF) Gm7-5 C7 C7+5 Fm B♭m
ねがいことばはなくてもあなたにあうため

E♭7 A♭maj7 B♭m C7 to Coda E♭(onF) Fm D.S. Coda Fm
だけにやさしくなれるどんて

安全地帯

真夜中すぎの恋



作詞▶井上陽水●作曲▶玉置浩二

© 1984 by Kitty Music.

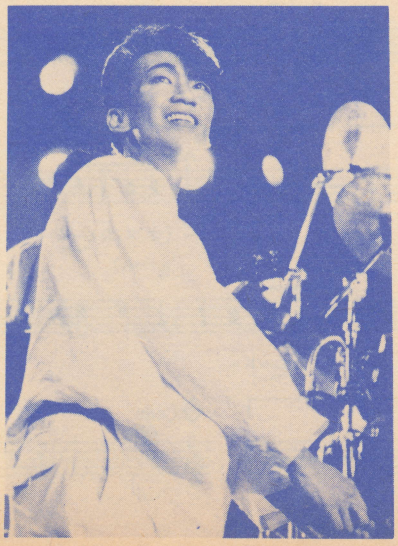
誘われて　うなづくまでの間
そのあとで　星座の見えるベランダへ
銀のピアスならはずれてる
夜につられてゆくなら今
踊りながら涙なんかこなごなになれ
真夜中すぎの恋だから

サヨナラが聞こえてきたら泣いてね
ため息はこわれた胸のささやき
どんなドレスでもかまわない
夜にはおられてゆくなら今

※こわれながら昨日よりも　美しくなれ
　真夜中すぎの恋だから

✝恋の罪も　恋の罠も　気づかないまま
　真夜中すぎの恋だから

※印くり返し
✝印くり返し



Original Key Cm (Capo.3, Play Am)

(Drums)

Am F

Dm7 Em7 Am Am

Am F Dm7 Em7

Am Dm7 F

さ そ わ れ ーて ー うなづ く ま

Esus4 Em7 Am Dm7

で の あ いだ ー そ の あと ーで ー せいざ

F Esus4 Em7 Am Dm7

の み え る ベ ラン ダへ ー ー ー ぎんの ピ

Dm7 Am Dm7 F

ーア ス なら はずれてる ー よるに つれられて

G E7+5(onG♯) E7 (𝄋 time to 2.) Am

ゆく ー ならー い ま お ーどりなが らな ーみだなんかこ

F Dm7 Em7 1. Am

ーなごなに なれ ー まよなかすぎの こーいだーか ら

2. Am Am

ら こ ーいのつみもこ ーいのわな もき

F Dm7 Em7 to ⊕ Am

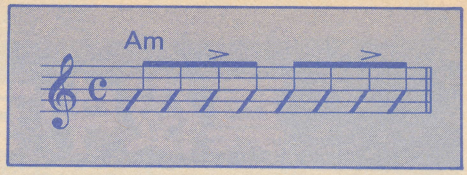
ーづかない まま ー まよなかすぎの こーいだーか ら

D.S. ⊕ Coda Am

こ ら

安全地帯

マスカレード



作詞▶松井五郎●作曲▶玉置浩二

© 1984 by Kitty Music.

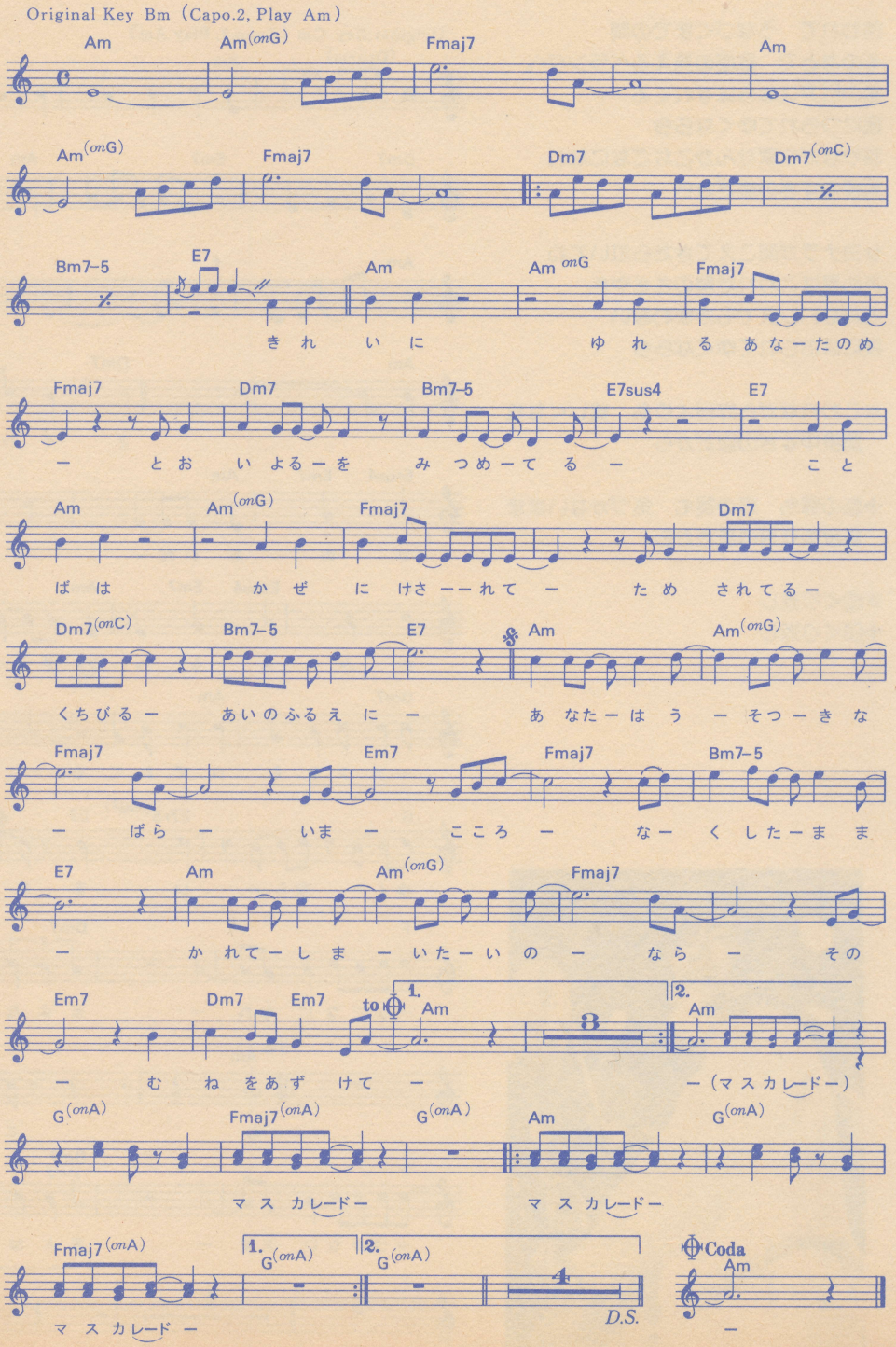
Original Key Bm（Capo.2, Play Am）

綺麗に揺れるあなたの瞳
遠い夜をみつめてる
ことばは風に消されて
ためされてる唇　愛のふるえに
あなたは嘘つきな薔薇
いま心なくしたまま
枯れてしまいたいのなら
その胸をあずけて

さみしい肩をもてあまし
月灯りに罠をはる
こぼれた闇の素顔に
あなたさえが悲しく忘れられてる
めざめることのない夢
ただ甘く傷つくだけ
ふたりよりもいいものは
もうみつけられない

マスカレード・・・
マスカレード・・・

あなたは嘘つきな薔薇
身を守る棘ももたず
ためいきの理由をかくし
まだゆれ続くだろう



杏里

CAT'S EYE

作詞▶三浦徳子●作曲▶小田裕一郎

© 1983 by NTV

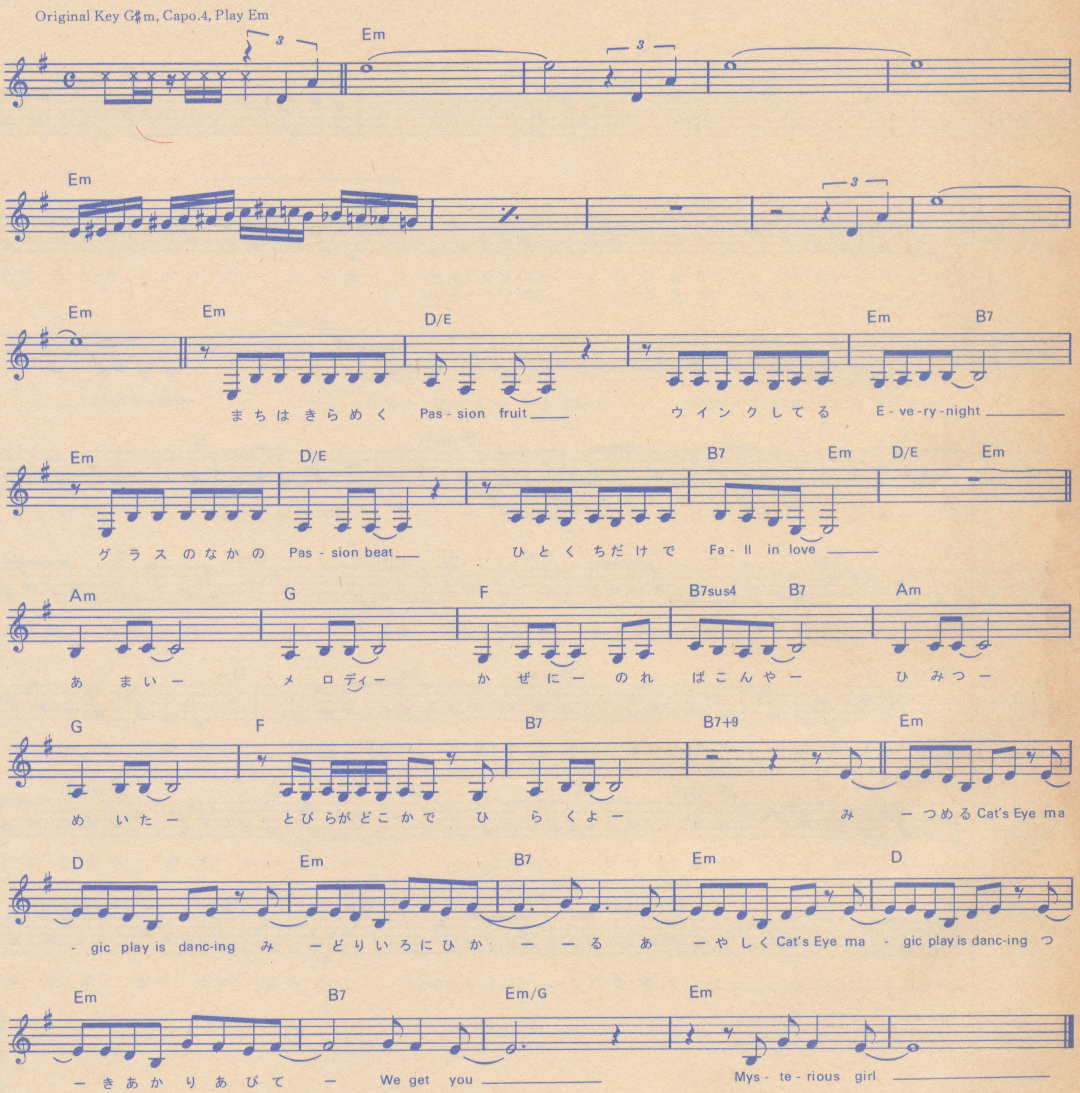
都会はきらめく
Passion fruit
ウインクしてる　everynight
グラスの中の Passion Beat
一口だけで　fallin love
甘いメロディー風にのれば今夜
秘密めいた扉が　どこかで開くよ

※
見つめる　Cat's Eye
magic play is dancing
緑色に光る妖しく
Cat's Eye magic play
magic play is dancing
月明り浴びて
we get you… you…
you… you…
mysterious girl

Bell を鳴らせば
Passion time
終わりを告げる　everynight
青いドレスの　Sexy girl
口づけしては　幻
古いピアノ　風にのれば夜明け
愛を映すミラーが
どこかで割れるよ

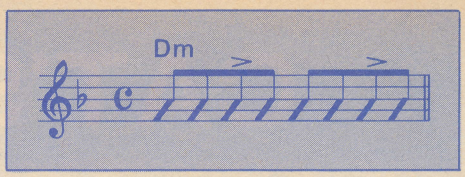
＊
魅かれて　Cat's Eye
magic play is dancing
緑色に光る
迷って　Cat's Eye
＊
magic play is dancing
月明り浴びて
we get you…　you…
you…　you…
mysterious girl

※印くり返し
＊印くり返し
※印くり返し



杏里

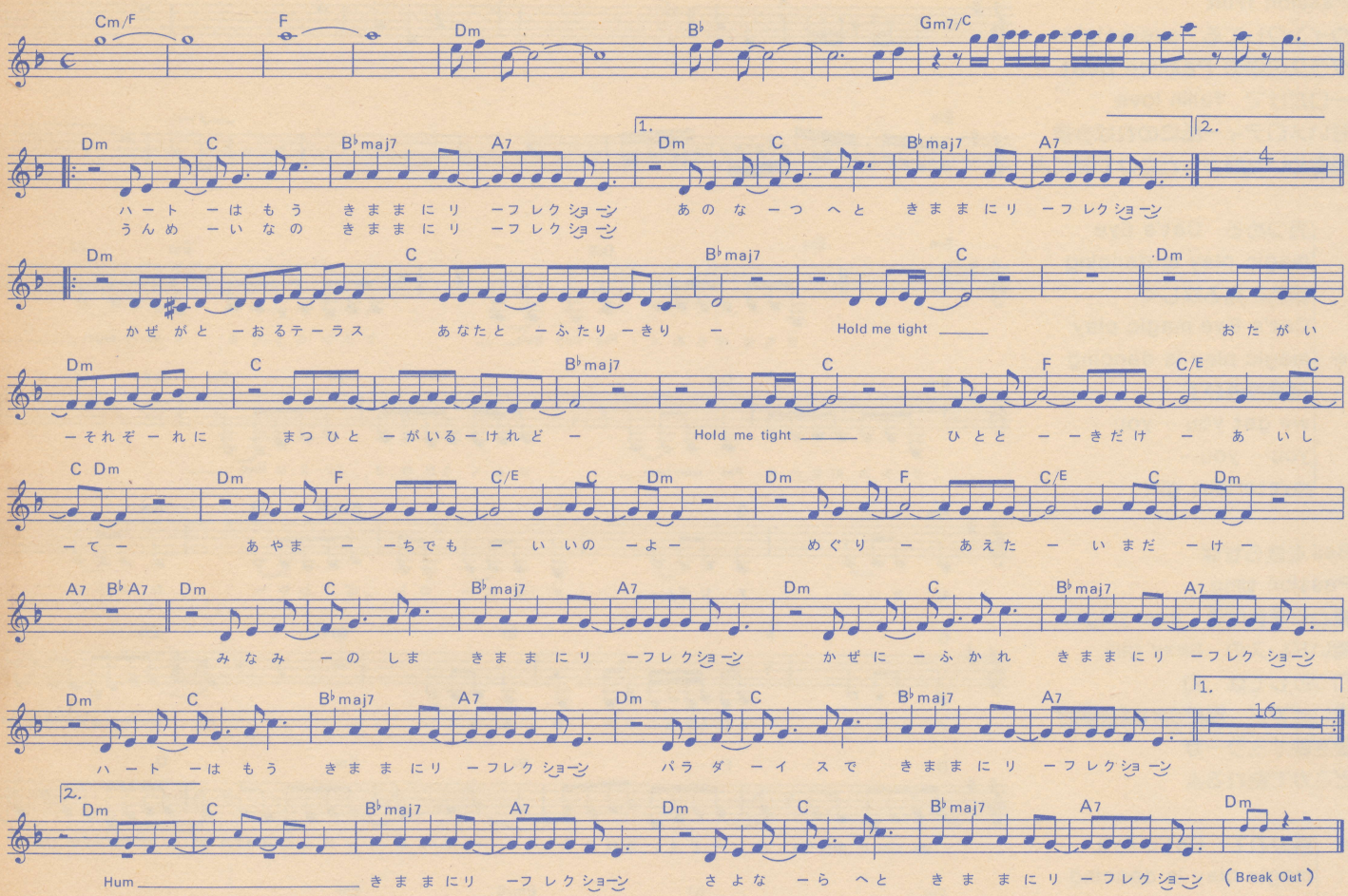
気ままにREFLECTION



作詞▶三浦徳子●作曲▶井上大輔

© 1984 by JCM & PMP.

あ



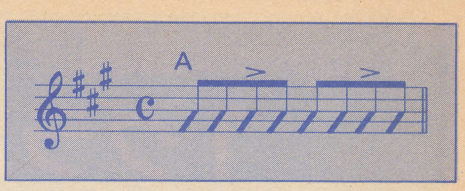
(Break Out)
ハートはもう気ままにReflection
あの夏へと
気ままにReflection
運命なの
気ままにReflection
風が通るテラスあなたと二人きり
Hold me tight
お互いそれぞれに
待つ人がいるけれどHold me tight
ひとときだけ愛して
あやまちでもいいのよ
めぐり会えた今だけ

(Break Out)
南の島
気ままにReflection
風に吹かれ
気ままにReflection
ハートはもう
気ままにReflection
パラダイスで
気ままにReflection
あの夏の日二人別れたきりだった
Love me tight
少しやせた頬は誰のためと
ジェラシー Love me tight

後悔した何度も
涙声になりそう
も一度だけWe'll be lovers
(Break Out)
ウインクして気ままにReflection
気ままにReflection
投げキッスで
気ままにReflection
ハートはもう
気ままにReflection
さよならへと
気ままにReflection (hum……)
気ままにReflection
さよならへと
気ままにReflection
(Break Out)

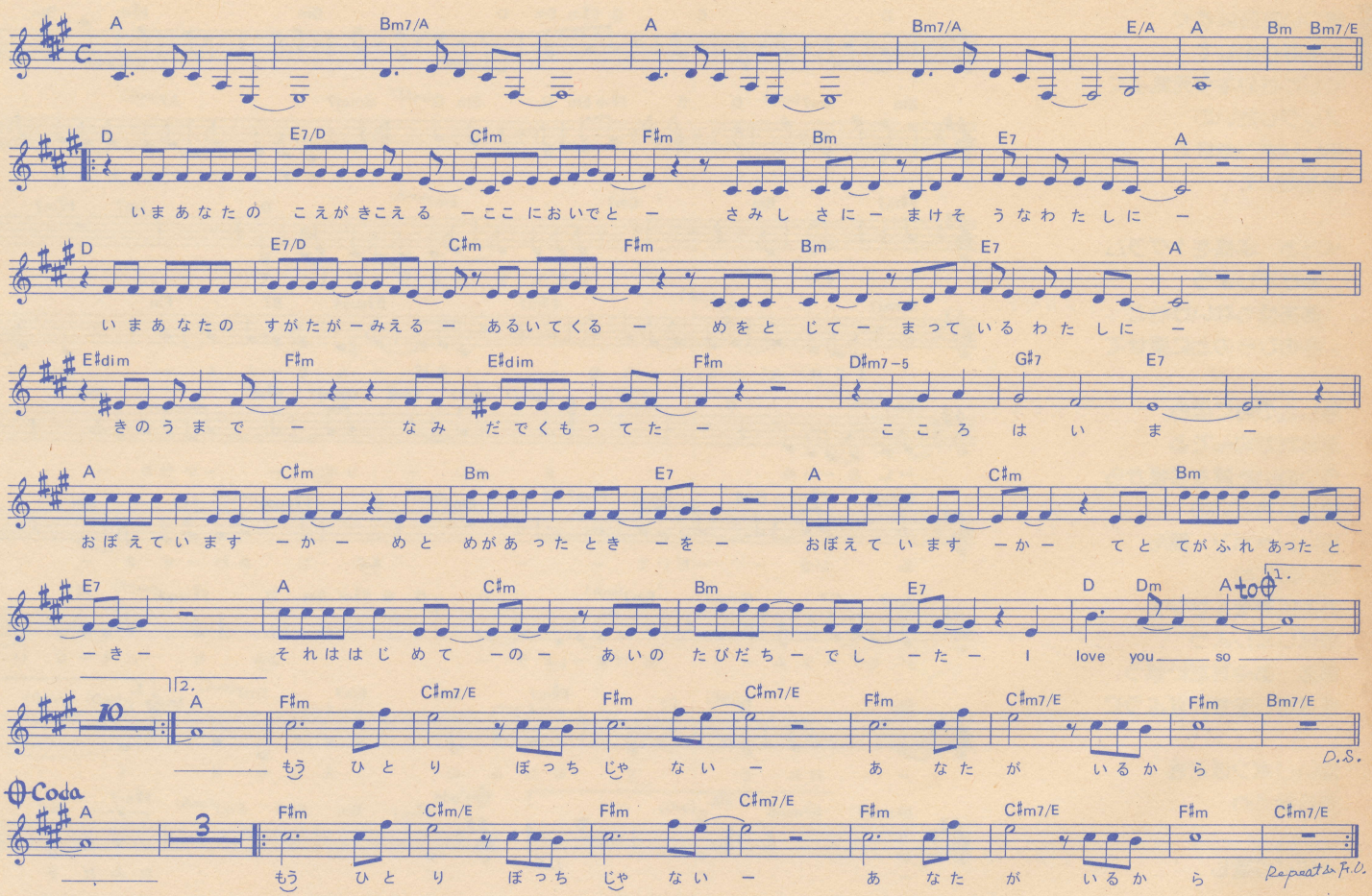
飯島真理

愛・おぼえていますか



作詞▶安井かずみ●作曲▶加藤和彦

© 1984 by UNI-JAPAN Music Inc. & Tatunoko Music pub.



今、あなたの声が聴こえる
「ここにおいで」と
淋しさに　負けそうな　わたしに
今、あなたの姿が見える
歩いてくる
目を閉じて 待っている わたしに
昨日まで　涙でくもってた
心は今・・・

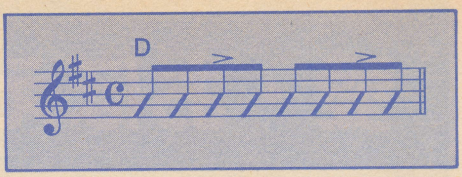
※
おぼえていますか
目と目が会った時を
おぼえていますか
手と手が触れあった時
それは始めての
愛の旅立ちでした
I love you so

今、あなたの視線　感じる
離れてても
体中が　暖かくなるの
今、あなたの　愛信じます
どうぞわたしを
遠くから　見守ってください
昨日まで　涙でくもってた
世界は今・・・
※印くり返し

もう、ひとりぼっちじゃない
あなたが　いるから
※印くり返し

飯島真理

1グラムの幸福



作詞▶松本 隆●作曲▶飯島真理

© 1984 by Uni-Japan Music.

あ

傷ついた時はすぐ
私を呼び出して
くじけた心を今元気よく
ノックしたいの
赤いリボンかけた
愛を抱いて

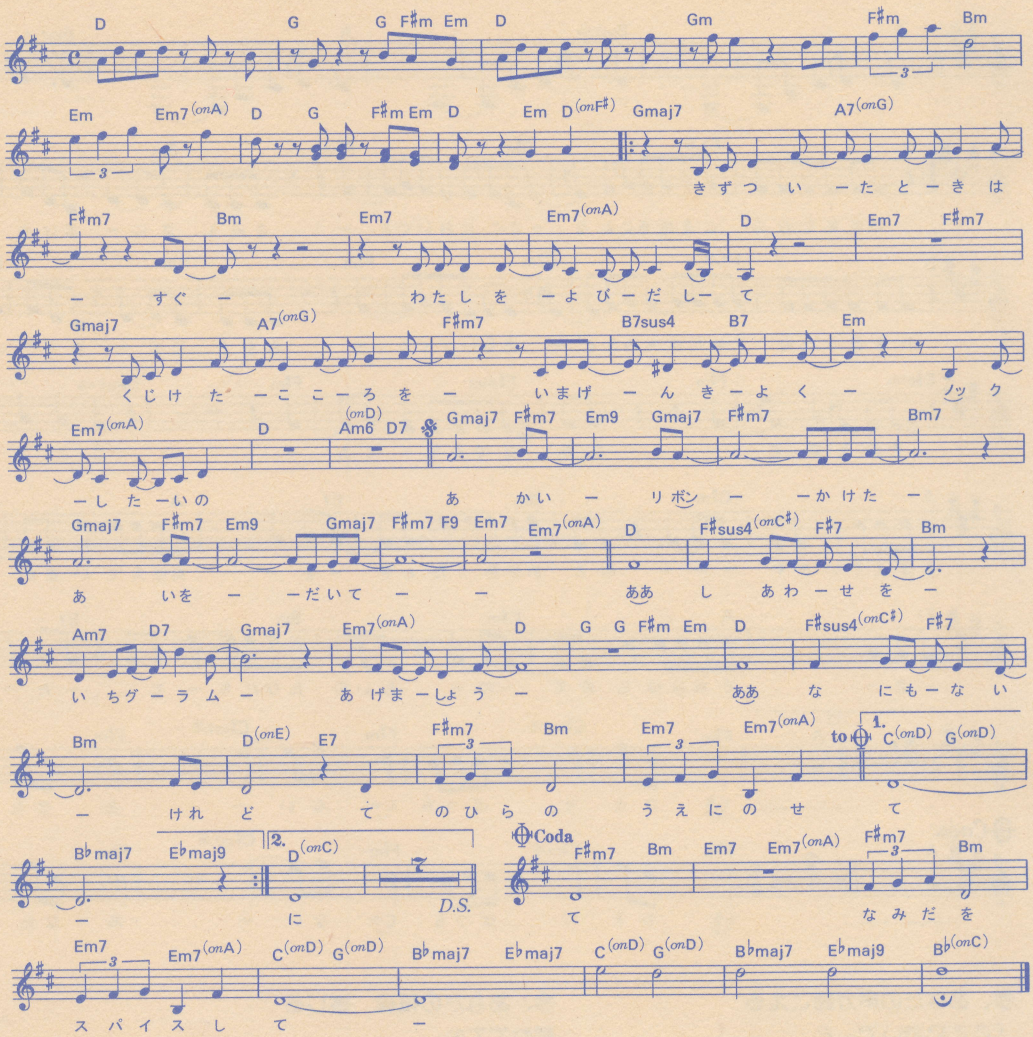
※ああ　幸福を1グラム
あげましょう
ああ何もないけれど
手のひらの上に乗せて

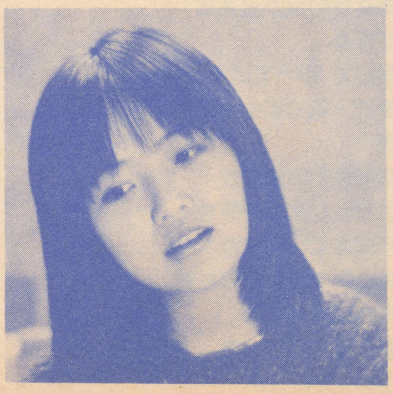
淋しさの海にほら
あなたが沈んでる
うつむいた肩を今後から
抱きしめたいの
白いシャボン　髪も
洗いたてね
ああ前髪を1センチ
のばしましょう
ああ　あなただけ想う
まなざしをかくすように

赤いリボンほどき
走り寄るわ

※印くり返し

涙をスパイスして





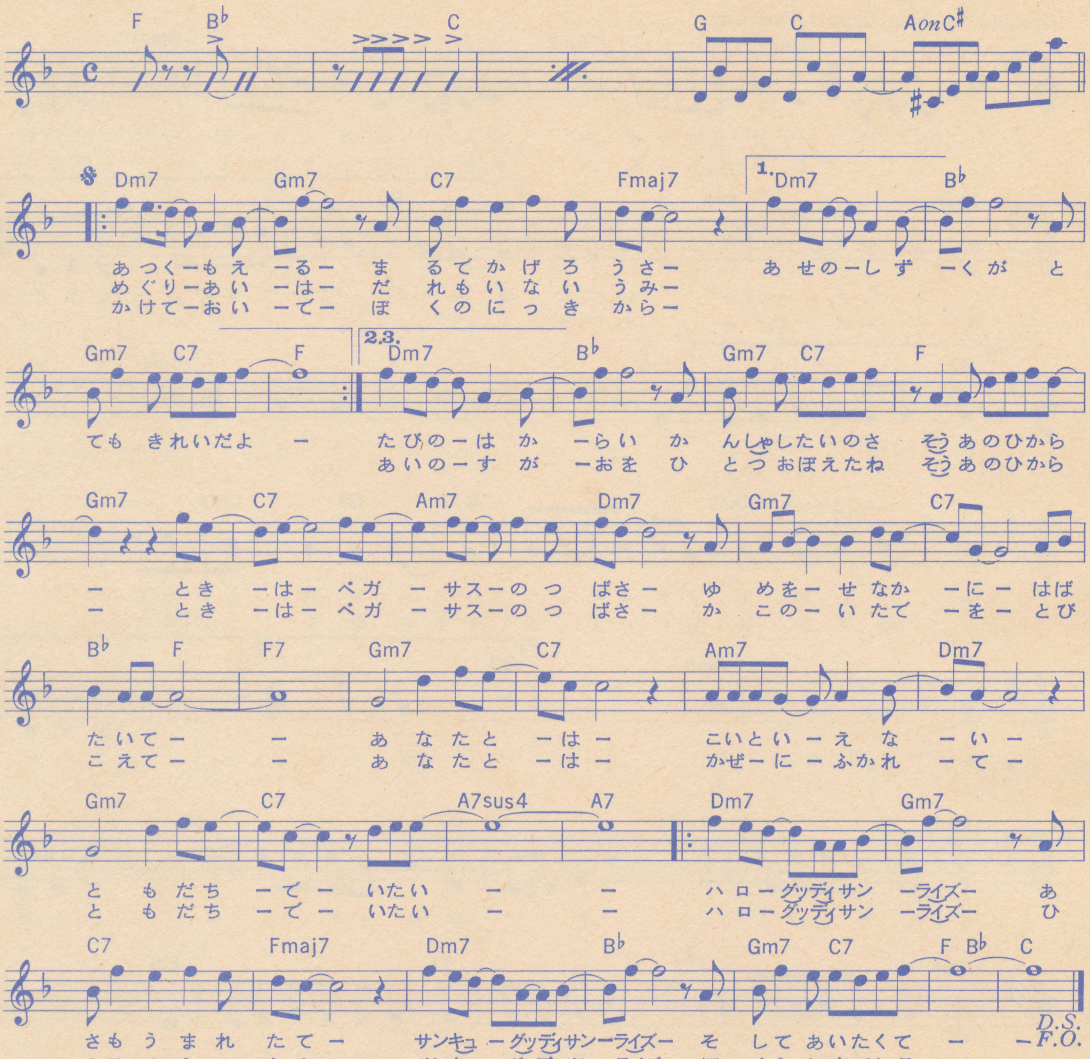
ペガサスの朝

五十嵐浩晃

BEST HIT

作詞▶ちあき哲也●作曲▶五十嵐浩晃

© 1981 by CBS/SONY SONGS, War Music Pub.



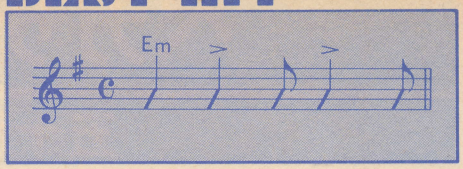
熱くもえる　まるでカゲロウさ
汗のしずくが
とてもきれいだよ…
めぐり逢いは誰もいない海
旅のはからい
感謝したいのさ…
そう、あの日から
時はペガサスの翼
夢を背中に　はばたいて
あなたとは　恋といえない
友達でいたい
ハロー・グッディ・サンライズ
朝も生まれたて
サンキュー・グッディ・
サンライズ　そしてあいたくて

かけておいで　僕の日記から
愛の素顔を
ひとつ覚えたね…
そう、あの日から
時はペガサスの翼
過去のいたでを　飛びこえて
あなたとは　風に吹かれて
友達でいたい
ハロー・グッディ・サンライズ
朝も生まれたて
サンキュー・
グッディ・サンライズ
そしてあいたくて
ハロー・グッディ・サンライズ
光る空の下
サンキュー・グッディ・
サンライズぼくら生きている

愛は風まかせ

五十嵐浩晃

BEST HIT

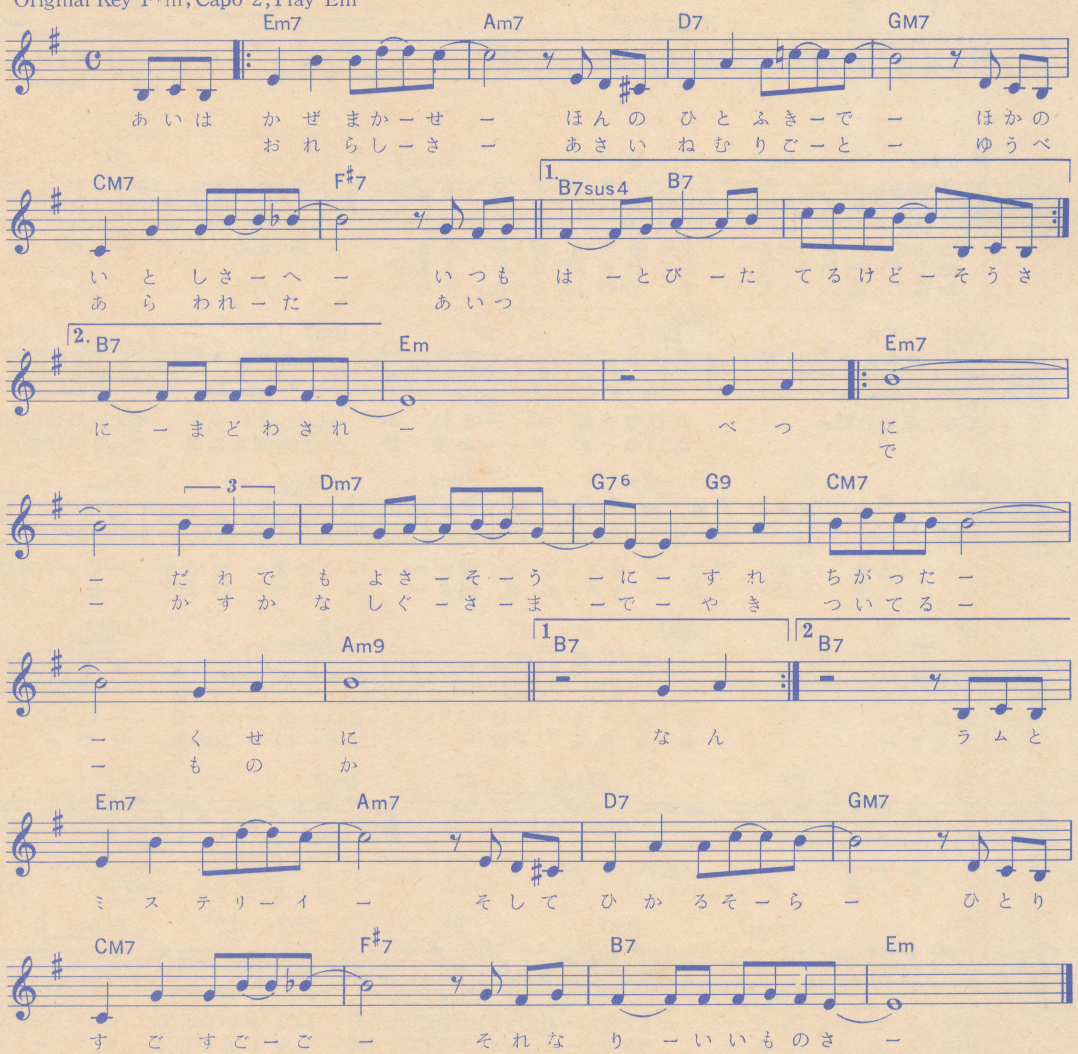


作詞▶ちあき哲也●作曲▶五十嵐浩晃

©1980 by CBS/SONY SONGS, War Music Pub.

あ

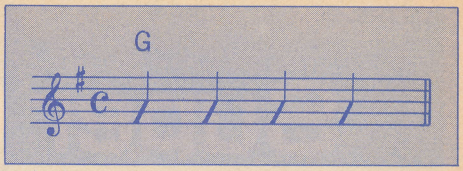
Original Key F♯m, Capo 2, Play Em



愛は風まかせ
ほんのひと吹きで
他のいとしさへ
いつも飛びたてるけど
そうさ俺らしさ　浅い眠りごと
ゆうべ現われた
あいつにまどわされ
別に誰でもよさそうに
すれ違ったくせが
何でかすかな仕草まで
灼きついてるものか
ラムとミステリー
そして光る空
ひとり過ごす午後
それなりいいものさ
ある日心によみがえる
あのときめくものを
むきに笑ってみたくなる
照れくささもあるさ
ラムを空にして
椅子でまどろめば
どうせひとつぶの
砂にも似た出逢いだし
時の皮肉さと
ひとのたよりなさ
思い知った午後
それなりいいものさ

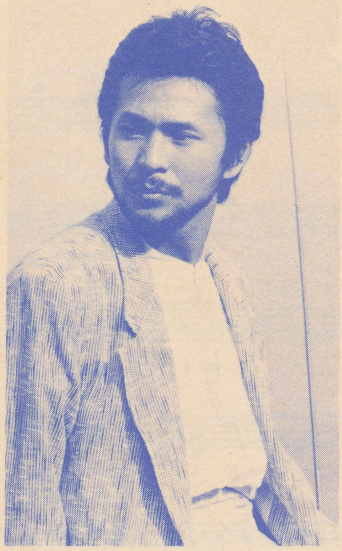
生沢祐一

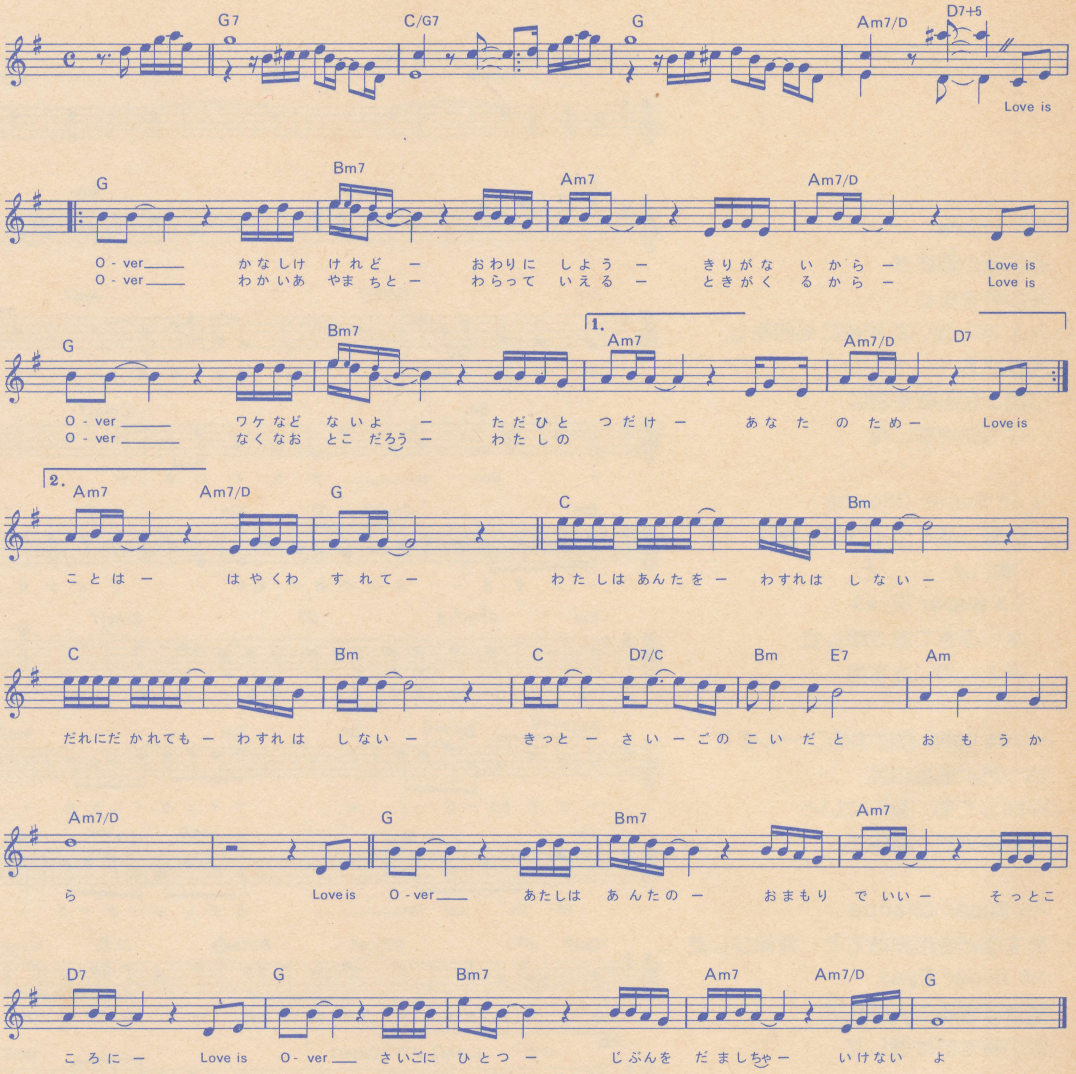
ラブ・イズ・オーヴァー



作詞●作曲▶伊藤薫

© 1983 by Burning Pub & Jun & Kei Music



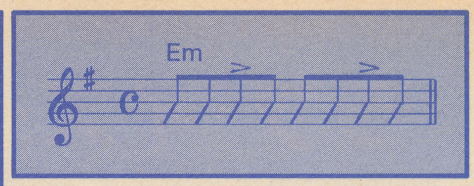


Love is over 悲しいけれど
終わりにしよう きりがないから
Love is over ワケなどないよ
ただひとつだけ あなたのため
Love is over 若いあやまちと
笑って言える 時が来るから
Love is over 泣くな男だろう
私の事は早く忘れて
あたしはあんたを忘れはしない
誰に抱かれても忘れはしない
きっと最後の恋だと思うから

Love is over あたしはあんたの
お守りでいい そっと心に
Love is over 最後にひとつ
自分をだましちゃいけないよ
お酒なんかでごまかさないで
本当の自分をじっと見つめて
きっとあんたにお似合いの人がいる
Love is over 悲しいよ
早く出てって ふりむかないで
Love is over, uh……
元気でいてね Love is over……
Oh……

1986オメガトライブ

Super Chance



作詞▶売野雅勇●作曲▶和泉常寛

© 1986 by M.Urino & T.Izumi

Original Key F♯m, Capo. 2, Play Em,

Off shore
琥珀色の細波が
海の背を走る
Sun set 傾いた甲板にも西風さ
夏が終る
口説かせる隙を君は
一度も見せないね

※Ah Super Chance
悪戯っぽくウインクしたね
「嫌いよ……」と
Ah Super Eyes
水しぶきで君が隠した
涙きらめいた8月

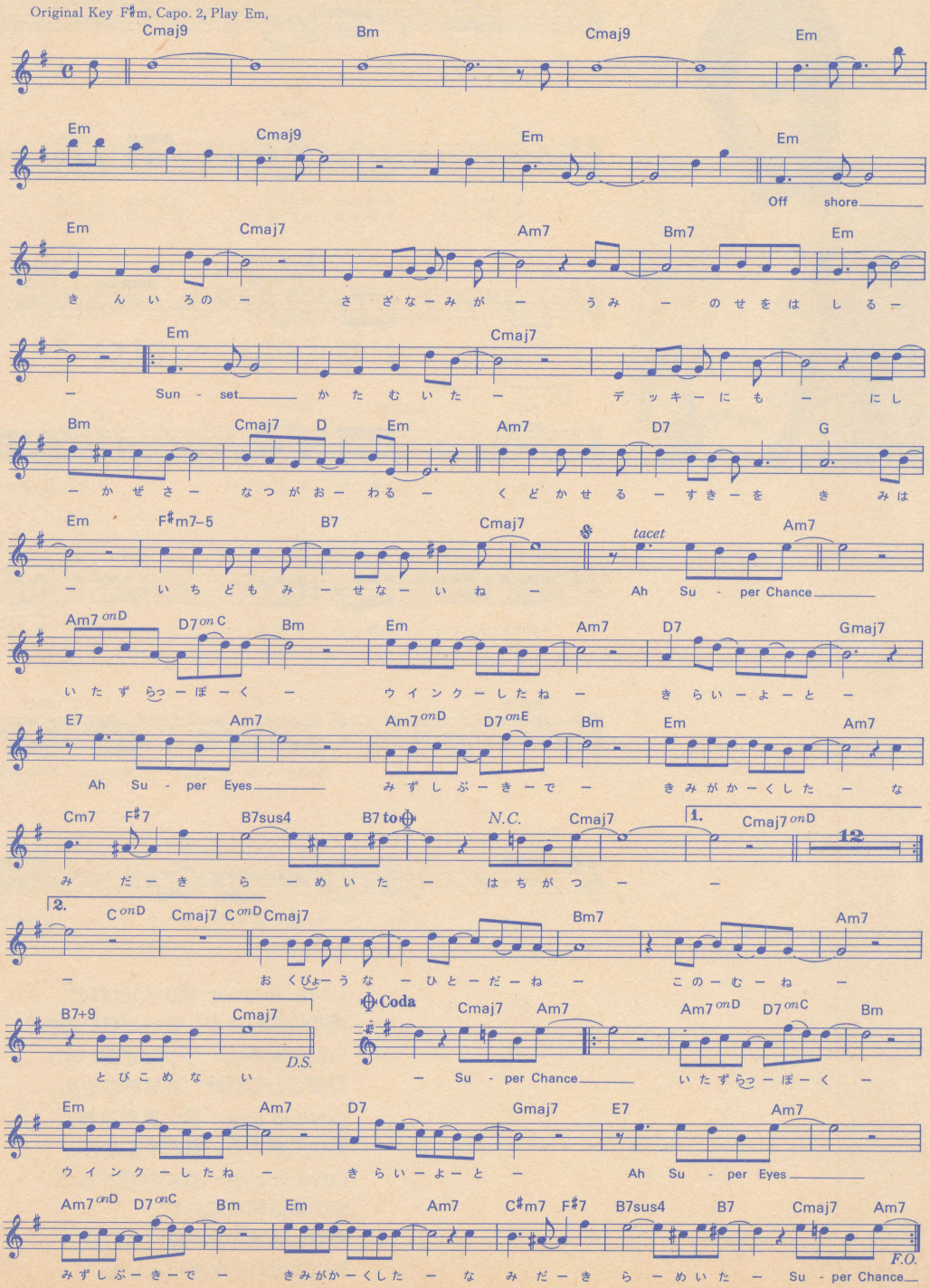
Moon light 真夜中のプールまで
誘ったよ最後の夜
Kissしても　怒らないと
ささやいた　背中さ

Ah Super Chance
髪をほどき爪先たてて　背伸びした
Ah Super Eyes
短かすぎる二人の夏は
君の嘆きだけ残した

憶病なひとだね
この胸飛び込めない……

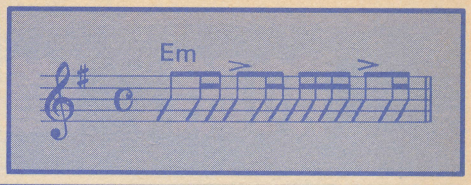
𝄋Ah Super Chance
夏の幻が青い水面で　手を振るよ
Ah Super Eyes
逢えたことを忘れないでと
君は眼を伏せた

※印くり返し
𝄋印くり返し



1986オメガトライブ

君は1000%



作詞▶有川正沙子●作曲▶和泉常寛

© 1986 by M.Arikawa & T.Izum

あ

君は微笑だけで　海辺のヴィラ
夏に変えてく　僕のイニシャルついた
シャツに着換え　何故走りだすの
熱いこころの　波打際へと
近ずく僕の　誘いかわして

※君は1000%欲しいよ　素直な瞳で
君が見た夢なら
If you give me your heart
入江にうかぶ物語
目を閉じた　Endless Summer

君のいない時間に　かけた電話
何故か言えない
少し勇気をだして　待ち伏せした
今　渚はトワイライト
もしも君だけ　夜にまぎれても
銀の涙は　僕に返して

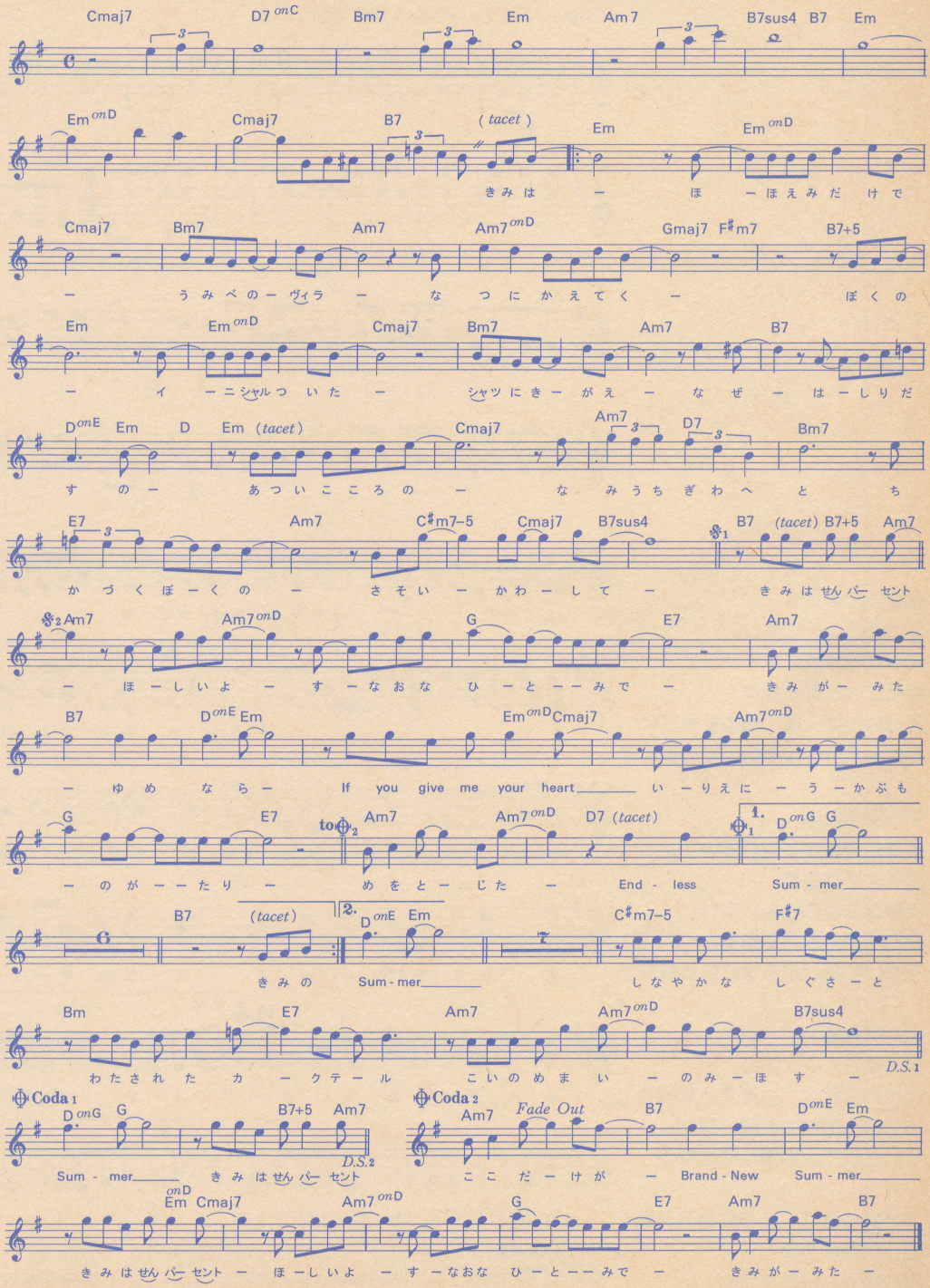
✙君は1000%　輝くハレーの雫さえ
その髪に散りばめ
If you give me your heart
陽射しも溶ける　フォトグラフ
ここだけが
Brand-Nem Summer

しなやかな仕草と
渡されたカクテル
恋のめまい　のみほす

※印くり返し

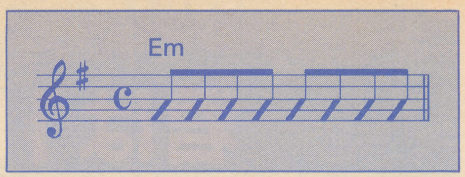
✙印くり返し

※印くり返し(F. O.)



一世風靡セピア

前略、道の上より



作詞▶セピア●作曲▶GOTO

© 1984 by Iisei Fubi Music & Tokuma Music pub.

Original Key Fm（Capo. 1, Play Em）

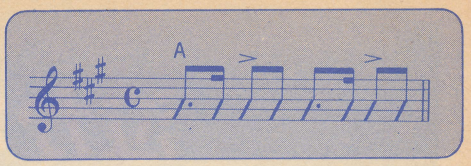
咲きほこる花は
散るからこそに美しい
散った花片は
後は土へと還るだけ
それならば一層　斜めを見ずに
おてんとうさんを仰いでみようか

海を潜るには
息を止めなきゃ潜れない
息を止めるのが
いやなら海には入れない
海には海の世界があるし
そうして再び潜らずにいられない

山を又登る
登り疲れてふと休む
辺りの景色が　心支えと又登る
微かに山の匂いを嗅いだ
それだけで人は優しくなれる

波が続く様に　時の刻みも又続く
風も吹き止まぬ
時の刻みも打ち止まぬ
やれこれと返す事のべの中で
何が生きていく証なんだろか

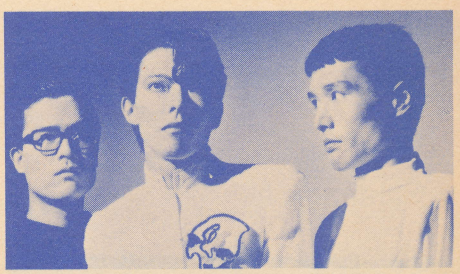
すみれSeptember Love



IPPU-DO

作詞▶竜真知子●作曲▶土屋昌巳

©1982 by Drive Music Pub.



それは　九月だった
あやしい　季節だった
夕やみを　ドレスに変えて
君が踊れば　都会も踊る

まるで　マンハッタン・ストーリー
君さえいれば　パラダイス
昔見た　シネマのように
恋に人生　賭けてみようか

You・You・You・誘惑の摩天楼
You・You・You・夢が花咲く

すみれ September Love
踊ろう September dancing
明日は明日　ライラライラ……
君は　夢か幻
すみれ September Love again
今夜は September dreaming
ゆら　ゆら　ゆられて　ライライライライ

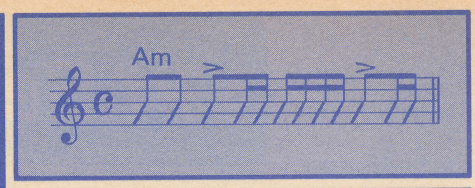
君は　奇跡だった
優しい　天使だった
あきらめを　覚えかけてた
僕の心に　ふれた微笑

You・You・You・許されるものならば
You・You・You・夢の続きを

すみれ September Love
踊ろう September dancing
明日は明日　ライラライラ……
君は　君は幻
すみれ September Love again
今夜は September dreaming
ゆら　ゆら　ゆられて　ライライライライ

五輪真弓

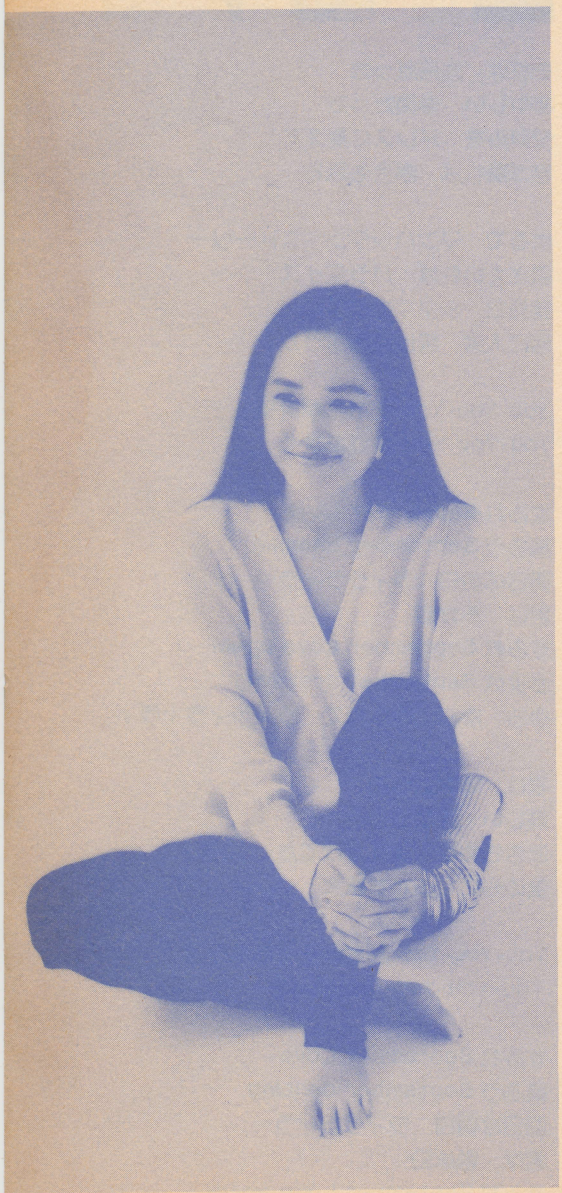
泣かないで



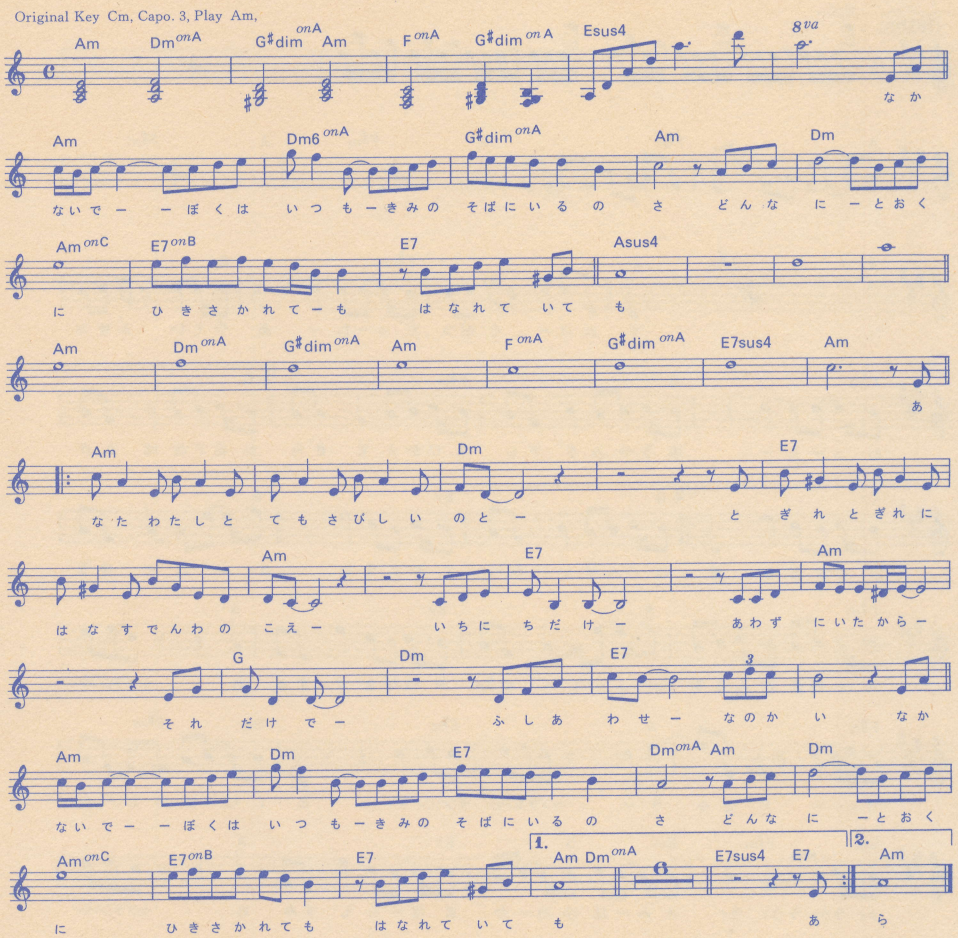
作詞▶作曲●五輪真弓

© 1986 by L'oreille Ltd.

あ



Original Key Cm, Capo. 3, Play Am,



泣かないで　僕はいつも
君のそばにいるのさ　どんなに遠くに
ひき裂かれても　離れていても

泣かないで　僕はいつも
君のそばにいるのさ　どんなに遠くに
ひき裂かれても　離れていても

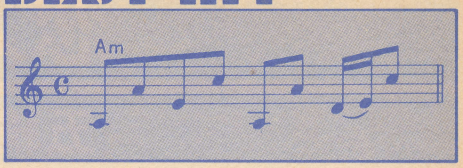
あなた　私　とても寂しいのと
途切れ　途切れに話す　電話の声
一日だけ　あわずにいたから
それだけでふしあわせなのかい？

あなた　もしも　二人　別れるなら
黙ったままで　去ってゆかないでと
バカなことさ　臆病になって
明日はかならず会えるさ
言わないで　もうそれ以上
愛を試しちゃいけない
女は男に　男は女に
帰るものだから

リバイバル

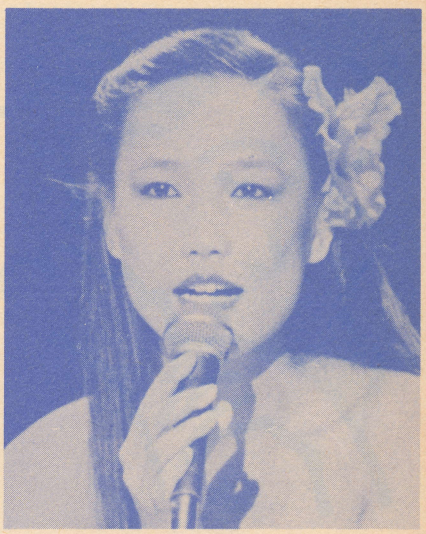
五輪真弓

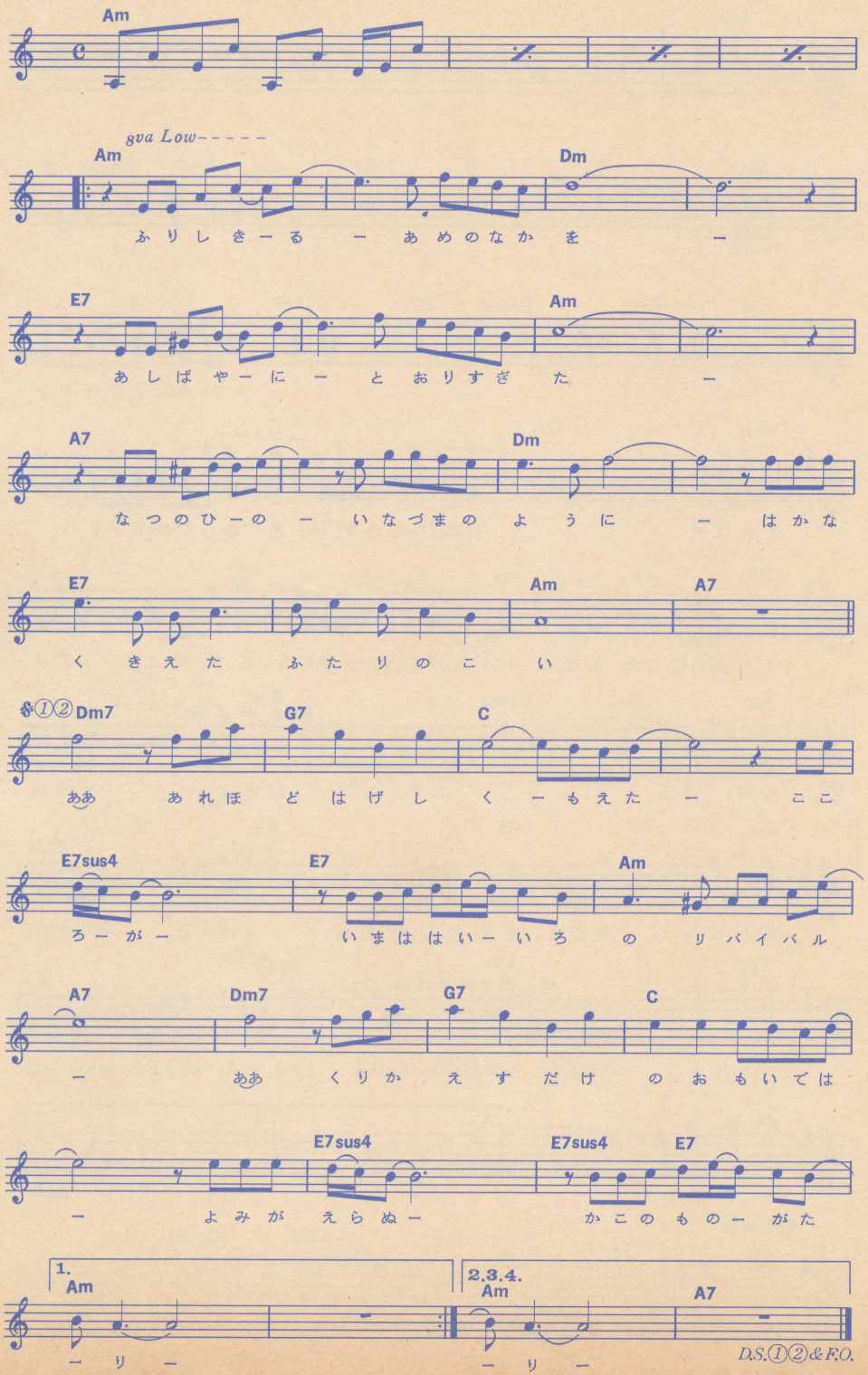
BEST HIT



作詞●作曲▶五輪真弓

©1981 by PEOPLE Music Pub.





降りしきる雨の中を
足早に通りすぎた
夏の日の稲妻の様に
はかなく消えた二人の恋
アー　あれほど激しく燃えた
　　心が　今は灰色のリバイバル
アー　繰返すだけの思い出は
　　蘇らぬ　過去の物語

行きづりの人ならば
忘られもするけれど
涙ぐむラストシーンでは
愛の深さに　気づいていた
アー　あれほどやさしかった貴方の
　　面影が　今は蒼ざめたリバイバル
アー　繰返すだけの思い出は
　　明日を知らぬ　過去の物語

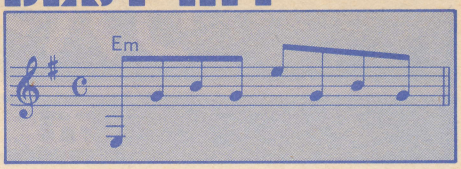
※
アー　あれほど激しく燃えた
　　心が　今は灰色のリバイバル
アー　繰返すだけの思い出は
　　明日を知らぬ　過去の物語

※くりかえし

恋人よ

五輪真弓

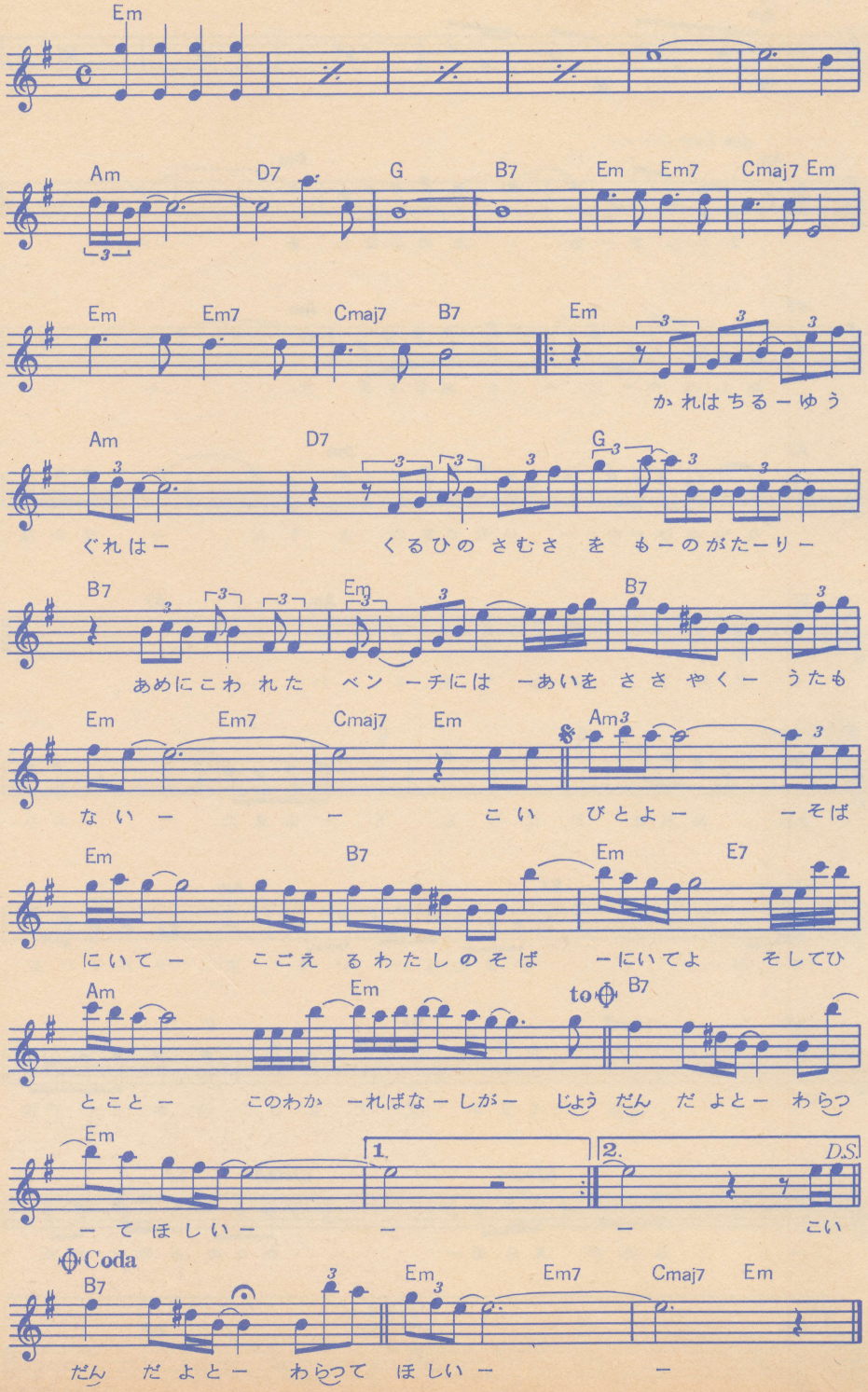
BEST HIT



作詞●作曲▶五輪真弓

©1981 by Musical Station

あ



枯葉散る夕暮れは
来る日の寒さをものがたり
雨に壊れたベンチには
愛をささやく歌もない
恋人よ　そばにいて
こごえる私のそばにいてよ
そしてひとこと
この別ればなしが
冗談だよと　笑ってほしい

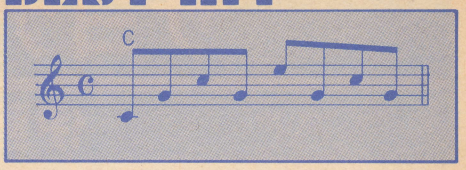
砂利路を駆け足で
マラソン人が行き過ぎる
まるで忘却のぞむように
止まる私を　誘っている
恋人よ　さようなら
季節はめぐってくるけど
あの日の二人
宵の流れ星
光っては消える　無情の夢よ

恋人よ　そばにいて
こごえる私のそばにいてよ
そしてひとこと
この別ればなしが
冗談だよと　笑ってほしい

青春18

伊藤敏博

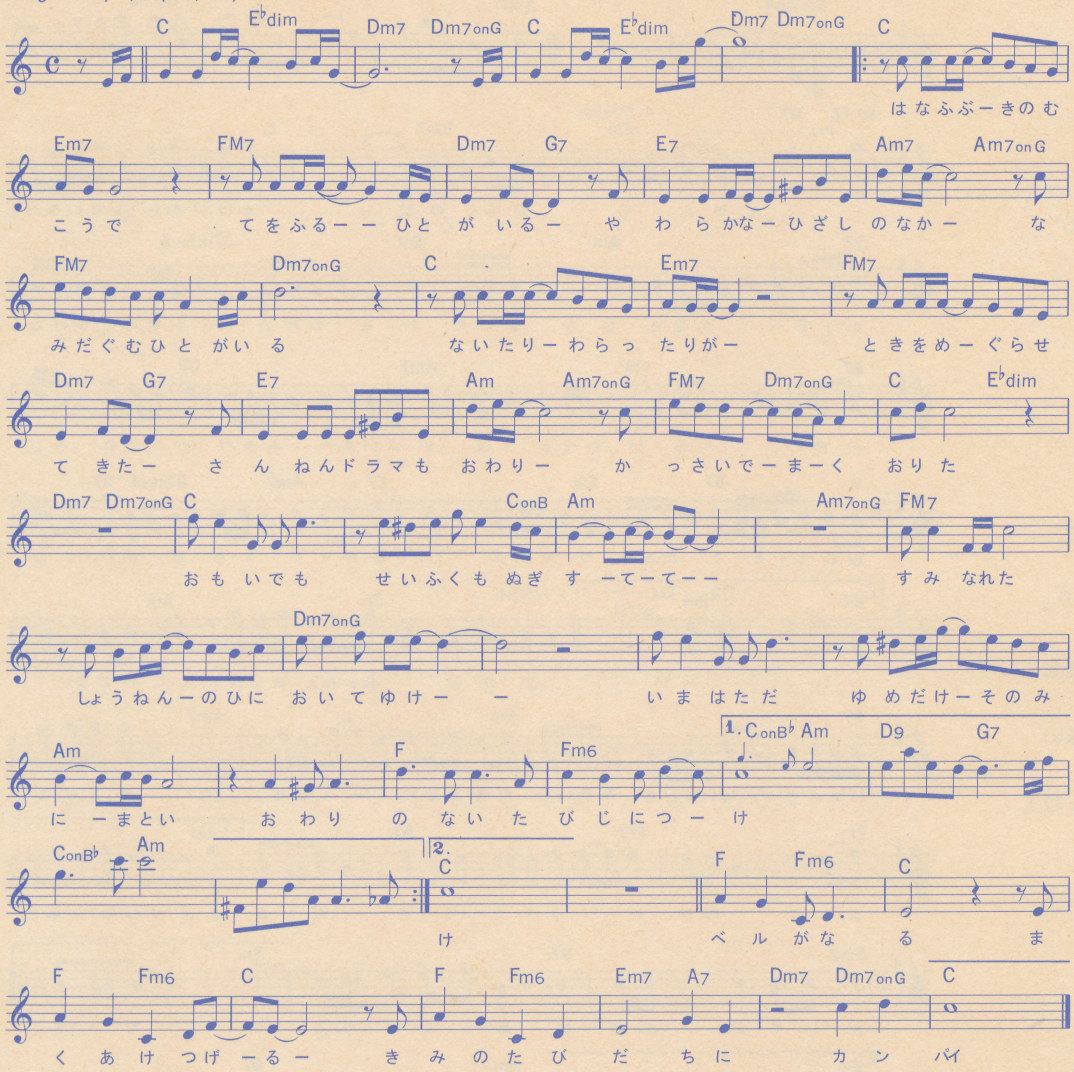
BEST HIT

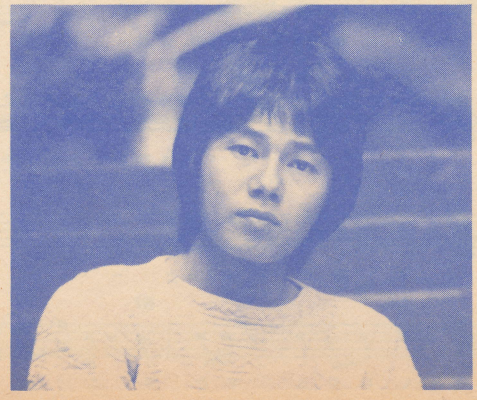


作詞●作曲▶伊藤敏博

©1982 by YAMAHA F.M.E.

Original Key D, Capo 2, Play C





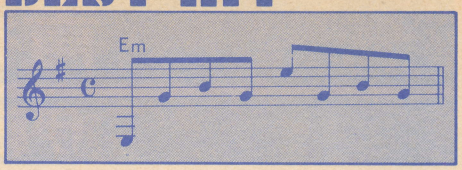
花吹雪の向こうで
手を振る人がいる
やわらかな陽射しの中
涙ぐむ人がいる
泣いたり
笑ったりが時を巡らせてきた
三年ドラマも終わり
喝采で幕降りた
思い出も
制服も脱ぎ捨てて
住み慣れた
少年の日においてゆけ
今はただ夢だけ
その身にまとい
終わりのない　旅路につけ

発車のベルに振り向く
街に灯がゆれる
愛しい人々達よ
笑顔のままでいて
過ぎて行く昨日より
訪れる明日がいい
夜汽車は夜から朝へと
新しい夢つなぐ
繰り返す
ことの出来ぬ青春よ
その街に
君だけのドラマがある
残雪に輝く山に背を向けて
終りのない　旅路につけ
ベルが鳴る　幕明け告げる
君の旅立ちに　カンパイ！

サヨナラ模様

伊藤敏博

BEST HIT



作詞●作曲▶伊藤敏博

©1981 by YAMAHA F.M.E.

あ

震えているのは
寒いからじゃないの解って
貴方から吹いて来る
冷たい風のせいなの
白い壁にはりついた
冬枯れ蔦のひび割れ模様
心の中にひろがって
言葉捜せない

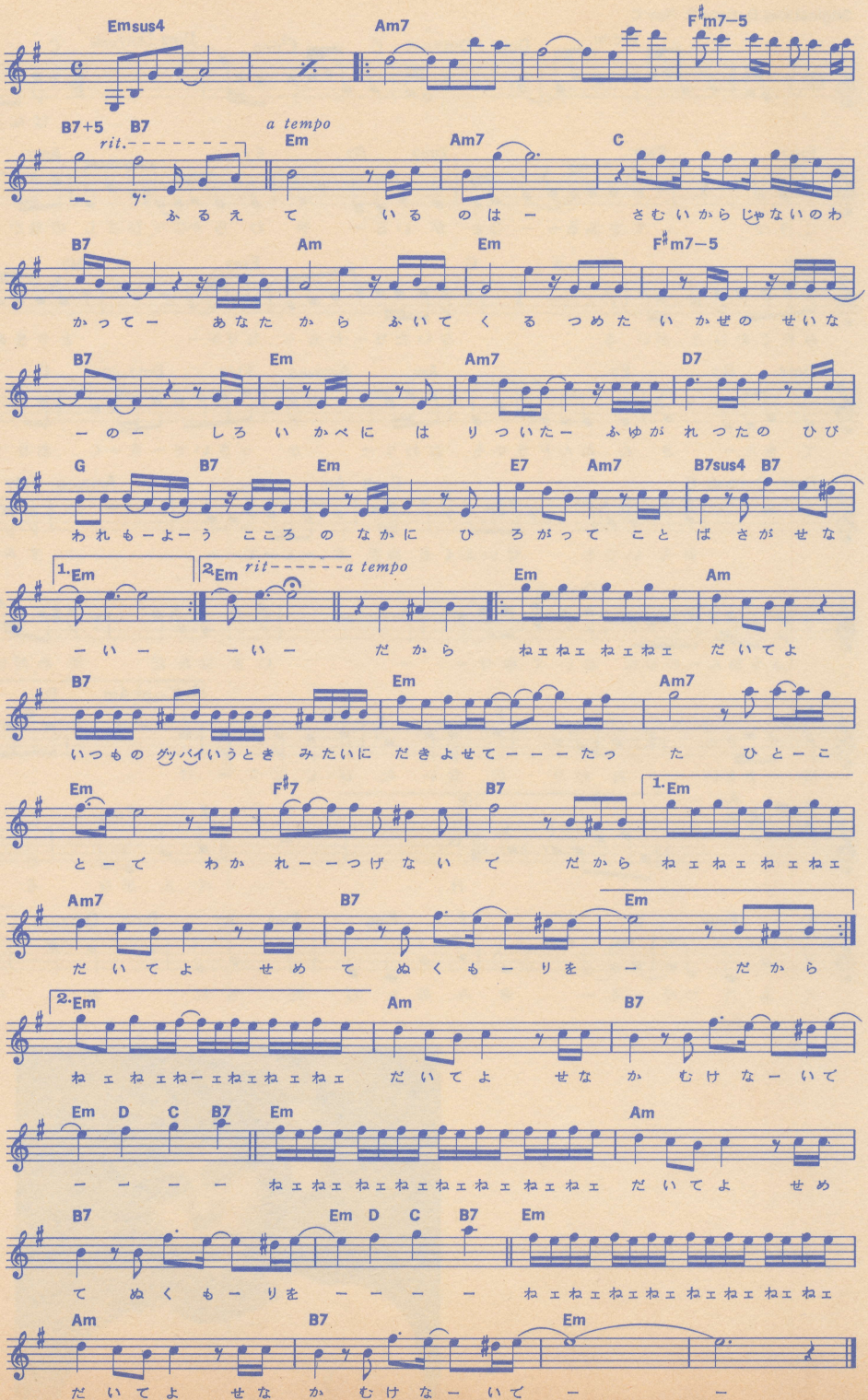
俯く私に
時は待ってくれないけれど
このままじゃ帰れない
聞かせてほしいの 「何故？」
風に吹かれて
「サヨナラ」が枯れ葉の道を
ころがり消えてゆく
涙に霞む私には行方捜せない

※
だから　ねエねエねエねエ
抱いてヨ
いつもの
グッバイ言う時みたいに
抱き寄せて
たった一言で
別れ告げないで

だから　ねエねエねエねエ
抱いてヨ　せめて温もりを

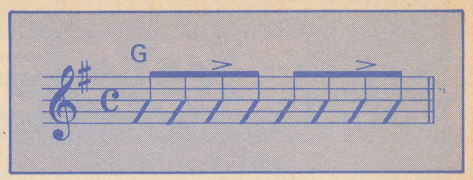
※くりかえし

だから
ねエねエねエねエねエねエ
抱いてヨ　背中向けないで
ねエねエねエねエ
ねエねエねエねエ
抱いてヨ　せめて温もりを
ねエねエねエねエ
ねエねエねエねエ
抱いてヨ　背中向けないで



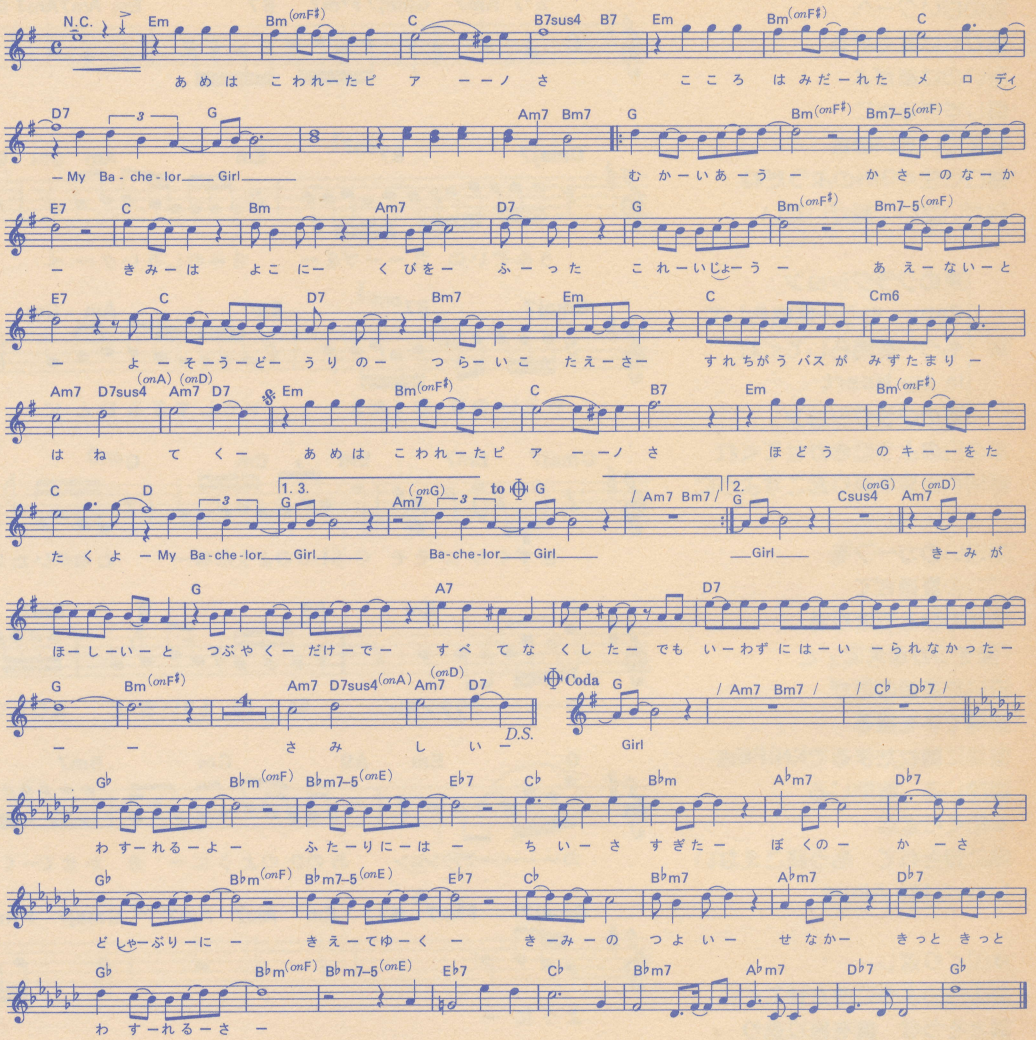
稲垣潤一

Bachelor Girl



作詞▶松本隆●作曲▶大滝詠一

© 1985 by ARAGAIN & P.M.P. Co., Ltd.



※雨はこわれたピアノさ
心は乱れたメロディ
My Bachelor Girl

向かいあう傘の中　君は横に首を振った
これ以上逢えないと　予想通りの辛い答えさ
すれ違うバスが　水たまりはねてく

✙雨はこわれたピアノさ
舗道の鍵盤叩くよ
My Bachelor Girl Bachelor Girl

顔色も変えないね
くずれかけたぼくを見ても
冷ややかなやさしさの
裏に別れを用意してたね
雨雲の裏の青空は見えない

※印くり返し

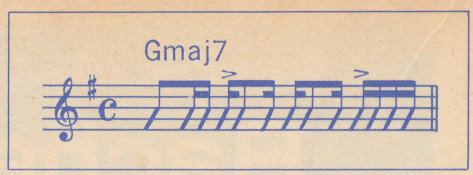
君が欲しいと　つぶやくだけで
すべてなくした
でも言わずにはいられなかった
淋しい

✙印くり返し

忘れるよ　二人には小さすぎたぼくの傘
どしゃ降りに　消えていく
君の強い　背中　きっと　きっと
忘れるさ

稲垣潤一

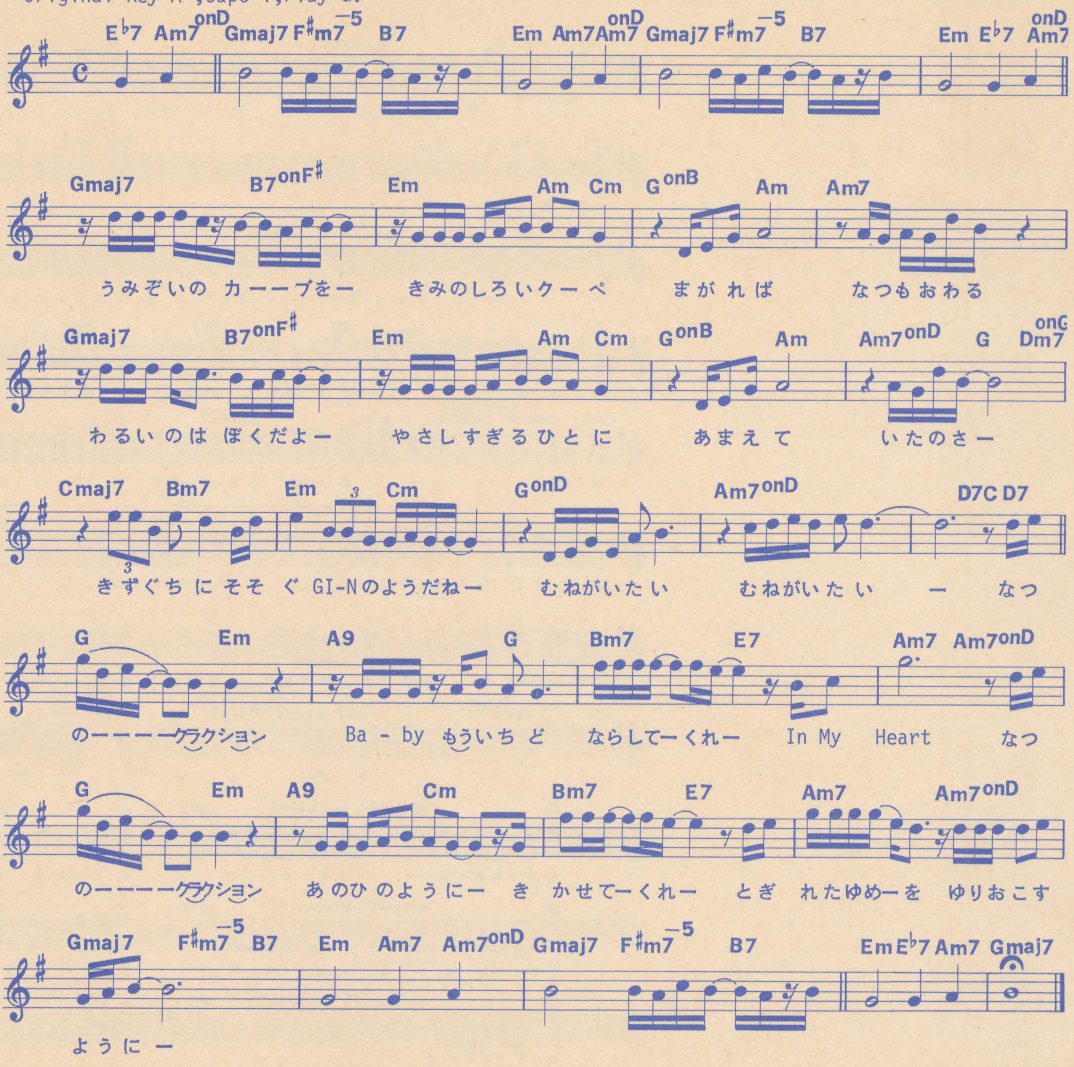
夏のクラクション



作詞▶売野雅勇●作曲▶筒美京平

© 1983 by P.M.P. & OH Enterprise Music

Original Key A♭,Capo 1,Play G.



海沿いのカーブを
君の白いクーペ
曲がれば夏も終る
悪いのは僕だよ
優しすぎる女に
甘えていたいのさ
傷口に注ぐGINのようだね
胸がいたい　胸がいたい

※
夏のクラクション
Baby　もう一度鳴らして
もう一度鳴らしてくれ
In My Heart
夏のクラクション

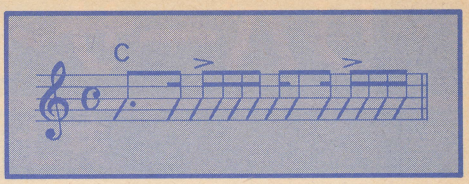
あの日のようにきかせてくれ
跡切れた夢を揺り起こすように

海沿いのカーブを
二つの夏過ぎて
今年もひとりきりさ
「愛をつかまえて」と
泣いたままの君が
波間で手を振る
傷跡に触れたまるでKNIFEさ
瞳閉じる　瞳閉じる
※印くり返し
風に消されて　もう聴こえない
Leave Me Alone

※印くり返し
あの日のようにきかせてくれ
躓きそうな　僕を振り返り

稲垣潤一

1ダースの言い訳



作詞▶秋元康●作曲▶林哲司

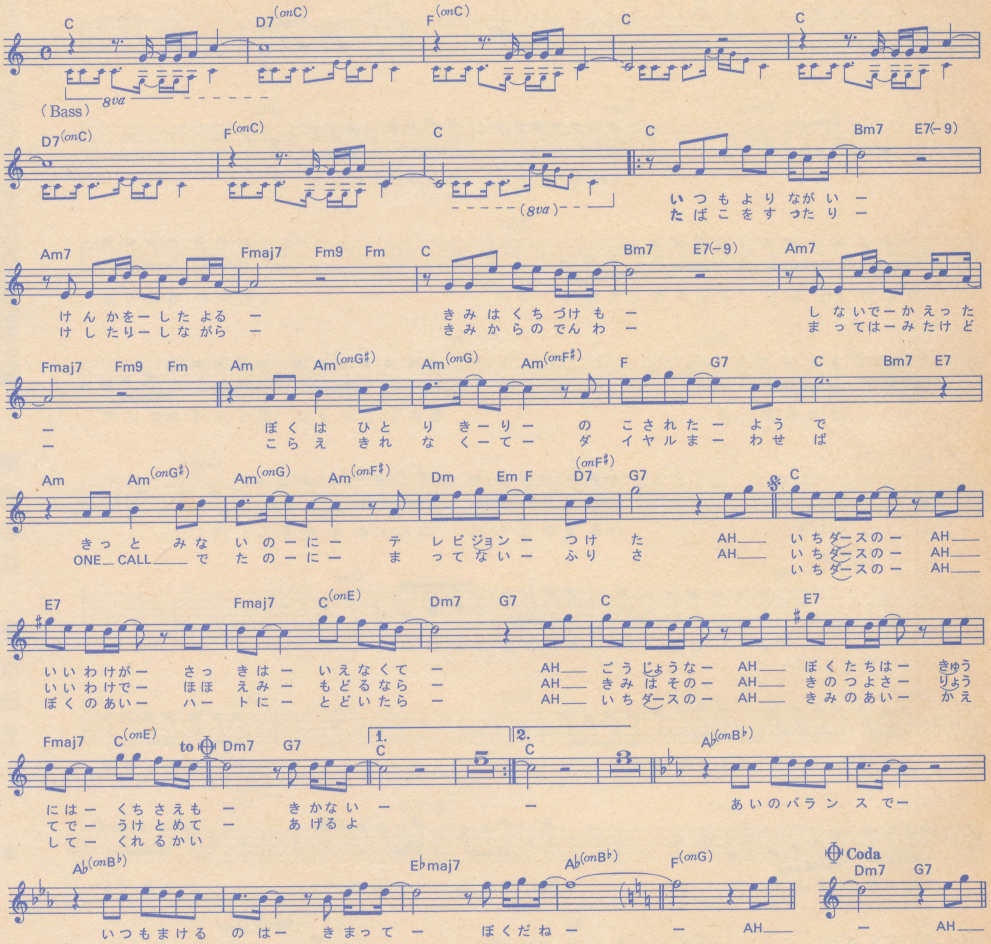
© 1986 by Fujipacific Mucic & OH Enterprise Music.

窓から見おろす真冬の海が
愛は終わりと教えてくれる
壊れたての波しぶきが
風に追われて　胸までせまる
とめてくれるかと　背中待ってたわ
靴を拾いながら　少し待ったわ
自由　自由　ひどい言葉ね
冷めた女に　男が恵む

※アヴェ・マリアでも　呟きながら
私　別人　変わってあげる
見まごうばかり　変わってあげる
だって　さみしくて
見返りの美人
泣き濡れて　八方美人
だって　さみしくて
見返りの美人
泣き濡れて　八方美人

ひと晩泣いたら　女は美人
生まれ変わって　薄情美人
通る他人(ひと)に　しなだれついて
鏡に映るあいつを見るの
聞いてくれるかと　噂流したり
気にしてくれるかと　わざと荒れたり
いいの　いいの　誰でも　いいの
あいつでなけりゃ　心は砂漠

※印２回くり返し



⬆見返り美人

いつもより長いケンカをした夜
君は接吻(くちづけ)もしないで帰った
僕は一人きり残されたようで
きっと見ないのに　テレビジョンつけた
AH—　ーダースの
AH—　言い訳が
さっきは言えなくて
AH—　強情な
AH—　僕達は
急には口さえも聞かない

煙草を吸ったり消したりしながら
君からの電話　待ってはみたけど
こらえきれなくて　ダイヤル廻せば
ONE CALL 出たのに　待ってないふりさ
AH—　ーダースの
AH—　言い訳で
微笑(ほほえみ)戻るなら
AH—　君のその
AH—　気の強さ
両手で受け止めてあげるよ

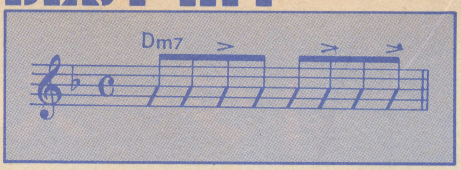
愛のバランスで　いつも負けるのは
決まって僕だね
※AH—　ーダースの
AH—　僕の愛
ハートに届いたら
AH—　ーダースの
AH—　君の愛
返してくれるかい？

※印くり返し（F.O.）

リバーサイドホテル

井上陽水

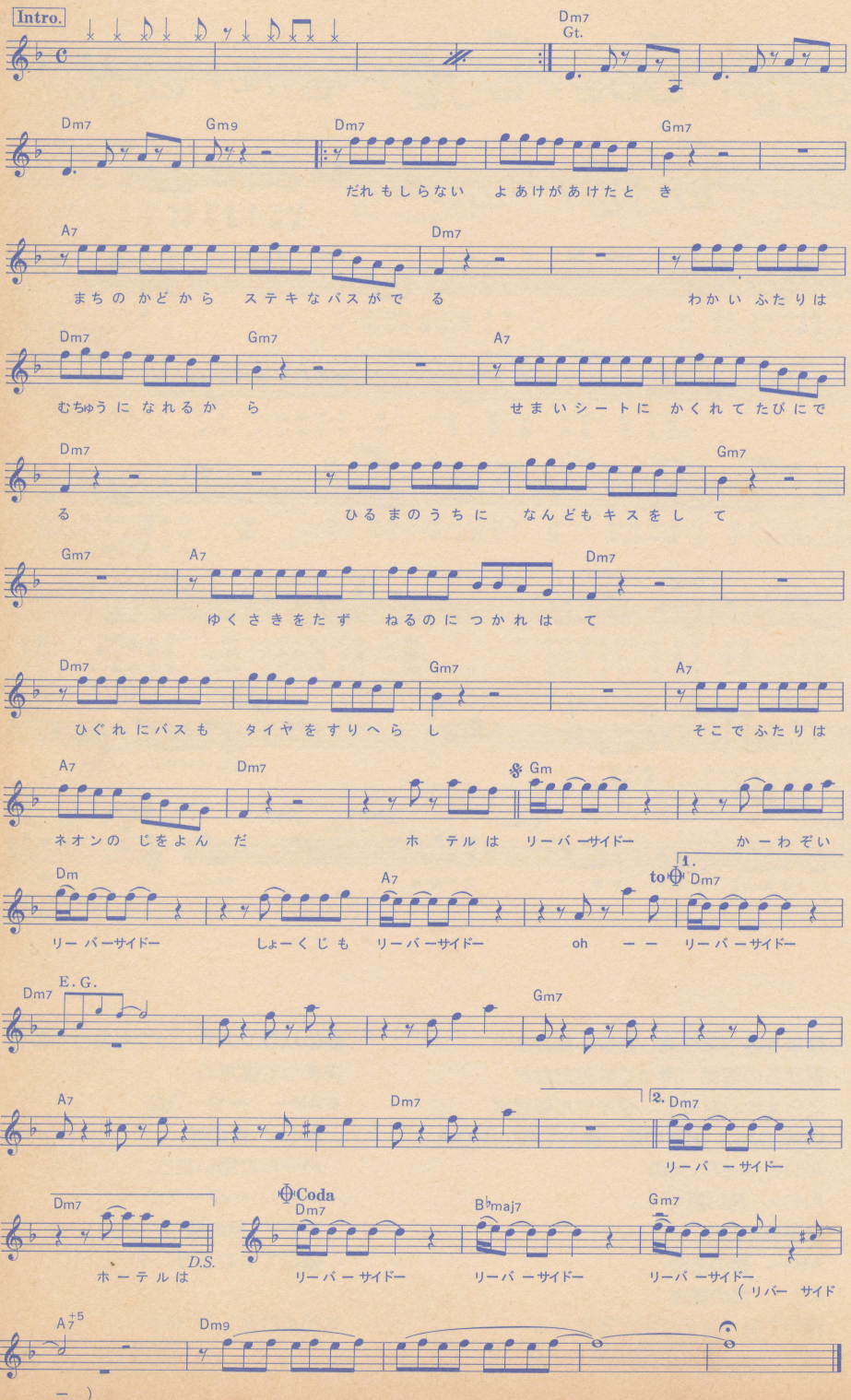
BEST HIT



作詞●作曲▶井上陽水

©1982 by NICHION ／FIRE Music

あ



誰も知らない夜明けが明けた時
町の角からステキなバスが出る
若い二人は夢中になれるから
狭いシートに隠れて旅に出る

昼間のうちに何度もKissして
行く先をたずねるのにつかれはて
日暮れにバスもタイヤをすりへらし
そこで二人はネオンの字を続んだ

※ ホテルはリバーサイド
川沿いリバーサイド
食事もリバーサイド
Oh ― リバーサイド

チェックインなら寝顔を見せるだけ
部屋のドアは金属のメタルで
シャレた テレビのプラグはぬいてあり
二人きりでも気持ちは交い合う

ベッドの中で魚になったあと
川に浮んだプールでひと泳ぎ
どうせ二人は途中でやめるから
夜の長さを何度も味わえる

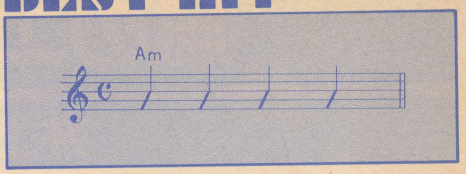
※くりかえし

ホテルはリバーサイド
水辺のリバーサイド
レジャーもリバーサイド
Oh ― リバーサイド

傘がない

井上陽水

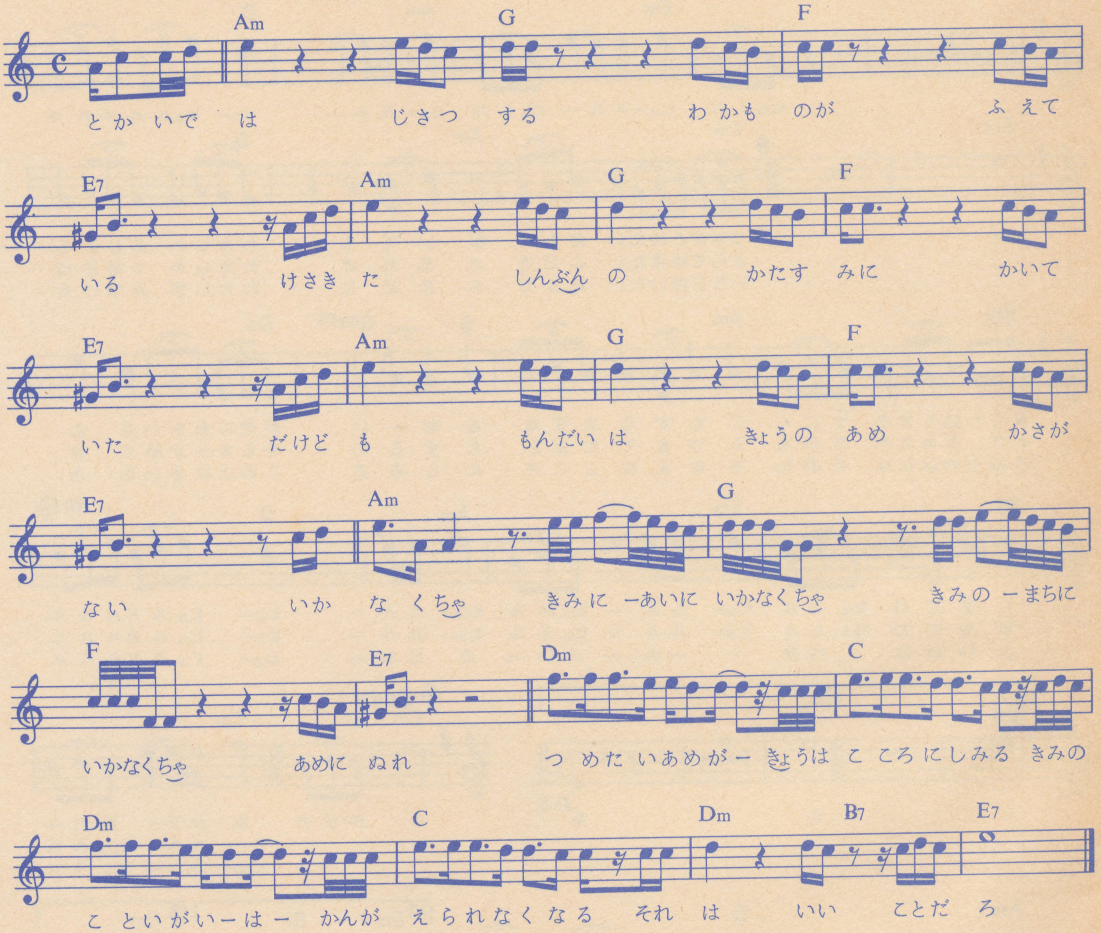
BEST HIT



©1972 by TOP Music Pub.

作詞●作曲▶井上陽水

あ



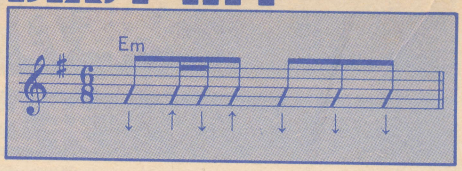
都会では自殺する
若者が増えている
今朝来た新聞の片隅に書いていた
だけども問題は今日の雨　傘がない
行かなくちゃ　君に逢いに
行かなくちゃ　君の街に
行かなくちゃ　雨にぬれ
つめたい雨が今日は心に浸みる
君の事以外は考えられなくなる
それは　いい事だろ？

テレビでは我国の将来の問題を
誰かが深刻な顔をして
しゃべってる　だけども
問題は今日の雨　傘がない
行かなくちゃ　君に逢いに
行かなくちゃ　君の家に
行かなくちゃ　雨にぬれ
つめたい雨が僕の目の中に降る
君の事以外は何も見えなくなる
それは　いい事だろう？

風のエレジー

井上陽水

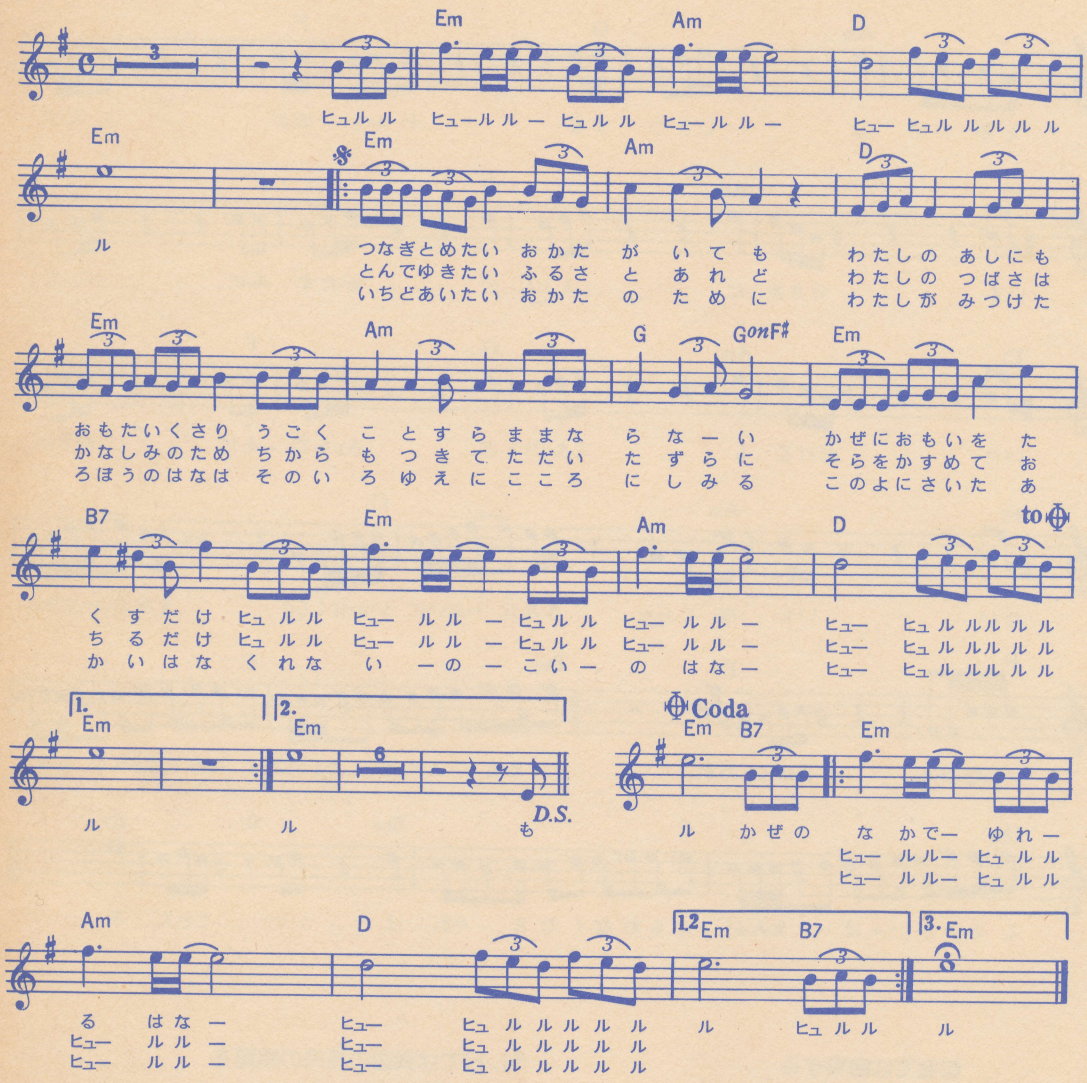
BEST HIT



作詞▶阿木燿子●作曲▶井上陽水

©1981 by NICHION

あ



つなぎ止めたいお方がいても
私の足にも重たい鎖
動くことすらままならない
風に想いを託すだけ
ヒュルル　ヒュルルー

飛んでゆきたい故郷あれど
私の翼は悲しみのため
力も尽きてただいたずらに
空を掠めて落ちるだけ
ヒュルル　ヒュルルー

もう一度会いたいお方のために
私が見つけた路傍の花は
その色ゆえに心にしみる
この世に咲いた赤い花
真紅の恋の花
ヒュルル　ヒュルルー
風の中で揺れる花
ヒュルル　ヒュルルー

ジェラシー

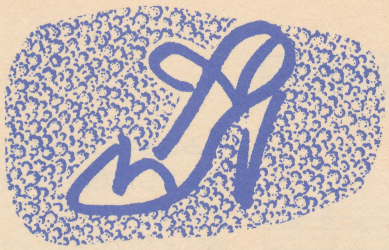
井上陽水

BEST HIT

作詞●作曲▶井上陽水

©1981 by Hogan Music Pub.

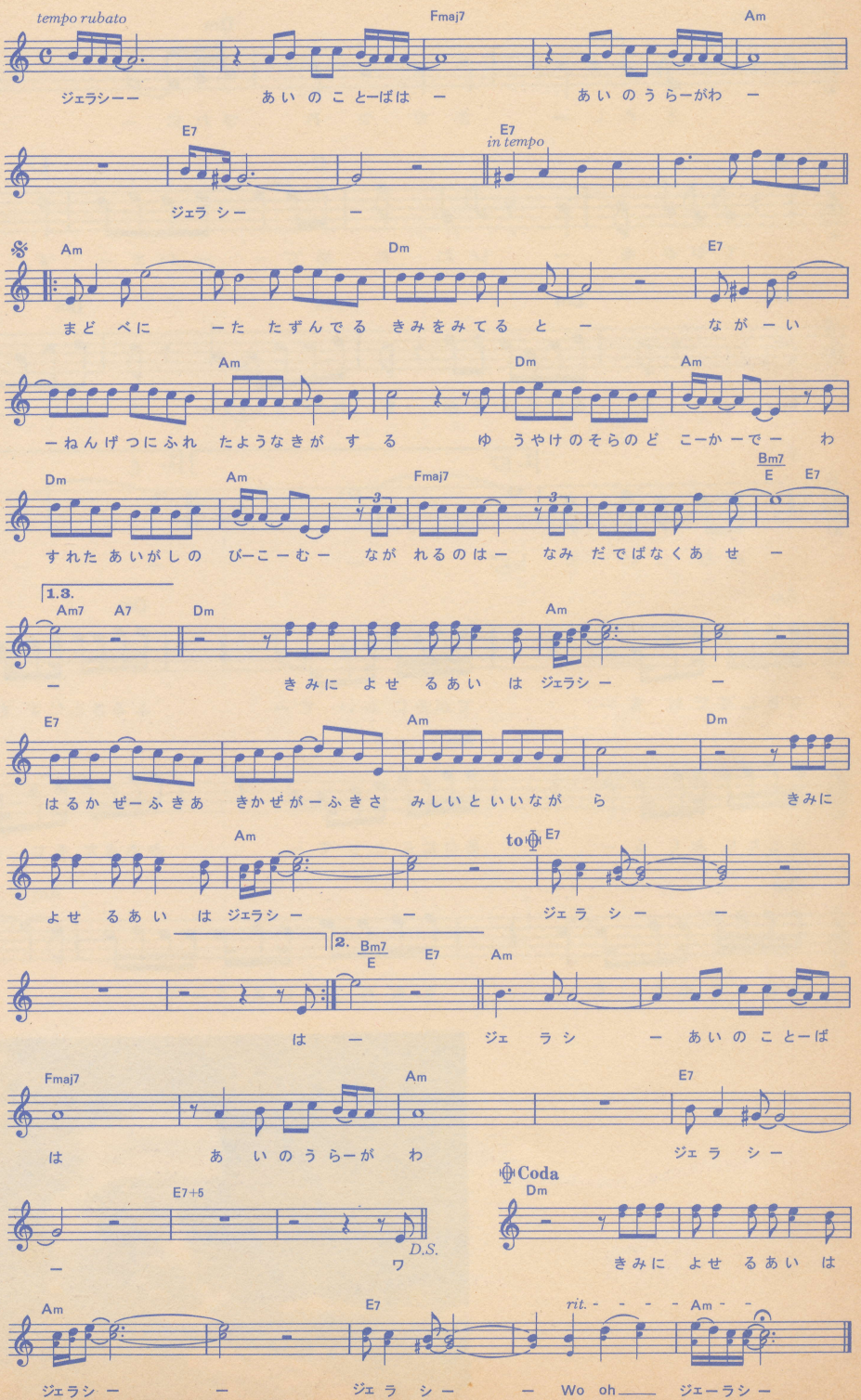
あ



ジェラシー　愛の言葉は
愛の裏側　ジェラシー
窓辺にたたずんでいる
君を見てると
永い年月に触れたような気がする
夕焼けの空のどこかで
忘れた愛が　忍び込む
流れるのは
涙ではなく汗
君によせる愛は　ジェラシー
春風吹き　秋風が吹き
さみしいと言いながら
君によせる愛は
ジェラシー　ジェラシー

はまゆりが
咲いているところをみると
どうやら
僕等は海に来ているらしい
ハンドバックのとめがねが
はずれて化粧が散らばる
波がそれを　海の底へ引き込む
ジェラシー　愛の言葉は
愛の裏側　ジェラシー

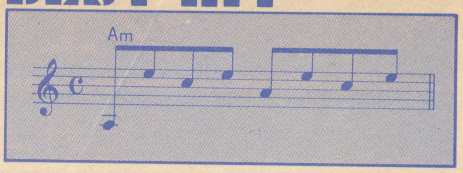
ワンピースを重ね着する君の心は
不思議な
世界をさまよい歩いていたんだ
誰にも言えない事がある
泣く泣く僕も空を見る
むなさわぎで　夏が来るのが恐い
君によせる愛は　ジェラシー
春風吹き　秋風が吹き
悲しみに暮れながら
君によせる愛は　ジェラシー
君によせる愛は　ジェラシー
ジェラシー　Ohー　ジェラシー



心もよう

井上陽水

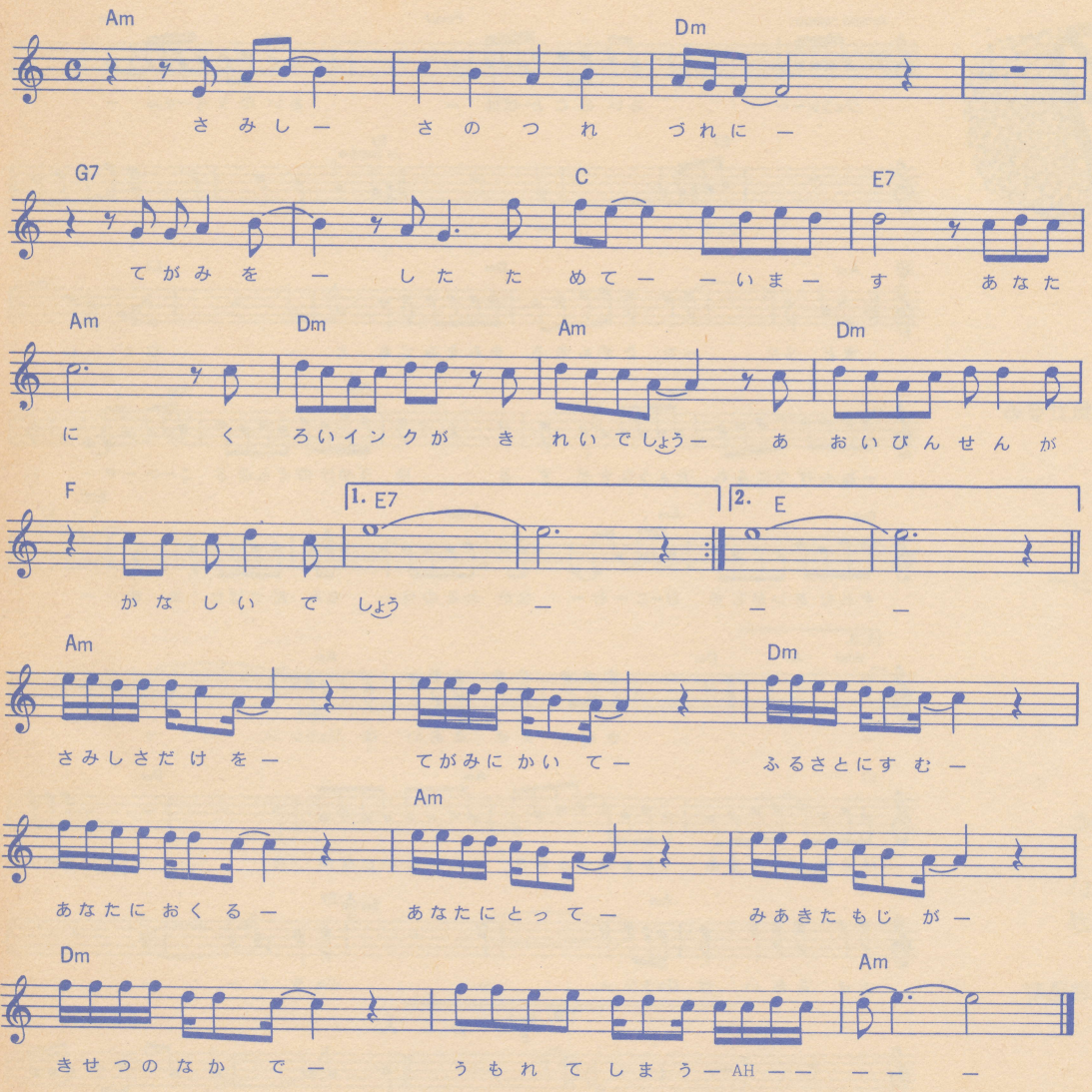
BEST HIT



作詞●作曲▶井上陽水

©1973 by TOP Music Pub.

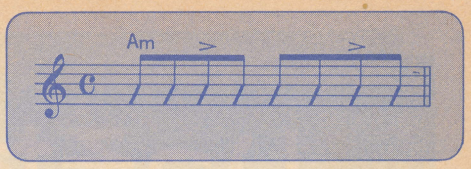
あ



さみしさのつれづれに
手紙をしたためています
あなたに
黒いインクがきれいでしょう
青い便せんが悲しいでしょう
あなたの笑い顔を
不思議なことに今日は
覚えていました
19になったお祝いに
作った唄も忘れたのに
さみしさだけを手紙につめて
ふるさとに住むあなたに送る
あなたにとって見飽きた文字が
季節の中で埋もれてしまう

遠くで暮すことが
二人にはよくないのは
わかっていました
くもりガラスの外は雨
私の気持は書けません
さみしさだけを手紙につめて
ふるさとに住むあなたに送る
あなたにとって見飽きた文字が
季節の中で埋もれてしまう
あざやか色の春はかげろう
まぶしい夏の光は強く
秋風の後　雪が追いかけ
季節はめぐる　あなたをかえる

とまどうペリカン



井上陽水

作詞●作曲▶井上陽水

©1982 by Camp

夜のどこかに隠された
あなたの瞳がささやく
どうか　今夜のゆく先を
教えておくれと　ささやく
私も今さみしい時だから
教えるのはすぐ出来る

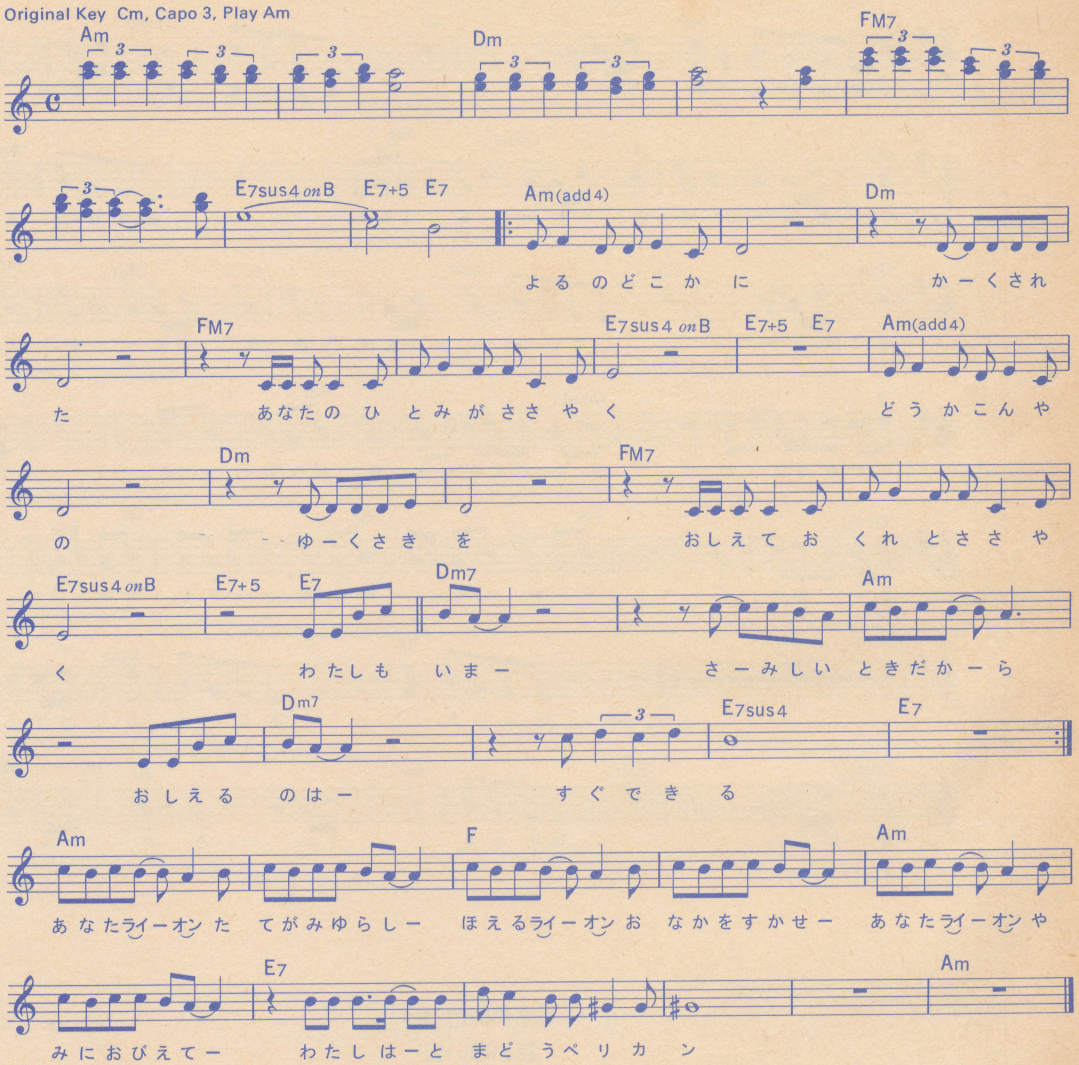
夜を二人でゆくのなら
あなたが邪魔者を消して
あとを私がついてゆく
あなたの足あとを消して
風の音に届かぬ夢をのせ
夜の中へまぎれ込む

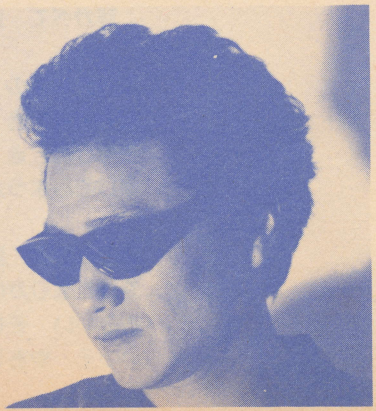
あなたライオン
たて髪ゆらし
ほえるライオン
おなかをすかせ
あなたライオン
闇におびえて
私はとまどうペリカン

あなたひとりで走るなら
私が遠くはぐれたら
立ち止まらずに　振り向いて
危険は前にもあるから
どこからでも
あなたは見えるから
爪を休め　眠る時も

あなたライオン
たて髪ゆらし
ほえるライオン
おなかをすかし
あなたライオン
闇におびえて
私はとまどうペリカン

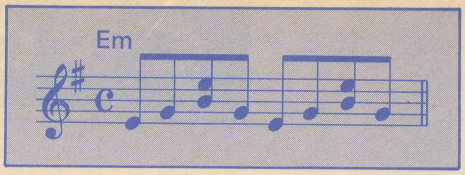
あなたライオン
金色の服
その日暮らし　風に追われて
あなたライオン
私はあなたを
愛してとまどうペリカン





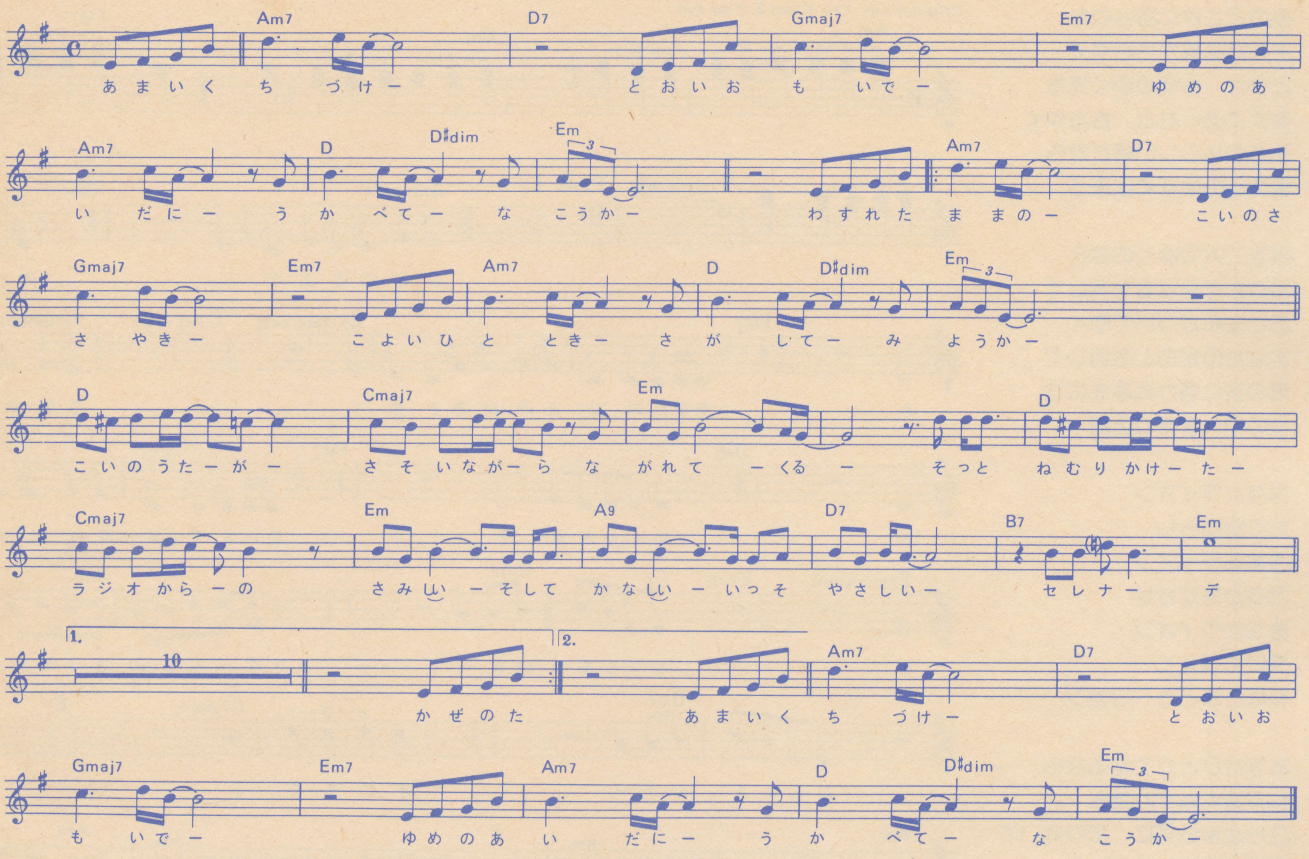
井上陽水

いっそセレナーデ



作詞●作曲▶井上陽水

© 1984 by Fire Music Pub.



※あまい口づけ
遠い想い出
夢のあいだに
浮かべて　泣こうか

忘れたままの
恋のささやき
今宵ひととき
探してみようか

恋のうたが　誘いながら　流れてくる
そっと眠りかけたラジオからの
さみしい　そして　悲しい
いっそ　やさしい　セレナーデ

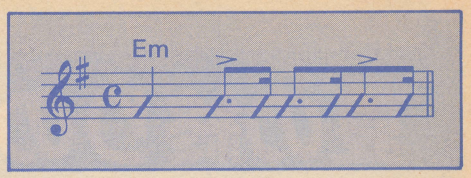
風の便りの
とだえた訳を
誰に聞こうか
それとも　泣こうか

君のことを　想うたびに　聞こえてくる
そっと淡い恋がゆれるごとに
さみしい　そして　悲しい
いっそ　やさしい　セレナーデ

※印くり返し

井上陽水

飾りじゃないのよ涙は



作詞●作曲▶井上陽水

© 1984 by M.C.Cabin Music & N.T.V.Music & Kitty Music

私は泣いたことがない　灯の消えた街角で
速い車にのっけられても
急にスピンかけられても恐くなかった
赤いスカーフがゆれるのを
不思議な気持ちで見てたけど
私　泣いたりするのは違うと感じてた

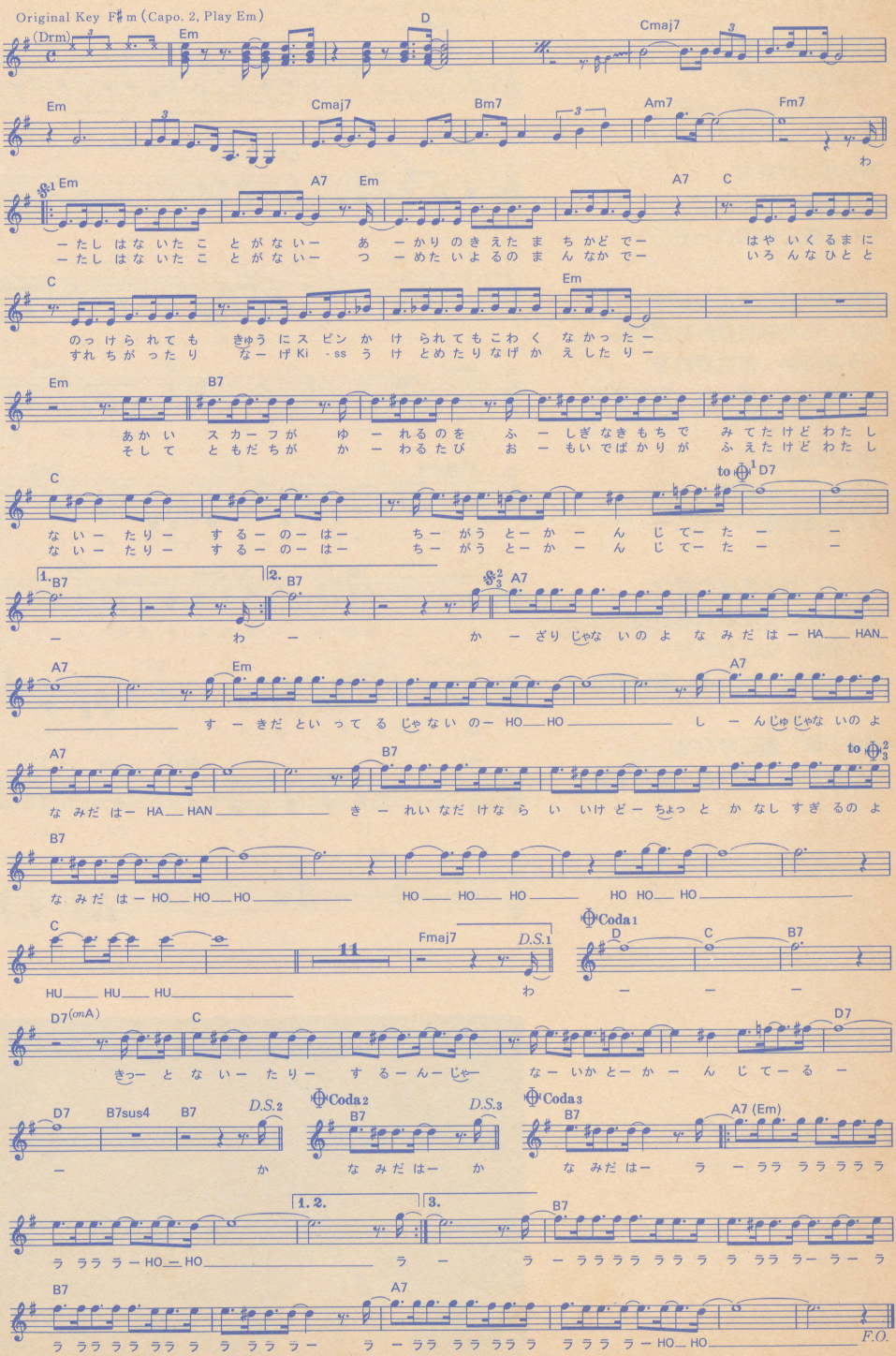
私は泣いたことがない
つめたい夜のまん中で
いろんな人とすれ違ったり
投げkiss 受けとめたり投げ返したり
そして友達が変わるたび
想い出ばかりがふえたけど
私　泣いたりするのは違うと感じてた

※飾りじゃないのよ涙は　HA HAN
好きだと言ってるじゃないの　HO HO
真珠じゃないのよ涙は　HA HAN
きれいなだけならいいけど
ちょっと悲しすぎるのよ涙は
HO HO HO…

私は泣いたことがない
ほんとの恋をしていない
誰の前でもひとりきりでも
瞳の奥の涙は隠していたから
いつか恋人に会える時
私の世界が変わる時
私　泣いたりするんじゃないかと感じてる
きっと泣いたりするんじゃないかと
感じてる

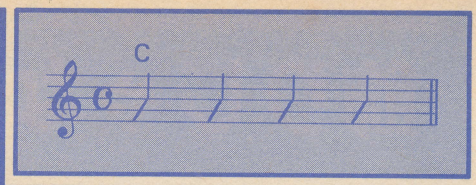
※印くり返し

飾りじゃないのよ涙は　HA HAN
かがやくだけならいいけど　HO HO
ダイヤと違うの涙は　HA HAN
さみしいだけならいいけど
ちょっと悲しすぎるのよ涙は
ラララ・・・



井上陽水・安全地帯

夏の終りのハーモニー



作詞▶井上陽水●作曲▶玉置浩二

© 1986 by Kitty Music.

あ

今日のささやきと
昨日の争う声が
二人だけの恋のハーモニー

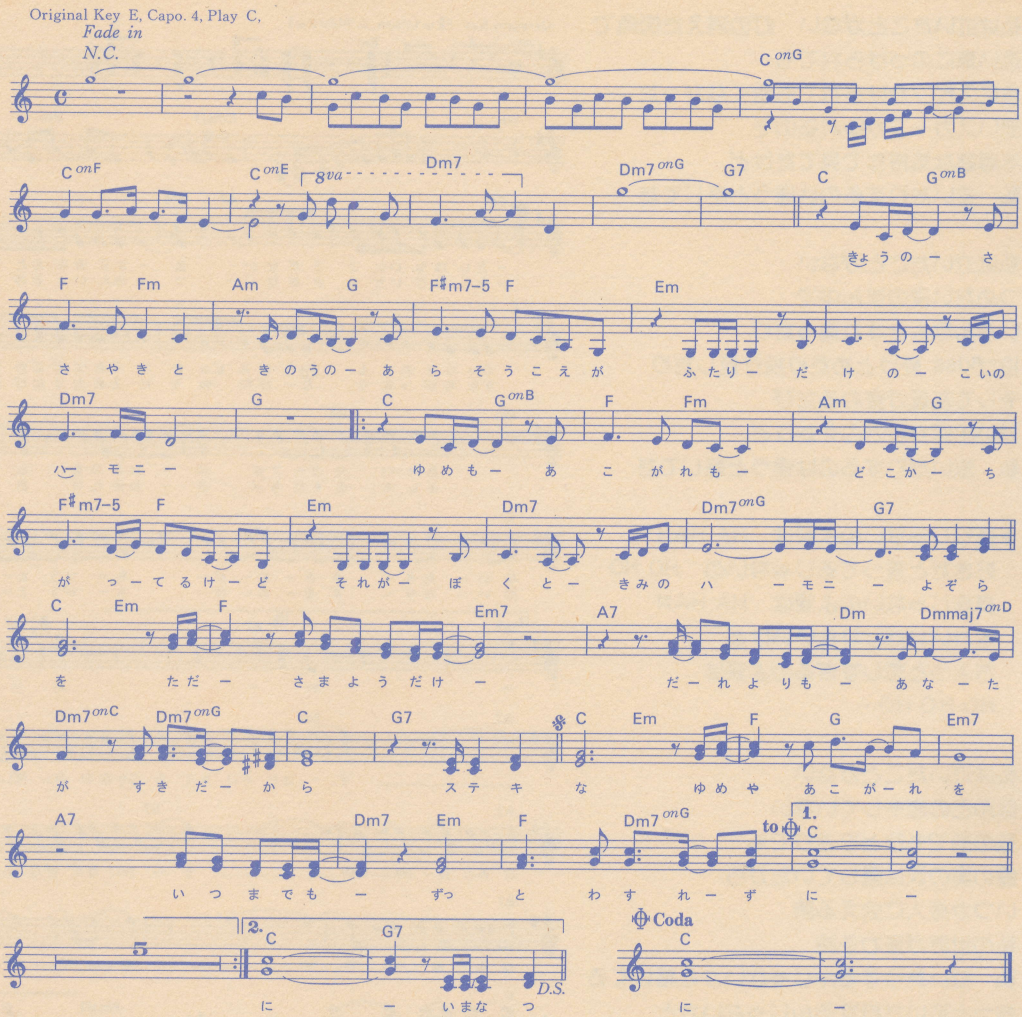
夢もあこがれも
どこか違ってるけど
それが僕と君のハーモニー

夜空をたださまようだけ
誰よりもあなたが好きだから
ステキな夢　あこがれを
いつまでも　ずっと　忘れずに

今夜のお別れに
最後の二人の歌は
夏の夜を飾るハーモニー

夜空をたださまようだけ
星屑のあいだをゆれながら
二人の夢　あこがれを
いつまでも　ずっと　想い出に

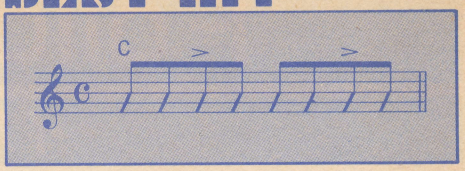
真夏の夢　あこがれを
いつまでも　ずっと　忘れずに



枯葉のシーズン

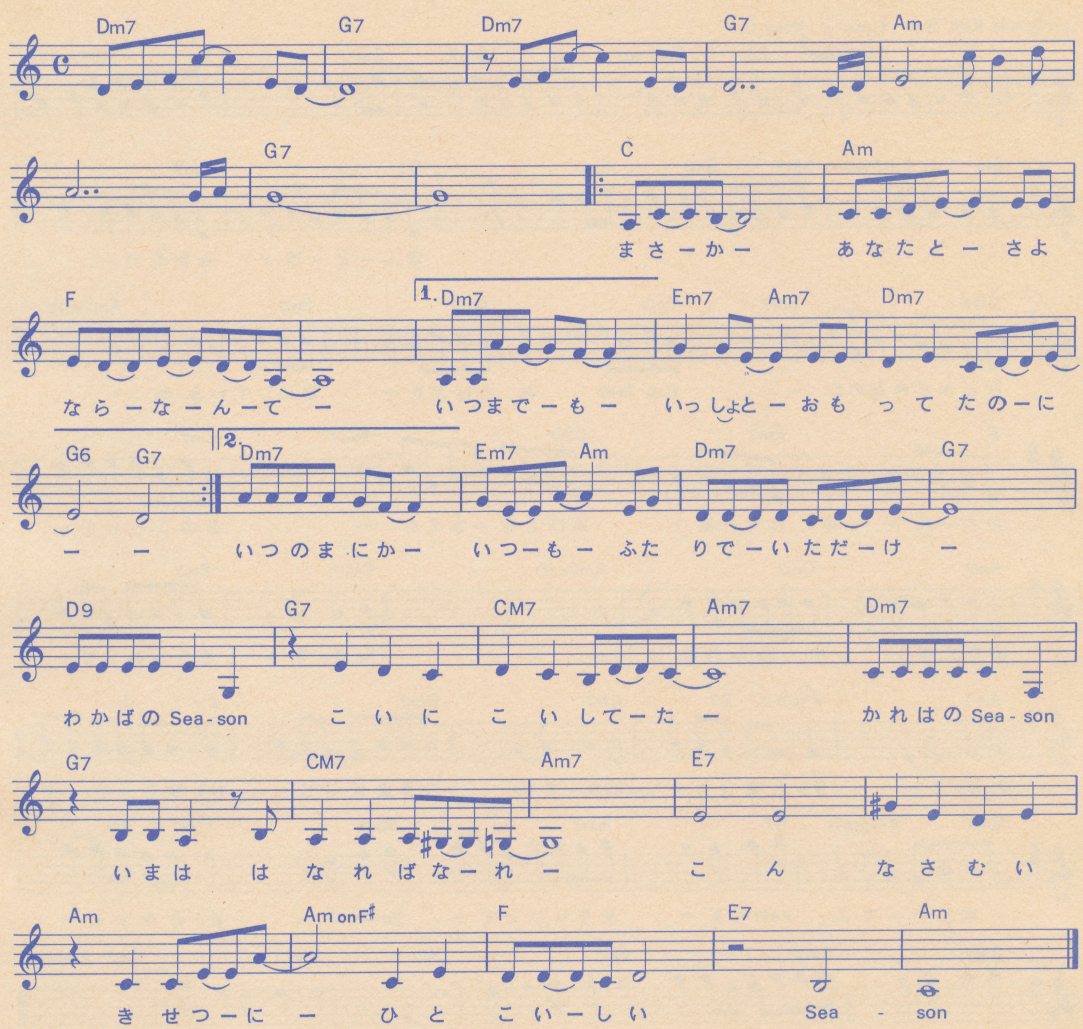
イルカ

BEST HIT



作詞●作曲▶イルカ

©1981 by IRUKA Music Pub.



まさか　あなたと
「さよなら」なんて
いつまでも
一緒と思ってたのに
二人約束したわけじゃない
いつのまにか
いつも二人でいただけ
若葉のシーズン
恋に恋してた
枯葉のシーズン
今ははなればなれ
こんな寒い季節に
人恋しいシーズン

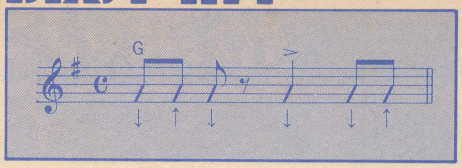
あなたがあんまり
いい人だから
バカな私ね
その気になって
あなたの事なら
みんなわかってる
「さよなら」は決して
言えない人
若葉のシーズン
恋に恋してた
枯葉のシーズン
今ははなればなれ
こんな寒い季節に
人恋しいシーズン

ほどうの枯葉
風に散らされ
もどれないのね
アスファルトの道じゃ
私も帰れる　愛がないの
せめてきめてよ　後姿を
若葉のシーズン
恋に恋してた
枯葉のシーズン
今ははなればなれ
こんな寒い季節に
人恋しいシーズン

Follow Me

イルカ

BEST HIT



作詞●作曲▶イルカ

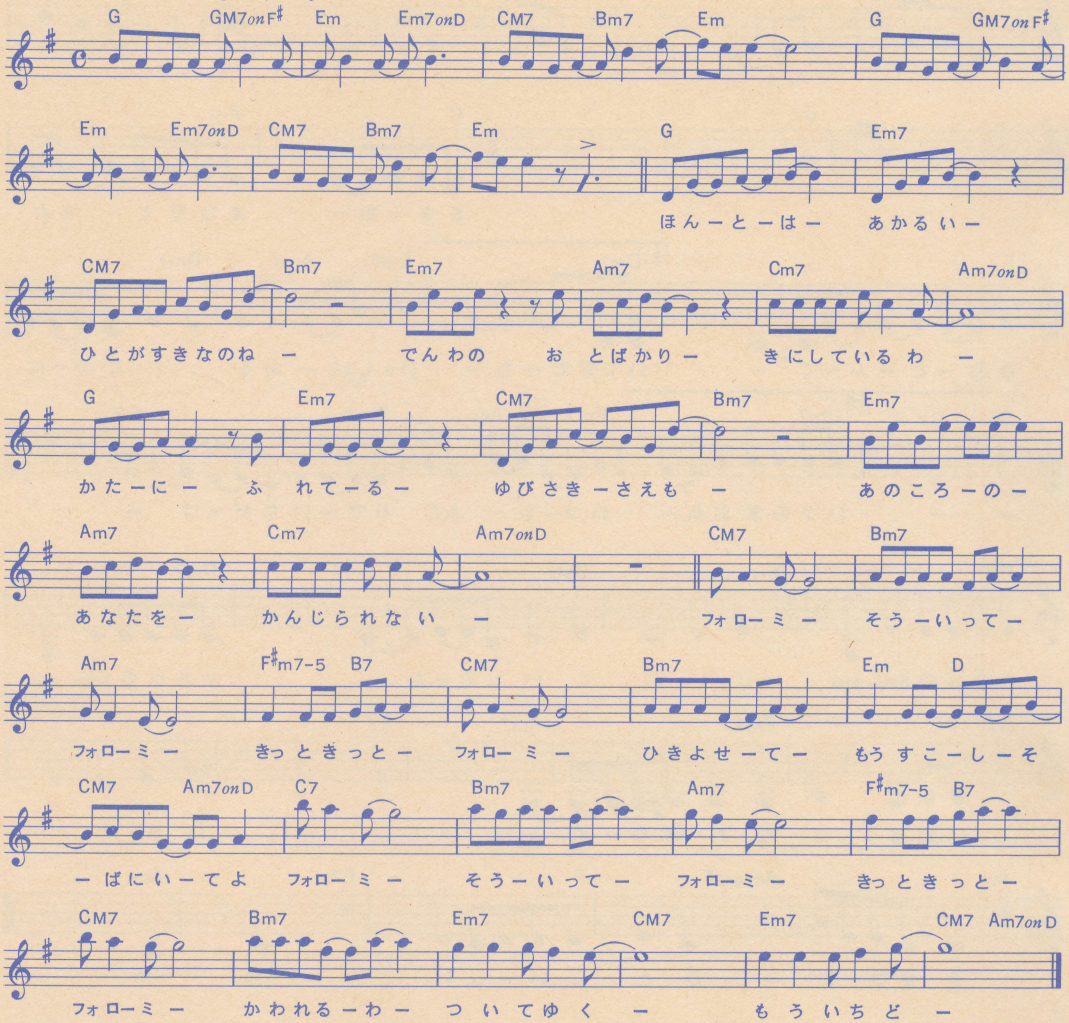
©1981 by J.C.M.

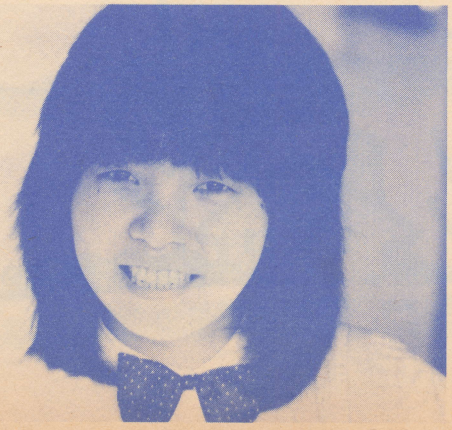
あ

Original Key A , Capo 2 , Play G

本当は明るい人が好きなのね
電話の音ばかり気にしているわ
肩にふれてる　指先さえも
あの頃のあなたを感じられない
Follow Me　そう言って
Follow Me　きっときっと
Follow Me　ひきよせて
もう少しそばにいてよ
Follow Me　そう言って
Follow Me　きっときっと
Follow Me　かわれるわ
ついて行く　もう一度

夏が過ぎる頃　私はひとりね
そんな時
あなたもさみしければいいのに
別れの予感を吹き消す様に
街角でかまわない
抱きしめてほしい
Follow Me　そう言って
Follow Me　きっと　きっと
Follow Me　ひきよせて
もう少しそばにいてよ
Follow Me　そう言って
Follow Me　きっときっと
Follow Me　かわれるわ
ついて行く　もう一度

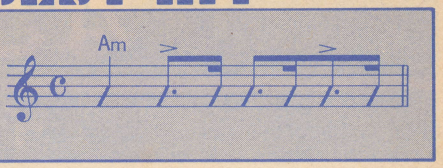




雨の物語

イルカ

BEST HIT

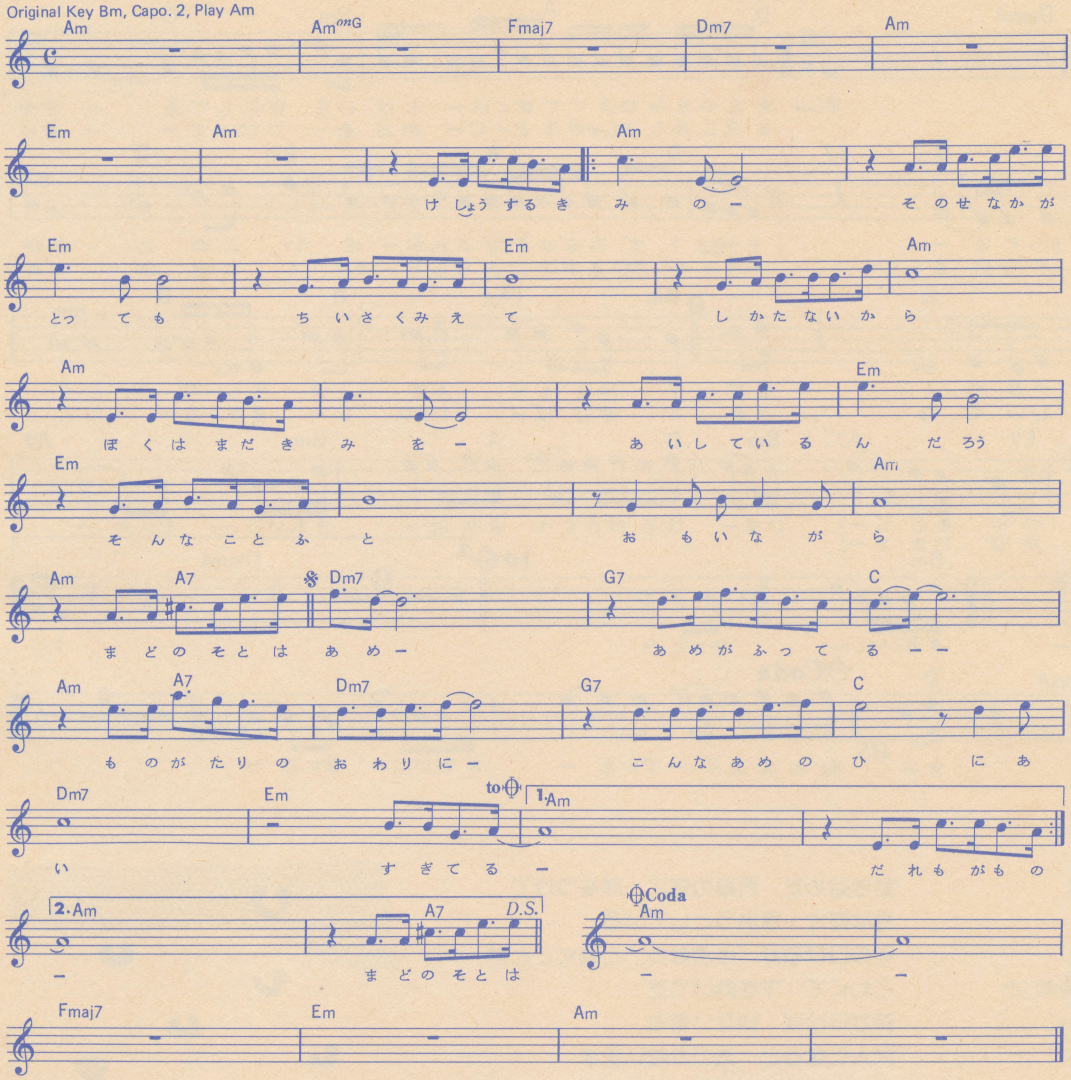


作詞●作曲▶伊勢正三

©1977 by C.M.P.

あ

Original Key Bm, Capo. 2, Play Am



化粧する君の
その背中がとっても
小さく見えて
しかたないから
僕はまだ君を
愛しているんだろう
そんなことふと思いながら
窓の外は雨　雨が降ってる
物語の終りに
こんな雨の日
似合いすぎてる

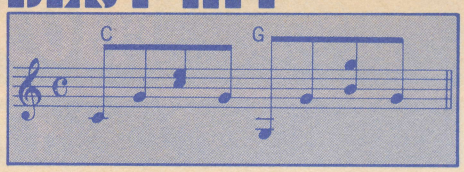
誰もが物語
その１ページには
胸はずませて　入ってゆく
ぼくの部屋のドアーに
書かれていたはずさ
とても悲しい物語だと
窓の外は雨　あの日と同じ
肩を濡らした君が
ドアーのむこうに
立っていたのは

窓の外は雨　雨が降ってる
いく筋もの雨が
君の心のくもりガラスに

なごり雪

イルカ

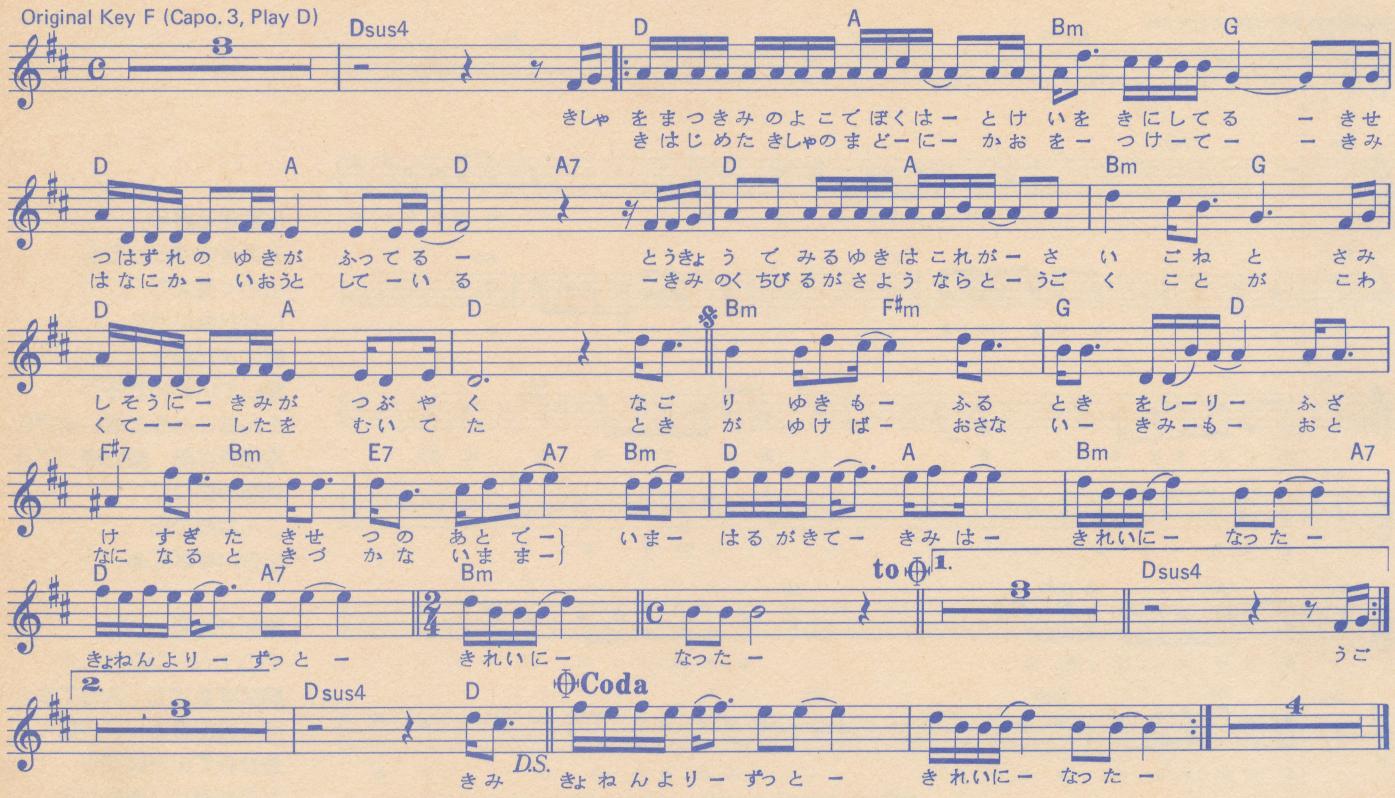
BEST HIT



作詞●作曲▶伊勢正三

©1974 by C.M.P.

あ



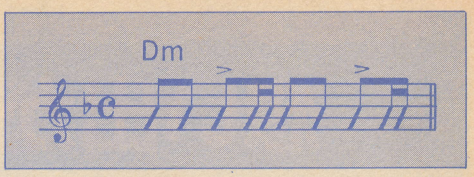
汽車を待つ君の横でぼくは
時計を気にしている
季節はずれの雪が降ってる
「東京で見る雪はこれが最後ね」と
さみしそうに　君がつぶやく
なごり雪も　降る時を知り
ふざけすぎた　季節のあとで
今　春が来て　君はきれいになった
去年よりずっと　きれいになった

動き始めた　汽車の窓に　顔をつけて
君は何か　言おうとしている
君の口びるが「さよなら」と動くことが
こわくて　下を向いてた
時が行けば　幼ない君も
大人になると　気づかないまま
今　春が来て　君はきれいになった
去年よりずっときれいになった

君が去った　ホームに残り
落ちてはとける　雪を見ていた
今　春が来て　君はきれいになった
去年よりずっと　きれいになった

上田正樹

悲しい色やね



作詞▶康珍化●作曲▶林哲司

© 1983 by Kitty Music.

にじむ街の灯をふたり見ていた
桟橋に止めた車にもたれて

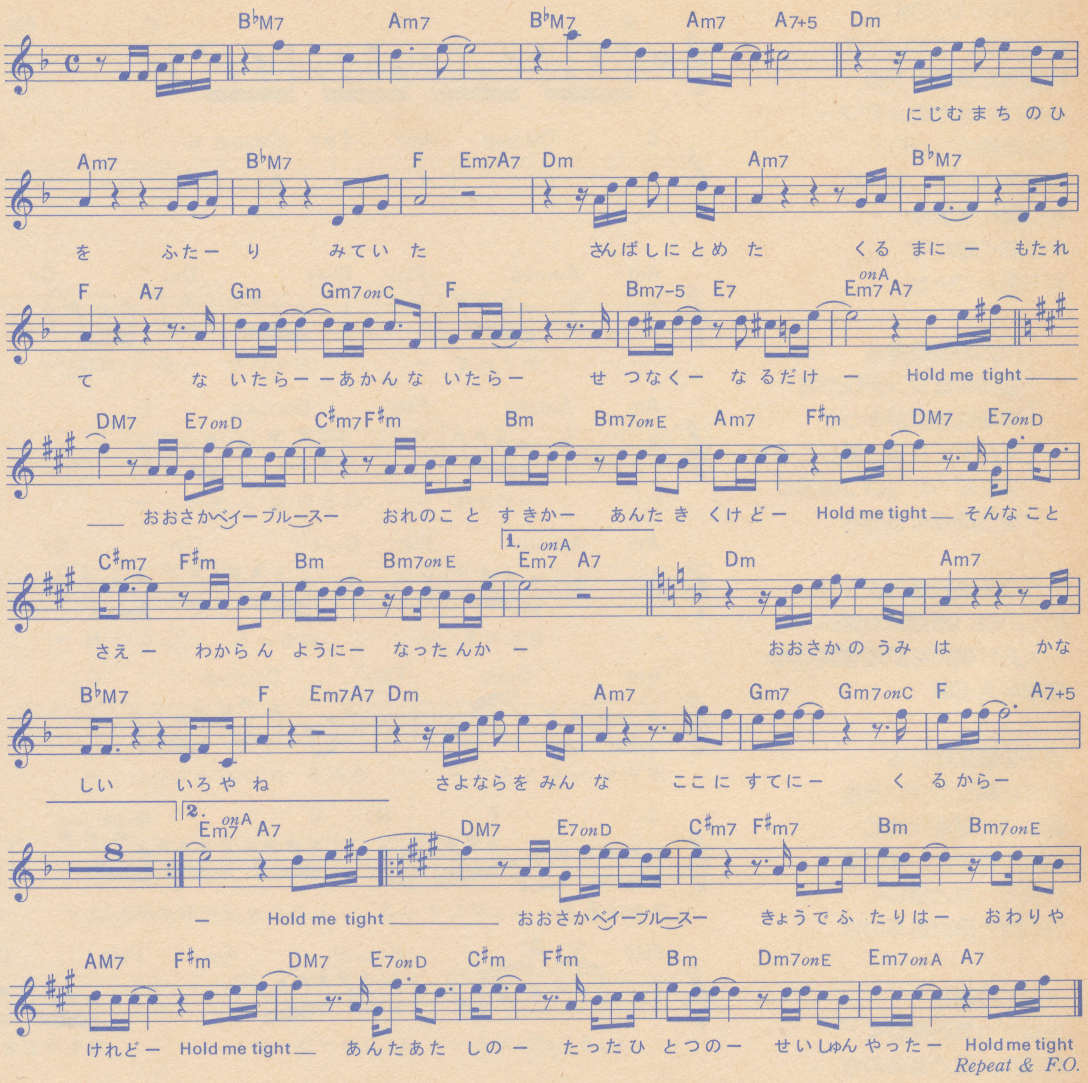
泣いたらあかん　泣いたら
せつなくなるだけ

HOLD ME TIGHT
大阪ベイブルース
おれのこと好きか
あんた聞くけど
HOLD ME TIGHT
そんなことさえ
わからんようになったんか
大阪の海は　悲しい色やね
さよならをみんな
ここに捨てにくるから

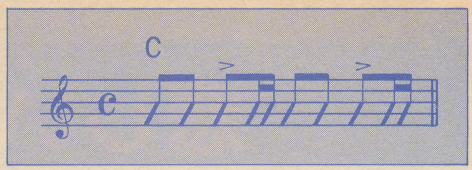
HOLD ME TIGHT
大阪ベイブルース
河はいくつも　この街流れ
恋や夢のかけら
みんな海に流してく

※
HOLD ME TIGHT
大阪ベイブルース
今日でふたりは
終わりゃけれど
HOLD ME TIGHT
あんたわたしの
たったひとつの青春だった

※印くり返し



H2O
想い出がいっぱい



作詞▶阿木燿子●作曲▶鈴木キサブロー

© 1983 by Fuji Telecasting Music & P.M.P. & Kitty Music Corp.

あ

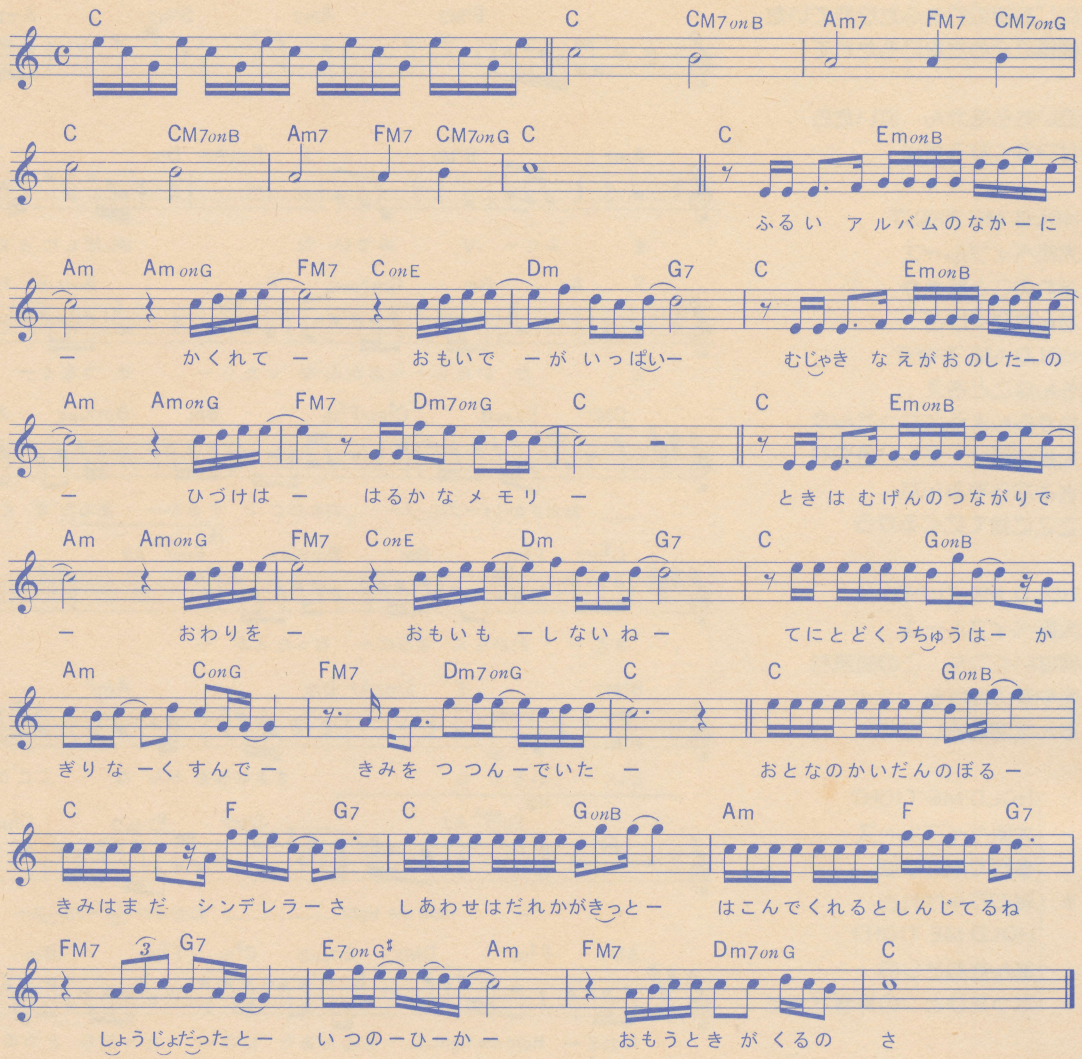
古いアルバムの中に
隠れて想い出がいっぱい
無邪気な笑顔の下の
日付けは遥かなメモリー
時は無限のつがりで
終りを思いもしないね
手に届く宇宙は
限りなく澄んで
君を包んでいた

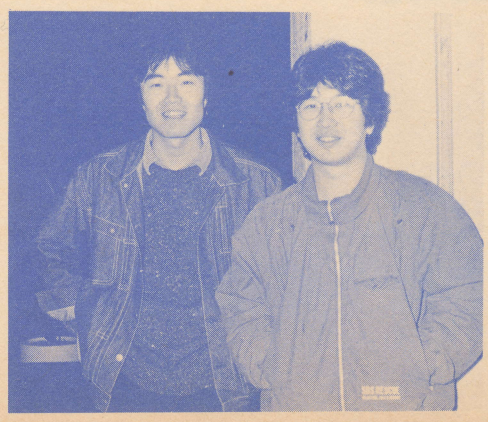
※
大人の階段昇る
君はまだシンデレラさ
幸福は誰かがきっと
運んでくれると信じてるね
少女だったといつの日か
想う時がくるのさ

キラリ木曳れ陽のような
眩しい想い出がいっぱい
一人だけ横向く記念写真だね
恋を夢見る頃

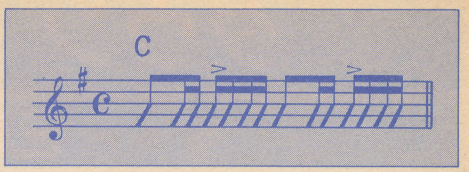
硝子の階段降りる
硝子の靴シンデレラさ
踊り場で足を止めて
時計の音気にしている
少女だったと懐しく
振り向く日があるのさ

※印くり返し
少女だったと懐しく
振り向く日があるのさ



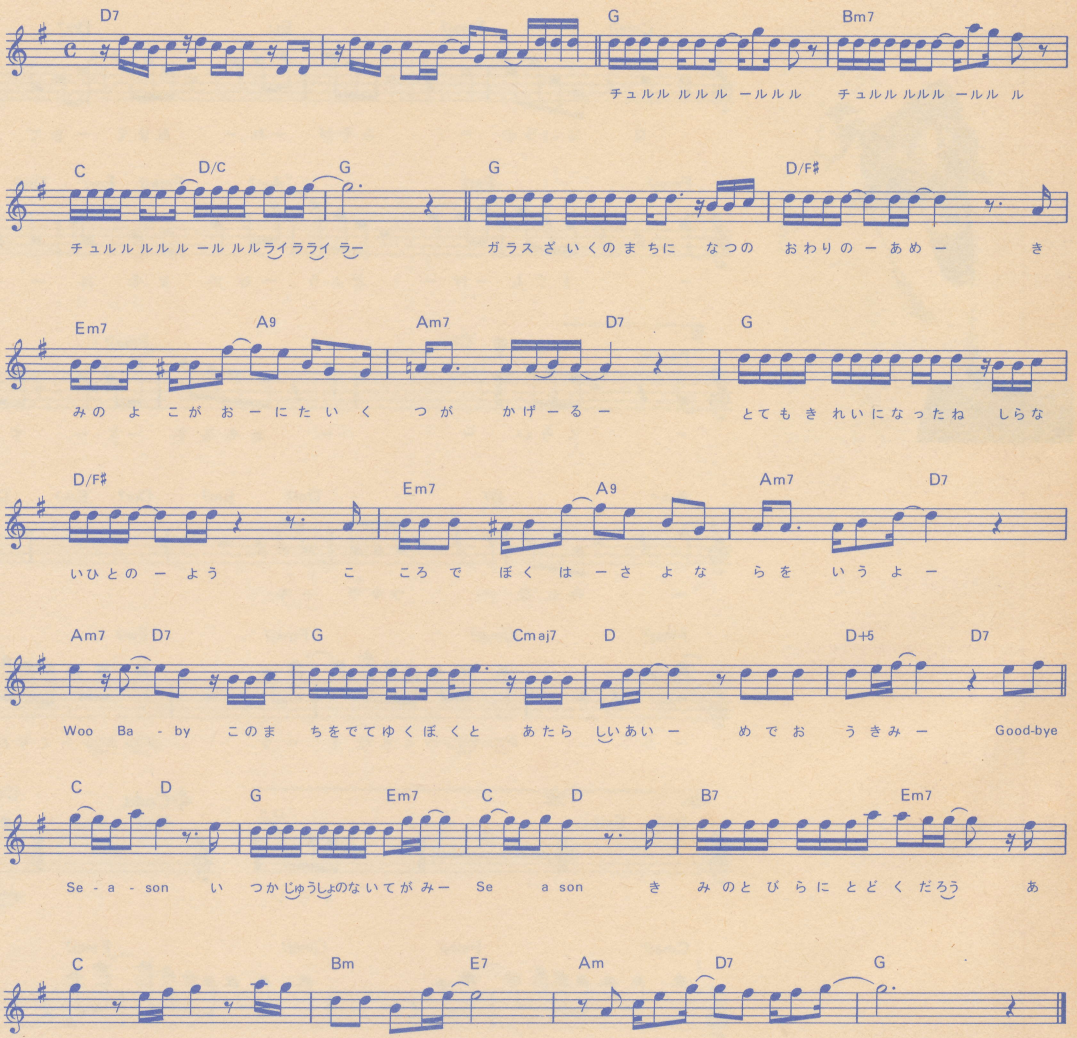


H2O
GOOD-BYEシーズン



作詞▶山川啓介●作曲▶鈴木キサブロー

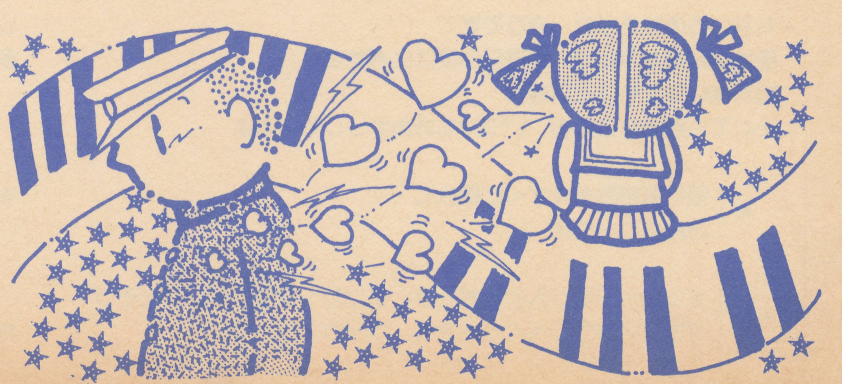
© 1983 by Kitty Music & P.M.P. & Amuse Music Pub.



ガラス細工の街に
夏の終わりの雨
君の横顔に退屈がかげる
とてもきれいになったね
知らない人のよう
心で僕はさよならを言うよ
Woo— Baby—
この街を出てゆく僕と
新しい愛 目で追う君
Good-bye Season
いつか住所のない手紙Season
君の扉に届くだろう
ああ辛いけれど
今夜はソファーで眠るよ

ちょうど四年たつね
君と出逢ってから
兄妹みたいに若さを歩いた
最初のキスは
僕が教えてあげたけど
今では君が教えるジェラシー
Woo—Baby—
学園祭のポスターに
一年前の ふたりがいる
Good-bye season
君はもう夢を卒業Season
僕は自由を追いかける
ああ誰のせいでもないさ
大人になるのは

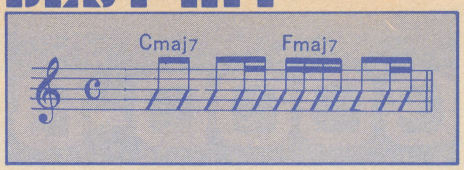
Good-bye Season
まだ青い季節のようにSeason
気の早い枯葉が濡れる
ああ 息を飲む程
君は美しくなれよ



ダウン・タウン

EPO

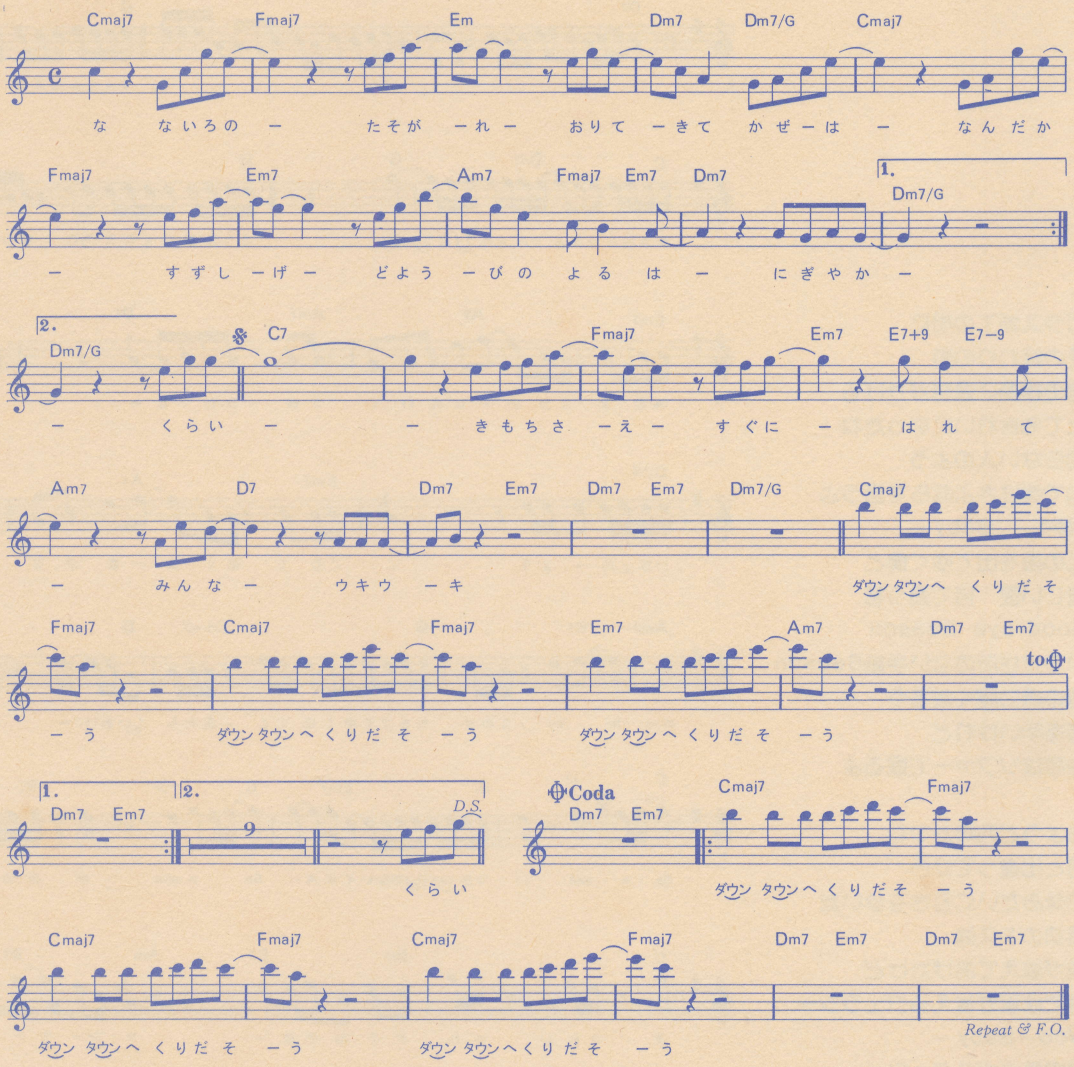
BEST HIT



作詞▶伊藤銀次●作曲▶山下達郎

©1975 by P.M.P.

あ



なないろのたそがれ　おりてきて
風はなんだか涼しげ　土曜日の夜はにぎやか
街角はいつでもひといきれ
それでも陽気なこの街　いつでもおめかししているよ

※ 暗い気持ちさえすぐに晴れて
みんなウキウキ

※※ ダウン・タウンへくりだそう、ダウン・タウンへくりだそう
ダウン・タウンへくりだそう、ウーウ・ウーウ

しゃぼん玉のように消えてゆく
今宵かぎりの恋もまた楽し　夜はこれから

※くりかえし

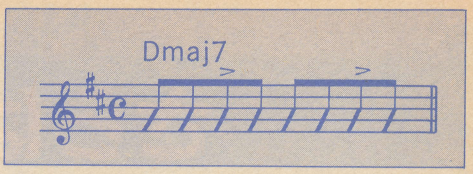
※※くりかえし

※くりかえし

※※３回くりかえし

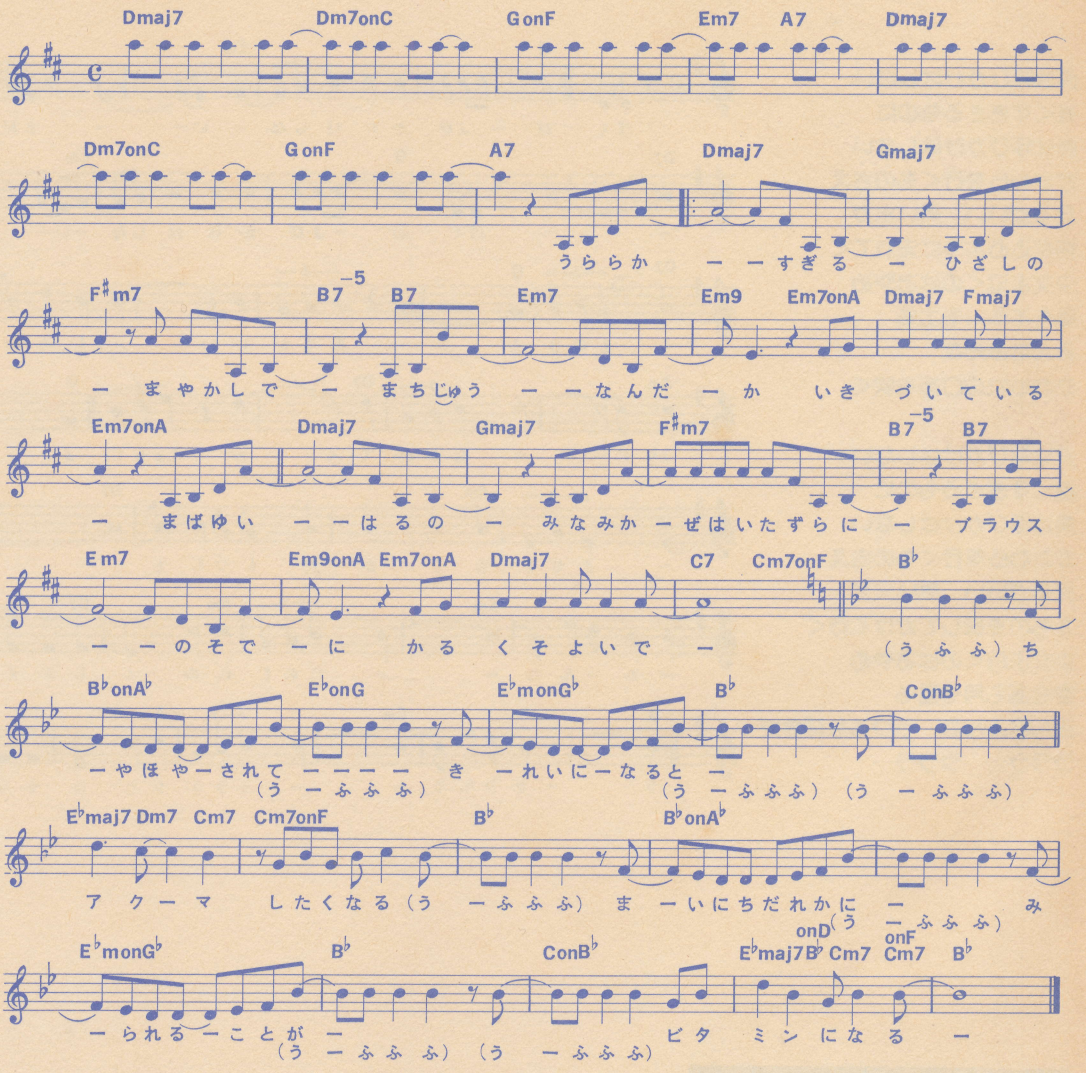
EPO

う・ふ・ふ・ふ



作詞●作曲▶EPO

© 1983 by epo.



うららかすぎる
日ざしのまやかしで
街中　何だか　いきづいている
まばゆい春の
南風はいたづらに
ブラウスのそでに
軽くそよいで

※
うふぃふぃふぃ　ちやほやされて
きれいになると
うふぃふぃふぃ　悪魔したくなる
うふぃふぃふぃ　毎日誰かに
見られることが
うふぃふぃふぃ　ビタミンになる

気ままな時間
今はもうないけど
本当の自由を手に入れたのね
大人になって
何かに追われ出しても
心の感度は　磨いていたい

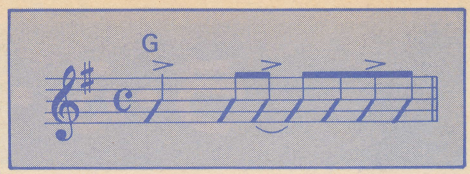
★
うふぃふぃふぃ　自分の中に
流行を持つのが
うふぃふぃふぃ今のオシャレなの
うふぃふぃふぃひとつやふたつの
あやまちだったら
うふぃふぃふぃ
プロフィールになる

たまに見せる涙も
優しい武器にかえて

※印くり返し
★印くり返し

小椋　佳

さらば青春



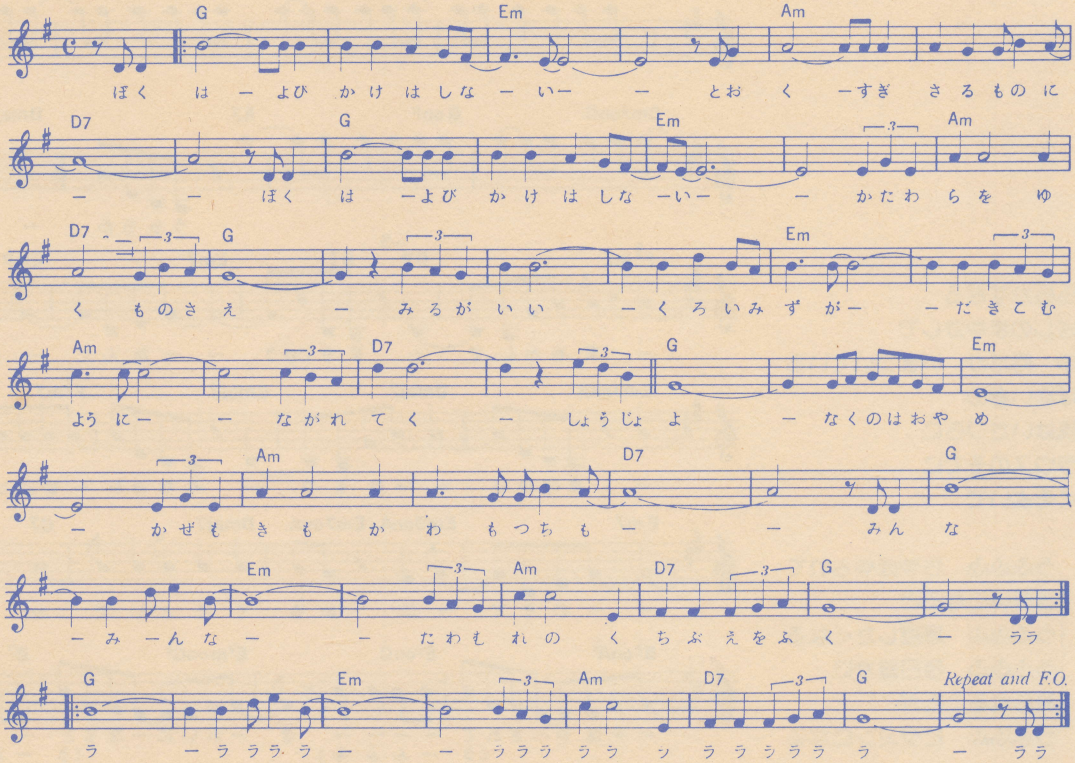
作詞●作曲▶小椋　佳

© 1971 by GOOD MUSIC.

あ

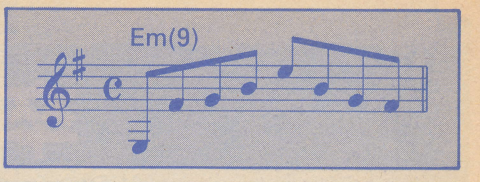
僕は呼びかけはしない
遠くすぎさるものに
僕は呼びかけはしない
かたわらを行くものさえ
見るがいい　黒い水が
抱き込むように流れてく
少女よ泣くのはおやめ
風も木も川も土も
みんなみんな
たわむれの口笛を吹く

僕は呼びかけはしない
遠くすぎさるものに
僕は呼びかけはしない
かたわらを行くものさえ
見るがいい　黒い犬が
えものを探してかけて行く
少女よ泣くのはおやめ
空も海も月も星も
みんなみんな　うつろな輝きだ
ラララ…　ラララ…



小椋　佳

シクラメンのかほり



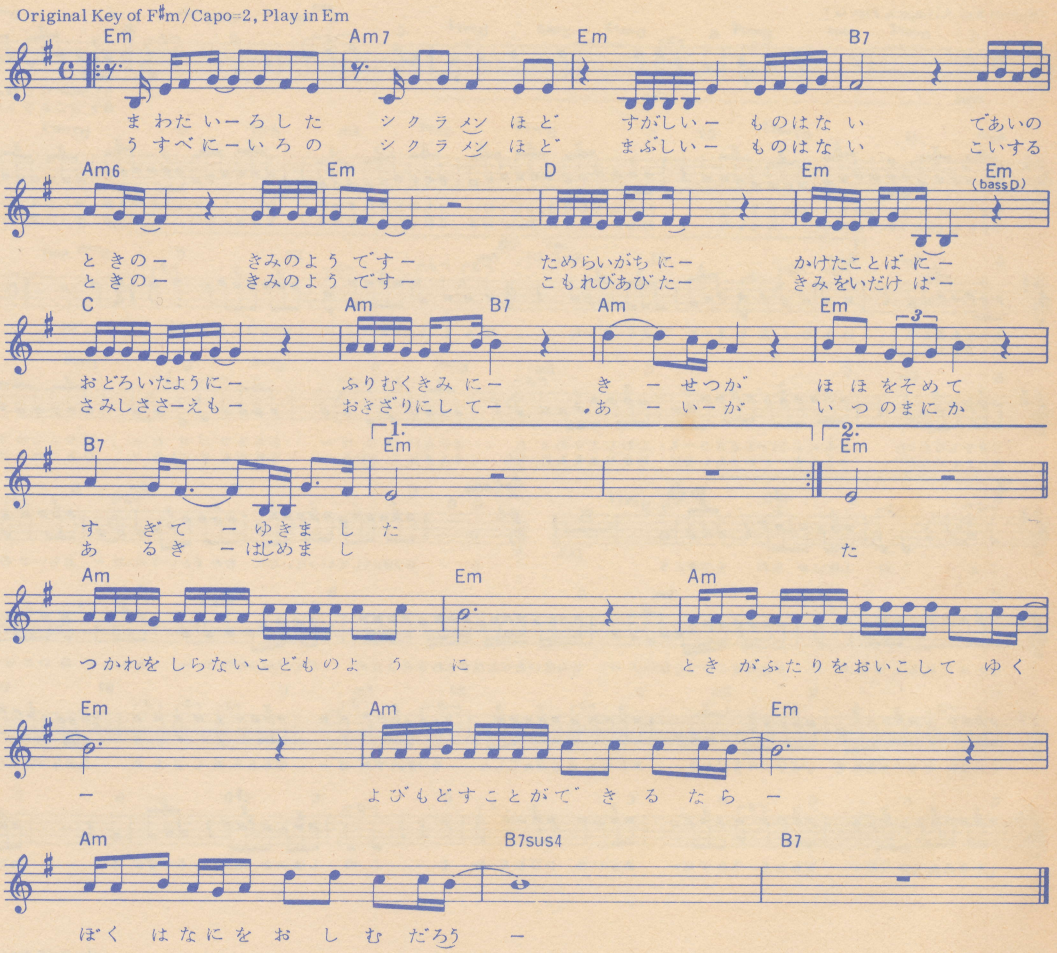
作詞●作曲▶小椋　佳

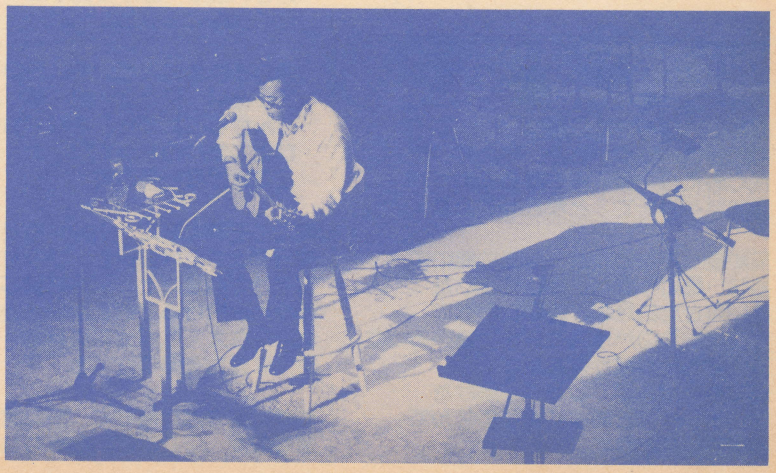
© 1975 by WATANABE MUSIC Pub.

真綿色したシクラメンほど
すがしいものはない
出会いのときの　君のようです
ためらいがちに　かけた言葉に
驚いたように　振り向く君に
季節が頬を染めて
過ぎてゆきました

薄紅色したシクラメンほど
まぶしいものはない
恋するときの　君のようです
こもれ陽浴びた　君をいだけば
淋しささえも　おきざりにして
愛が　いつの間にか
歩きはじめました
※疲れをしらない子供のように
　時が二人を追い越してゆく
　呼びもどすことができるなら
　僕はなにを　おしむだろう

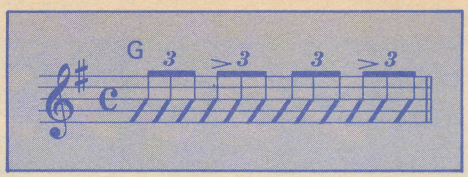
薄紫色のシクラメンほど
淋しいものはない
後姿の君のようです
暮まどう街の　別れ道には
シクラメンのかほり
むなしくゆれて
季節がしらん顔して
過ぎてゆきました
過ぎてゆきました
※印くり返し





尾崎豊

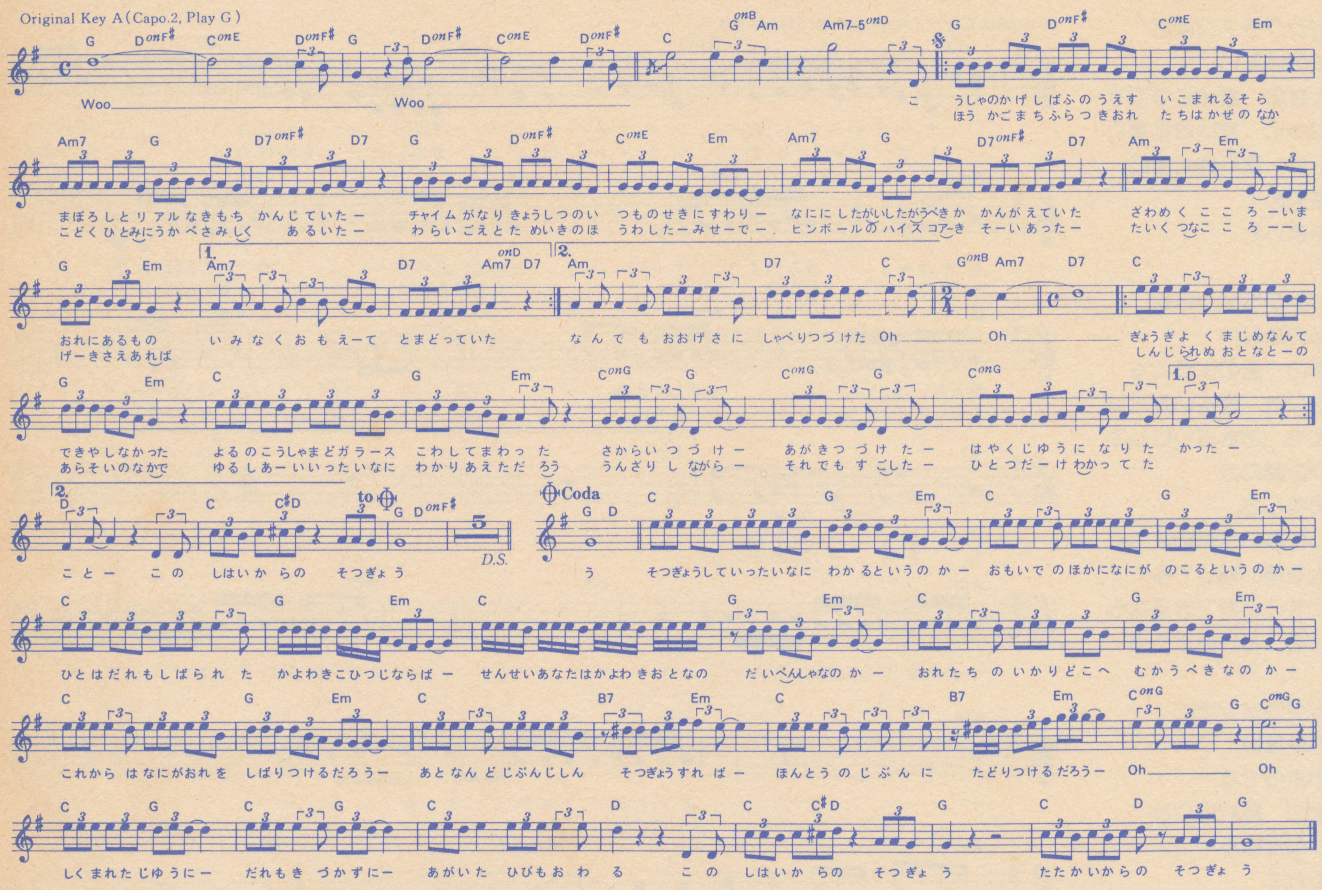
卒業



作詞●作曲▶尾崎豊

© 1985 by Grand Mother Vision.

あ



校舎の影　芝生の上　すいこまれる空
幻とリアルな気持ち　感じていた
チャイムが鳴り
教室のいつもの席に座り
何に従い　従うべきか　考えていた
ざわめく心　今　俺にあるもの
意味なく思えて　とまどっていた

放課後　街ふらつき　俺達は風の中
孤独　瞳にうかべ　寂しく歩いた
笑い声とため息の　飽和した店で
ピンボールのハイスコアー　競いあった
退屈な心　刺激さえあれば
何でも大げさに　しゃべり続けた
Oh Oh……　行儀よくまじめなんて
出来やしなかった

※夜の校舎　窓ガラス壊してまわった
逆らい続け　あがき続けた
早く自由になりたかった

信じられぬ大人との争いの中で
許しあい　いったい何　解りあえただろう
うんざりしながら　それでもすごした
ひとつだけわかってたこと
この支配からの卒業

誰かの喧嘩の話に　みんな熱くなる
自分がどれだけ強いか　知りたかった
力だけが必要だと　頑なに信じて
従うとは負けることと言いきかした
友達にさえ　強がって見せた
時には誰かを傷つけても

やがて誰も恋に落ちて　愛の言葉と
理想の愛　それだけに心奪われた

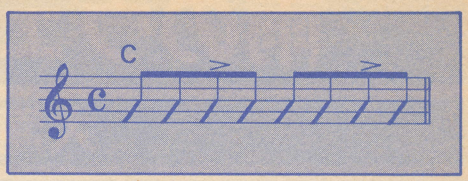
生きるために　計算高くなれと言うが
人を愛し　まっすぐさを強く信じた
大切なのは何　愛することと
生きる為にすることの区別迷った
行儀よくまじめなんて　クソくらえと思った
※印くり返し

卒業して　いったい何わかると言うのか
想い出のほかに何が残るというのか
人は誰も縛られた　かよわき小羊ならば
先生あなたは　かよわき大人の代弁者なのか
俺達の怒り　どこへ向うべきなのか
これからは　何が俺を縛りつけるだろう
あと何度自分自身　卒業すれば
本当の自分に　たどりつけるだろう

仕組まれた自由に　誰も気づかずに
あがいた日々も　終る
この支配からの　卒業
戦いからの　卒業

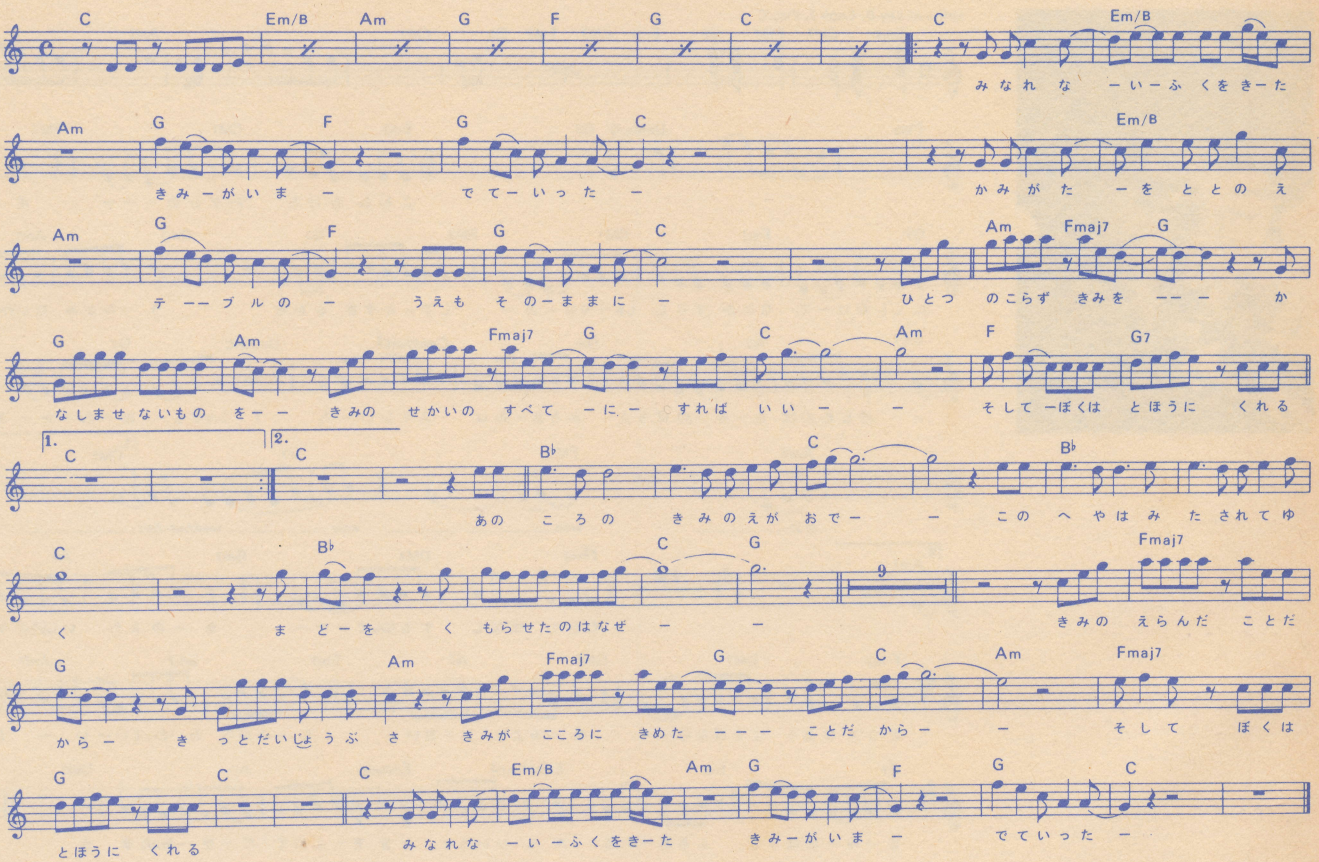
大沢誉志幸

そして僕は途方に暮れる



作詞▶銀色夏生●作曲▶大沢誉志幸

© 1985 by Watanabe Music.



見慣れない服を着た
君が今　出ていった
髪形を整え
テーブルの上も　そのままに
ひとつのこらず君を
悲しませないものを
君の世界のすべてに　すればいい
そして僕は途方に暮れる

ふざけあったあのリムジン
遠くなる　君の手で
やさしくなれずに　離れられずに
思いが残る
もうすぐ雨のハイウエイ
輝いた季節は
君の瞳に何を　うつすのか
そして僕は　途方に暮れる

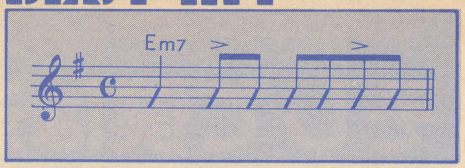
あの頃の君の笑顔で　この部屋は
みたされていく
窓を曇らせたのは　なぜ
君を選んだことだから
きっと　大丈夫さ
君が心に決めたことだから
そして僕は　途方に暮れる

見慣れない服を着た
君が今　出ていった

雨のウェンズディ

大滝詠一

BEST HIT

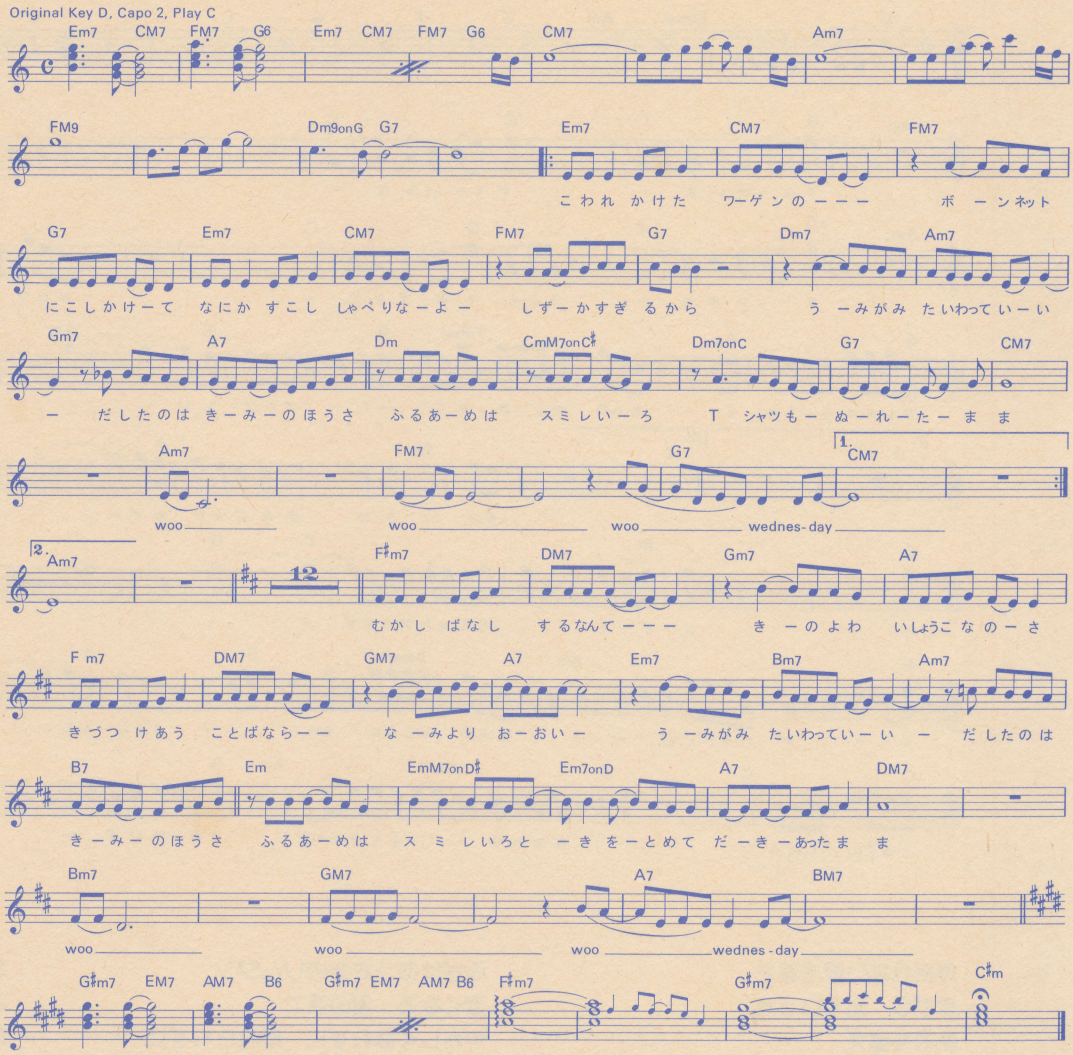


作詞▶松本隆●作曲▶大瀧詠一

©1981 by ARAGAIN & P.M.P.

あ

Original Key D, Capo 2, Play C



壊れかけたワーゲンの
ボンネットに腰かけて
何か少し喋りなよ
静かすぎるから
海が見たいわって
　言い出したのは君の方さ
降る雨は　スミレ色
　Tシャツも濡れたまま
Wow wow wow Wednesday

哀しみに慣れたね
いつも隣りにいるから
君はクスッと笑顔　とても綺麗だよ

さよならの風が君の心に吹き荒れても
ただぼくは知らん顔続けるさ
だって今日は
Wow wow wow Wednesday

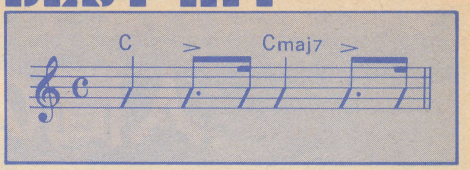
昔話するなんて　気の弱い証拠なのさ
傷つけあう言葉なら　波より多い

海が見たいわって
　言いだしたのは君の方さ
降る雨はスミレ色
　時を止めて抱きあったまま
Wow wow wow Wednesday

君は天然色

大滝詠一

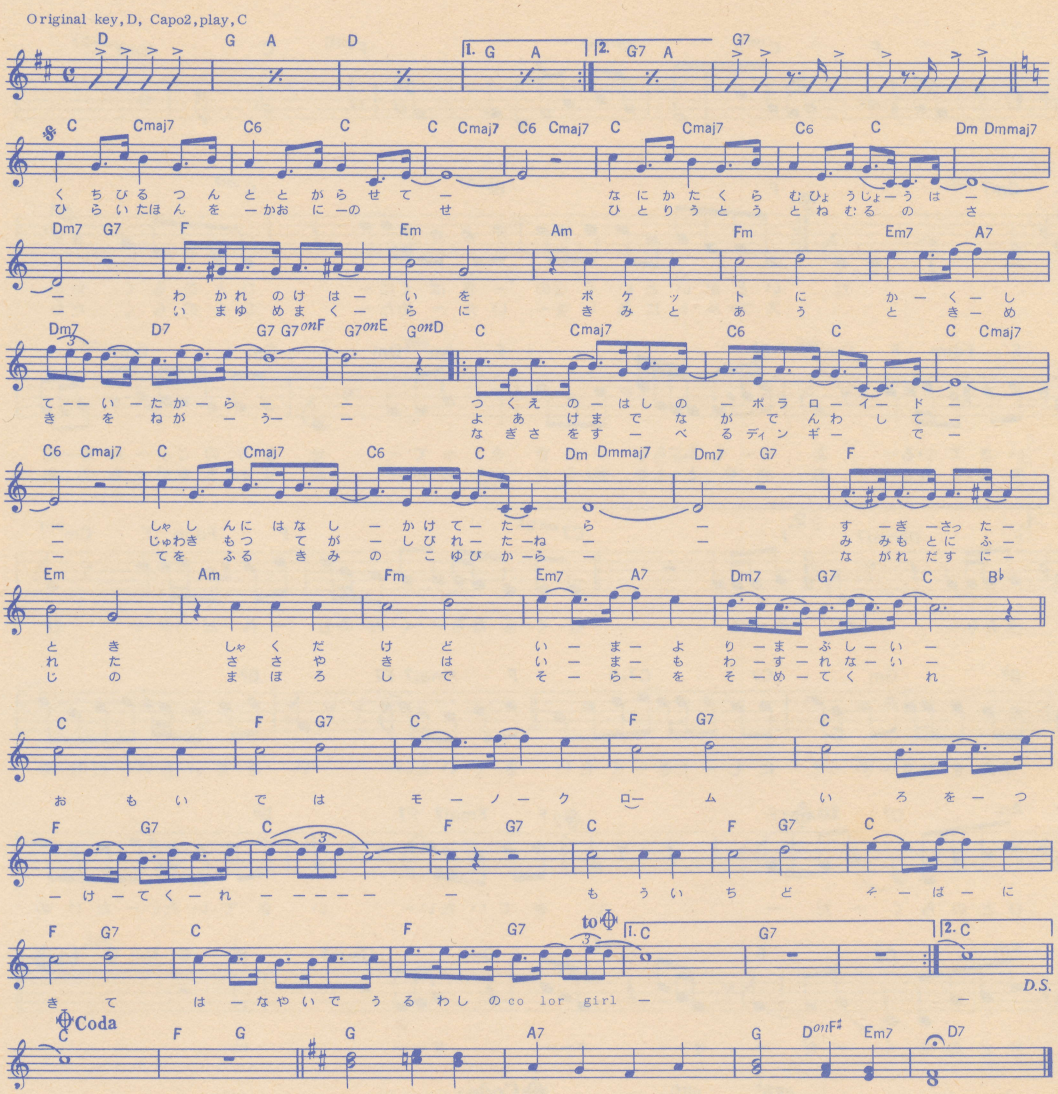
BEST HIT

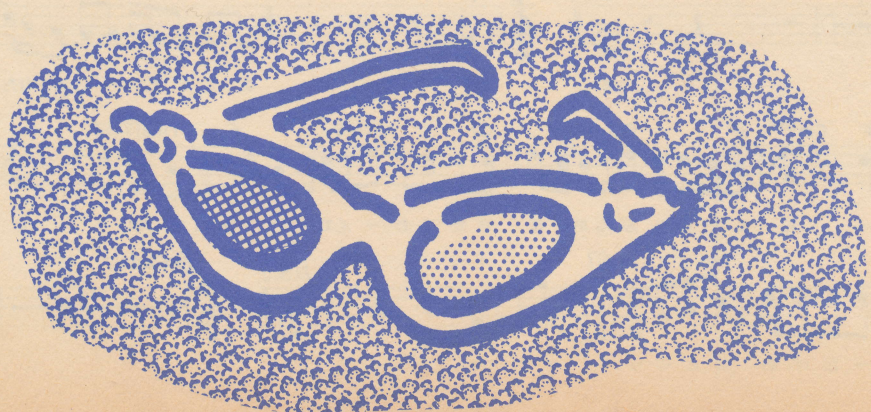


作詞▶松本隆●作曲▶大瀧詠一

©1981 by P.M.P.

Original key, D, Capo2, play, C





くちびるつんと尖らせて
何かたくらむ表情は
別れの気配を
ポケットに匿していたから

机の端のポラロイド
写真に話しかけてたら
過ぎ去った過去しゃくだけど
今より眩しい

想い出はモノクローム
色を点けてくれ
もう一度そばに来て
はなやいで
美しの Color Girl

夜明けまで長電話して
受話器持つ手がしびれたね
耳もとに触れたささやきは
今も忘れない

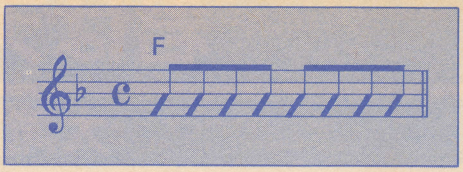
想い出はモノクローム
色を点けてくれ
もう一度そばに来て
はなやいで
美しの Color Girl

開いた雑誌を顔に乗せ
一人うとうと　眠るのさ
今　夢まくらに
君と会うトキメキを願う
渚を滑るディンギーで
手を振る君の小指から
流れ出す虹の幻で
空を染めてくれ

想い出はモノクローム
色を点けてくれ
もう一度　そばに来て
はなやいで
美しの Color Girl

大塚ガリバー

人間の駱駝



作詞▶宮本輝・秋元康●作曲▶長渕剛

© 1983 by Nichion, Inc.

あ

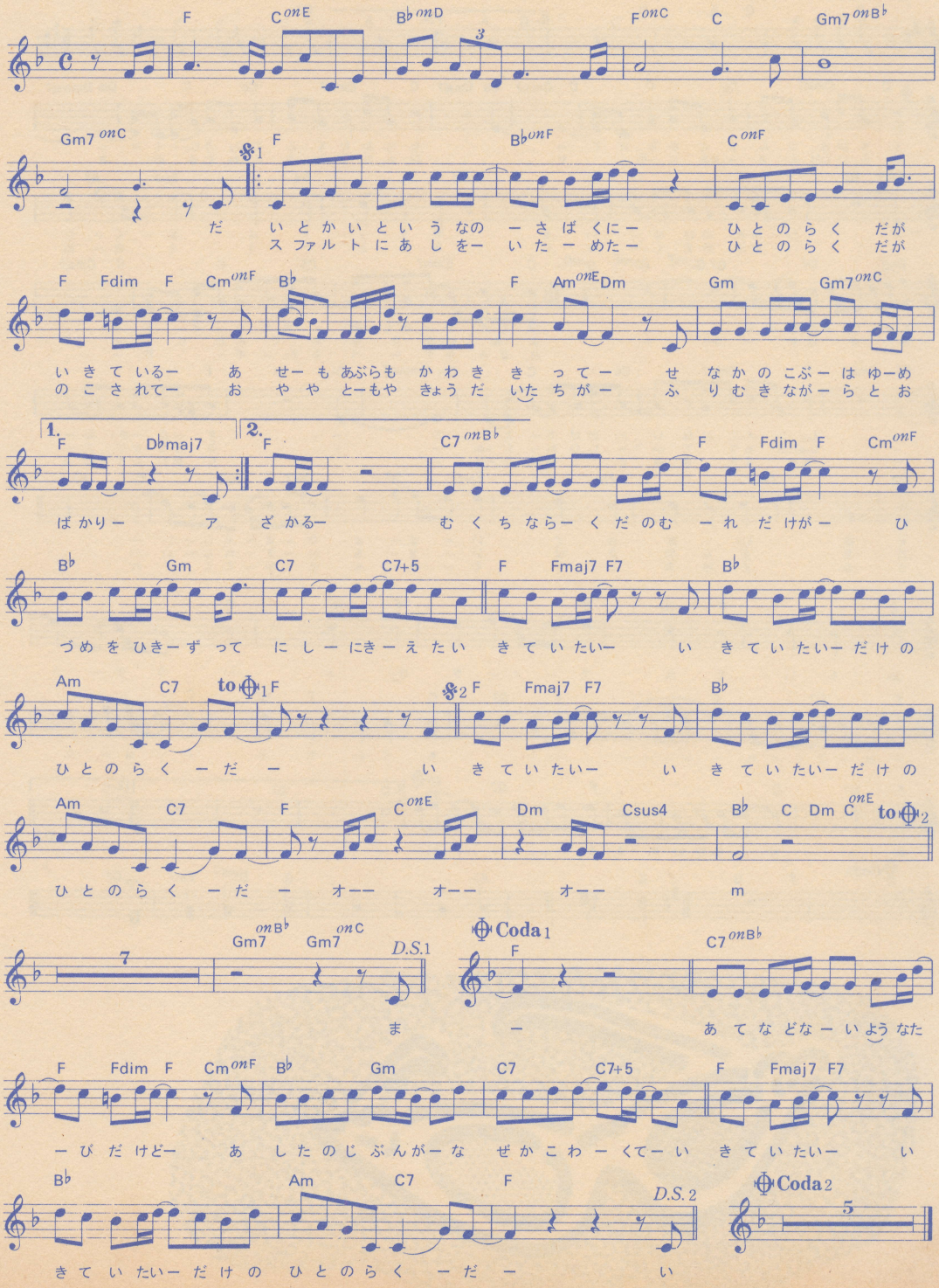
大都会という名の砂漠に
人間の駱駝が生きている
汗も脂も乾ききって
背中の瘤は夢ばかり

アスファルトに足を痛めた
人間の駱駝が残されて
親や友や兄弟が
振り向きながら遠ざかる
無口な駱駝の群だけが
蹄を引きずって西に消えた
生きていたい
生きていたいだけの人間の駱駝
生きていたい
生きていたいだけの人間の駱駝

摩天楼の黄昏の中で
人間の駱駝の一人言
みんなきっと　孤独なくせに
なぜにいつでも　群をなす？

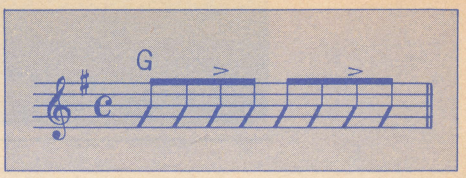
※ あてどないよな旅だけど
明日の自分がなぜか恐くて
生きていたい
生きていたいだけの
人間の駱駝

※印くり返し
生きていたい
生きていたいだけの人間の駱駝



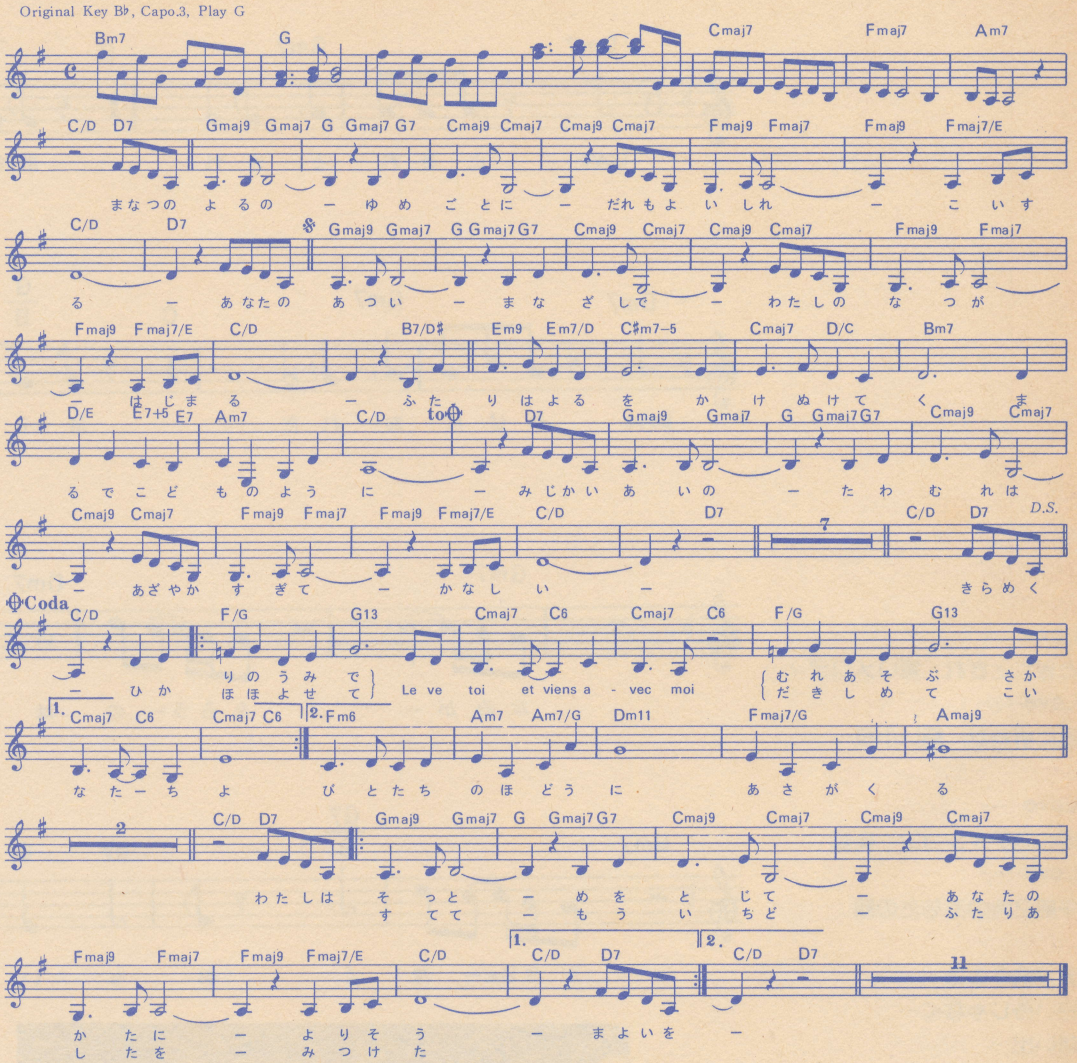
大貫妙子

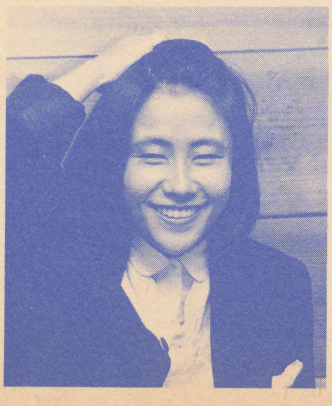
夏に恋する女たち



作詞●作曲▶大貫妙子

© 1983 by Uni-Japan Music





真夏の夜の夢ごとに
誰も酔いしれ　恋する

あなたの熱い　眼差で
私の夏が　始まる

ふたりは夜を　駆け抜けてく
まるで子供のように

短かい愛の　戯れは
鮮かすぎて　哀しい

きらめく街をふりむけば
想いは遠く　虚う

風のテラスで語りあった
微笑はかえらない

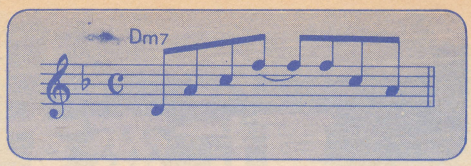
光の海で
Love-to! et viens avec
Et viens avec moi
群れ遊ぶ　魚達よ

めぐりあい　頬よせて
Love-to!
Et viens avec moi
抱きしめて
恋人達の舗道に朝が来る

私はそっと　目をとじて
あなたの肩に　寄りそう

迷いを捨てて　もう一度
ふたり明日を　見つけた

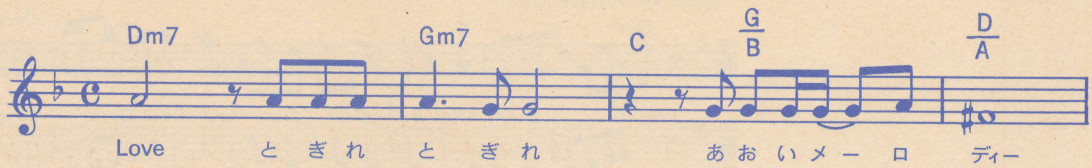
黄昏（たそがれ）

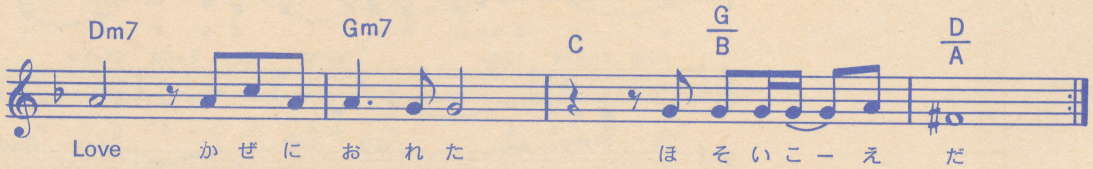


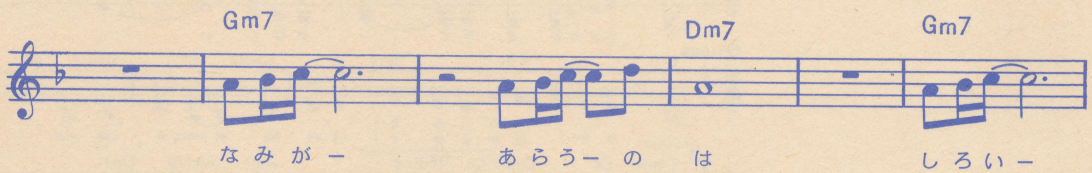
大橋純子

作詞▶三浦徳子●作曲▶佐藤健

©1982 by P.M.P. & Uni-Japan Music Inc.

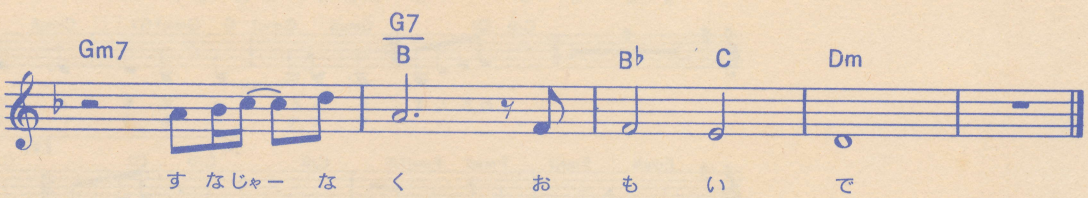






Love……
とぎれとぎれ　青いメロディ…
Love……
風に折れた　細い小枝…

Love……
雨のステイション　後姿
Love……
午前2時のあなたの顔

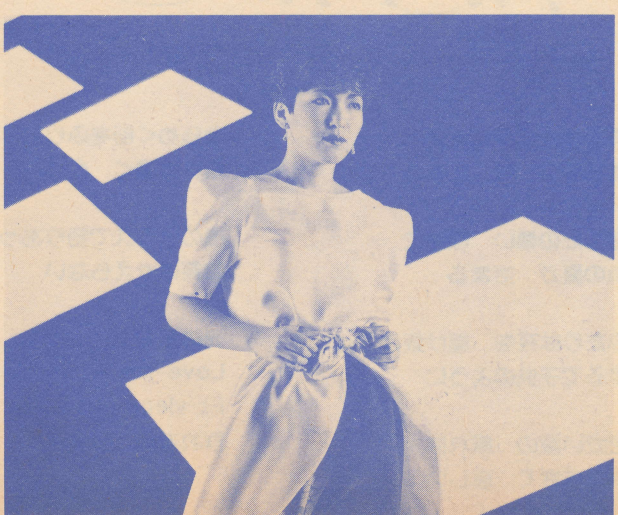


波が洗うのは
白い砂じゃなく…
想い出…

Love……
白いカモメ　低く飛べば
Love……
二人の愛　あやうげで

波が洗うのは
ねじを巻き過ぎた　オルゴール

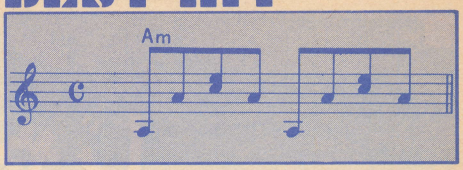
Love……
遠い街で　暮らす人
Love……
聞かせたいの…
alone…again



シルエット・ロマンス

大橋純子

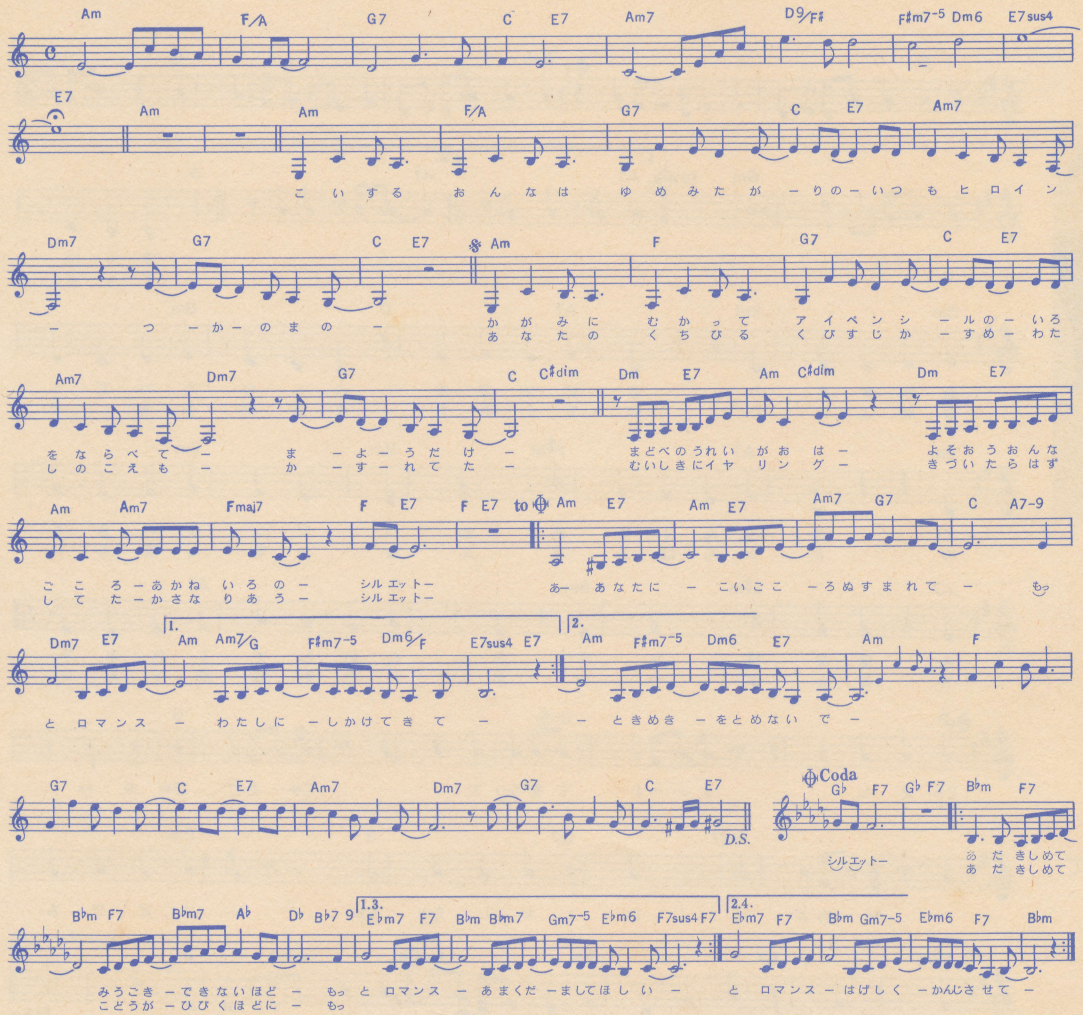
BEST HIT



作詞▶来生えつこ●作曲▶来生たかお

©1981 by P.M.P. & Kitajima Music.

あ

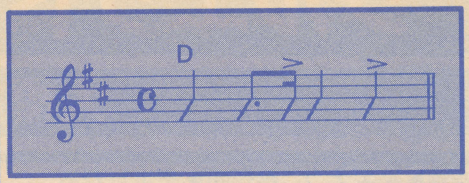


恋する女は　夢みたがりの
いつもヒロイン　つかの間の
鏡に向って　アイペンシルの
色を並べて　迷うだけ
窓辺の憂い　顔は装う女心
茜(あかね)色のシルエット
あー　あなたに恋心ぬすまれて
もっと　ロマンス
私に仕掛けてきて
あー　あなたに
恋もよう染められて
もっと　ロマンス
ときめきを止めないで
あなたのくちびる
首すじかすめ
私の声も　かすれてた
無意識にイヤリング
気付いたら
はずしてた　重なり合う
シルエット　シルエット
あー　抱きしめて
身動き出来ないほど
もっと　ロマンス
甘くだましてほしい
あー　抱きしめて
鼓動が　ひびくほどに
もっと　ロマンス
はげしく感じさせて

あー　あなたに
恋心ぬすまれて
もっと　ロマンス
私に仕掛けてきて
あー　あなたに
恋もよう染められて
もっと
ロマンスときめきを止めないで

おニャン子クラブ

じゃあね



作詞▶秋元康●作曲▶高橋研

© 1986 by Fujipacific Music

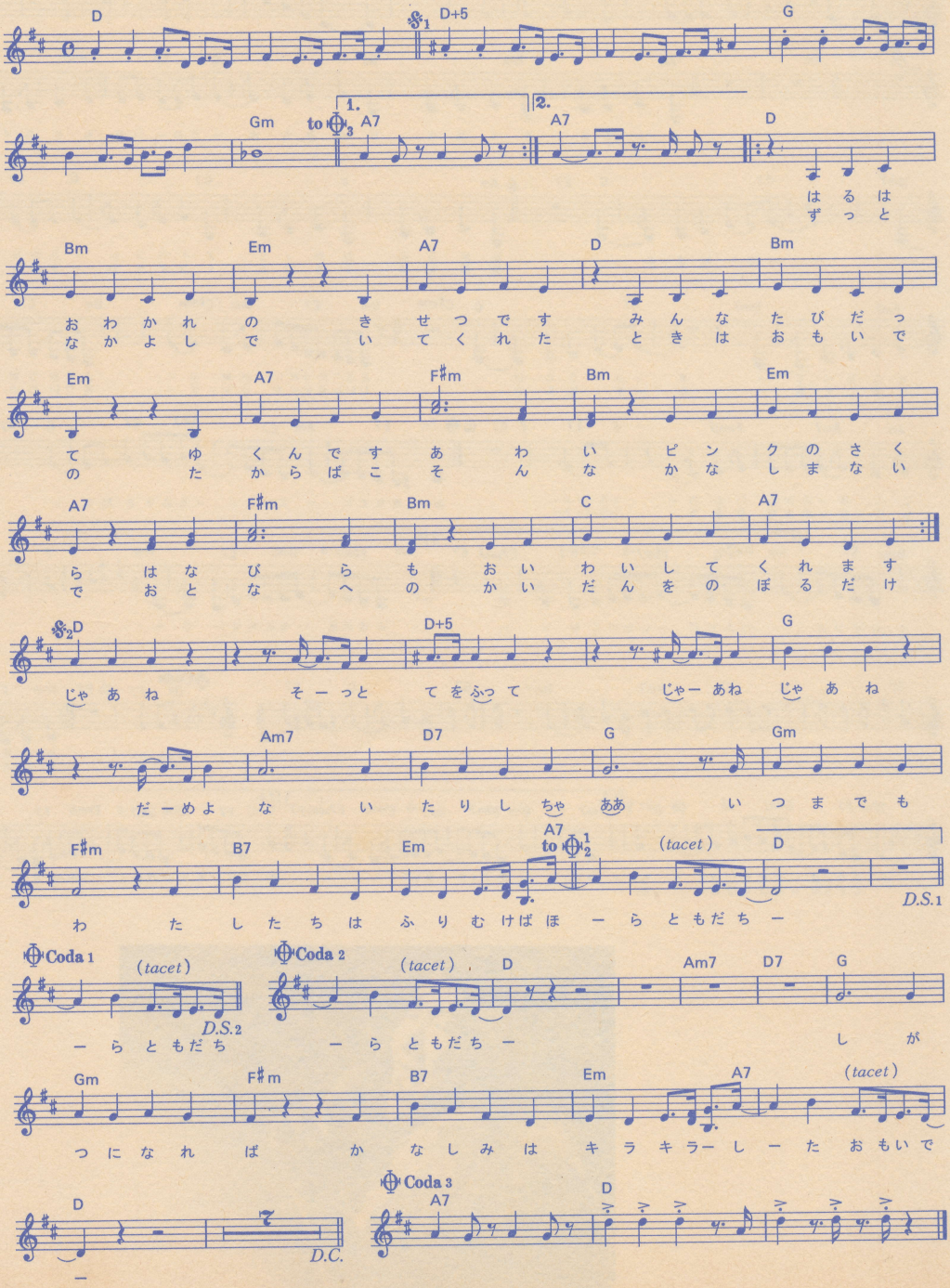
春はお別れの　季節です
みんな旅立ってゆくんです
淡いピンクの桜
花びらもお祝いしてくれます
ずっと仲よしでいてくれた
時は思い出の　宝箱
そんな悲しまないで
大人への階段を昇るだけ

※じゃあね　そっと　手を振って
じゃあね　じゃあね
だめよ　泣いたりしちゃ
ああ　いつまでも
私達は振り向けばほら友達

春はSAYONARAの港です
人はそれぞれに　船出です
空の陽射しの風に
この次の季節がこぼれてます
もっとこのままでいたかった
時が止まったらいいのにね
だけど微笑ながら
目の前のその扉開けましょう

※印２回くり返し

４月になれば　悲しみは
キラキラした思い出



おニャン子クラブ

お先に失礼

作詞▶秋元康●作曲▶後藤次利

G 太陽が近づけば G6
G あの娘もこの娘も急がされ G6
C 流行りの彼氏を D7 射止めようなんて G E7
A7 大胆な水着で・・・ D7

G まわりの友達まで G6
G アレしたコレした言うから G6
C 夏が終わるまでに D7 何かしなくちゃ G E7
A7 なんとなくあせるわ D7
C7 急いで急いで 頭で考えるより G7
C7 急いで急いで実践するのが大切 G D7
G7 お先 G+5 お先に失礼 G6 隣にいた彼女 G7 C G
Am7 立ち上がって D7
G お先 G+5 お先に失礼 G6 押しのけるように G7 C G
Am7 アタックした D7
G あの娘もこの娘もライバル
G あの娘もこの娘もライバル

G 砂浜の貸しボート G6
G とびきりいかしたアルバイト G6
C ボーイフレンドのコレクション D7 G の中 E7
A7 加えてもいいみたい D7

C7 どうしようどうしよう 女の子の方から G7
C7 どうしようどうしよう
A7 声かけるなんてできない G D7
G お先 G+5 お先に失礼 G6
G7 迷ってた時にタッチの差で C G Am7 D7
G お先 G+5 お先に失礼 G6
G7 誰かまた一人レディーになった C G Am7 D7
G あの娘もこの娘もライバル
G あの娘もこの娘もライバル

G お先 G+5 お先に失礼 G6
G7 自慢気にそっと言えるように C G Am7 D7
G お先 G+5 お先に失礼 G6
G7 誰かねェ早く C G Am7 レディーにさせて D7
G お先に お先に失礼 お先に お先に失礼
お先に失礼

© 1986 by Fujipacific Music.

およしになってね TEACHER

作詞▶秋元康●作曲▶佐藤準

Key D♭, Capo.1, Play C

C およしになって Em7 TEACHER
F 授業が始まっちゃいます D9 C G7 C G7
C およしになって Em7 TEACHER
あなたは Em7 あなたは G7 C TEACHER E7

Am 数学なんて Em7 チンプンカンプン
Dm7 まるで Bm7/E E7 お手上げ
Am 微分 積分 F ２次関数
G7 絶対絶命 B7-9 E7 Am 赤点ね
C 最後の切り札は Am C 教壇のあの人に Bm7 E7
F 見える角度でスカートチラリ G7 Em7 Em7/A A7
Dm7 Em7 F お色気じかけ D7 G7sus4 G7

C およしになって Em7 TEACHER
F 清純路線なんです D9 C G7 C G7
C およしになって Em7 TEACHER
F 私は Em7 私は G7 C STUDENT

Am その気になって Em7 しまったみたい
Dm7 その目 Bm7/E E7 MAJIだわ
Am だって F おうちに奥様が
G7 いらっしゃるくせに B7-9 UHM… E7 好きね Am
C そこまで言うのなら Am C 保健室いらっしゃい Bm7 E7
F ピチピチの肌 G7 Em7 見せるだけなら Em7/A A7
Dm7 Em7 F 減りはしない D7 G7sus4 G7

C およしになって Em7 TEACHER
F 不倫はやめているんです D9 C G7 C G7
C およしになって Em7 TEACHER
F あなたは Em7 あなたは G7 C TEACHER

C およしになって Em7 TEACHER
F 中年タイプじゃないんです D9 C G7
C およしになって Em7 TEACHER
私は Em7 私は G7 C STUDENT
F あなたは Em7 あなたは G7 C TEACHER!

© 1985 by Fujipacific Music.

セーラー服を脱がさないで

作詞▶秋元康●作曲▶佐藤準

C セーラー服を Am C 脱がさないで Am
F 今はダメよ Fm 我慢なさって G7
C セーラー服を Am C 脱がさないで Am
F 嫌よダメよ G7 こんなところじゃ C

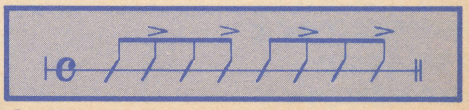
A♭ 女の子は B♭7 E♭ いつでも Cm
A♭ "MI MI DO SHI MA" B♭7 E♭ Cm
A♭ お勉強してるのよ B♭7 E♭ Cm AH一 F 毎日 G7

C 友達より早く Am
C エッチをしたいけど Am
F キスから先に進めない G7
F 臆病すぎるの G7
C 週刊紙みたいな Am
C エッチをしたいけど Am
F 全てをあげてしまうのは G7
F もったいないから… G7 あげない C

C セーラー服を Am C 脱がさないで Am
F スカートまで Fm まくれちゃうでしょ G7
C セーラー服を Am C 脱がさないで Am
F 胸のリボン G7 ほどかないでね C

E♭ 男の子はその時 B♭7 Cm
A♭ どうなるの？ B♭7 E♭ Cm
A♭ 興味津々しちゃうのよ B♭7 E♭ Cm AH一不思議ね F G7

C デートに誘われて Am
C バージンじゃ つまらない Am
F パパやママは知らないの G7
F 明日の外泊 G7
C ちょっぴり恐いけど Am
C バージンじゃ つまらない Am
F おばんになっちゃう G7 その前に
F おいしいハートを G7 食べて C

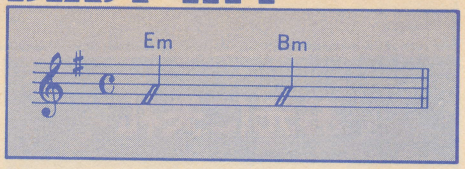


© 1985 by Fuji Telecasting Music & P.M.P.

YES-YES-YES

オフコース

BEST HIT



作詞●作曲▶小田和正

©1982 by FAIRWAY Music.

あ

君が思うよりきっと
僕は君が好きで
でも君はいつも
そんな顔して
あの頃の僕は
きっとどうかしていたんだね
失くすものはなにもない
君の他には
YES-YES-YES

消えないうちに愛を
預けておくから
切ないときには
開けてみればいい
YES-YES-YES
YES-YES-YFS

振り返らないで
今君はすてきだよ
Woo……僕のゆくところへ
あなたを連れてゆくよ
手を離さないで

君の嫌いな東京も
秋はすてきな街
でも大切なことは
ふたりでいること
YES-YES-YES
Woo Woo Woo

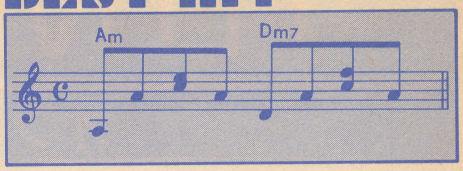
もっと大きな声で
きこえない　きこえない
Woo Woo
YES-YES-YES

振り返らないで
今君はすてきだよ
Woo Woo
僕のゆくところへ
あなたを連れてゆくよ
手を離さないで
あなたを連れてゆくよ
手を離さないで
あなたを連れてゆくよ

言葉にできない

オフコース

BEST HIT



作詞●作曲▶小田和正

©1981 by FAIRWAY Music & P.M.P.

Original Key G→E♭, (Capo 3, Play C)

C♯m F♯m7 B7 E C♯m F♯m7 B7 E Am Dm7
la la la

G7 C Am Dm7 G7 C G7 C
la la la la la la la la la la la la

FM7 Em7 Dm7 CM7 Dm9
おわるーはずのない あいがーと だえた いのちーつきてー ゆくようにー ちがうー きっと

Em7 Dm7 Dm7onG FM7 Em7
ちがうー こころがー さけんでるーー ひとりーではーいきてゆけなくてー ま

Dm7 CM7 Dm9 Em7 Dm7
た だれーかをーあ いしているー こころー かなしくてー こ とばにー できな

Dm7onG Am Dm7 G7 C Am Dm7 G7 C
い la la la la la la la la la la la la

Am Dm7 G7 C Am Dm7 to Coda
la la la la la la こと ーばにー で きない ー ー

Am Dm7 G7 C Am Dm7 G7 C
あなたにー あえーてー ほんとうにー よかった う

Am Dm7 G7 C Am Dm7 G7 C
れしくてー う れしくてー こと ーばにー で D.S.

Coda G7 C
きな いー

終わる筈のない愛が途絶えた
いのち尽きてゆくように
ちがうきっとちがう
心が叫んでる

ひとりでは生きてゆけなくて
また　誰かを愛している
こころ哀しくて言葉にできない
la la la……言葉にできない

せつない嘘をついては
いいわけをのみこんで
果たせぬあの頃の夢は
もう消えた

誰のせいでもない
自分がちいさすぎるから
それがくやしくて
言葉にできない
la la la……言葉にできない

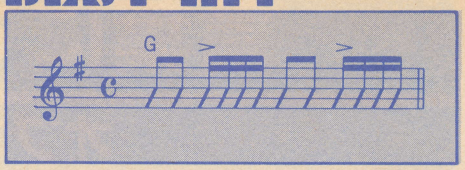
あなたに会えて
ほんとうによかった
嬉しくて　嬉しくて
言葉にできない

la la la……言葉にできない

I LOVE YOU

オフコース

BEST HIT



作詞●作曲▶小田和正

©1981 by P.M.P. & FAIRWAY Music.

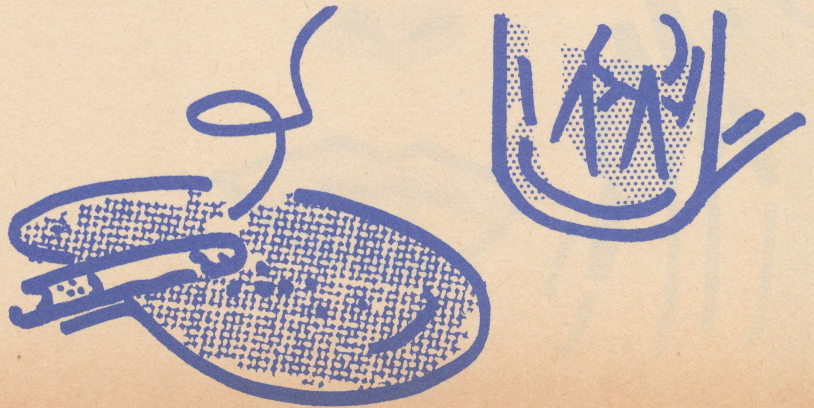
あ

Original Key B♭, Capo 3, Play G

流されて　流されて
僕のところへ
切ないね　あなたの　白い肌
あゝはやく　九月になれば
I LOVE YOU I LOVE YOU

どうしたの　変わるこころ
不安になるの
あなたは僕を
しあわせにしてるよ
あゝはやく　九月になれば
I LOVE YOU I LOVE YOU

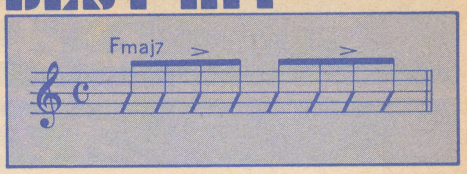
誰もあなたの代わりに
なれはしないから
あなたのまま
ここに居ればいいから
あゝはやく　九月になれば
I LOVE YOU I LOVE YOU



Yes,No

オフコース

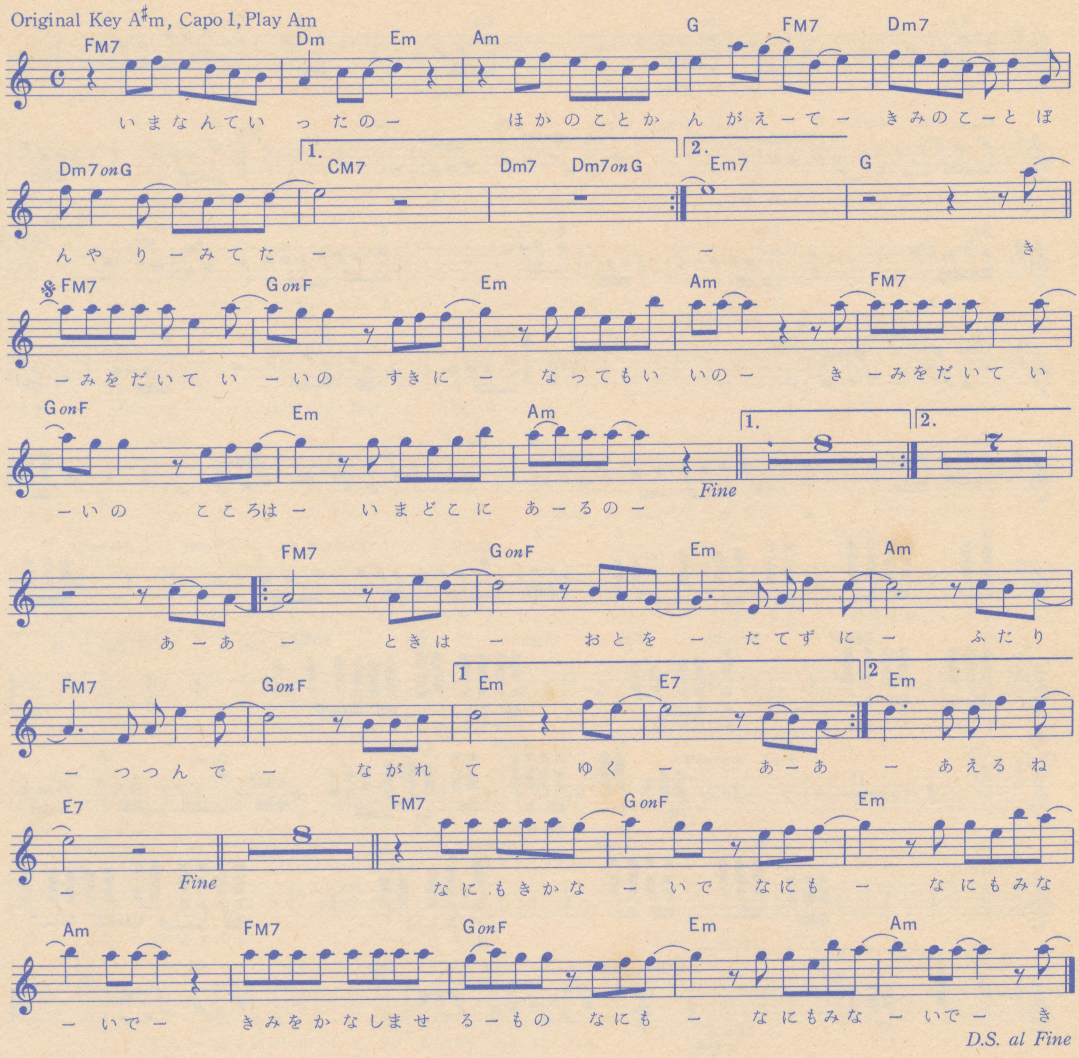
BEST HIT

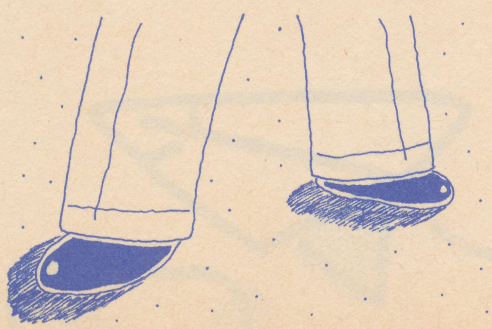


作詞●作曲▶小田和正

©1980 by P.M.P & FAIRWAY Music.

Original Key A♯m, Capo 1, Play Am





今　なんていったの？
他のこと考えて
君のことぼんやり見てた
好きな人はいるの？
こたえたくないなら
きこえないふりをすればいい
君を抱いていいの
好きになってもいいの
君を抱いていいの
心は今　何処にあるの

ことばがもどかしくて
うまくいえないけれど
君のことばかり　気になる
ほらまた笑うんだね
ふざけているみたいに
今　君の匂いがしてる
君を抱いていいの
好きになってもいいの
君を抱いていいの
夏が通りすぎてゆく

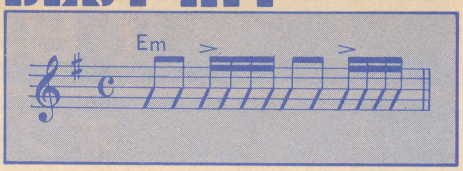
ああ　時は音をたてずに
ふたりつつんで流れてゆく
ああ　そうだね　すこし寒いね
今日はありがとう明日会えるね

何もきかないで　何も
なにも　見ないで
君を哀しませるもの　何も
なにも　見ないで
君を抱いていいの
心は今　何処にあるの
君を抱いていいの
好きになってもいいの

さよなら

オフコース

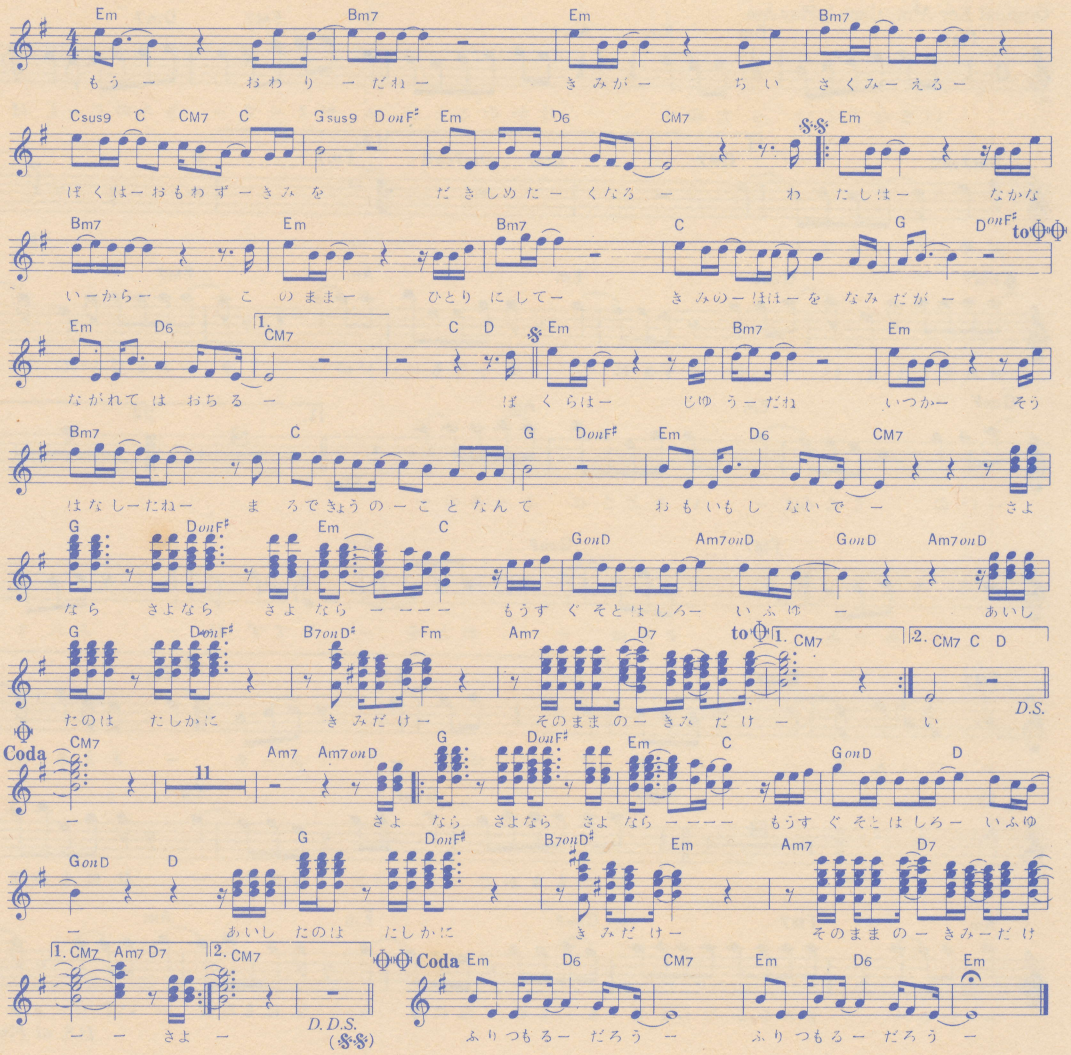
BEST HIT



作詞●作曲▶小田和正

©1980 by P.M.P.

あ

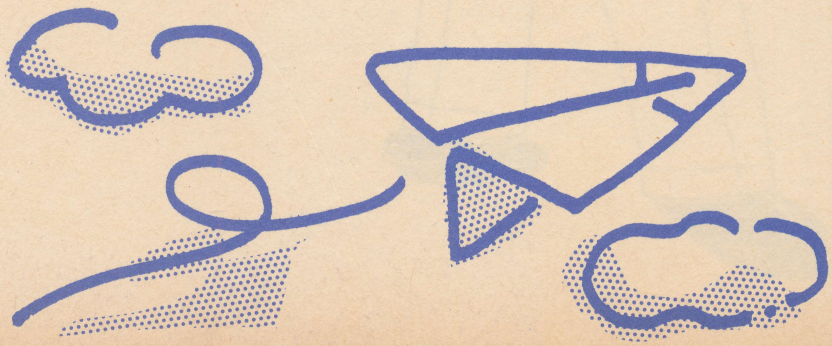


もう終りだね
君がちいさく見える
僕は思わず君を
抱きしめたくなる
「私は泣かないから
このままひとりにして」
君のほほを
涙が流れては落ちる
「僕等は自由だね」
いつかそう話したね
まるで今日のことなんて
思いもしないで

※
さよなら　さよなら
さよなら
もうすぐ外は白い冬
愛したのは　たしかに
君だけ
そのままの君だけ

愛は哀しいね
僕のかわりに君が
今日は誰かの胸に
眠るかもしれない
僕がてれるから
誰も見ていない道を
寄りそい歩ける寒い日が
君は好きだった
※3回くりかえし

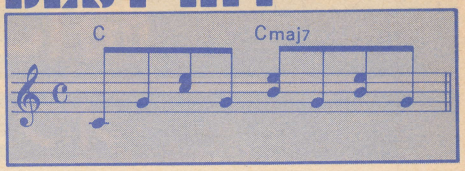
外は今日も雨
やがて雪になって
僕等の心のなかに
降り積るだろう
降り積るだろう



僕の贈りもの

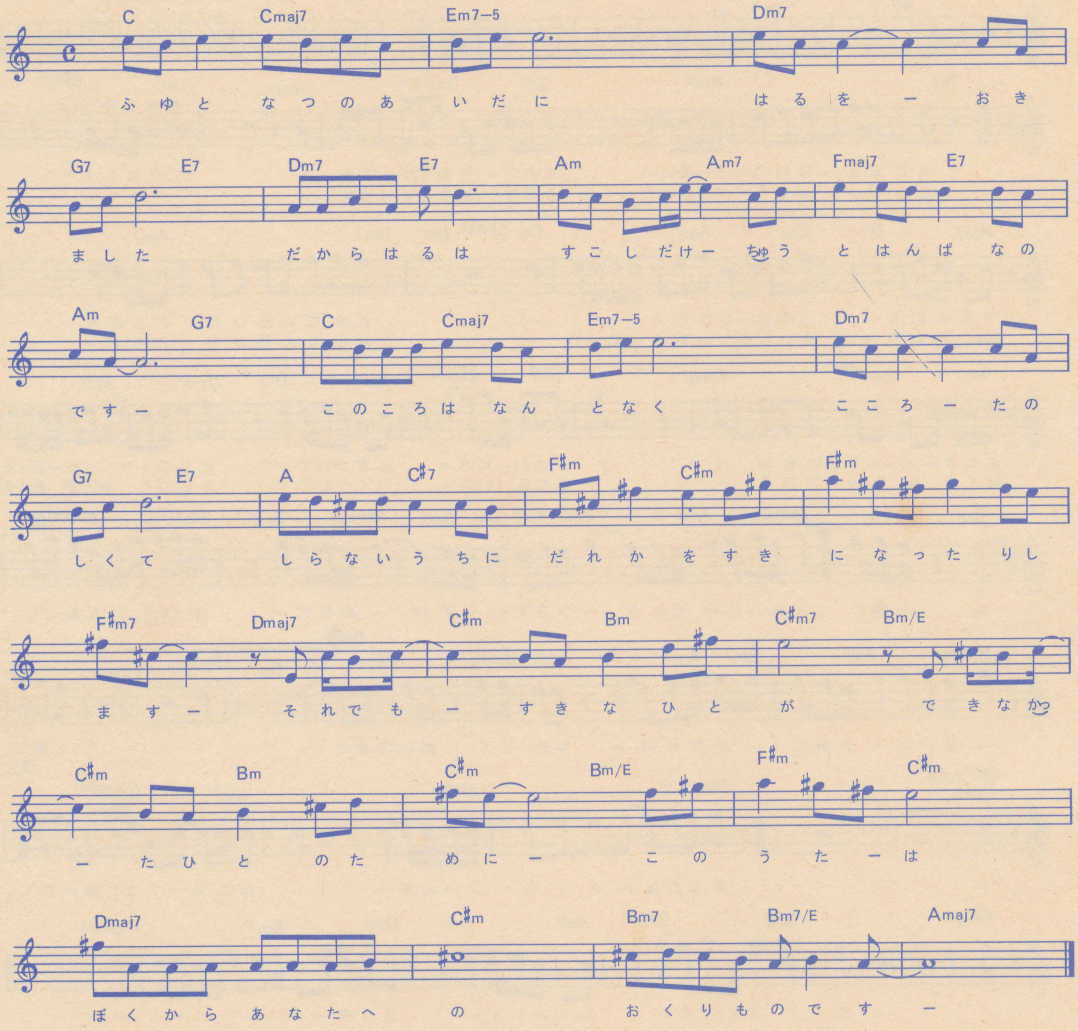
オフコース

BEST HIT



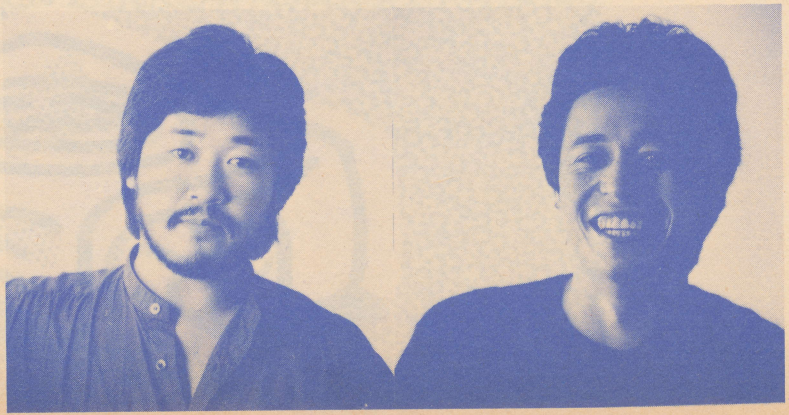
作詞●作曲▶小田和正

©1973 by P.M.P.



冬と夏の間に春をおきました
だから春は少しだけ
中途半端なのです
このころはなんとなく
心楽しくて
知らないうちに　誰かを
好きになったりします
それでも　好きな人が
できなかった人のために
この歌は僕からあなたへの
贈りものです

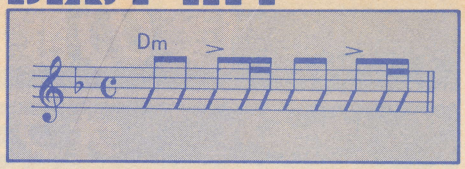
夏と冬の間に秋をおきました
だから秋は少しだけ
中途半端なのです
このころはなんとなく
心さみしくて
知らないうちに　誰かと
すきまができたりします
それで　好きな人と
別れた人のために
この歌は僕からあなたへの
贈りものです



時に愛は

オフコース

BEST HIT



作詞●作曲▶小田和正

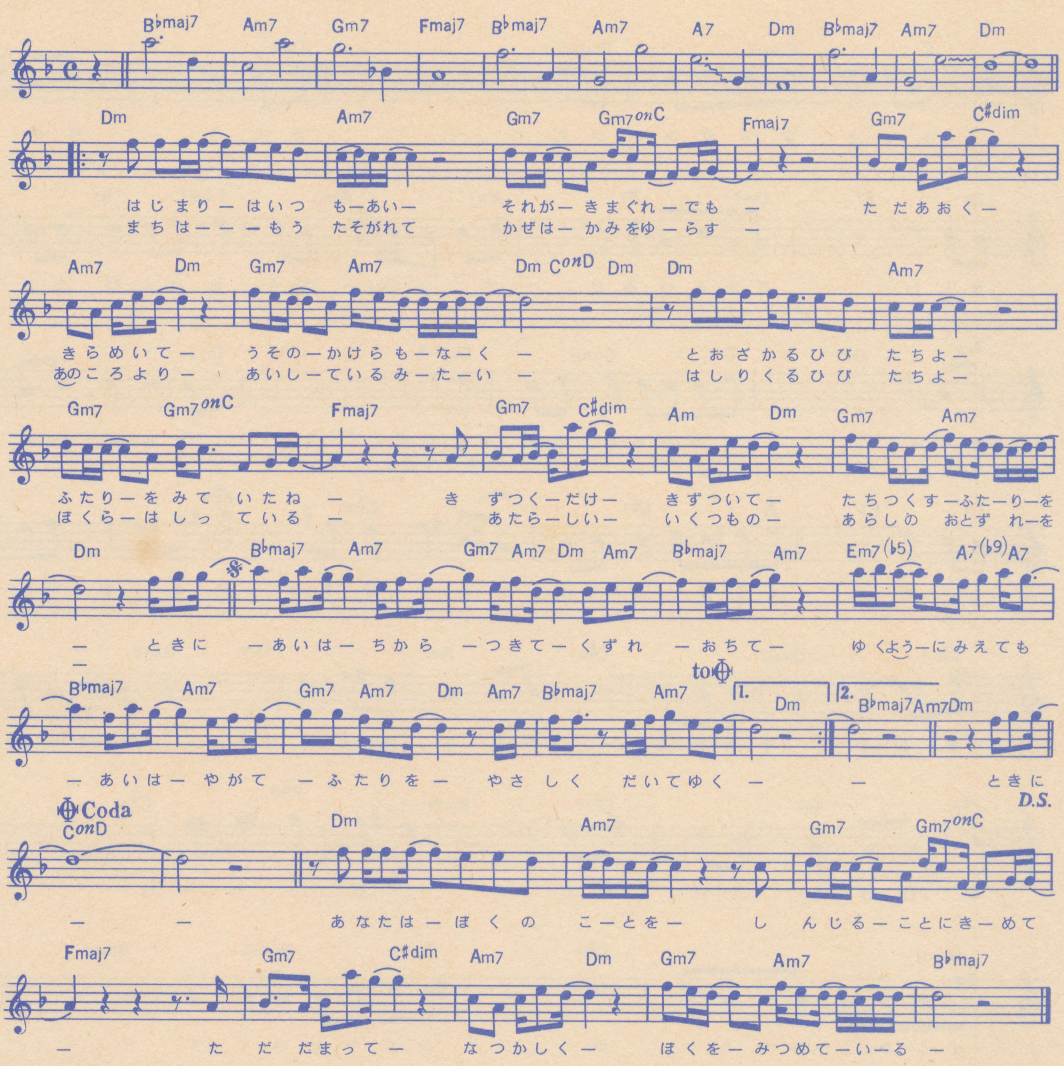
©1980 by P.M.P.

あ

はじまりはいつも愛
それが気まぐれでも
ただ青くきらめいて
うそのかけらもなく
遠ざかる日々たちよ
ふたりを見ていたね
傷つくだけ傷ついて
立ちつくすふたりを
時に愛は力つきて
崩れ落ちて
ゆくように
みえても
愛はやがてふたりを
やさしく抱いてゆく

街はもうたそがれて
風は髪をゆらす
あの頃より…
愛しているみたい
走り去る日々たちよ
僕らは知っている
新しいいくつもの
嵐の訪れを
時に愛は力つきて
崩れ落ちてゆくように
みえても
愛はやがてふたりを
やさしく抱いてゆく

時に愛は力つきて
崩れ落ちてゆくように
みえても
愛はやがてふたりを
やさしく抱いてゆく
あなたは僕のことを
信じることに決めて
ただ黙ってなつかしく
僕を見つめている



眠れぬ夜

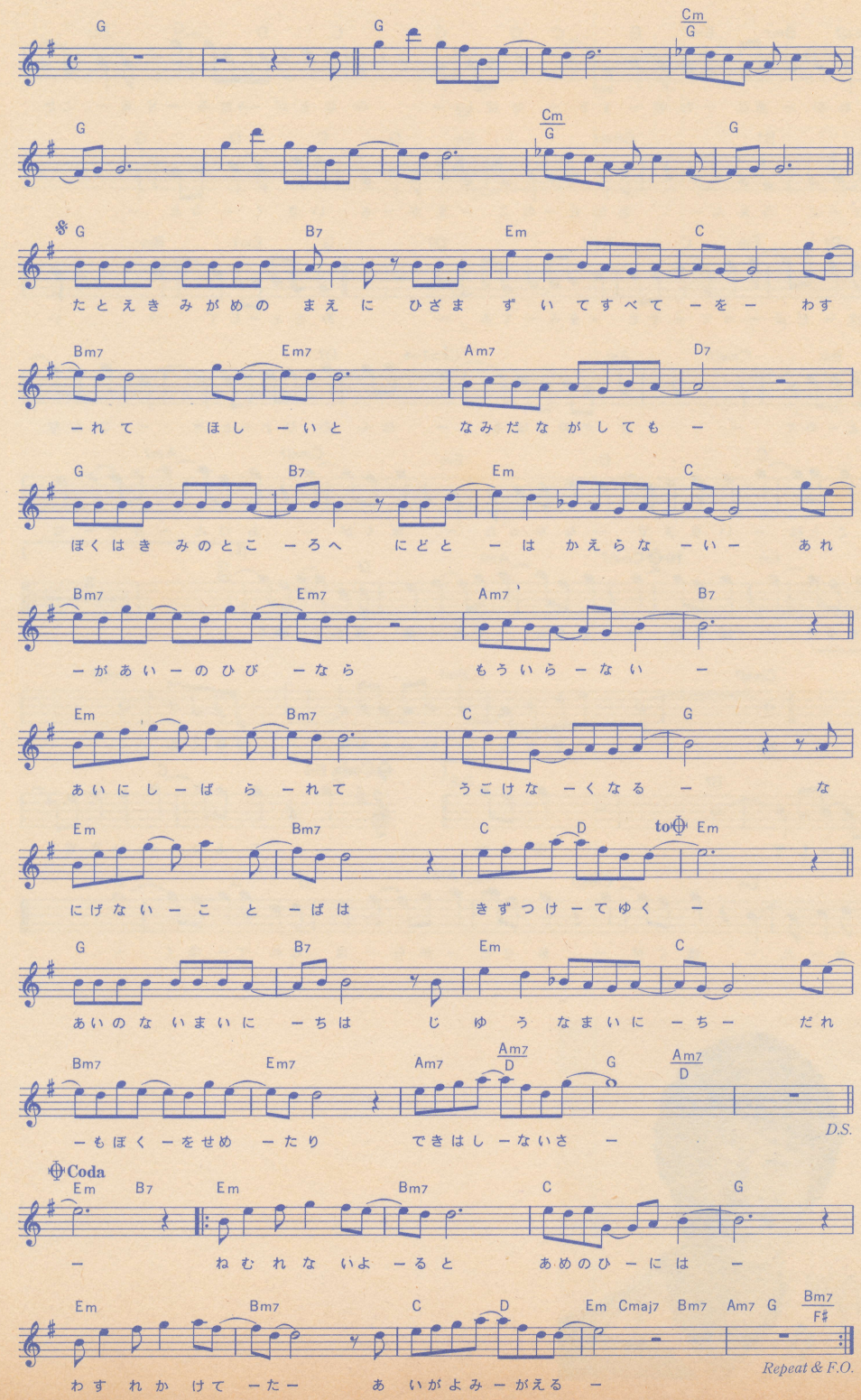
オフコース

BEST HIT

作詞●作曲▶小田和正

©1980 by P.M.P.

あ



たとえ君が目の前に
ひざまずいてすべてを
忘れてほしいと　涙流しても

僕は君のところへ　二度とは帰らない
あれが愛の日々なら　もういらない

愛に縛られて　うごけなくなる
なにげない言葉は　傷つけてゆく

愛のない毎日は　自由な毎日
誰も僕を責めたり　できはしないさ

それでもいま君が　あの扉を開けて
入って来たら　僕には分からない

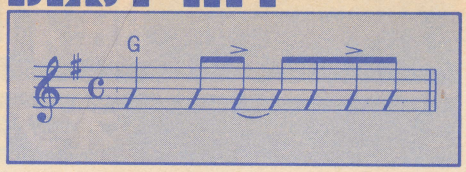
君のよこを通りぬけ
飛び出してゆけるか
暗い暗い暗い　闇の中へ

眠れない夜と　雨の日には
忘れかけてた　愛がよみがえる

秋の気配

オフコース

BEST HIT



作詞●作曲▶小田和正

©1977 by P.M.P.

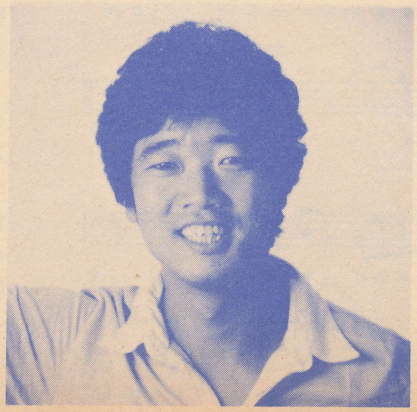
あ

あれがあなたの好きな場所
港が見おろせるこだかい公園
あなたの声がちいさくなる
ぼくは黙って　外をみてる
眼を閉じて　息を止めて
さかのぼる　ほんのひととき
※ こんなことは
今までなかった
ぼくがあなたから
離れてゆく
ぼくがあなたから
離れてゆく

たそがれは　風を止めて
ちぎれた雲はまたひとつになる
あのうただけは　ほかの誰にも
うたわないでね　ただそれだけ
大いなる河のように
時は流れ　もどるすべもない
こんなことは　今までなかった
別れの言葉を　さがしている
別れの言葉を　さがしている

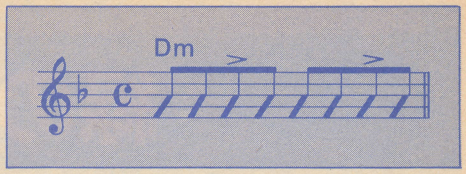
あゝ　嘘でもいいから
ほほえむふりをして
僕のせいいっぱいのやさしさを
あなたは受けとめる筈もない

※くりかえし



オフコース

君が、嘘を、ついた



作詞●作曲▶小田和正

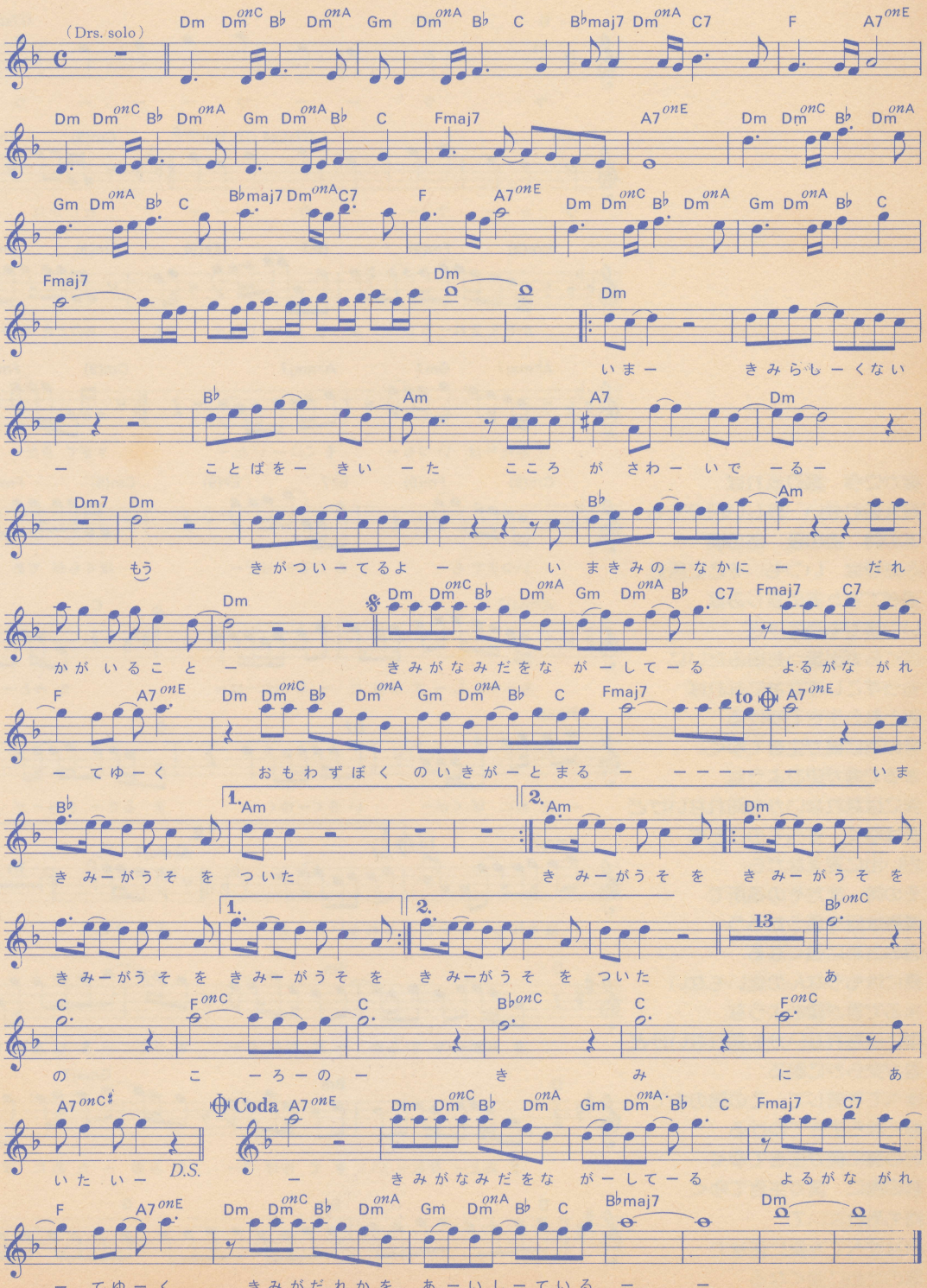
© 1984 by PMP & Fairway Music.

いま君らしくない　言葉をきいた
心が騒いでる
もう気がついてるよいま君の中に
誰かがいること
君が涙を流してる夜が流れてゆく
思わず僕の息が止まる
いま君が嘘をついた

君 誰と行くの ここから誰れと
歩いて行くの
ああ君のことが　信じられない
時が来るなんて
もう何もいわないで
夜が流れてゆく
君が誰れかを愛している
また君が嘘を君が嘘を……
君が嘘をついた
あの頃の君に会いたい

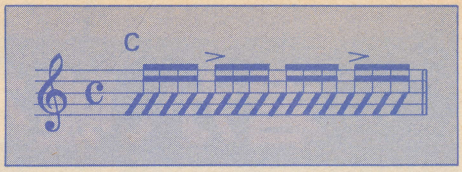
君の言葉も心も
いまこの僕の中で
音をたてて崩れ始めてる

君が涙を流してる
夜が流れてゆく
君が誰れかを愛している



オフコース

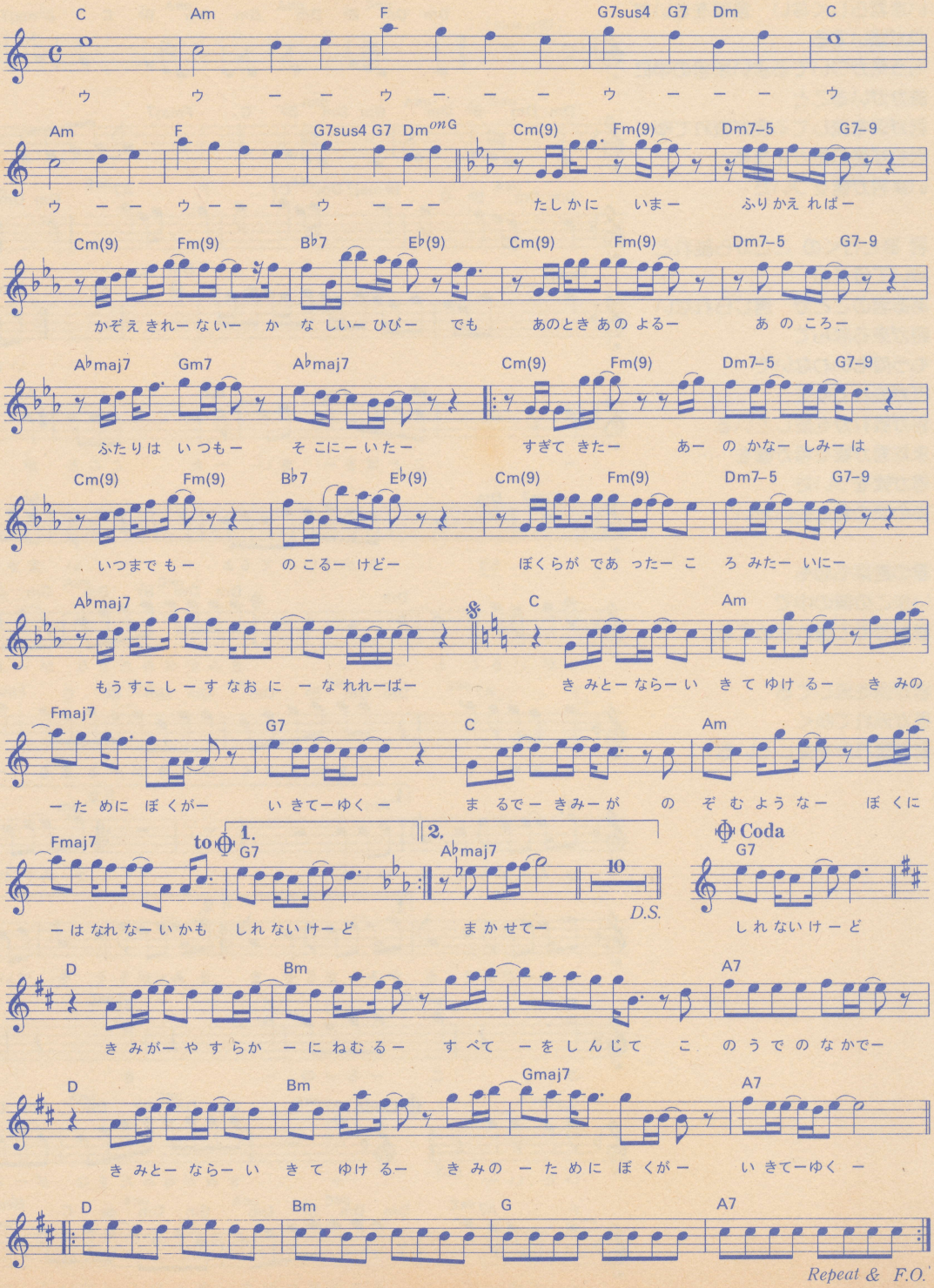
緑の日々



作詞●作曲▶小田和正

© 1984 by P.M.P. & Fairway Music.

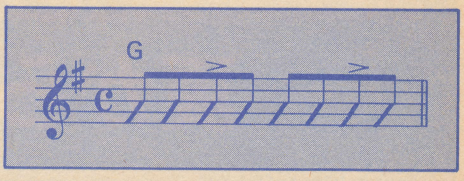
あ



確かに今　振り返れば
数え切れない　哀しい日々でも
あの時　あの夜　あの頃
ふたりは　いつも　そこに居た
過ぎてきたあの哀しみは
いつまでも残るけど
ぼくらが出逢った頃みたいに
もうすこしすなおになれば
君となら生きてゆける
君の為に僕が生きてゆく
まるで君が望むような
僕にはなれないかも知れないけど
時はゆく　すべてのことを
思い出に変えながら
その時　またその場所で
僕等は何を思うだろう
君のために強くなる
僕にはもうなんの迷いもない
まるで君が望むような
僕にはなれないかも知れないけど
君が安らかに眠る
すべてを信じて　この腕の中で
君となら生きてゆける
君の為に僕が生きてゆく
君の為に　僕が生きてゆく
何も恐れないで
今はすべてを僕に任せて
君のために強くなる

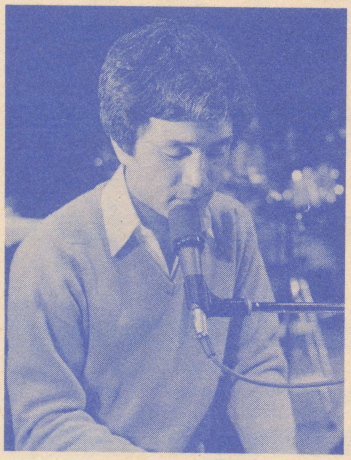
オフコース

たそがれ



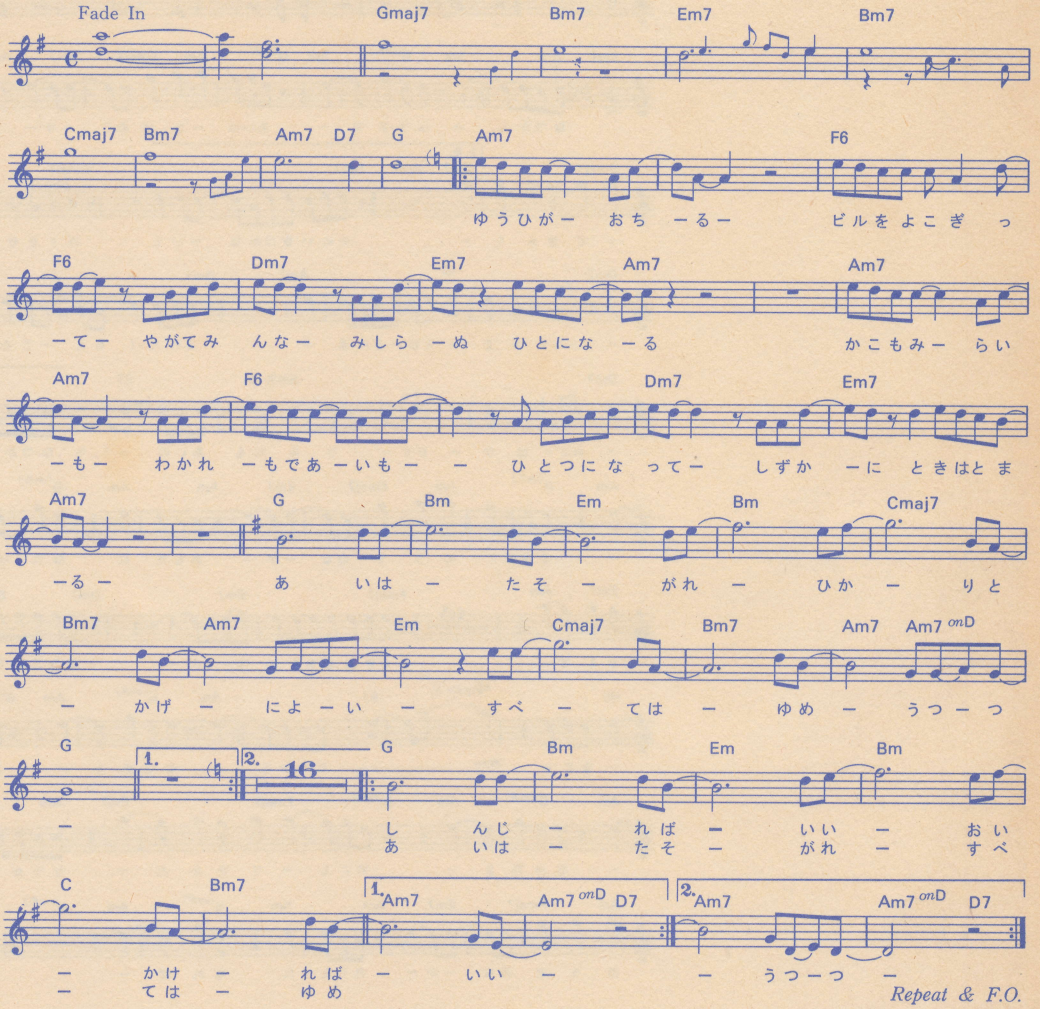
作詞▶小田和正・Randy Goodrum●作曲▶小田和正

© 1985 by P.M.P. & Fairway Music.



Original Key A (Capo.2, Play G)

Fade In



Repeat & F.O.

夕日が落ちる　ビルを横切って
やがてみんな　見知らぬひとになる

過去も未来も　別れに出会いも
ひとつになって静かに時は止まる

愛はたそがれ　光とかげに酔い
すべては　夢うつつ

彼女に伝えて　悲しいうたは
続けないで　恨みも　もう　消えたから

あの終りのことばも　最後の夜も
今では　もう　遠く　時の彼方

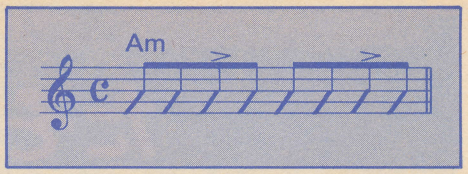
街はたそがれ　ゆき交うひとの流れ
つつんで暮れてゆく

※信じればいい　追いかければいい
愛はたそがれ　すべては夢うつつ

※印くり返し

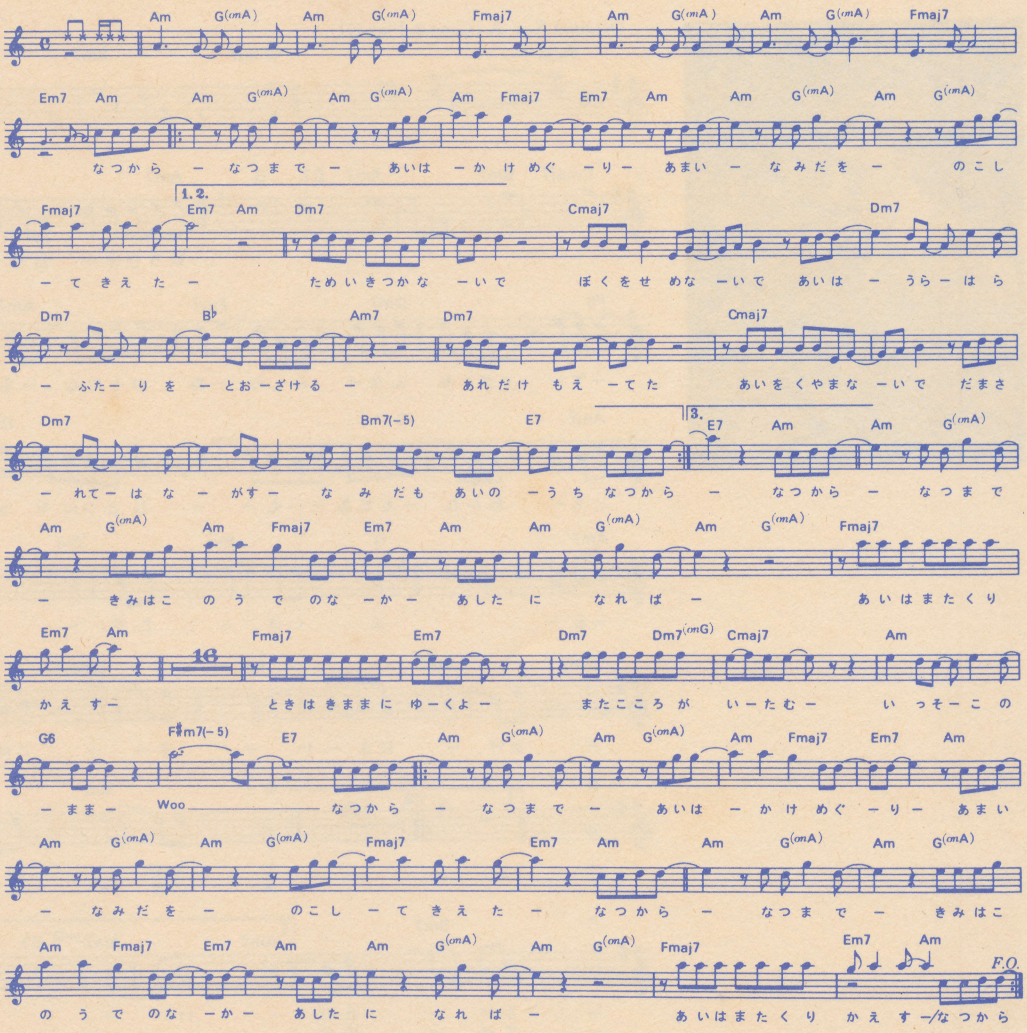
オフコース

夏から夏まで



作詞●作曲▶小田和正

© 1985 by P.M.P & Fairway Music



夏から夏まで　愛は駆けめぐり
甘い涙を　残して消えた

ため息つかないで　僕を責めないで
愛はうらはら　ふたりを遠ざける

あれだけ燃えてた　愛を悔やまないで
騙されては流す　涙も愛のうち

夏から夏まで　愛は駆けめぐり
甘い涙を　残して消えた

傷ついた心　裏切り続けて
また気がつけば　君の愛の前に居る

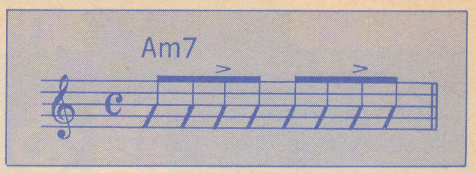
君がつぶやいた「もう、ダメかな…」
その時ふたりの中を　風が吹きぬけた

※夏から夏まで　愛は駆けめぐり
甘い涙を　残して消えた
夏から夏まで　君はこの腕の中
明日になれば　愛はまた繰り返す

時は気ままにゆくよ　また心は痛む
いっそこのまま　Woo
※印くり返し

小山卓治

フィルムガール



作詞●作曲▶小山卓司

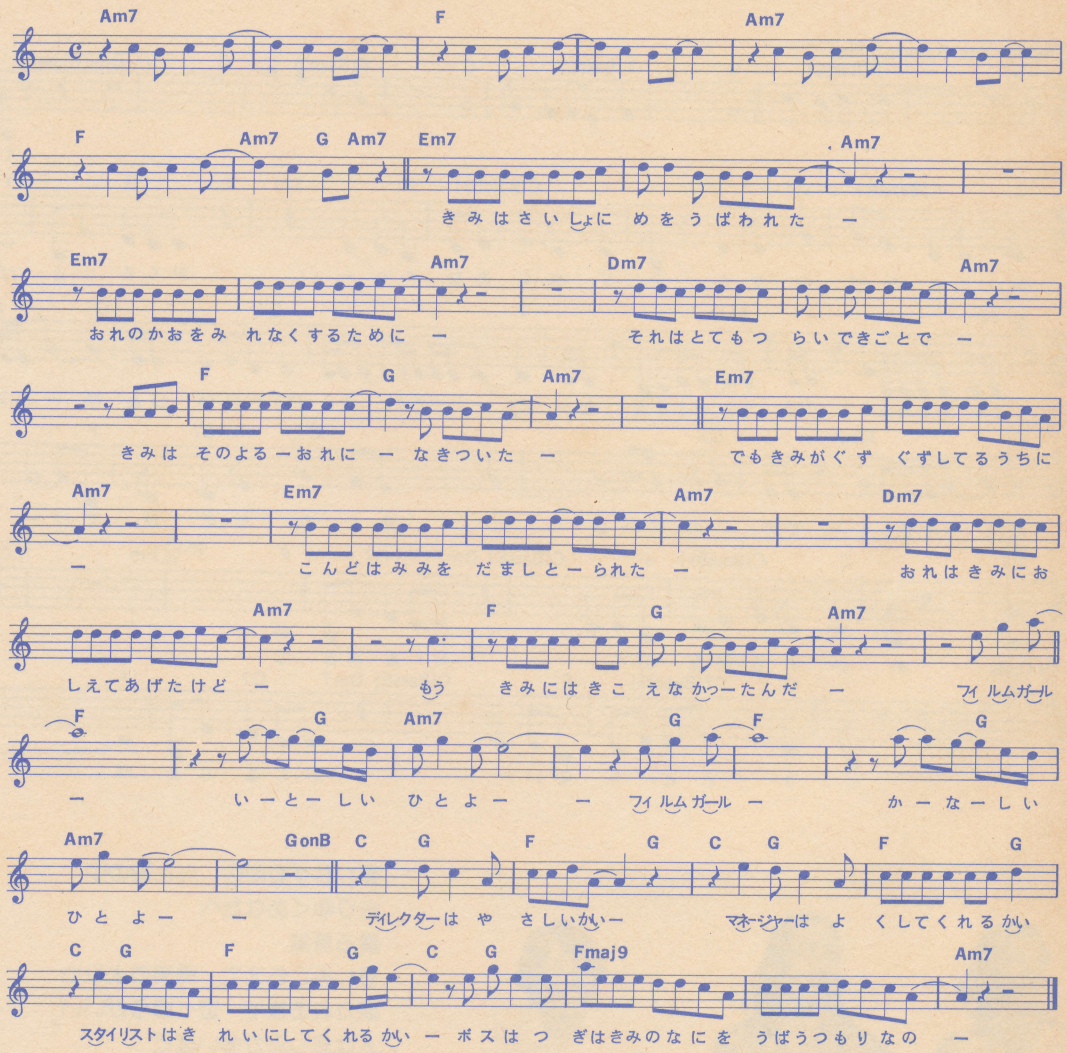
© 1983 by Ribon Music.

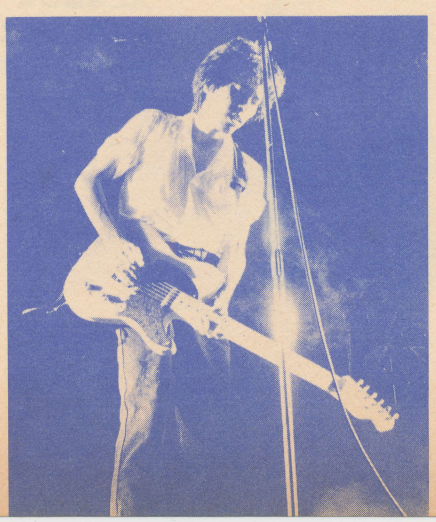
君は最初に目を奪われた
俺の顔を見れなくするために
それはとても辛い出来事で
君はその夜俺に泣きついた
でも君がぐずぐずしてるうちに
今度は耳をだまし取られた
俺は君に教えてあげたけど
もう君には聞こえなかったんだ

※
フィルム・ガール
愛しい人よ
フィルム・ガール
悲しい人よ
ディレクターは優しいかい
スタイリストは
綺麗にしてくれるかい
ボスは　次は
君の何を奪うつもりなの

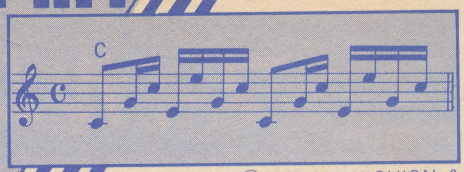
手足をすげかえられた事に
君はもう気づきもしなかった
愛をもて遊ぶ仕草も覚え
君は平気で笑えるようになった
ねえ君　お別れの時がきたね
マネキンの
お守りなんてまっぴらだ
君は踊るために生まれ変わり
冷たい横顔がとても素敵だ

※印二回くり返し
ボスは次は
君に何をさせるつもりなの





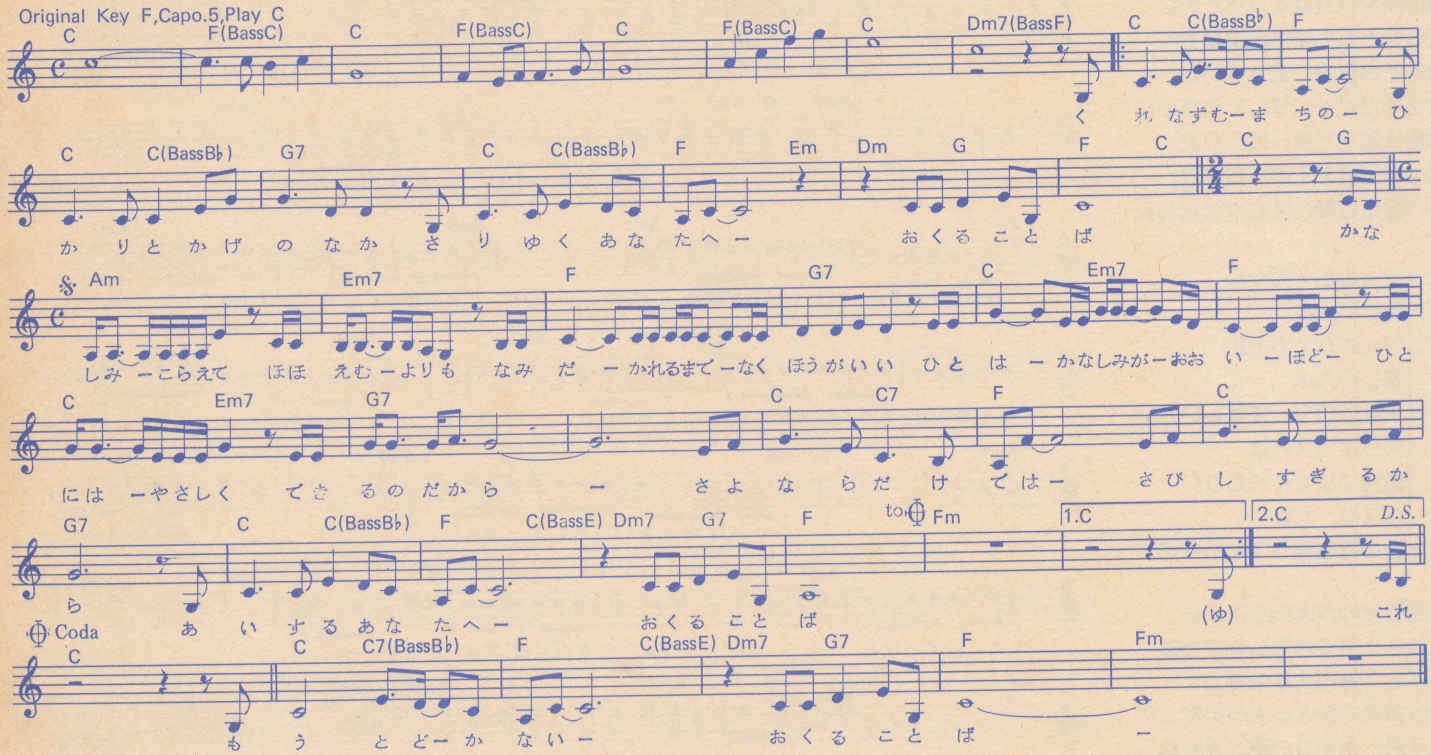
BEST HIT

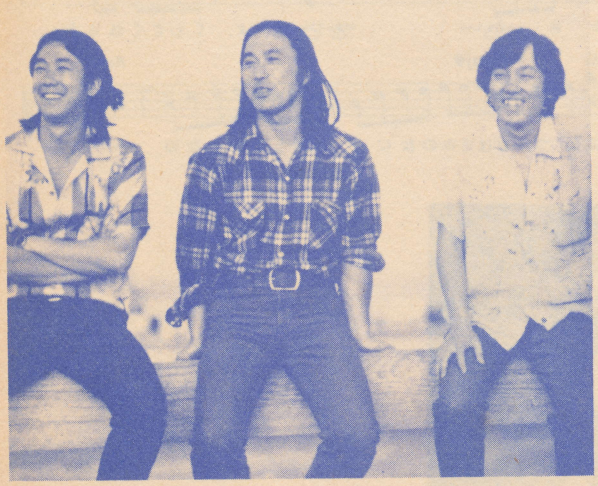


海援隊
贈る言葉

作詞▶武田鉄矢●作曲▶千葉和臣

©1979 by NICHION & Noel Music Pub.





暮れなずむ町の　光と影の中
去りゆくあなたへ
贈る言葉
悲しみこらえて　微笑むよりも
涙かれるまで　泣くほうがいい
人は悲しみが多いほど
人には優しく　出来るのだから
さよならだけでは
さびしすぎるから
愛するあなたへ　贈る言葉

夕暮れの風に　途切れたけれど
終わりまで聞いて
贈る言葉
信じられぬと嘆くよりも
人を信じて　傷つくほうがいい
求めないで　優しさなんか
臆病者の　言いわけだから
はじめて愛した
あなたのために
飾りもつけずに　贈る言葉

これから始まる　暮らしの中で
だれかがあなたを
愛するでしょう
だけど私ほど　あなたの事を
深く愛した　ヤツはいない
遠ざかる影が
人混みに消えた
もうとどかない　贈る言葉
もうとどかない　贈る言葉

甲斐バンド

天使(エンジェル)

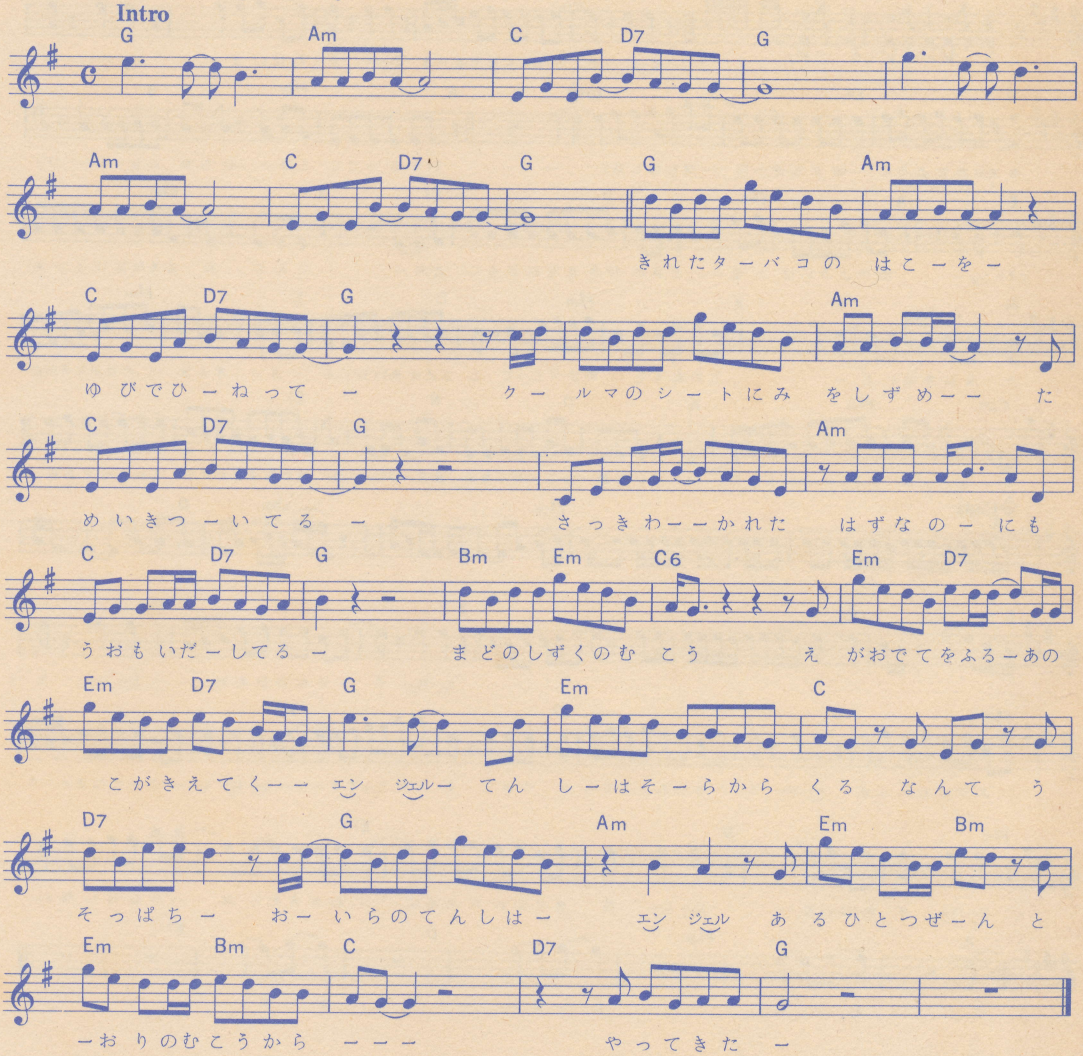
BEST HIT

作詞●作曲▶甲斐よしひろ

©1980 by Shinko Music Pub.

Original Key A , Capo 2 , Play G

Intro



きれたＫＥＮＴの箱を
指でひねって
車の座席に身をしずめ
ため息ついてる
さっき別れたはずなのに
もう思い出してる
窓の雨滴の向こう
笑顔で手を振る　あの娘が消えてく
エンジェル　天使は空から来るなんて
うそっぱち
俺らの天使は　エンジェル
ある日突然通りの向こうからやって来た

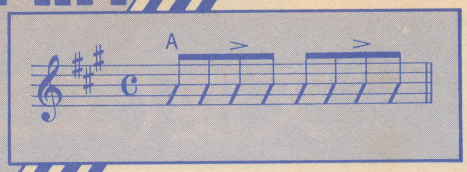
テレフォンコールは２度目に
切るのが合図さ
くちぐせいつでもけだるい
あいづち打つばかり
くすり指の指環(リング)に
興味があるほど
少女でもないし　あの娘
そんなに重たい　愛でもないさ
エンジェル　天使は空から来るなんて
うそっぱち
俺らの天使は　エンジェル
ある日突然風の音するバスストップ立っていた

ビルの谷間の夕暮れに
なぜか切なくなって
さびれた映画館(シネマ)の片隅で
あの娘抱きしめた
使い古しのラブ・ストーリー
臆病な俺らにも
ちょいといかした青春と
ロマンスすこし分けてくれないかい
エンジェル　天使は空から来るなんて
うそっぱち
俺らの天使は　エンジェル
ある日突然　通りの向こうからやって来た

甲斐バンド

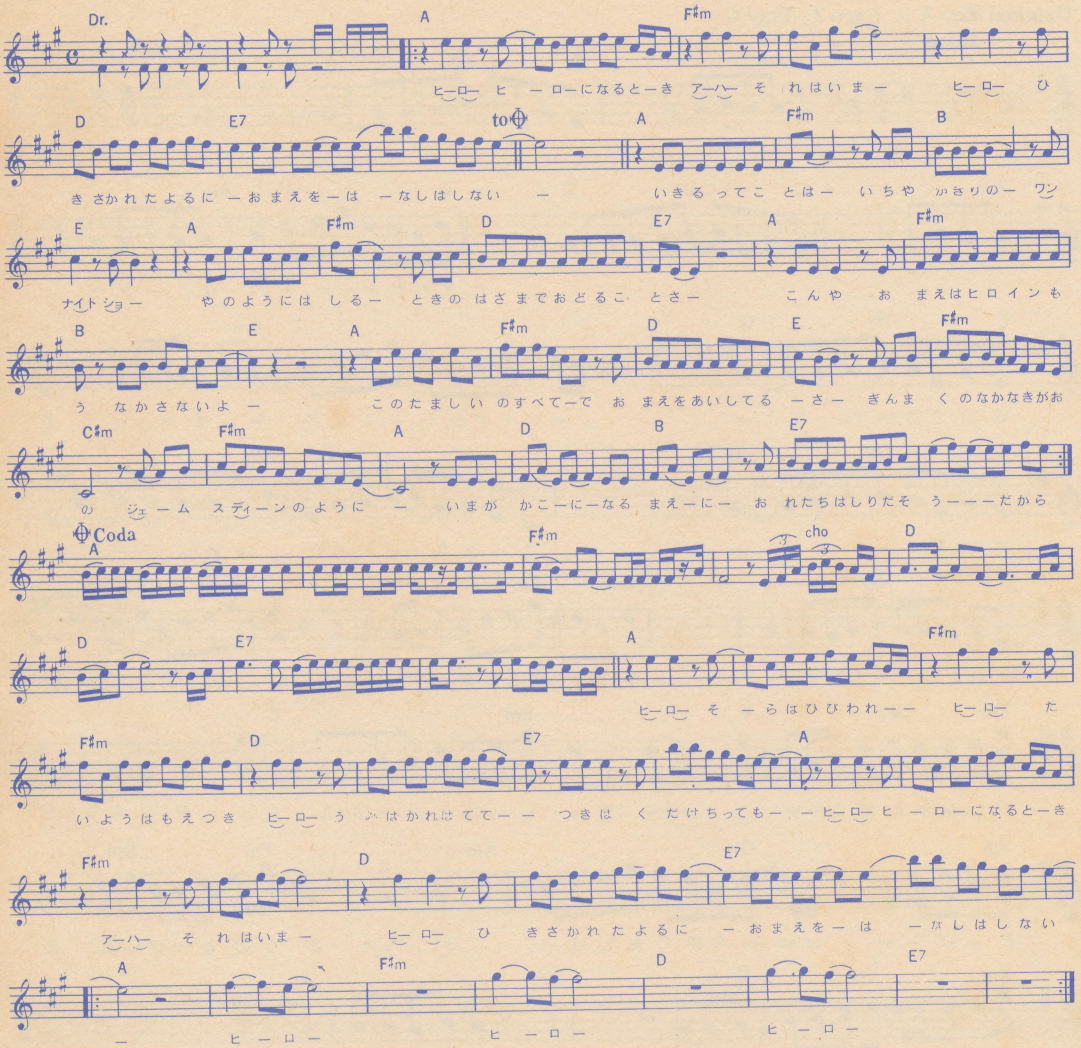
HERO

BEST HIT



作詞●作曲▶甲斐よしひろ

©1978 by Shinko Music Pub.



※
HERO
ヒーローになる時
アーハー それは今
HERO
引き裂かれた夜に
お前を離しはしない

生きるってことは
一夜かぎりの
ワン・ナイト・ショー
矢のように走る
時の狭間で踊ることさ
今夜お前はヒロイン
もう泣かさないよ
この魂のすべてで
お前を愛してるさ
銀幕の中　泣き顔の
ジェームス・ディーンのように
今が過去になる前に
俺たち走り出そう　だから
※くりかえし

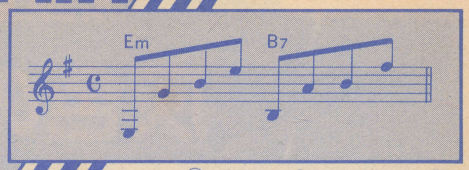
人生はいつも
路上のカクテル・パーティー
ひとつ踊れば
熱い想いも消えてゆく
今夜お前はヒロイン
もう泣かないで
息がつまるほどに
愛の痛みを感じてくれ
銀幕の中痩っぽちの
俺たちが見えるだろう
今が過去になる前に
明日へ走り出そう　だから
※くりかえし

HERO　空はひび割れ
HERO　太陽は燃えつき
HERO　海は枯れ果てて
　　月は砕け散っても
※くりかえし

HERO　HERO
HERO　HERO

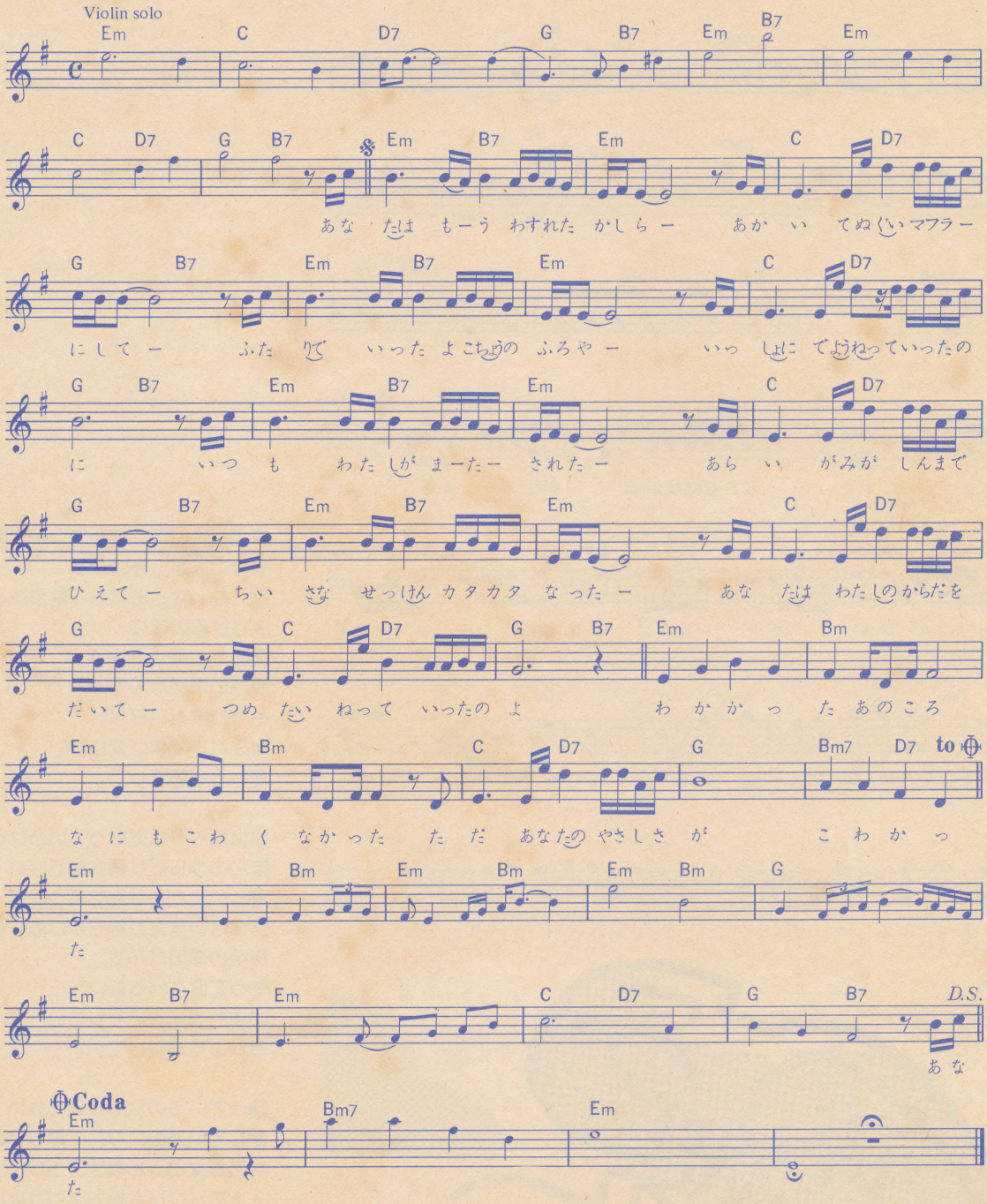
かぐや姫

神田川



作詞▶喜多条　忠●作曲▶南こうせつ

©1973 by Crown Music Pub



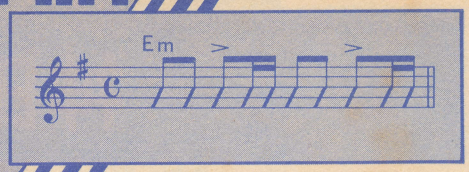
あなたはもう忘れたかしら
赤いてぬぐいマフラーにして
二人でいった横町の風呂屋
一緒に出ようねって
言ったのに
いつも私が待たされた
洗い髪がしんまで冷えて
小さな石けんカタカタなった
あなたは私のからだを抱いて
冷たいねって言ったのよ
若かったあのころ
何も恐くなかった
ただあなたの優しさが
恐かった

あなたはもう捨てたのかしら
二十四色のクレパス買って
あなたが描いた私の似顔絵
うまく描いてねって
言ったのに
いつもちっとも似てないの
窓の下には神田川
三畳一間の小さな下宿
あなたは私の指先みつめ
かなしいかいって
きいたのよ
若かったあのころ
何も恐くなかった
ただあなたの優しさが
恐かった

加藤登紀子

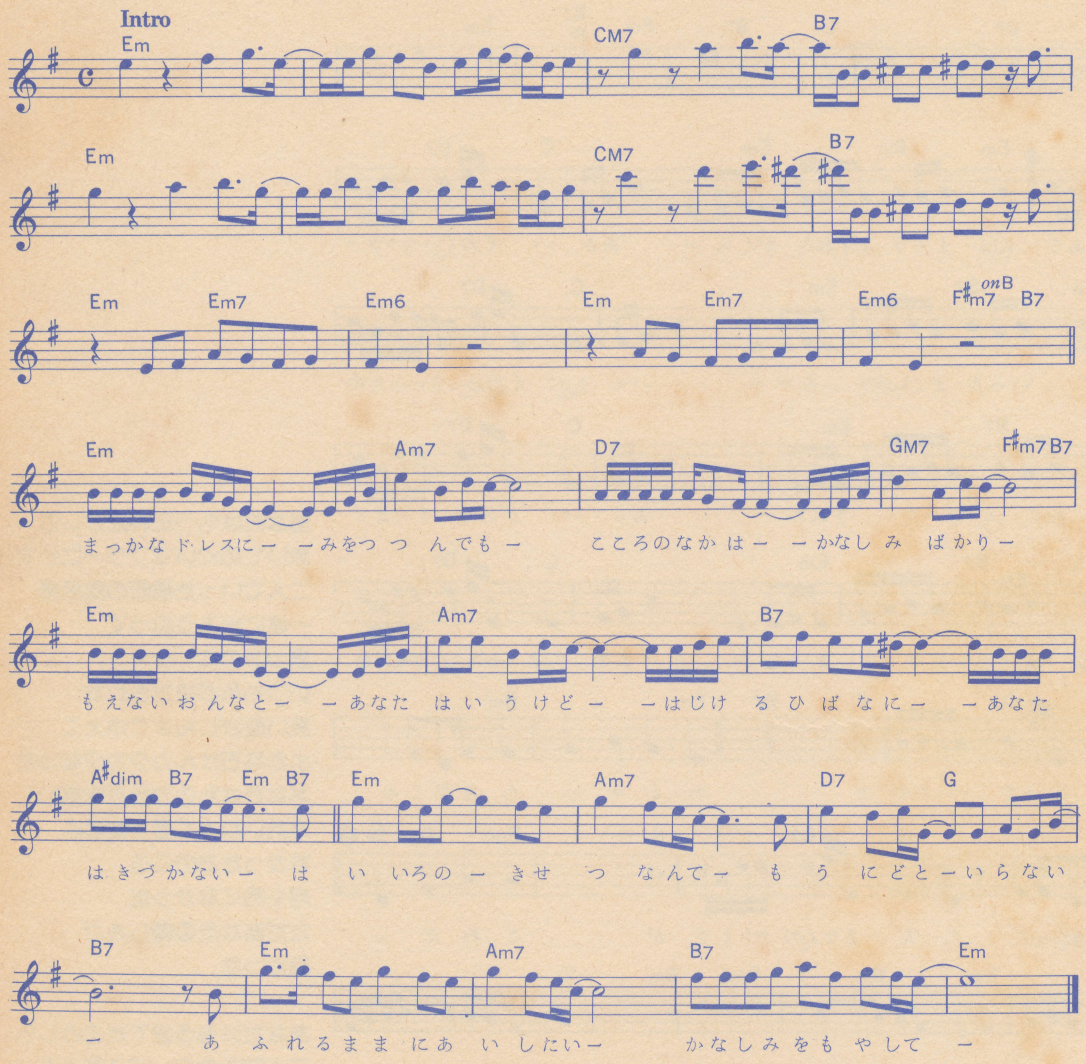
灰色の季節

BEST HIT



作詞●作曲▶加藤登紀子

©1980 by NICHION



真赤なドレスに身をつつんでも
心の中は悲しみばかり
燃えない女とあなたは言うけど
はじける火花に
あなたは気づかない
灰色の季節なんて
もう二度といらない
あふれるままに愛したい
悲しみを燃やして

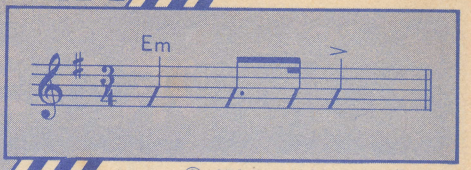
暗い目をして気取っているけど
ほんの少しだけ臆病なだけね
淋しい女とあなたは言うけど
言えない言葉が胸をかけめぐる
灰色の季節なんて
もう二度といらない
あふれるままに愛したい
悲しみを燃やして

踊っているのに心が燃えない
愛しているのになんで淋しいの
陽気な女とみんなは言うけど
一人のさびしさ誰も気づかない
灰色の季節なんて
もう二度といらない
あふれるままに愛したい
悲しみを燃やして

加藤登紀子

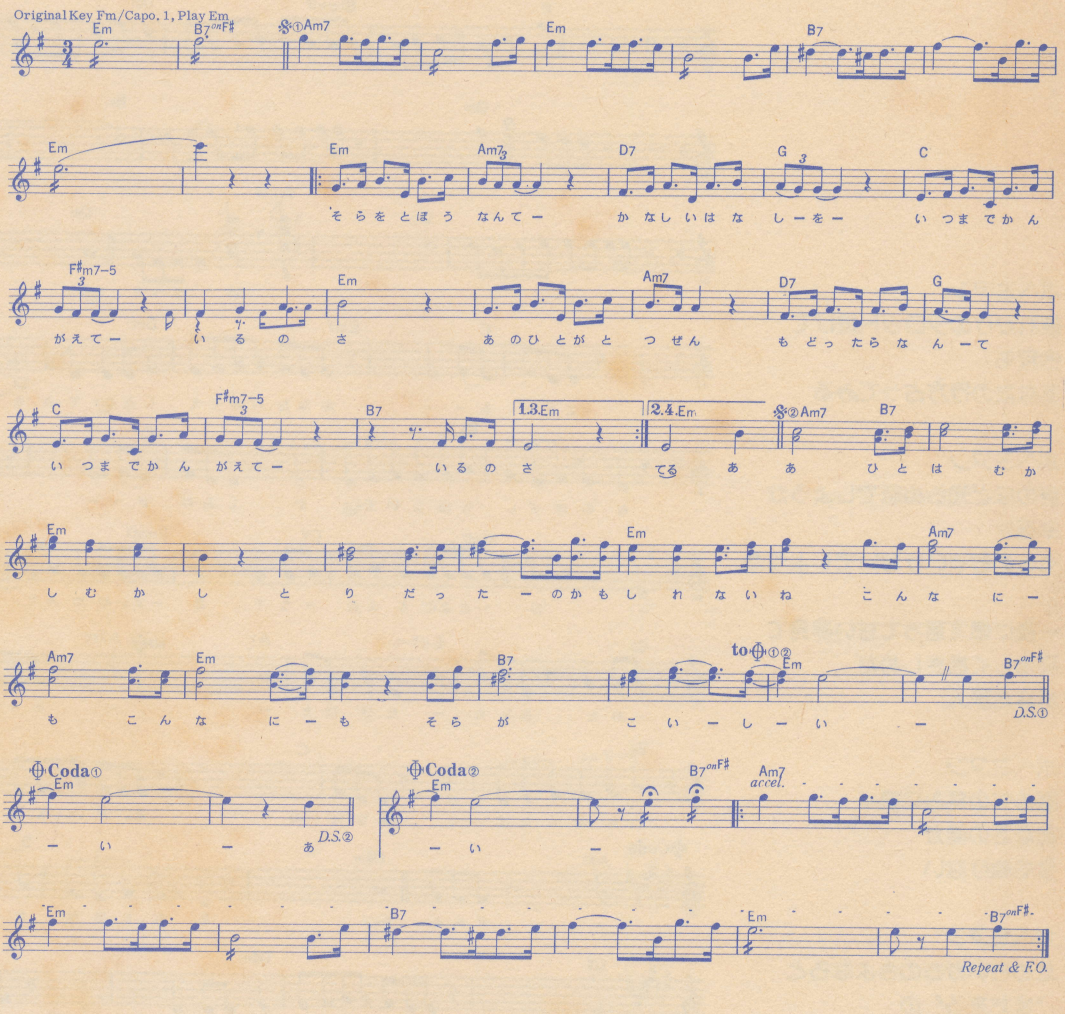
この空を飛べたら

BEST HIT



作詞●作曲▶中島みゆき

©1978 by YAMAHA F.M.E.



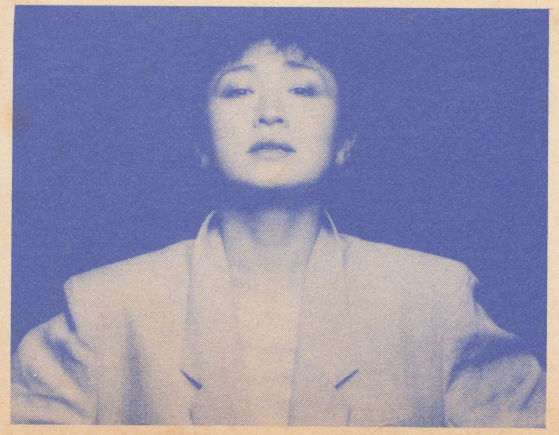
空を飛ぼうなんて　悲しい話を
いつまで考えて　いるのさ

あの人が突然　戻ったらなんて
いつまで考えて　いるのさ
暗い土の上に叩きつけられても
こりもせずに　空を見ている
凍るような声で
別れを言われても
こりもせずに信じてる信じてる

※
ああ人は昔々
鳥だったのかもしれないね
こんなにも　こんなにも
空が恋しい

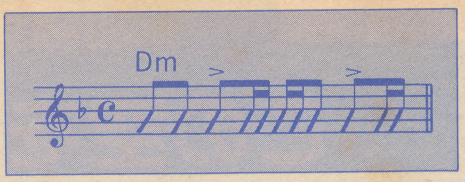
飛べる筈のない空
みんなわかっていて
今日も走ってゆく　走ってゆく
戻らないあの人私わかっていて
今日も待っている　待っている

この空を飛べたら
冷たいあの人も
やさしくなるような　気がして
この空を飛べたら
消えた何もかもが
帰って来るようで　走るよ
※くりかえし



葛城ユキ

ボヘミアン



作詞▶飛鳥涼●作曲▶井上大輔

© 1983 by YAMAHA F.M.E

ボヘミアン
破れかけのタロット投げて
今宵も
あなたの行方占ってみる

ボヘミアン
身のほど知らぬ恋でしょうか
幸福せ
もとめちゃいけないでしょうか

一夜に燃え落ちて甘い夢見て
狂おしく抱きしめた
あなた旅人

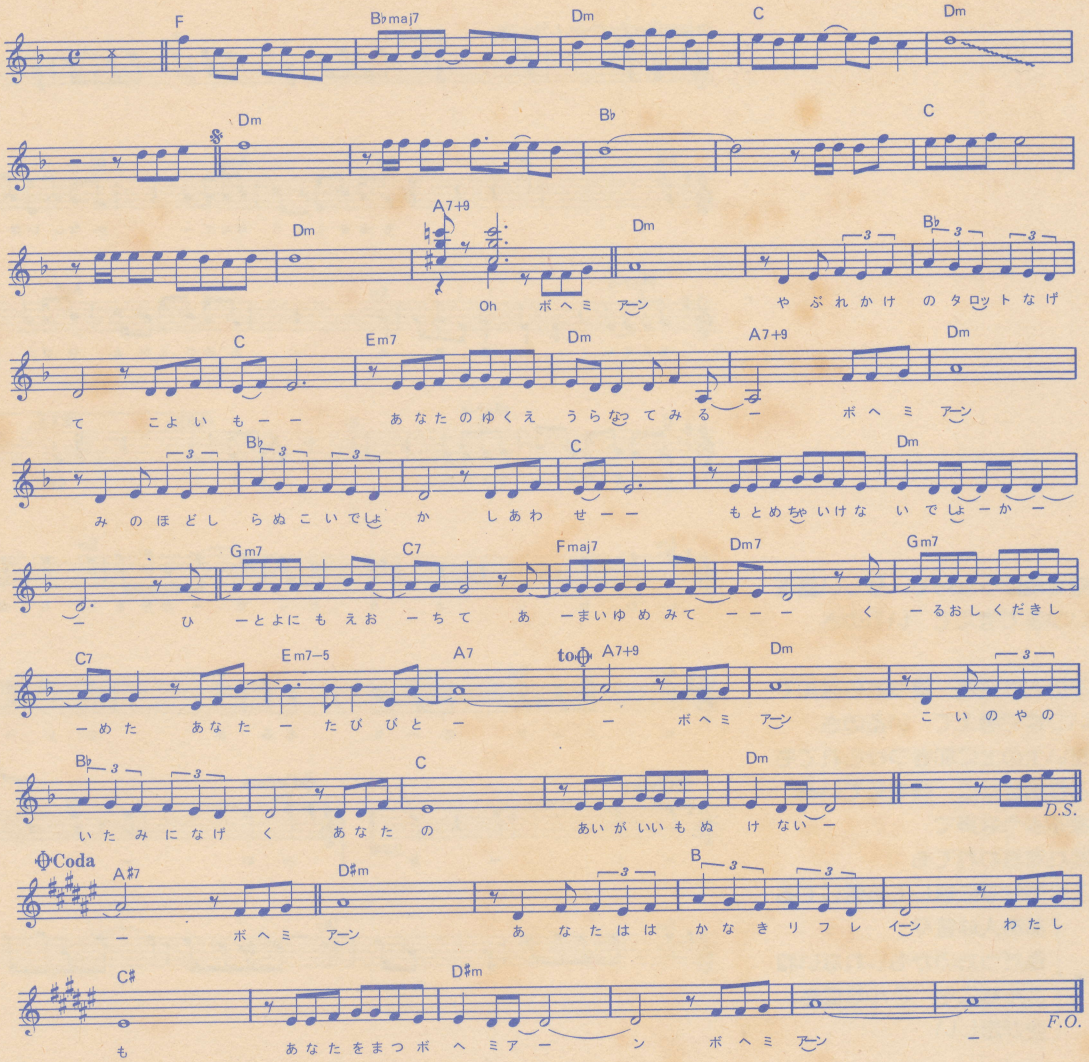
ボヘミアン
恋の矢の痛みに嘆く
あなたの愛が
今もぬけない

ボヘミアン
ためらいがちのさよならと
〝また来る〟の
言葉残して立ち去った男

ボヘミアン
自由に飛び回ることなど
忘れてた女に愛　くれた男

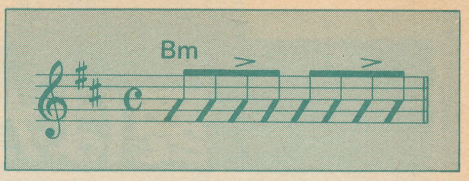
一夜に燃え落ちて甘い夢見て
狂おしく抱きしめた
あなた旅人

ボヘミアン
あなたははかなきリフレイン
私もあなたを待つボヘミアン
ボヘミアン



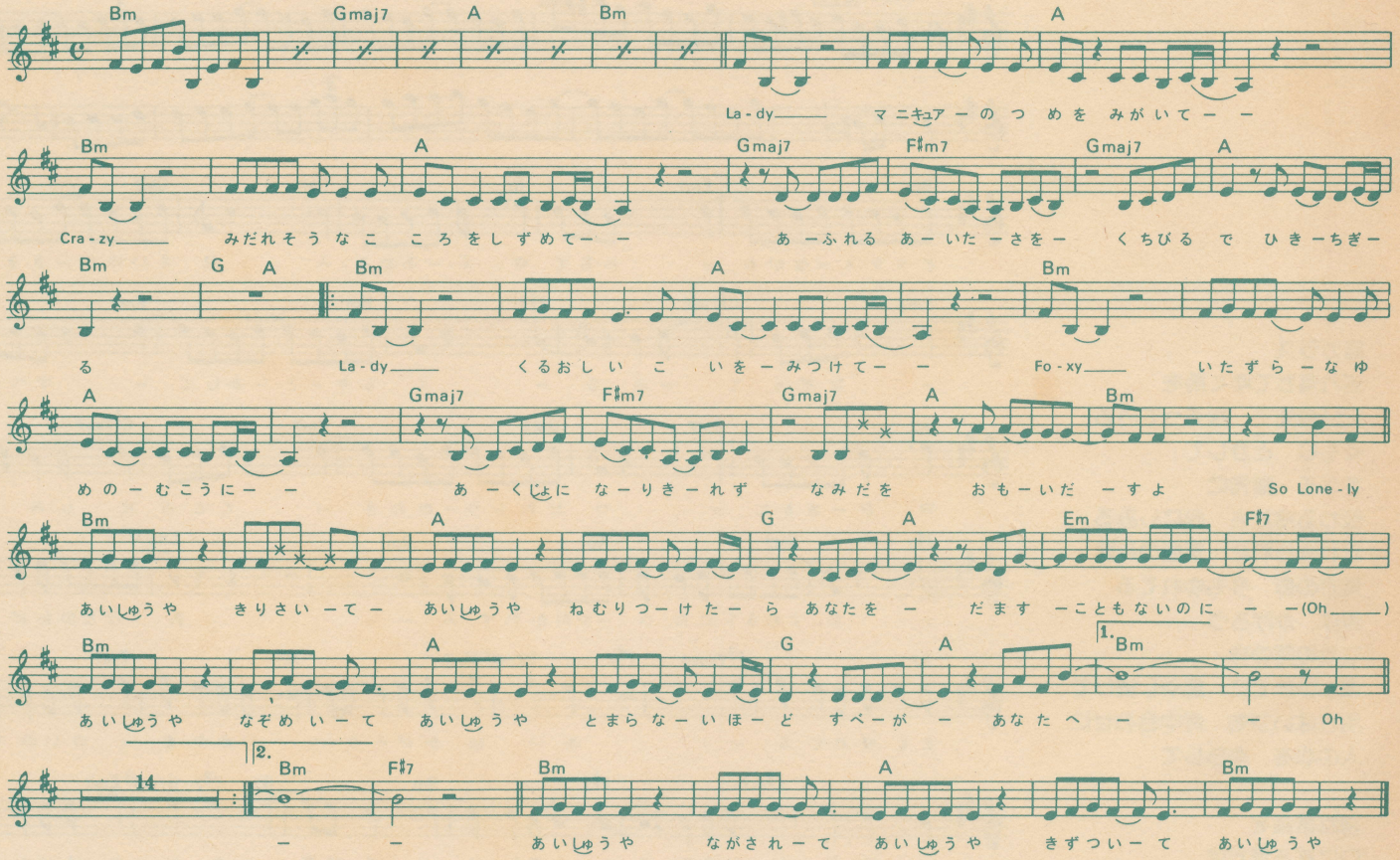
葛城ユキ

哀愁夜



作詞▶竹花いち子●作曲▶鈴木キサブロー

© 1984 by Good Music.



Lady マニュキアの爪を磨いて
Crazy 乱れそうな心鎮めて
あふれる逢いたさを
唇でひきちぎる

Lady 狂おしい恋を見つけて
Foxy いたずらな夢の向こうに
悪女になりきれず
涙を思い出すよ
(So lonely)

哀愁夜　切りさいて
哀愁夜　眠りつけたら
あなたをだますこともないのに
哀愁夜　謎めいて
哀愁夜　止まらないほど
すべてがあなたへ

Lady ジェラシーが顔をうずめる
Maybe 離れてる夜のすき間に
抱きしめられてたなら
今すぐに消えるのに
(So lonely)

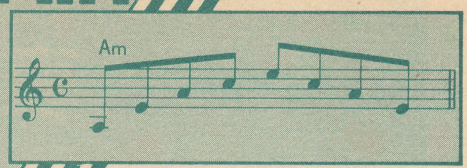
哀愁夜　流されて
哀愁夜　辿りつけたら
少しは心かるくなるのに
哀愁夜　傷ついて
哀愁夜　憎みきれない
冷たいその胸

哀愁夜　流されて
哀愁夜　傷ついて
哀愁夜

雅夢

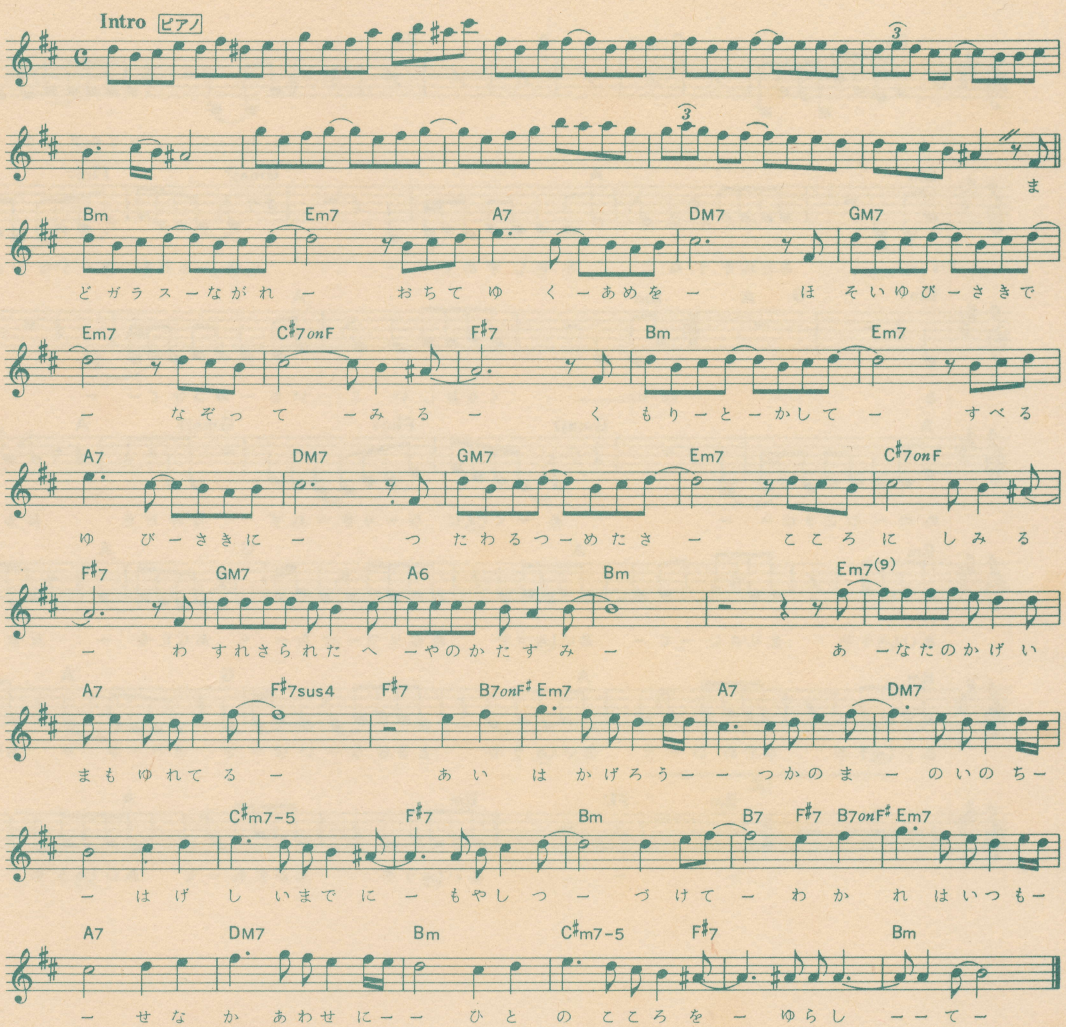
愛はかげろう

BEST HIT



作詞●作曲▶三浦和人

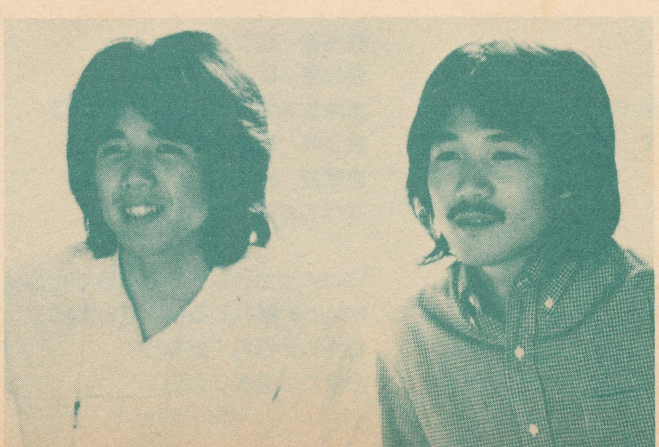
©1980 by YAMAHA F.M.E.



窓ガラス
流れ落ちてゆく雨を
細い指先で　なぞってみる
くもり　とかして
すべる　指先に
伝わる冷たさ　心にしみる
忘れ去られた　部屋の片隅
貴方の影　今もゆれてる
愛は　かげろう
つかの間の命
激しいまでに　燃やし続けて
別れはいつも　背中合わせに
人の心を　ゆらして

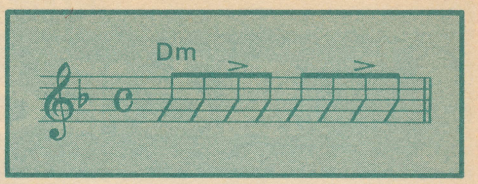
別れ言葉を
口にする貴方は
いつもとちがって
やさしすぎた
はき出すタバコの
煙の影が
教えてくれた　偽り言葉と
あつく　いだかれた日々を
倖せと言えば　かなしい
愛は　かげろう
さめきった愛の
過ぎ去る後に残るものは
いつも女の乾いた涙
さまよい歩く迷い子

愛は　かげろう
つかの間の命
激しいまでに　燃やし続けて
別れはいつも　背中合わせに
人の心を　ゆらして



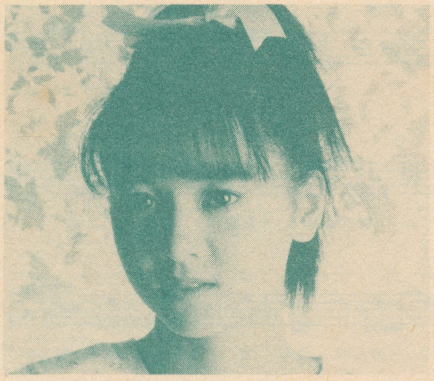
河合その子

再会のラビリンス



作詞▶秋元康●作曲▶後藤次利

© 1986 by Fujipacific Music & Watanabe Music.

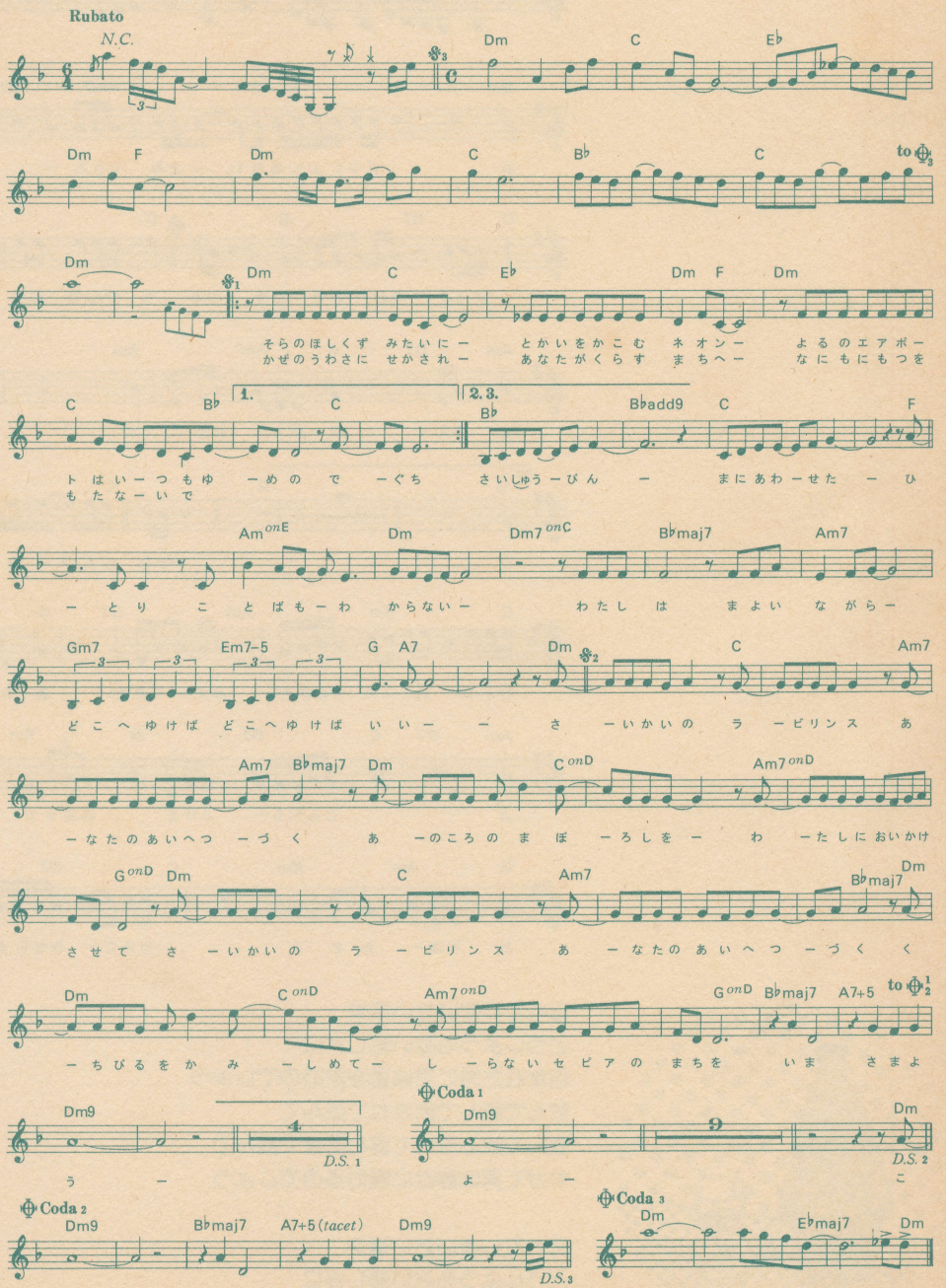


空の星屑みたいに　都会を囲むネオン
夜のエアポートはいつも　夢の出口
風の噂に急かされ　あなたが暮す街へ
何も荷物を持たないで
最終便　間に合わせた
一人言葉もわからない
私は迷いながら
どこへ行けば　どこへ行けばいい？

再会のラビリンス　あなたの愛へ続く
あの頃の幻を　私に追いかけさせて
再会のラビリンス　あなたの愛へ続く
唇をかみしめて　知らないセピアの街へ
今　さまよう・・・

時が止まったみたいに
小さな古いHOTEL
とても静かなクロークで
電話帳を　開いてみた
いつか誰かに聞かされた
地名を探しながら
会えるだけで　会えるだけでいい・・・

再会のラビリンス　あなたを指が探す
抱かれたそのぬくもり
今でも忘れられない
再会のラビリンス　あなたを指が探す
届かない向う側　ハートがもどかしいのは
そう　私よ



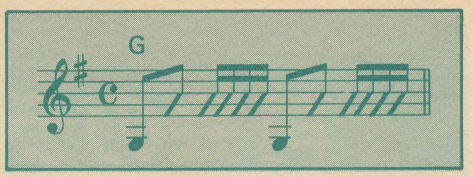
後悔のラビリンス　私の胸に戻る
この街に残されて　一人で佇んでいた

後悔のラビリンス　私の胸に戻る
思い出が来た道を　悲しみ重ねただけね

もうこのまま
もう　帰るわ

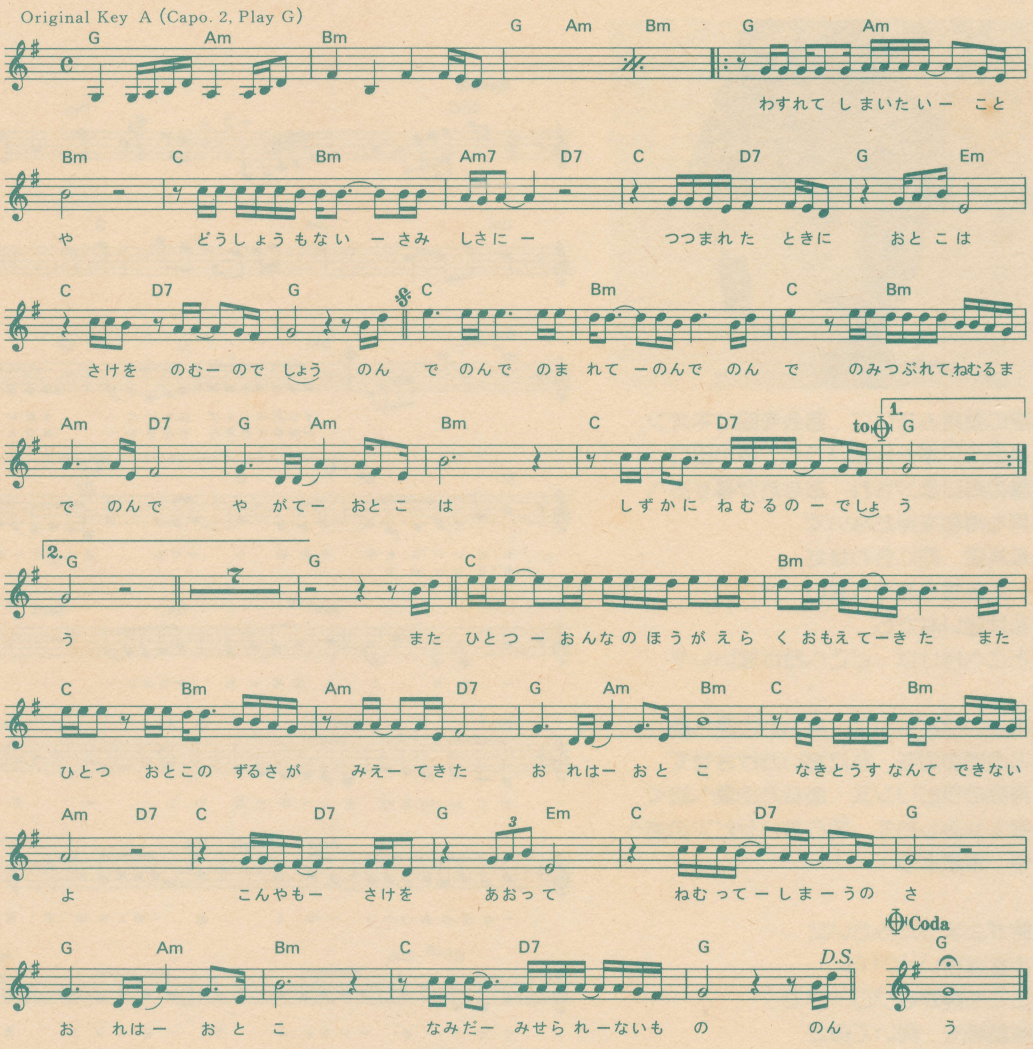
河島英五

酒と泪と男と女



作詞●作曲▶河島英五

© 1984 by Pep Music Service.



忘れてしまいたい事や
どうしようもない寂しさに
包まれた時に男は酒を飲むのでしょう
飲んで飲んで飲まれて飲んで
飲んで飲み潰れて寝むるまで飲んで
やがて男は静かに寝むるのでしょう

忘れてしまいたい事や
どうしようもない悲しさに
包まれた時に女は泪みせるのでしょう

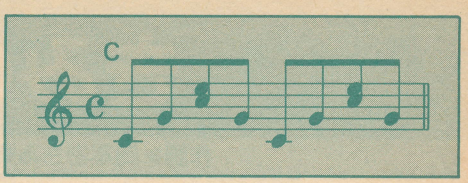
泣いて泣いて一人泣いて
泣いて泣きつかれて寝むるまで泣いて
やがて女は静かに寝むるのでしょう

又ひとつ女の方が偉く思えてきた
又ひとつ男のずるさが見えてきた
おれは男泣きとおすなんて出来ないよ
今夜も酒を煽って寝むってしまうのさ
おれは男　泪を見せられないもの

飲んで飲んで飲まれて飲んで
飲んで飲み潰れて寝むるまで飲んで
やがて男は静かに寝むるのでしょう

河島英五

野風増（のふうぞ）（お前が20才になったら）



作詞▶伊奈二郎●作曲▶山本寛之

© 1983 by N.T.V.M. & OSCAR Music.

お前が20才になったら
酒場で二人で飲みたいものだ
ぶっかき氷に焼酎入れて
つまみはスルメかエイのひれ
お前が20才になったら
思い出話で飲みたいものだ
したたか飲んで　ダミ声上げて
お前の20才を祝うのさ

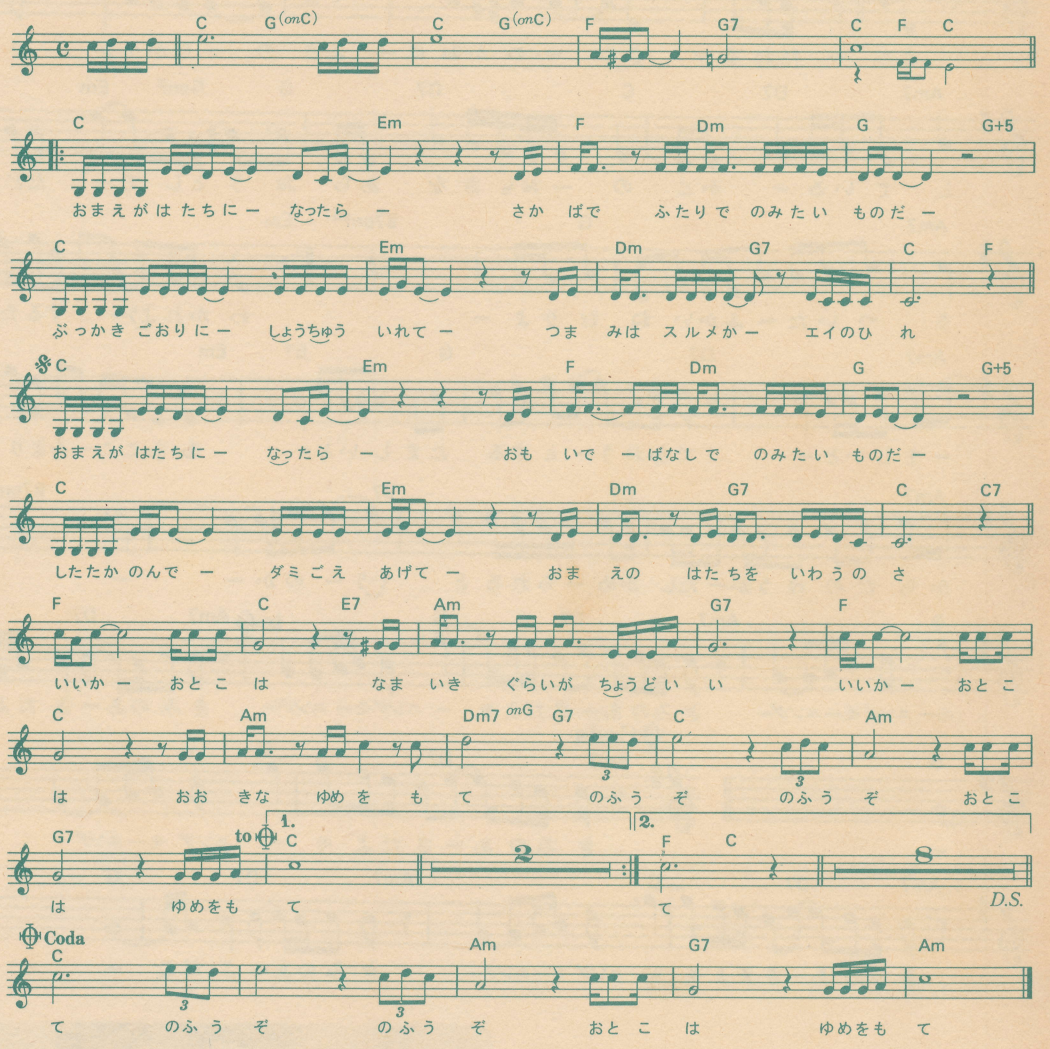
※いいか男は
　生意気ぐらいが丁度いい
　いいか男は
　大きな夢を持て
　野風増　野風増
　男は夢を持て…！

お前が20才になったら
女の話で飲みたいものだ
惚れて振られた昔のことを
思い出しては　にが笑い
お前が20才になったら
男の遊びで飲みたいものだ
はしご　はしごで明日を忘れ
お前の20才を祝うのさ

※印くり返し

お前が20才になったら
旅に出るのもいいじゃないか
旅立つ朝は冷酒干して
お前の門出を祝うのさ

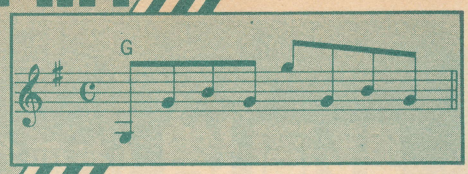
※印くり返し



BEST HIT

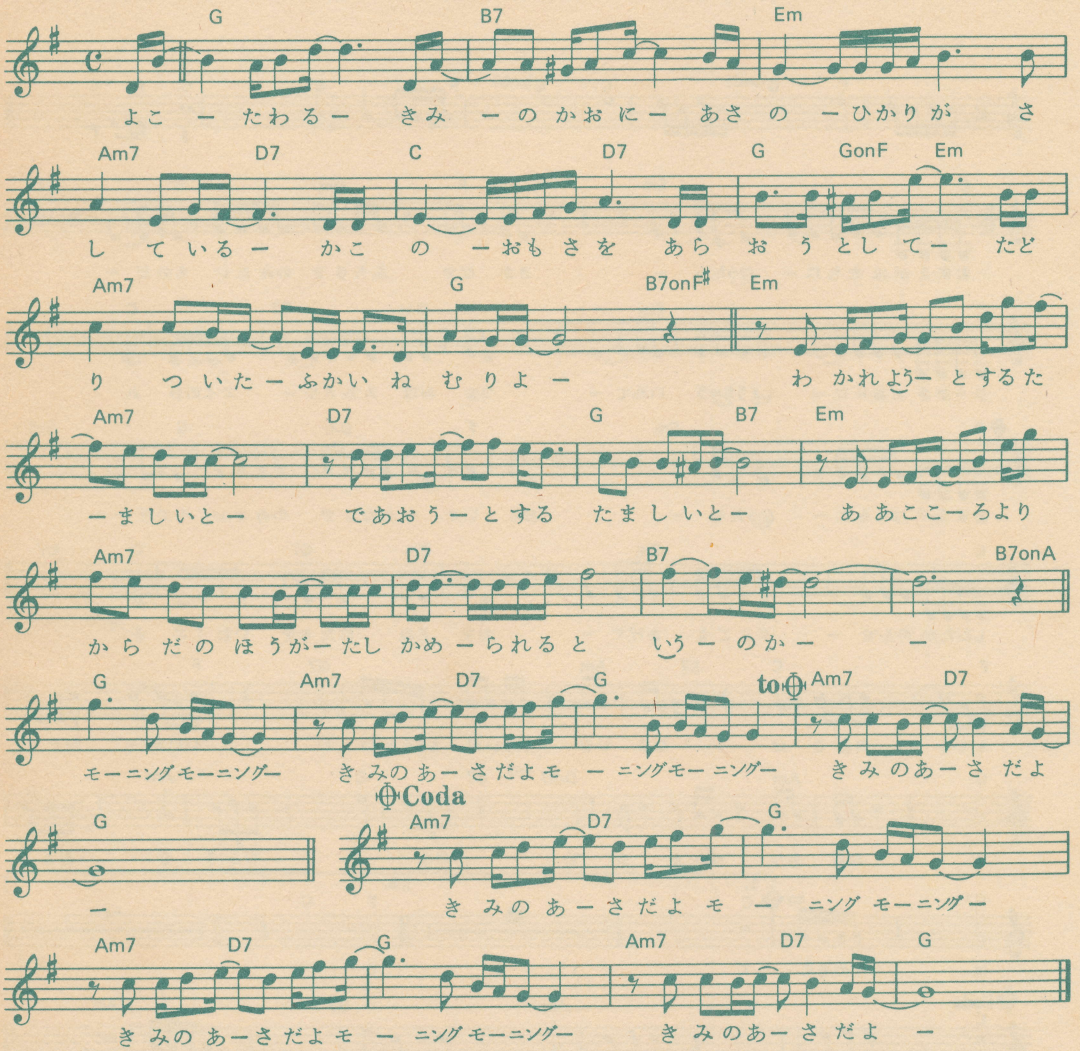
岸田智史

きみの朝



作詞▶岡本おさみ●作曲▶岸田智史

©1979 by NICHION



横たわるきみの顔に
朝の光が射している
過去の重さを洗おうとして
たどりついた深い眠りよ
別れようとする魂と
出会おうとする魂と
ああ　心より体のほうが
確かめられるというのか
モーニング　モーニング
きみの朝だよ
モーニング　モーニング
きみの朝だよ

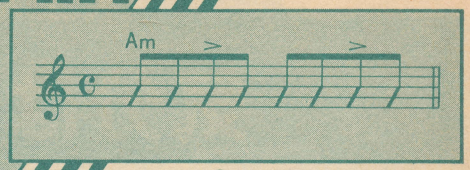
急ぎ足ふととめて
ふりかえれば夕焼けが
この先いくら生きて行くのか
こんな暮し仮の姿と
生まれようとする魂と
老ぼれてゆく魂と
ああ人間のはしくれに
生まれてきたというのに
モーニング　モーニング
きみの朝だよ
モーニング　モーニング
きみの朝だよ

群衆をのみこんだ
都会の悲しみの渦の中に
コーヒー一杯分のやさしさを
そそぎこむぼくの唄よ
かわろうとする魂と
よどんでしまう魂と
ああ軀じゅう輝きながら
旅立ってゆけ　朝に
※｛モーニング　モーニング
　｛きみの朝だよ

※3回くりかえし

来生たかお

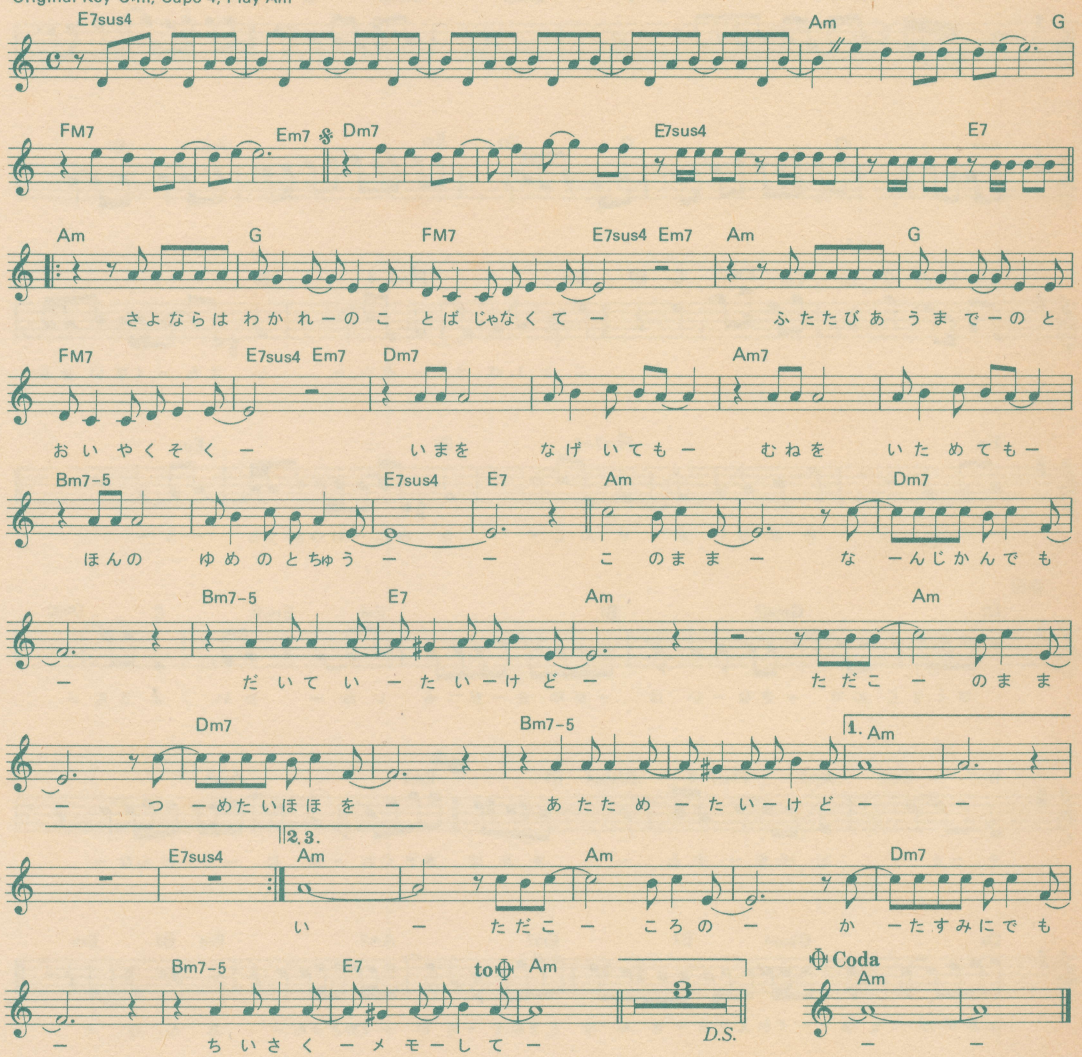
夢の途中



作詞▶来生えつこ●作曲▶来生たかお

©1982 by Kitty Music & Variety Music.

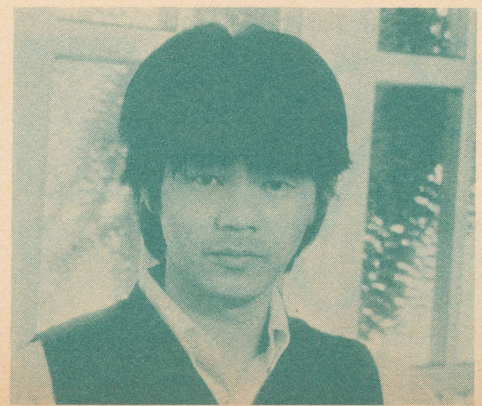
Original Key C♯m, Capo 4, Play Am



さよならは別れの
言葉じゃなくて
再び逢うまでの
遠い約束
現在を嘆いても
胸を痛めても
ほんの夢の途中
このまま何時間でも
抱いていたいけど
ただこのまま冷たい頬を
あたためたいけど

都会は秒刻みの
あわただしさ
恋もコンクリートの　籠の中
君がめぐり逢う
愛に疲れたら
きっともどっておいで
愛した男たちを
想い出にかえて
いつの日にか
僕のことを　想い出すがいい
ただ心の　片隅にでも
小さくメモして

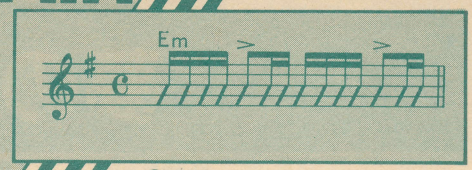
スーツケース　いっぱいに
つめこんだ
希望という名の　重い荷物を
君は軽々と
きっと持ち上げて
笑顔見せるだろう
愛した男たちを
かがやきにかえて
いつの日にか
僕のことを　想い出すがいい
ただ心の　片隅にでも
小さくメモして



来生たかお

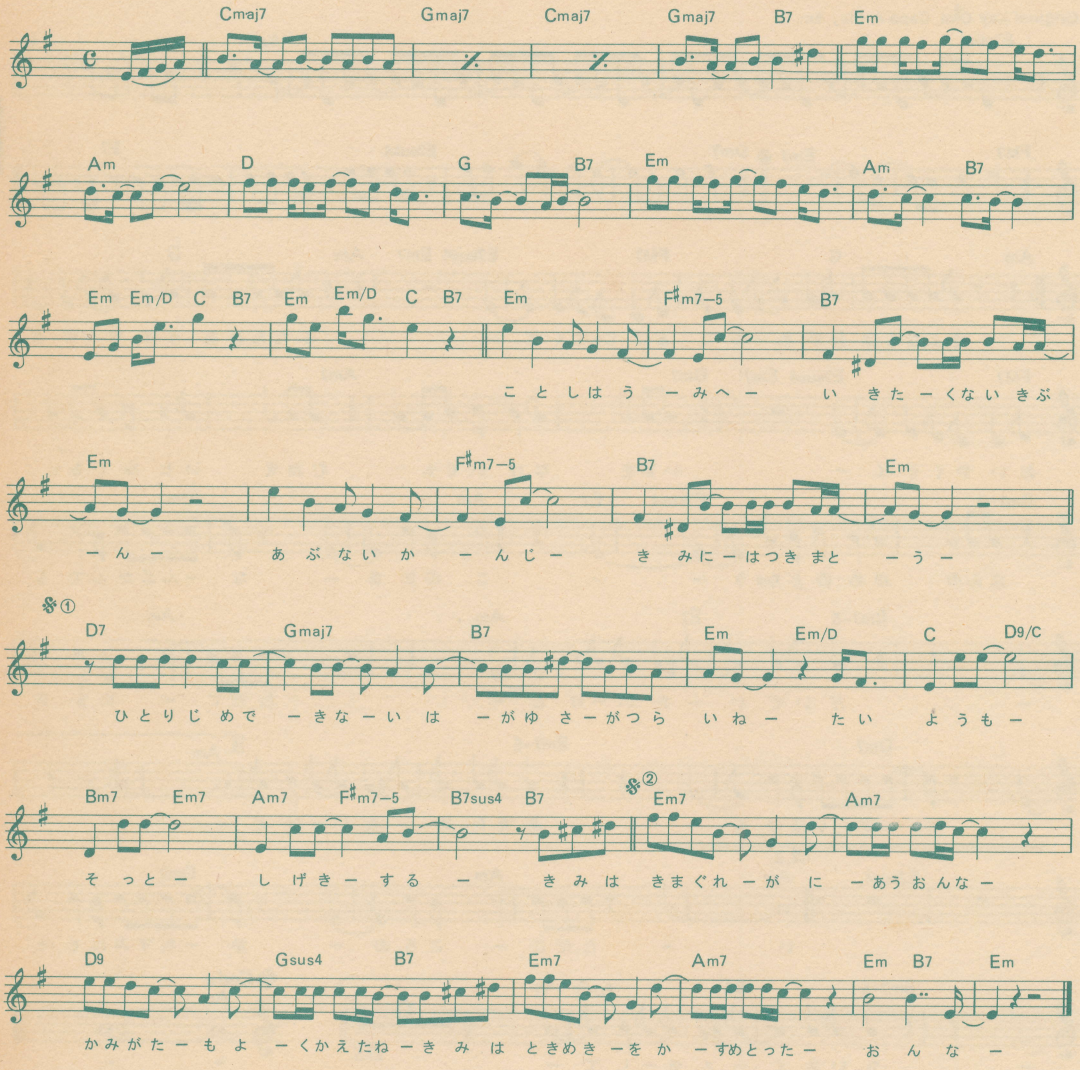
気分は逆光線

BEST HIT



作詞▶来生えつこ●作曲▶来生たかお

©1981 by Kitty Music & P.M.P.



今年は海へ行きたくない気分
あぶない感じ君にはつきまとう
ひとりじめできない
はがゆさが辛いね
太陽もそっと刺激する

君は気まぐれが似合う女
髪型もよく変えたね
君はときめきをかすめ取った女

背中のえくぼ砂の指でふれた
振り向く君のまなざしの熱さは
逆光線の中あやしく輝いた
誰にでもそんな目をするの

夏によろめいてまぶしすぎて
気分だけスリルすぎる
君はときめきをかすめ取った女

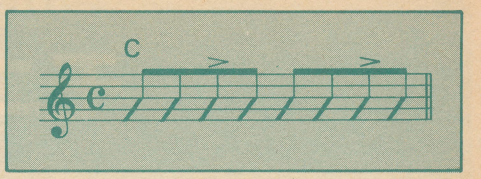
逆光線の恋肩すかしばかりさ
ひと夏はほんのオムニバス

夏によろめいてまぶしすぎて
気分だけスリルすぎる
君はときめきをかすめ取った女

君は気まぐれが似合う女
髪型もよく変えたね
君はときめきをかすめ取った女

吉川晃司

にくまれそうなNEWフェイス



作詞▶安藤秀樹●作曲▶NOBODY

© 1985 by Watanabe Music.

何ひとつわかってないね
泳いだ視線
君を今　危険なほど
変えてゆくのさ
いつだってドキドキさ
こまりものだよ
スキャンダラスな
ウインクも上出来なのさ

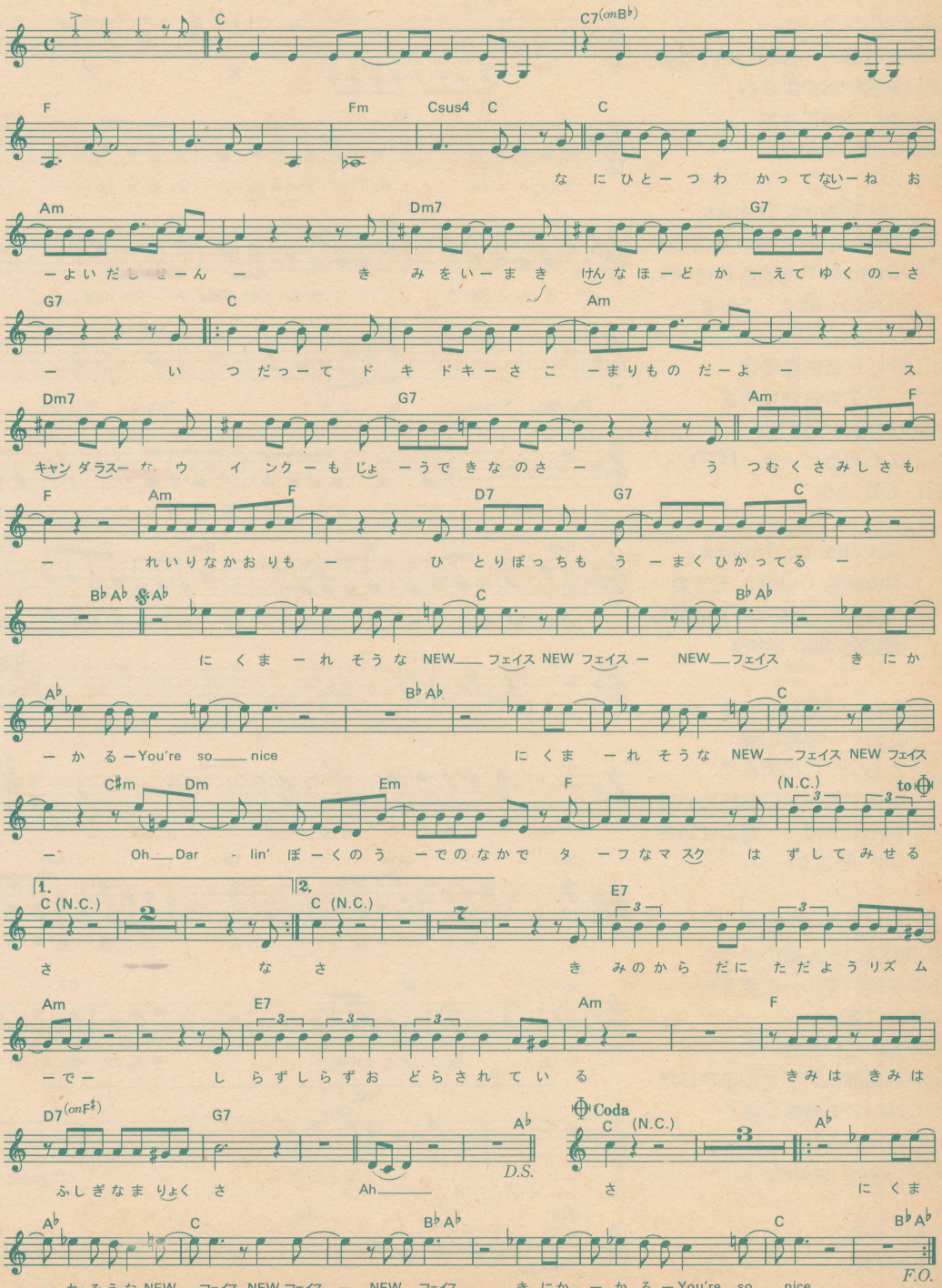
うつむくさみしさも
怜悧な香りも
ひとりぼっちも上手く輝ってる

※にくまれそうな
　NEW フェイス…
　気にかかる You're so Nice
　にくまれそうな
　NEW フェイス…
　Oh Darlin' 僕の腕の中で
　タフなマスクはずしてみせるさ

何ひとつ気付いてないね
危ない細い肩
他の女　ジェラシーも
うえつけるのさ

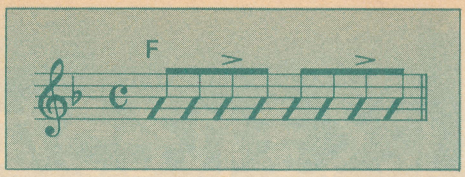
急ぎ足の夏も
立ち止まっている
リハーサルなし
バイブレーション強烈さ
※印くり返し
君の体にただようリズムで
知らず知らず踊らされている
君は君は不思議な魔力さ

※印くり返し
にくまれそうな　NEWフェイス
気にかかる　You're so Nice



吉川晃司

モニカ



作詞▶三浦徳子●作曲▶NOBODY

© 1984 by Watanabe Music Pub.

か

真夜中のスコール
Back ミラー　ふいにのぞけば
赤い電話Boxの中から
君とあいつ出てきた
Sea Side Avenue

※ Oh! Thanks, Thanks,
Thanks, Thanks, モニカ…
Thanks, Thanks, Thanks
八月の　Sad　Song

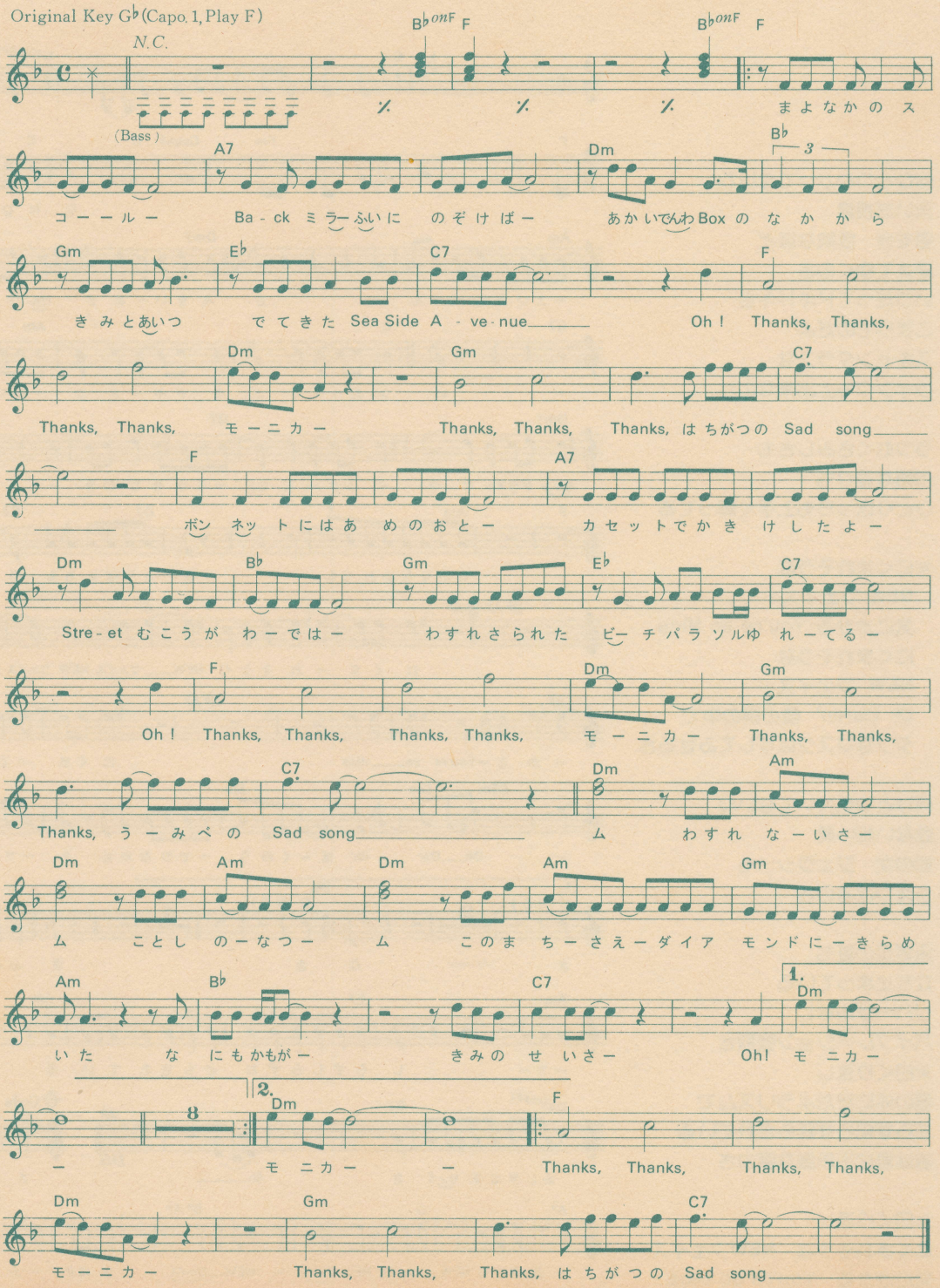
ボンネットには雨の音
カセットでかき消したよ
Streetの向う側では
忘れ去られたビーチ・パラソル
揺れてる……

＊ Oh! Thanks, Thanks,
Thanks, Thanks, モニカ…
Thanks, Thanks, Thanks,
海辺の Sad song

✝ ムム……忘れないさ
ムム……今年の夏
ムム……この街さえ
ダイヤモンドにきらめいた
何もかもが…　君のせいさ…
Oh!　モニカ……

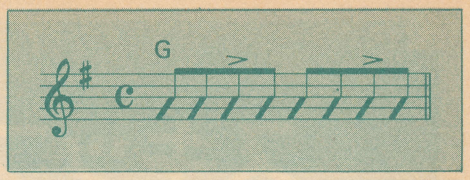
白く輝くよハイウェイ
昨夜のスコール嘘のようさ
街中を淡いブルーに変えた…
※印くり返し
風が乾いていたせいで
見知らぬ街へアクセルふかした
別れはいつも始まりさ
君たちにさよなら
And Good Luck!

＊印くり返し
✝印くり返し
※印二回くり返し



吉川晃司

ラ・ヴィアンローズ



作詞▶売野雅勇●作曲▶大沢誉志幸

© 1984 by Watanabe Music Pub.

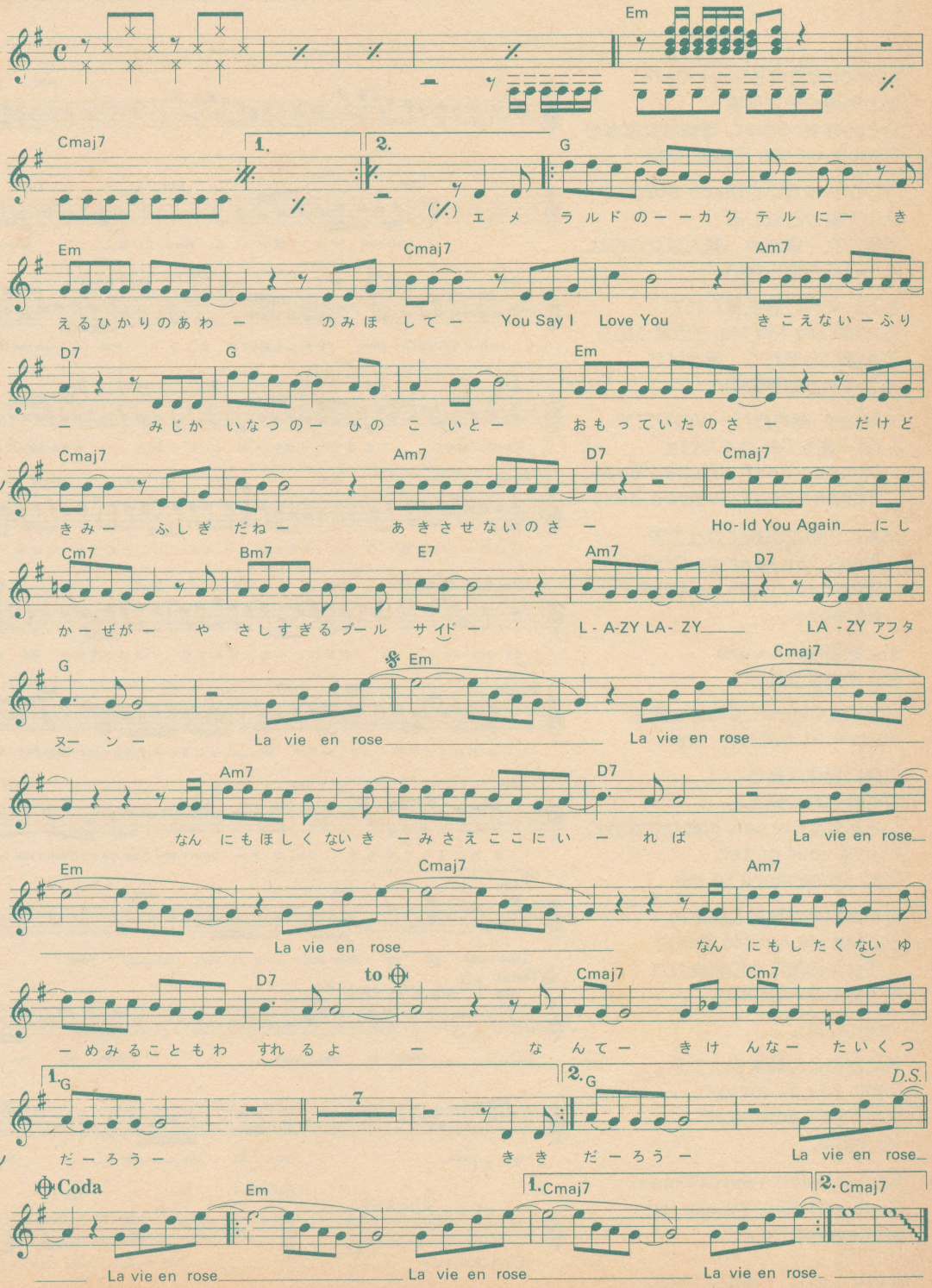
エメラルドのカクテルに
消える光のあわ　飲みほして
You Say“I Loveyou”
聞こえないふり
短い夏の日の恋と思っていたのさ
だけど君　不思議だね
飽きさせないのさ
HOLD YOU AGAIN
西風が優しすぎる　プールサイド
LAZY LAZY LAZYアフタヌーン

※
La vie en rose
La vie en rose
何も欲しくない
君さえここにいれば
La vie en rose
La vie en rose
何もしたくない
夢見ることも忘れるよ

なんて危険な退屈だろう

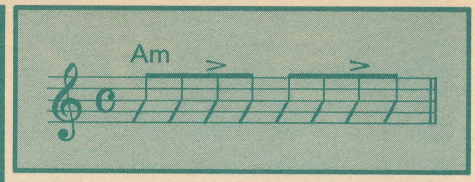
聴きたくもない音楽が
君を踊らせる
眼を細めため息で
リズムを取るよ
明日のことなど誰にも
解からないのさ
時を止め
君だけを抱きしめていたい
CLOSE MY EYES
夏の日に
身を任せた　プールサイド
LAZY LAZY LAZYアフタヌーン

※印くり返し
なんて危険な退屈だろう
※印くり返し



KUWATA BAND

スキップ・ビート



作詞●作曲▶桑田佳祐

© 1986 by Fujipacific Music & Publisher House Amuse.

Lennonが流れるRock Cafe
あれも濡れもす予感
いろんな女corner, 可憐な女ばかり
People on the Floor. Oh!!

タレントまがいのDisco Step
まるで誰かと似てる
野蛮な女　嫌だァ　美人な女からは
くちびるが帰らない

乱れしぐさに心を奪われて
ただMa Ma Ma Ma どう言うの？
泣き顔におぼれて　声かけた
もう何もかも夢の中へ

※Singin' 割れたパーツのマニア
Oh～腰をからめすんげエ
Skipped Beat, Skipped Beat
Skipped Beat, Skipped Beat

✣君にとりこの純生ジュニア
Won't you hear me Cry?
Won't you hear me Cry?
No more.

恋と涙のRock Cafe
色にまかせて踊る

自然な女Closer, 夕べの女見事
People at the ber. Oh!!

夜分に身体は憂う
甘くせつなく燃える
いろんな女Corner, 可憐な女ばかり
I Love your guiter,
Play some more to me.

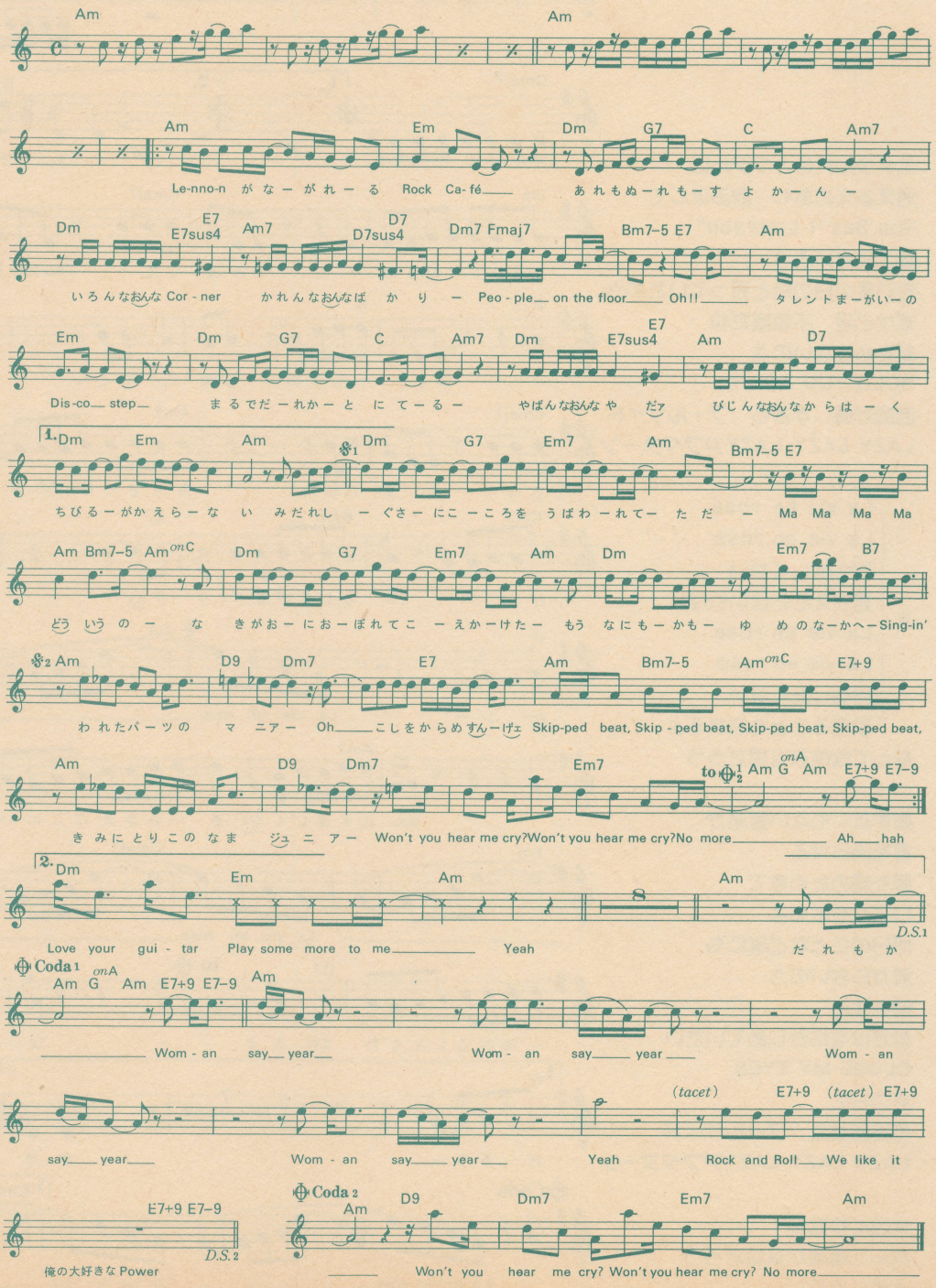
誰もかれもが花見と品定め
ただMa Ma Ma Ma 愛情の
ムラサキの煙にゃ口説かれた
もう何もかも君の中へ

※印くり返し

君にとりこの純生ジュニア
Don't you go away?
Don't you go away?
My babe.

Woman Say!! Year(4Times)
Rock and Roll, We like it!!
俺の大好きなPower

※印くり返し　✣印くり返し



KUWATA BAND

BAN BAN BAN

作詞●作曲▶桑田佳祐

※C BAN BAN Am BAN
C Am
One day wearin' so many wears,
Dm7/G G
So many chapeaux,
Am
And so many ties.

※印くり返し

C Em7 Am7
君は緑の風に乗る
F Dm7
吐息まじりのGood-Times
G7 C Em7 Am7 F G7 C F
別れるために出逢う二人に夏は訪れる
C G Am
Oh 夢の間に間に Flower
G C
あの頃は帰らない
Dm7 G7
You don't understand me well.
C Am
悲しみの My heart
F Dm7 G7
I can cry, I don't know why.

※印2回くり返し

C Em7 Am7
あの日が胸によみがえる
F Dm7
恋にならない First-Sight
G7 C Em7 Am7 F G7 C F
瞳の中で虹のかけらを 君は抱いていた
C G Am
Oh-熱い涙のShower
G C
俺だけのせいなのに
Dm7 G7
I will understand you well.
C Am
思い出の Lovers
F Dm7 G7
You can, try, Let me take you fly.

※印くり返し

FM7 G Em Am7
別れ話のその後は惨めな
FM7 Dm7 A
Night-Time・hum
FM7 G Em Am
二度と逢えない 女性(ひと)なのに
FM7 Dm7/G C
名前を呼ぶ声 I love you. oh-
(Play rock!! The guitar man.
You are the number one.
My lonely hearts club band.)

C Em7 Am7
君は誰かと 波に乗る
F Dm7
やがて涙のGood-Bye
G7 C Em7 Am7
見上げる空に 君のほほえみ
F G7 C
星がにじんでた

※印4回くり返し

© 1986 by Fujipacific Music & Publisher House Amuse.

MERRY X'MAS IN SUMMER

作詞▶桑田佳祐●作曲▶Kuwata Band

G Bm
恋は真夏のHistory
Em Bm
I've been cryin', X'mas in Summer
Am D7 Bm Em
砂に書いた言葉
Am Am7/D
My, baby, I called you. Oh no!!

G Bm
心変わりはMisery
Em Bm
She's been cryin' Please be my lover
Am D7 Bm Em
夕陽浮かぶ海へ
Am D7 G
ひとりきりで駆けてた
Bm Em Bm Em
思い出が波に揺れる 今宵のSilent Night
Bm Em
泣き濡れた日々よいずこ
Am D7
みめうるわし君よ

※Let it be G この夏は Bm もうこれきりね Am Bm
Am D7 Bm Em
夢見るよな 甘いBrown-eyes
Am Am7/D
お別れで濡れてた
We can be G 心から Gm Am Bm
Am D7 Bm Em
振り返れば雲の上で
Am Am7/D G
神様が 微笑むこの街

G Bm
まるで天使のMelody
Em Bm
I've been cryin' X'mas in Summer
Am D7 Bm Em
名前さえも知らぬ
Am7 Am7/D
My baby, I called you. Oh no!!

G Bm
誰もかれもがPatiently
Em
Who's been cryin'?
Bm
Please be my lover
Am D7 Bm Em Am D7 G
悲しみで溶けそうな エボシ岩の彼方に
Bm Em Bm Em
恋人のいない秋を 迎えにゆくの
Bm Em Am D7
星空に君の顔が 流れては消えてく

Let me know G 渚にて Bm ああ涙ぐむ Am Bm
Am D7 Bm Em Am Am7/D
あの頃見た虹のように 美しい瞳よ

Show me please G
忘られぬああ夏の日よ Bm Am Bm
Am D7 Bm Em
振り返れば風の中で
Am Am7/D G
神様が 立たずむこの街

※印くり返し

© 1986 by Fujipacific Music & Publisher House Amuse.

ONE DAY

作詞●作曲▶桑田佳祐

Am7 Dm7 G G/F Em
雨が心に 音をたてる
Am7 Dm7 G G/F C
闇を枕に 今宵 Oh Poor boy

Em Am7 Dm7 G Am7
So C'mon, One day I found you.
Dm7 G Am7
Tonight I miss you.

Am7 Dm7 G G/F Em
波のしらべに 君も揺れる
Am7 Dm7 G G/F C
南の風は 俺にどう言うの?

Cm Am7 Dm7 G Am7
Oh woman, One day I found you.
Dm7 G Am7
Tonight I miss you.

B♭ C
夢見るよな 瞳のLady.
B♭ C
言葉にならぬほどに
Dm7 F B♭ Am
Uh いけない声に 抱かれて眠る
B♭ E♭ C
あの日々よ So-Long.

Am7 Dm7 G G/F Em
泣き濡れたまま 渚に舞う
Am7 Dm7 G G/F C
夏にお別れ 今宵 Oh Poor boy.

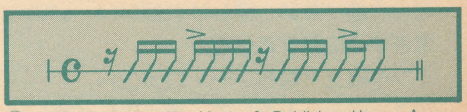
Em Am7 Dm7 G Am7
So C'mon, One day I found you.
Dm7 G Am7
Tonight I miss you.

B♭ C
よくある 涙のSTORY.
B♭ C
乱れた夜の果てに
Dm7 F B♭ Am
Uh 思いでばかり 心に残る
B♭ E♭ C
忘れじの My Love.

※Bm7 Em7 A Bm7
One day I found you.
Em7 A Bm7
Tonight I miss you.

※印くり返し

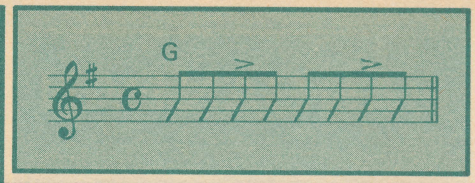
Em7
One day……



© 1986 by Fujipacific Music & Publisher House Amuse.

小泉今日子

なんてったってアイドル



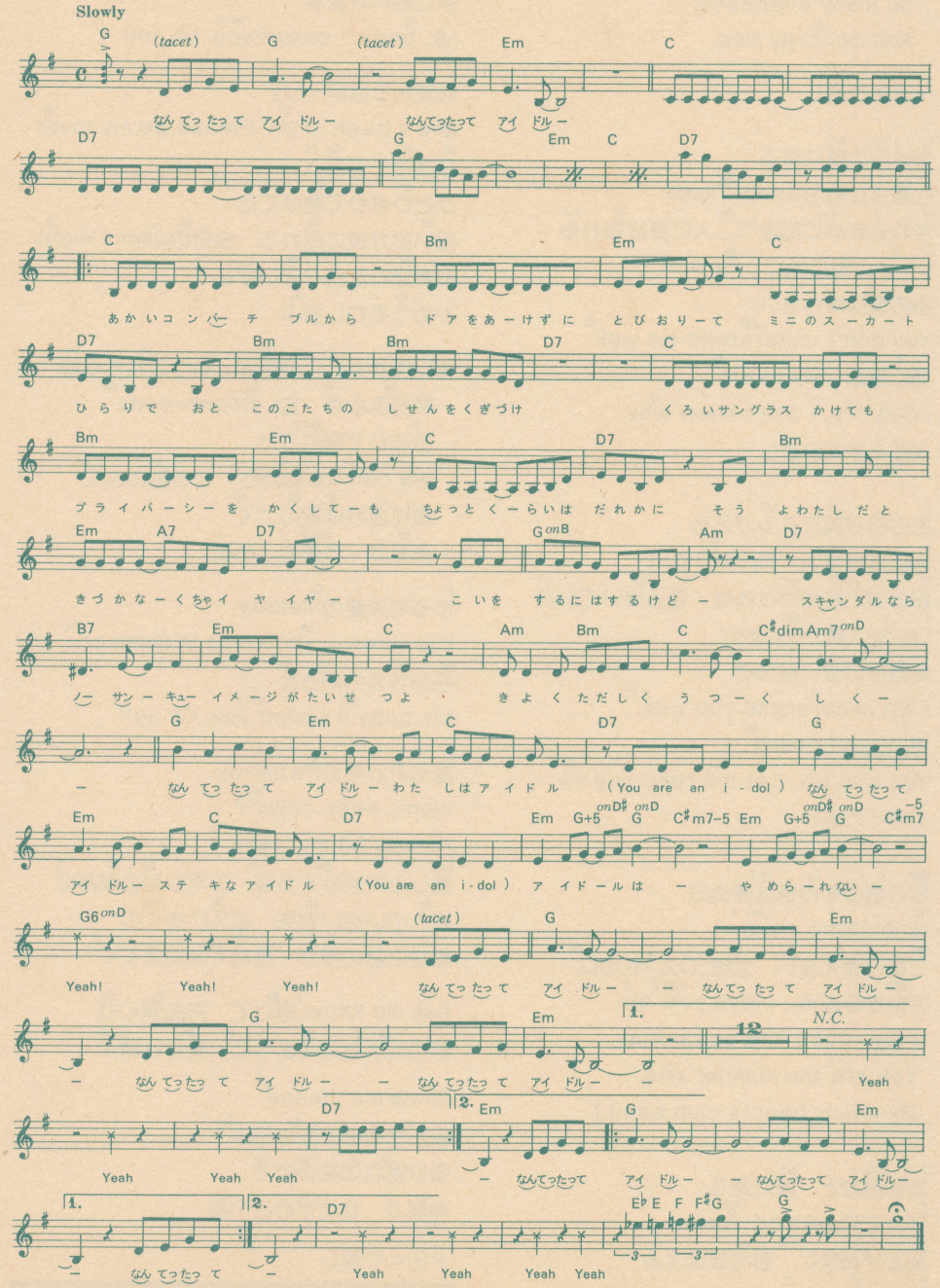
作詞▶秋元康●作曲▶筒美京平

© 1985 by Burning Pub.

なんてったってアイドル
なんてったってアイドル
赤いコンバーチブルから
ドアをあけずに飛びおりて
ミニのスカートひらりで
男の子達の　視線を釘づけ
黒いサングラスかけても
プライバシーをかくしても
ちょっとくらいは誰かに　そうよ私だと
気づかなくちゃ　イヤ・イヤ
恋をするにはするけど
スキャンダルなら　ノーサンキュー
イメージが大切よ　清く正しく美しく
なんてったってアイドル
私はアイドル(You are an idol)
なんてったってアイドル
ステキなアイドル(You are an idol)
アイドルはやめられない

※yeah! yeah! yeah!
　なんてったってアイドル
　なんてったってアイドル
　なんてったってアイドル
　なんてったってアイドル

ちょっといかしたタイプの
ミュージシャンとつきあっても
知らぬ存ぜぬと　とぼけて
レポーター達と　けむにまいちゃうわ
ずっとこのままでいたい
年なんかはとりたくない
いつもみんなにキャーキャー
言われ続けたい　楽しければいい・いい
恋をするにはするけど
インタビューならノー・コメント
マネージャーとおして　清く正しく美しく
なんてったってアイドル
このままアイドル(You are an idol)
なんてったってアイドル

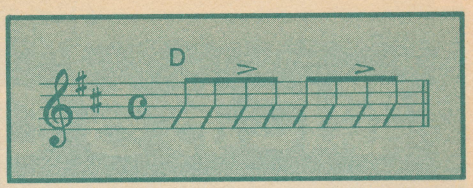


いつでもアイドル(You are an idol)
アイドルはやめられない

※印くり返し
なんてったってアイドル…

国生さゆり

夏を待てない



作詞▶秋元康●作曲▶後藤次利

© 1986 by Fujipacific Music & CBS/SONY SONGS

ノック　ミー　私のハート
ノック　ミー　あなたの愛で
ノック　ミー　たたいてごらんよ

ハンパな恋など苦手
おもいきり決めてほしい
胸のあたり　ヘビー級のパンチ

遊びじゃないのよ　恋は
マザコン坊や　お帰り
もっと強い誰かに奪われたい

真白な　Tシャツのすそ
つかまっていきたいの　Follow You!

※夏を待てない、夏を待てない
　まっ赤な太陽があせらせるのよ
　ジリジリと
　夏を待てない、夏を待てない
　いじわるをしないで
　いきなり抱きしめて

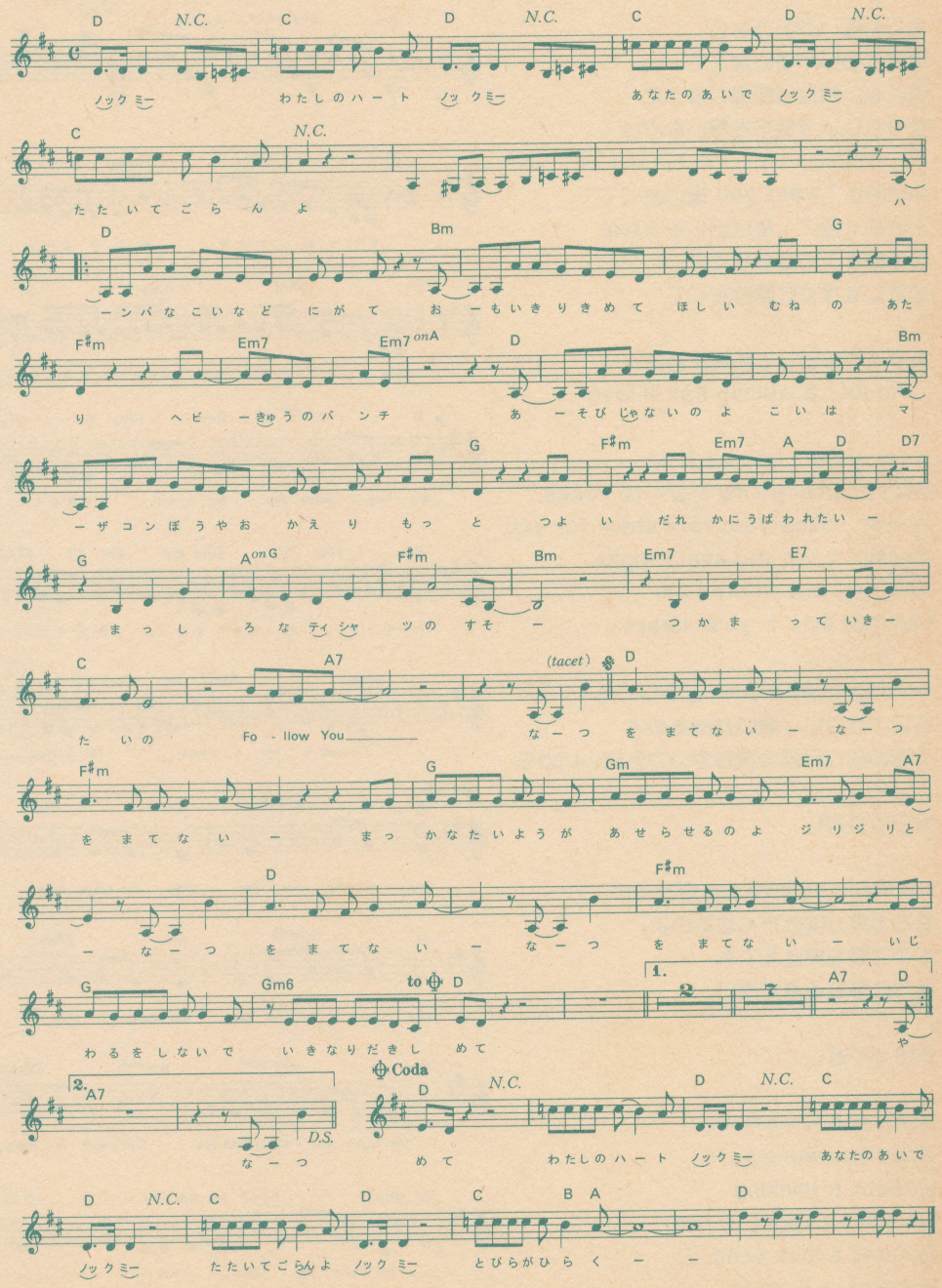
やさしいキスならやめて
強引なぐらいがいい
腕の中に　私、押し倒して

映画に出てくるような
フンイキなんて嫌いよ
甘いだけじゃ　やってられないから

コンバーチブルの幌　開けて
この気持ち　さらってよ　Take Me!

愛を待てない　愛を待てない
まっ青な空の下　元気な恋をしたいだけ
愛を待てない　愛を待てない
じらしたりしないで　不意うちも素敵よ

※印くり返し

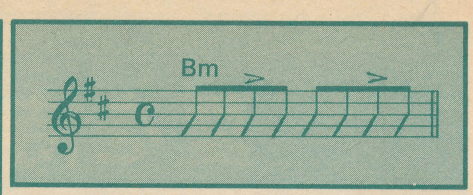


ノック　ミー　私のハート
ノック　ミー　あなたの愛で

ノック　ミー　たたいてごらんよ
ノック　ミー　扉ひらくわ

小林明子

恋におちて —Fall in love—



作詞▶湯川れい子●作曲▶小林明子

© 1985 by Nichion & Edition People Music.

もしも願いが叶うなら
吐息を白いバラに変えて
逢えない日には部屋じゅうに
飾りましょう貴方を想いながら

Darling, I want you 逢いたくて
ときめく恋に　駆け出しそうなの
迷子のように立ちすくむ
わたしをすぐに届けたくて

※ダイヤル回して手を止めた
I'm just a woman Fall in love

It my wishes can be true
Will you change my sighs to roses,
Whiter roses decorate them for you
Thinkin' 'bout you every night
And find out where I am
I am not livin' in your heart

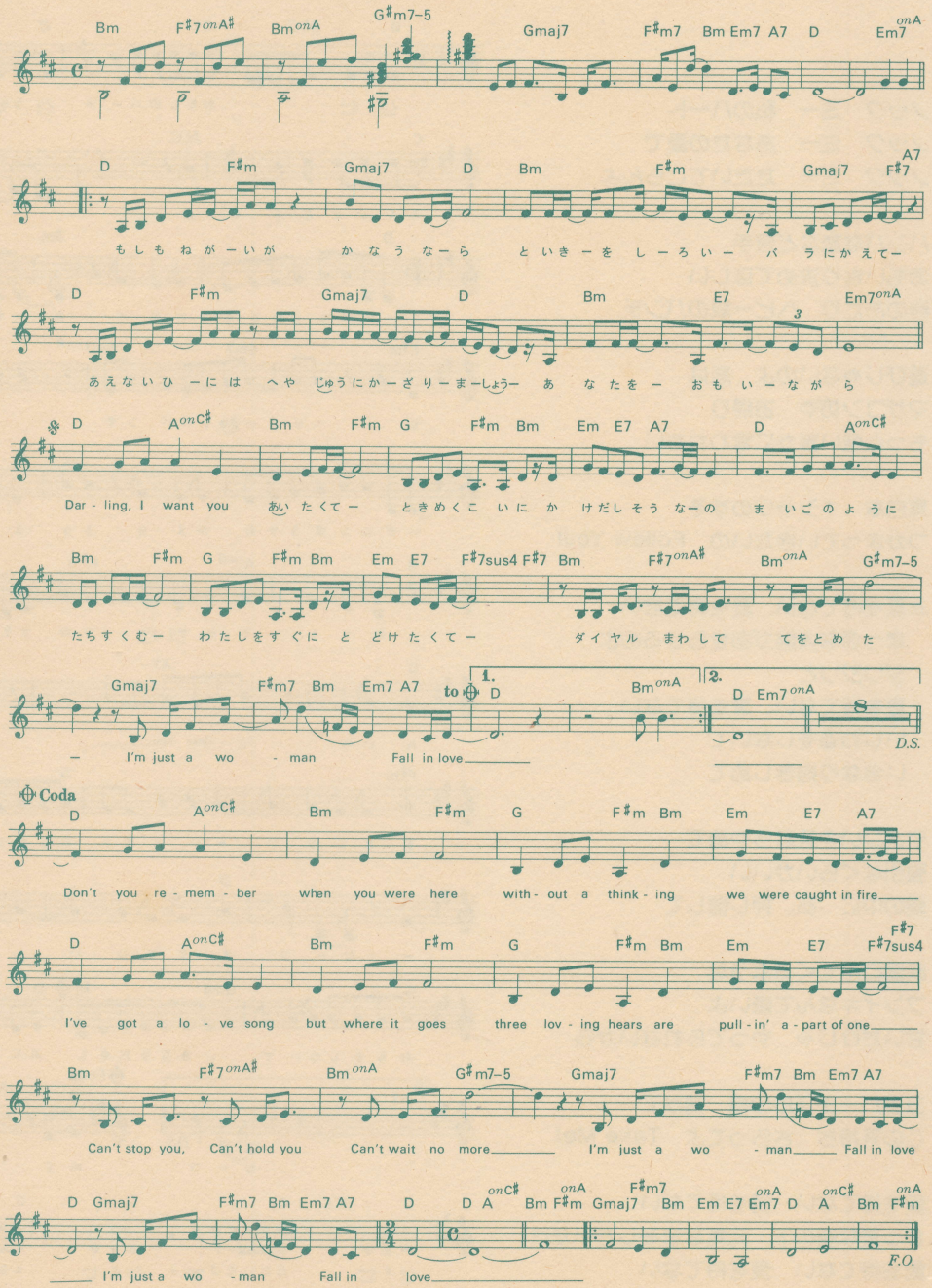
Darling, I need you どうしても
口に出せない　願いがあるのよ
土曜の夜と日曜の貴方がいつも欲しいから

※印くり返し

Darling, You love me 今すぐに
貴方の声が聞きたくなるのよ
両手で頬を押さえても
途方に暮れる夜が嫌い

※印くり返し

Don't you remember
When you were here
Without a thinking
We were caught in fire
I've got a love song
But where it goes
Three loving hearts
Are pullin' apart of one

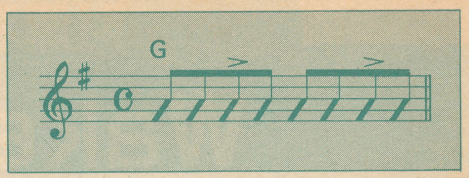


Can't stop you, Can't hold you
Can't wait no more

I'm just a woman Fall in love
I'm just a woman Fall in love

小林麻美

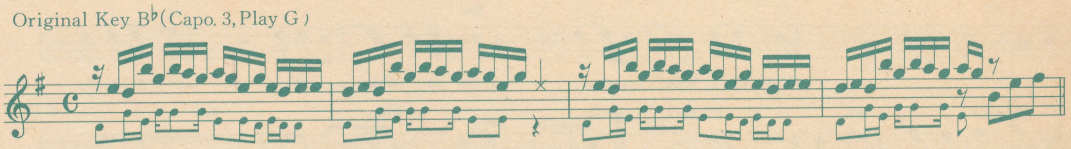
雨音はショパンの調べ

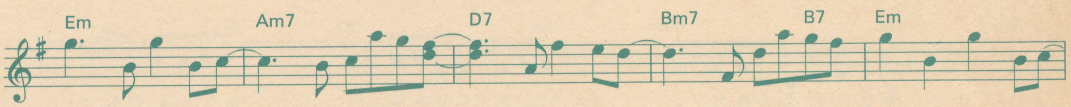


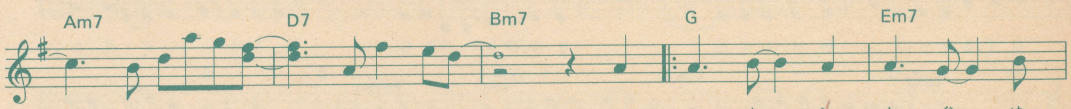
作詞●作曲▶GAZEBO P.L.Gimbini●日本語詞▶松任谷由実

© 1984 by Ed, Televis & Allione The rights for Japan assigned to PMP

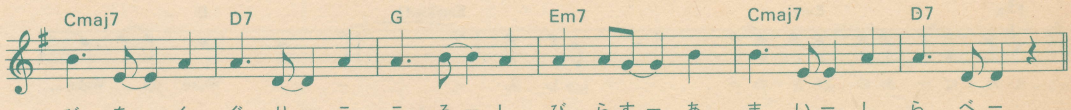
Original Key B♭(Capo. 3, Play G)

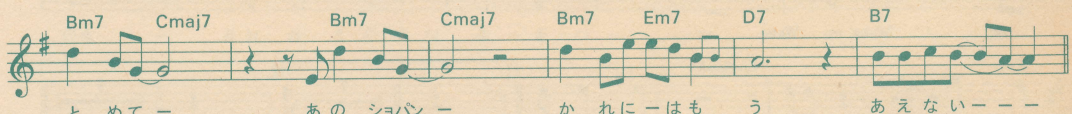




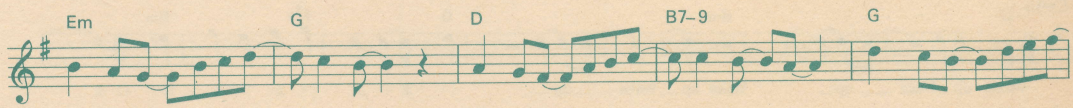


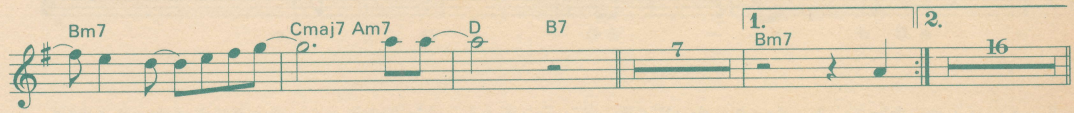
耳をふさぐ　指をくぐり
心痺らす甘い調べ
止めてあのショパン
彼にはもう会えない
Rainy days
断ち切れず窓を叩かないで
Rainy days
気休めは麻薬　Ah—



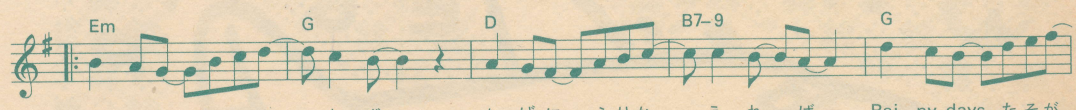


ひざの上に　ほほをのせて
「好き」とつぶやく　雨の調べ
やめてそのショパン
想い出ならいらないわ
Rainy days
特別の人でなくなるなで
Rainy days
暗号のピアノ　Ah—

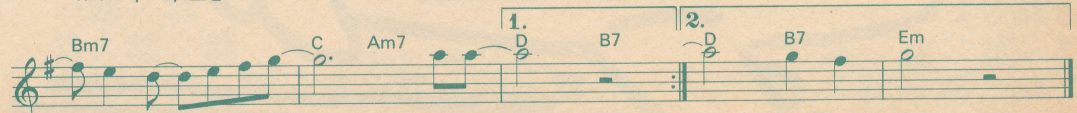




Rainy days
断ち切れず影にふり返えれば
Rainy days
たそがれの部屋は　Ah—



Rainy days
特別の人は胸に生きて
Rainy days
合鍵を回す　Chopin Ah—

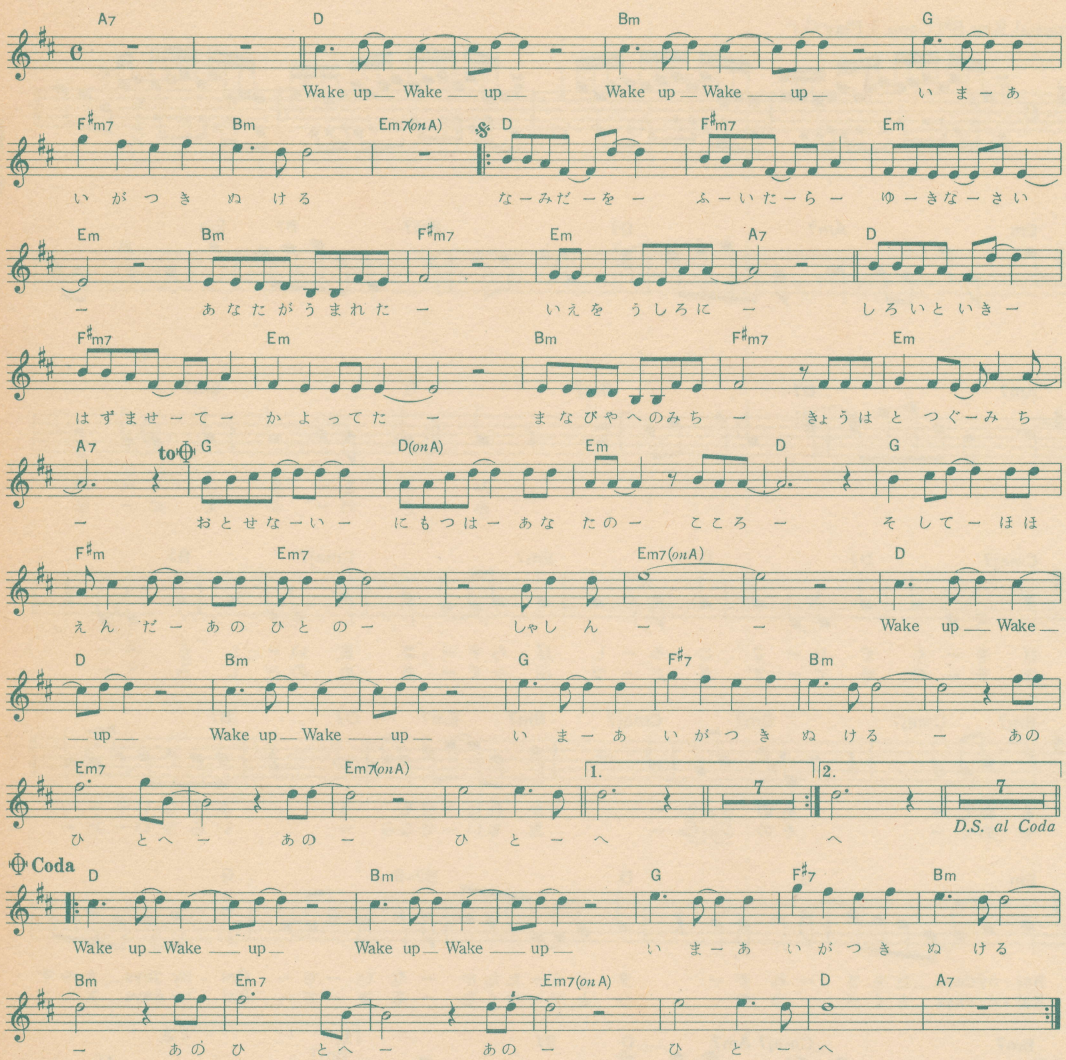


財津和夫

Wake Up

作詞●作曲▶財津和夫

©1979 by Shinko Music Pub.



Wake up Wake up
Wake up Wake up
今愛がつきぬける
涙を拭いたら　ゆきなさい
あなたが生まれた
家をうしろに
白い吐息はずませて
通ってた
学び舎への道　今日は嫁ぐ道
落とせない荷物は
あなたの心
そしてほほえんだ
あの人の写真

※ Wake up Wake up
Wake up Wake up
今愛がつきぬける
あの人へ　あの人へ

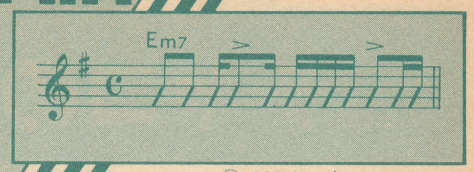
朝もやけむった　駅のホーム
じっと見送る
年老いた人
動き出した汽車にむかい
その人は
娘に初めて　おじぎをした
ずっとあなたを
守ってきた
その愛には
もうもどれない
※くりかえし

磨かれた皮靴というよりも
洗いざらしの
ズックのような
そんな心で
愛してごらん
あなたが選んだあの人を
※くりかえし

サザンオールスターズ

BEST HIT

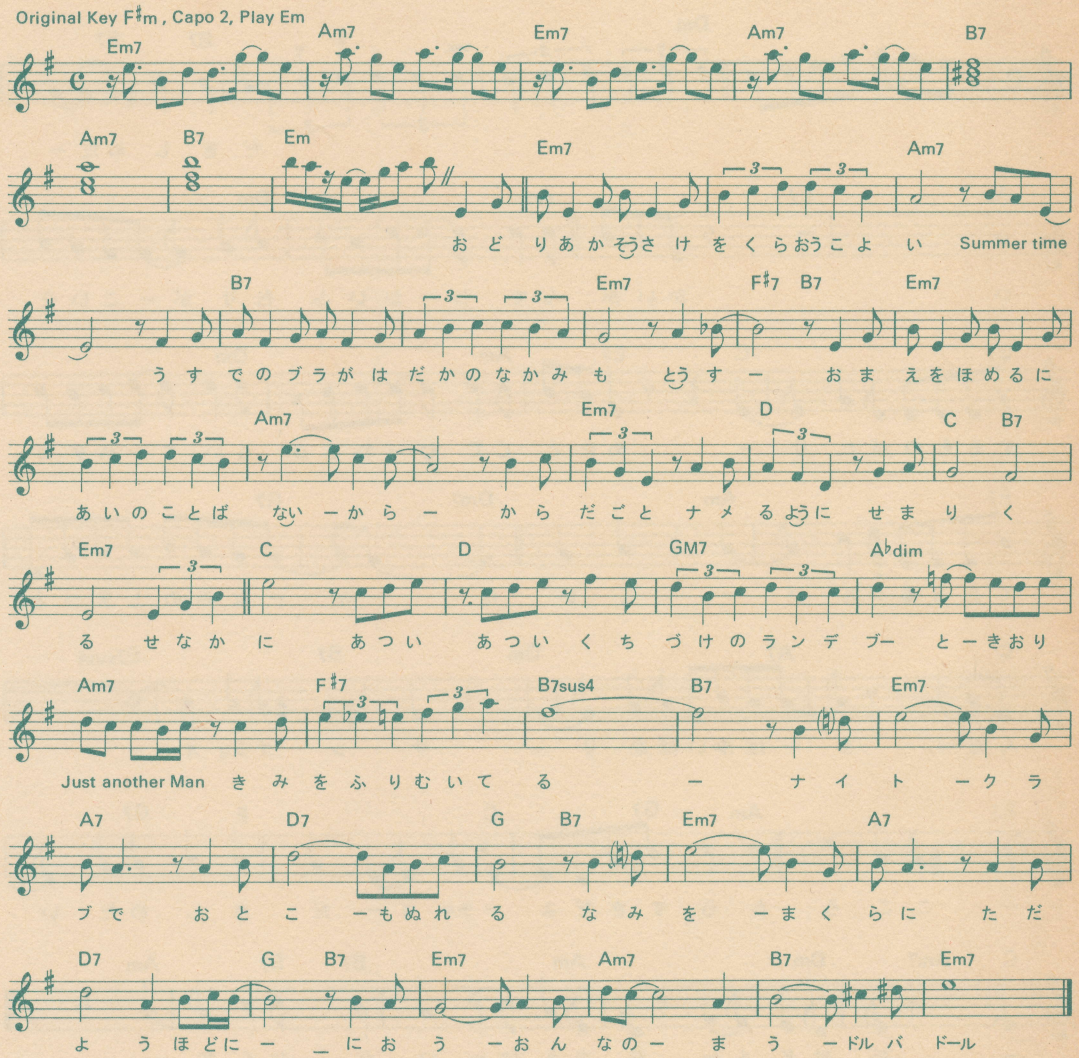
匂艶(にじいろ)THE NIGHT CLUB



作詞●作曲▶桑田佳祐

©1982 by Amuse Music

Original Key F♯m, Capo 2, Play Em



踊り明かそう　酒を食らおう
今宵Summer Time
薄手のブラが
裸の中身も透す
お前を賞(ほ)める
似合いの言葉ないから
身体ごとナメるように
せまりくる
背中に熱い熱い口づけの
ランデブー
時折Just Another Man
君を振り向いてる

※
Night club　で男も濡れる
波をまくらに漂うほどに
匂う女の舞うトルバドール

虹色のホールで
ギラギラの秘め事
下心で胸がはりさけそうな
Monday
stop! the Music
彼女が昔を憂(うれ)うナンバー
やるせない　踊れない
口説けない
涙がひとつふたつ
ホホをつたう
モナムール
二人で Dance the night away
お前だけが愛しい
Night club　でも男も濡れる
病める月日も忘れがちだよ
やけに男も舞うトルバドール

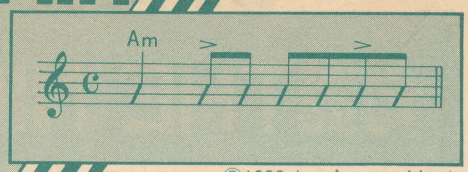
Night club　は女も立たす
チーク・ダンスで素敵な恋を
One more time

※くりかえし

俺のKiss　はきっと痛いよ
I love you baby

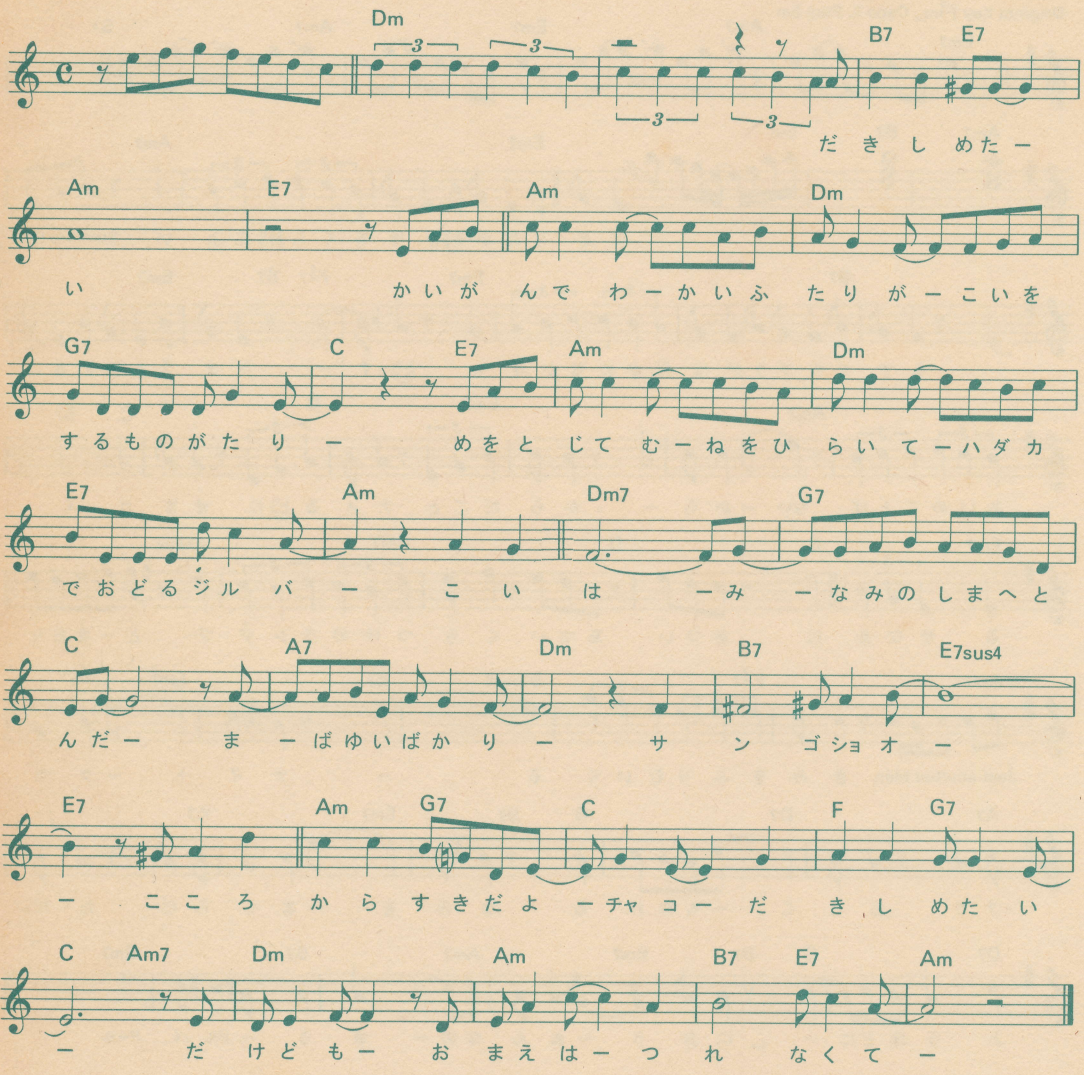
BEST HIT

サザンオールスターズ
チャコの海岸物語



作詞●作曲▶桑田佳祐

©1982 by Amuse Music

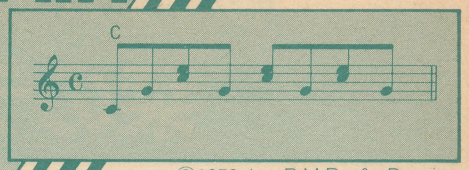


海岸で若い二人が恋をする物語
目を閉じて　胸を開いて
ハダカで踊るジルバ
恋は南の島へ翔んだ
まばゆいばかり　サンゴショー
心から好きだよ　チャコ抱きしめたい
だけどもお前はつれなくて

恥ずかしがり屋の二人は交す言葉もなくて
砂浜を指でなぞれば
口づけを待つしぐさ
俺とお前だけしかいない
星はなんでも知っている
心から好きだよ　ミーコ抱きしめたい
甘くて酸っぱい女だから
エボシ岩が遠くに見える
涙あふれて　かすんでる
心から好きだよ　ピーナッツ抱きしめたい
浜辺の天使を見つけたのさ

BEST HIT

サザンオールスターズ
いとしのエリー



作詞●作曲▶桑田佳祐

©1979 by P.M.P. & Burning Music Pub.

泣かした事もある
冷たくしてもなお
よりそう気持ちが
あればいいのさ
俺にしてみりゃ
これで最後の lady
エリー my love so sweet

二人がもしも
さめて目を見りゃ
つれなくて
人に言えず
思い出だけがつのれば
言葉につまるようじゃ
恋は終りね
エリー my love so sweet

※ 笑ってもっと baby
むじゃきに on my mind
映ってもっと baby
すてきに in your sight
誘い涙の日が落ちる
エリー my love so sweet
エリー my love so sweet

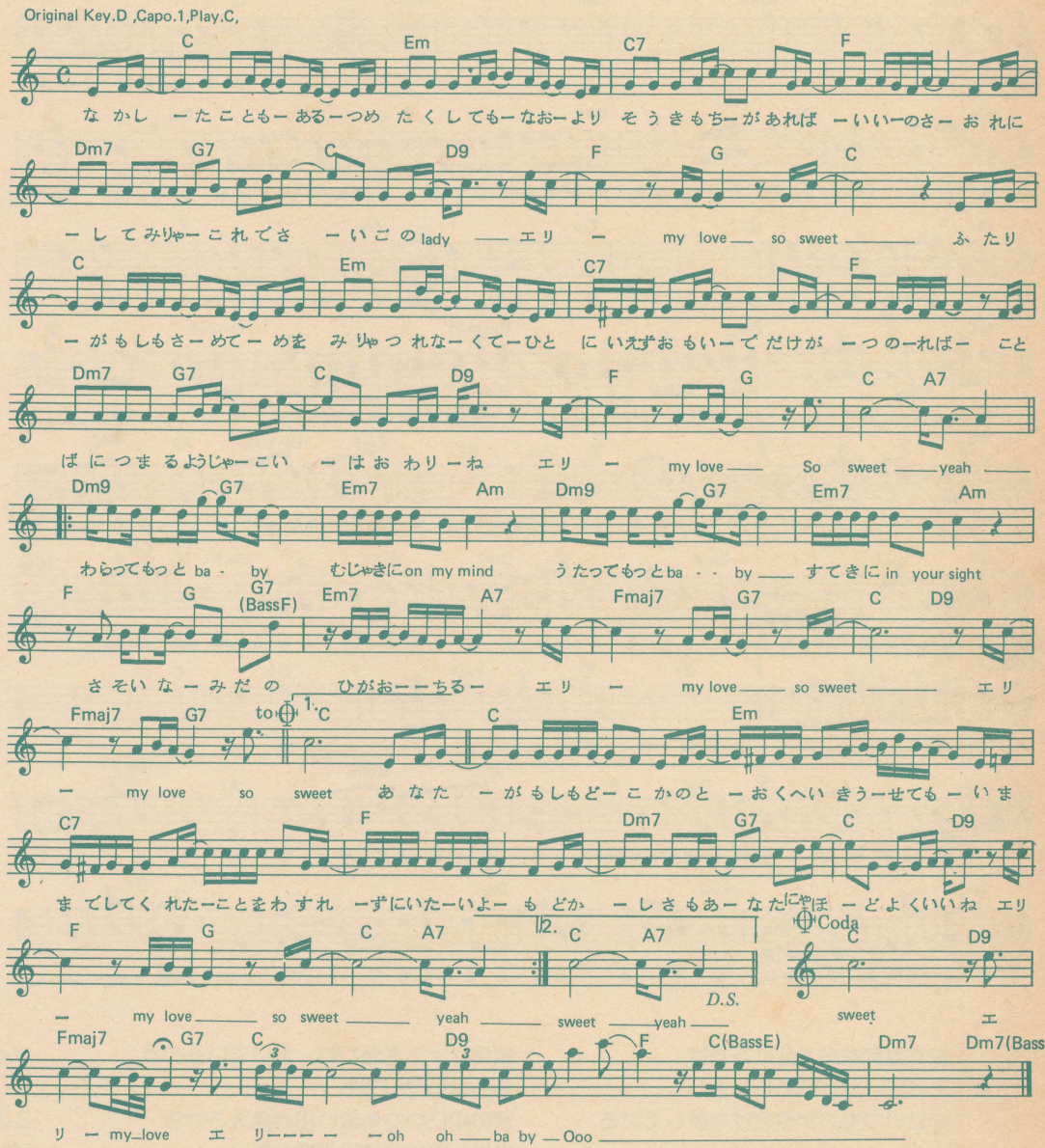
あなたがもしも
どこかの遠くへ
行きうせても
今までしてくれたことを
忘れずにいたいよ
もどかしさも
あなたにゃ程よくいいね
エリー my love so sweet
※くりかえし

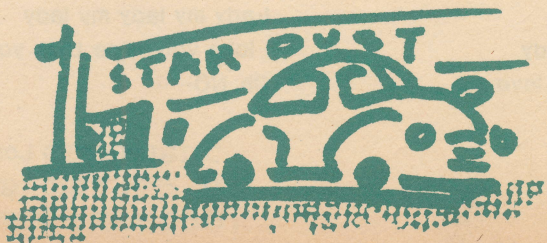
みぞれまじりの心なら

エリー my love so sweet
エリー my love so sweet

※くりかえし
泣かせ文句のその後じゃ

エリー my love so sweet
エリー my love so sweet
エリー my love エリー



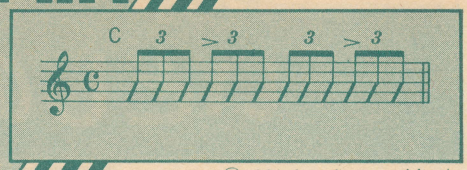


BEST HIT

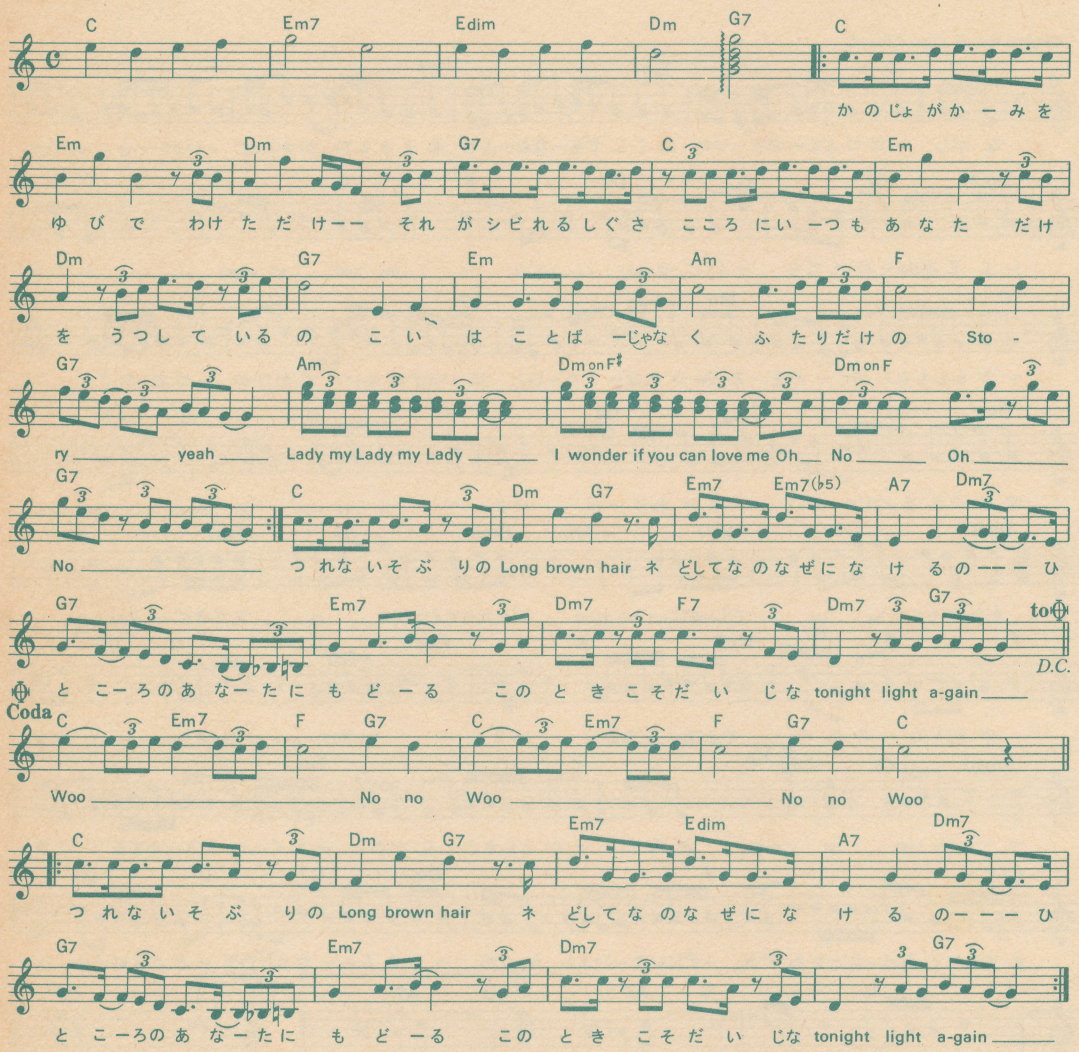
サザンオールスターズ

栞(しおり)のテーマ

作詞●作曲▶桑田佳祐



©1981 by Amuse Music



※
彼女が髪を指で分けただけ
それが　シビれるしぐさ
心にいつもアナタだけを映している

恋は言葉じゃなく二人だけの
Story, yeah
Lady my lady my lady
I wonderif you can love me
Oh, NO……

彼氏にナニを云われ　泣いているのか
知らないフリでも
涙の中にいつも想い出が見えるから
渚にしなやかに通り過ぎてく
Melody, yeah
Lady my lady my lady
I love you more than you me
Oh, NO……

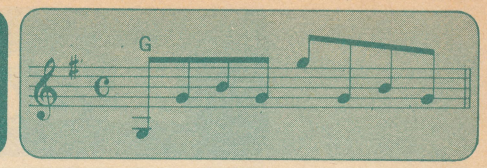
☆
つれないそぶりの Long brown hair
ね、どうしてなの　なぜに泣けるの
ひところのアナタに戻る
この時こそ大事な Twilight game

※くりかえし

このまま二人して小麦色の
Memory, yeah
Lady my lady my lady
NO one could love you like I do
Oh /　NO……

☆くりかえし

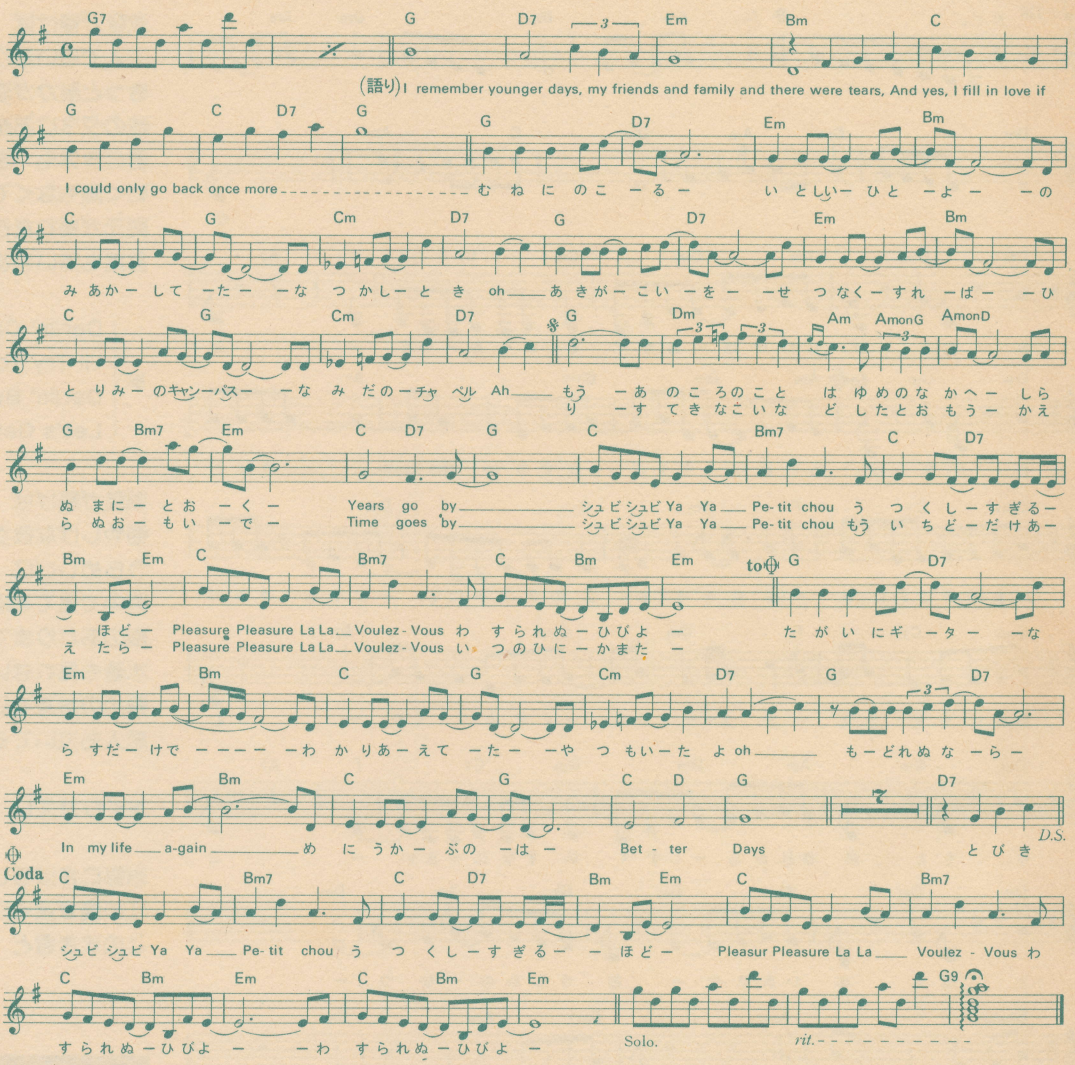
YaYa(あの時代を忘れない)



サザンオールスターズ

作詞●作曲▶桑田佳祐

©1982 by AMUSE



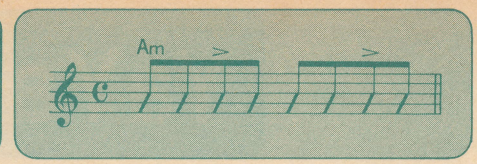
胸に残る　いとしい人よ
飲み明してた　なつかしい時
Oh,Oh,秋が恋をせつなくすれば
ひとり身のキャンバス　涙のチャペル
ああ、もう　あの頃のことは夢の中へ
知らぬ間に遠く　Years go by

※
シュビ、シュビ、YaYa petit choux
美しすぎるほど
Pleasure,Pleasure,la la voulez vous
忘れられぬ日々よ

互いに Guitar 鳴らすだけで
わかり合えてた　奴もいたよ
Oh,Oh,Oh,戻れるなら In my life again
目に浮ぶのは Better Days
とびきりステキな恋などもしたと思う
帰らぬ思い出 Time goes by
シュビ、シュビ、Ya,Ya, petit choux
もう一度だけ逢えたら
Pleasure,Pleasure,la,la voulez vous
いつの日かまた

※くりかえし

夏をあきらめて



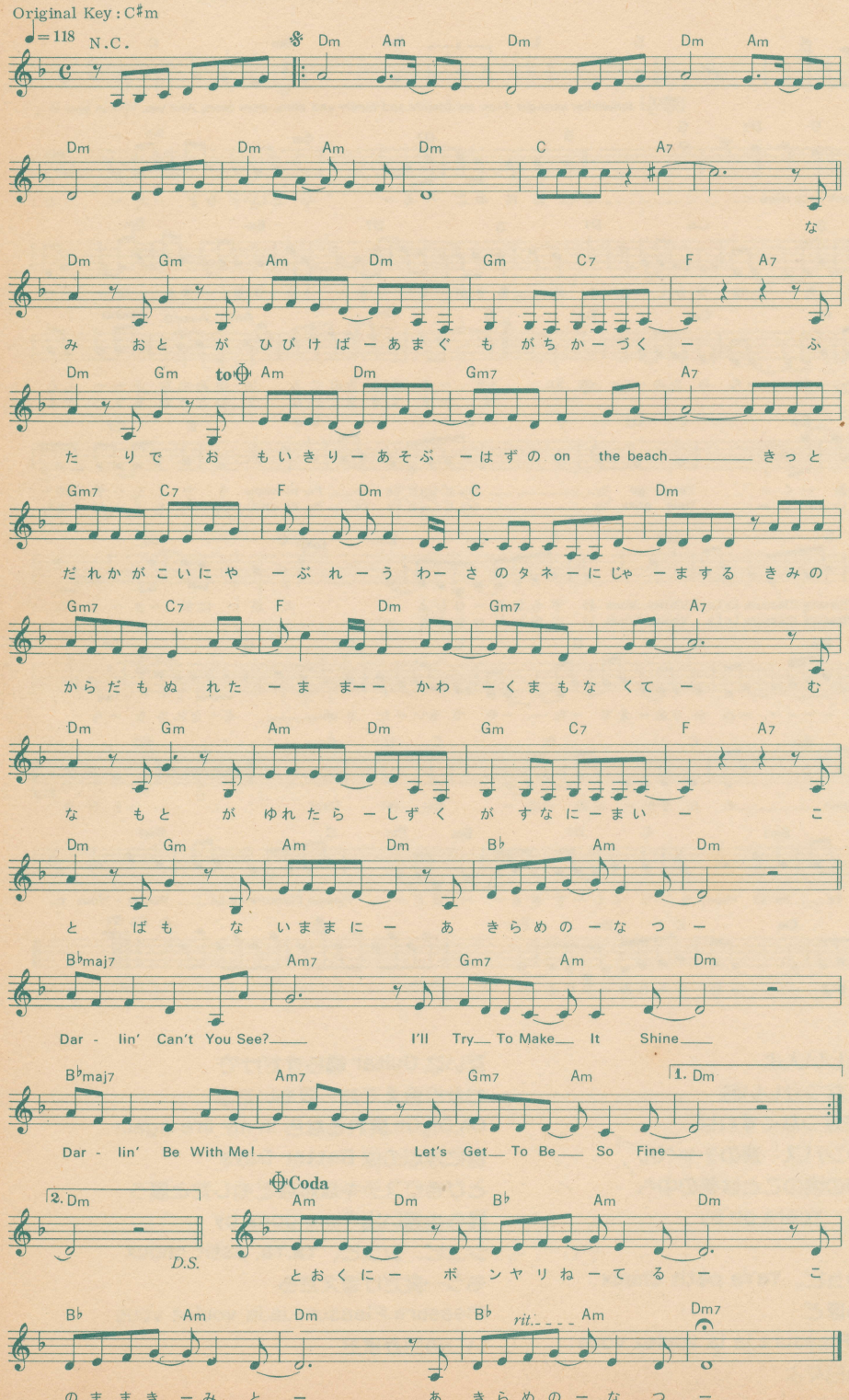
サザンオールスターズ

作詞●作曲▶桑田佳祐

©1982 by AMUSE

Original Key : C♯m

♩=118 N.C.



波音が響けば　雨雲が近づく
二人で思いきり遊ぶはずの on the beach
きっと誰かが恋に破れ
噂のタネに邪魔する
君の身体も　濡れたまま
乾く間もなくて
胸元が揺れたら　しずくが砂に舞い
言葉も無いままに　あきらめの夏

※ Darlin' Can't You See?
I'll Try To Make it shine
Darlin' Be With Me!
Let's Get To Be So Fine

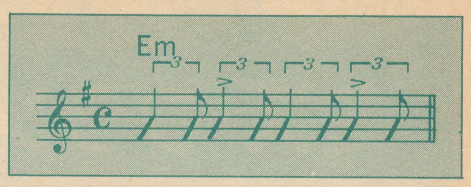
潮風が騒げば　やだて雨の合図
悔やしげな彼女とかけこむ Pacific Hotel
うらめしげに　ガラスごしに
背中で見てる渚よ
腰のあたりまで　切れ込む
水着も見れない
熱めのお茶を飲み　意味シンなシャワーで
恋人も泣いてる　あきらめの夏

※くりかえし

岩影にまぼろしが見えりゃ虹が出る
江の島が遠くに　ボンヤリ寝てる
このまま君と　あきらめの夏

サザンオールスターズ

東京シャッフル



作詞●作曲▶桑田佳祐

© 1983 by P.M.P. & Publisher House Amuse.

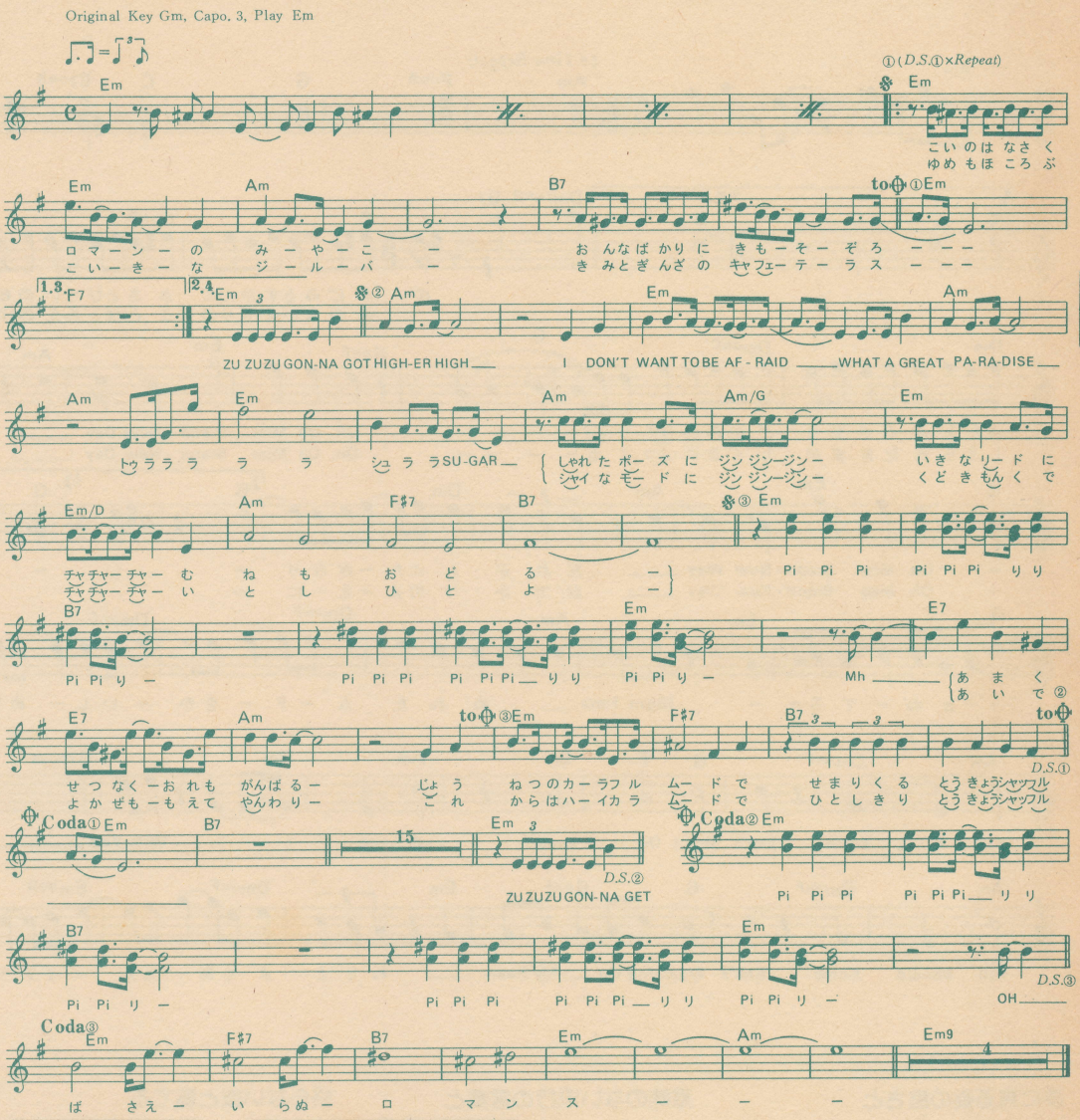
恋の花咲く　ロマンの都
女ばかりに　気もそぞろ
夢もほころぶ　小粋なジルバ
君と銀座の　キャフェテラス

※ Zu, Zu, Zu
Gonna get higher,
high
I don't wan't to bea
afraid
What a great paradise
トゥラララララ
シュララ　Shgar

流行り歌なら
ベニーのクラリネット
よえば奏でるメランコリー
君といるのが何よりだもの
心トレモロ　身もうつろ
クウァ　クウァ　クウァ

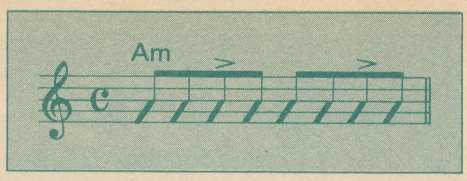
※印くり返し

Shyなモードにジンジンジン
くどき文句でチャチャチャ
愛し女よ　Pi Pi Pi …
Mh…愛で夜風も燃えやんわり
これからは
ハイカラムードでひとしきり
東京シャッフル　Pi Pi Pi …
Mh 今宵この時濡れ交わる
言葉さえいらぬロマンス



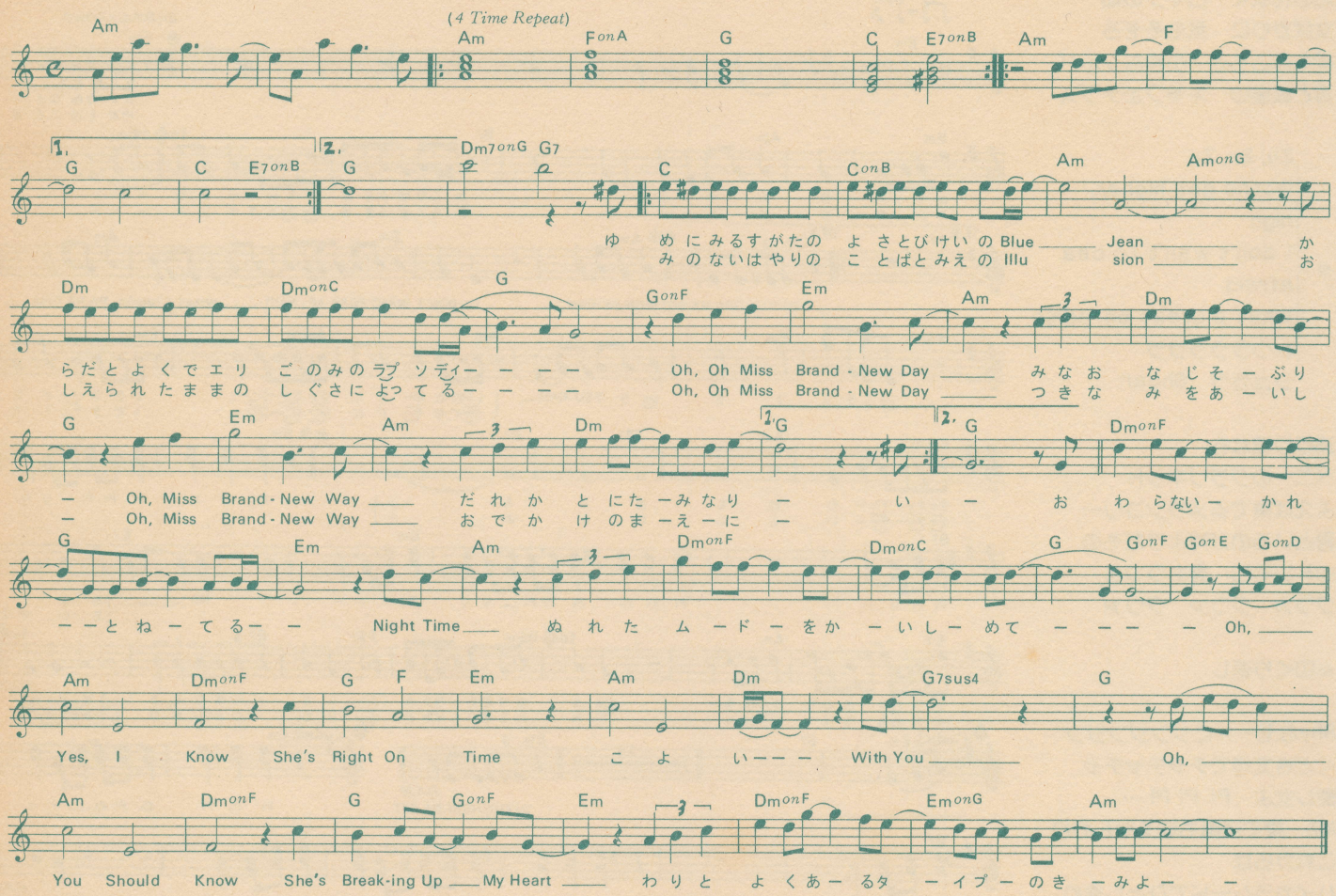
サザンオールスターズ

ミス・ブランニュー・ディ



作詞●作曲▶桑田佳祐

© 1984 by Amuse.



夢に見る姿の良さと
美形のClue Jean
身体と欲で
エリ好みのラブソディー
※{ Oh, Oh Miss Brand-New Day
※{ みな同じそぶり
※{ Oh, Miss Brand-New Way
※{ 誰かと似た身なり

意味のない流行の言葉と
見栄のIllusion
教えられたままの
しぐさに酔ってる
Oh, Oh Miss Brand-New Day
月並みを愛し
Oh, Miss Brand-New Way
お出かけの前に

終らない彼と寝てる
Night Time
濡れたムードを買い占めて
＊{ Yes, I Know.
＊{ She's Right On Time
＊{ 今宵 With You
＊{ You Should Know.
＊{ She's Breaking Up My
＊{ My Heart
割りとよくあるタイプの君よ

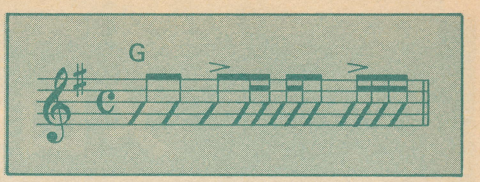
ありのまま着ままの
君で心はRainbow
人目をはばかるにゃ 美しすぎる
※印くり返し

誰のため
本当の君を捨てるの Cray
しなやかさと軽さをはき違えてる

慣れない場所で背のびAll Night
粋な努力をただで売る
＊印くり返し
街でよく見るタイプの君よ

サザンオールスターズ

Bye Bye My Love



作詞●作曲▶桑田佳祐

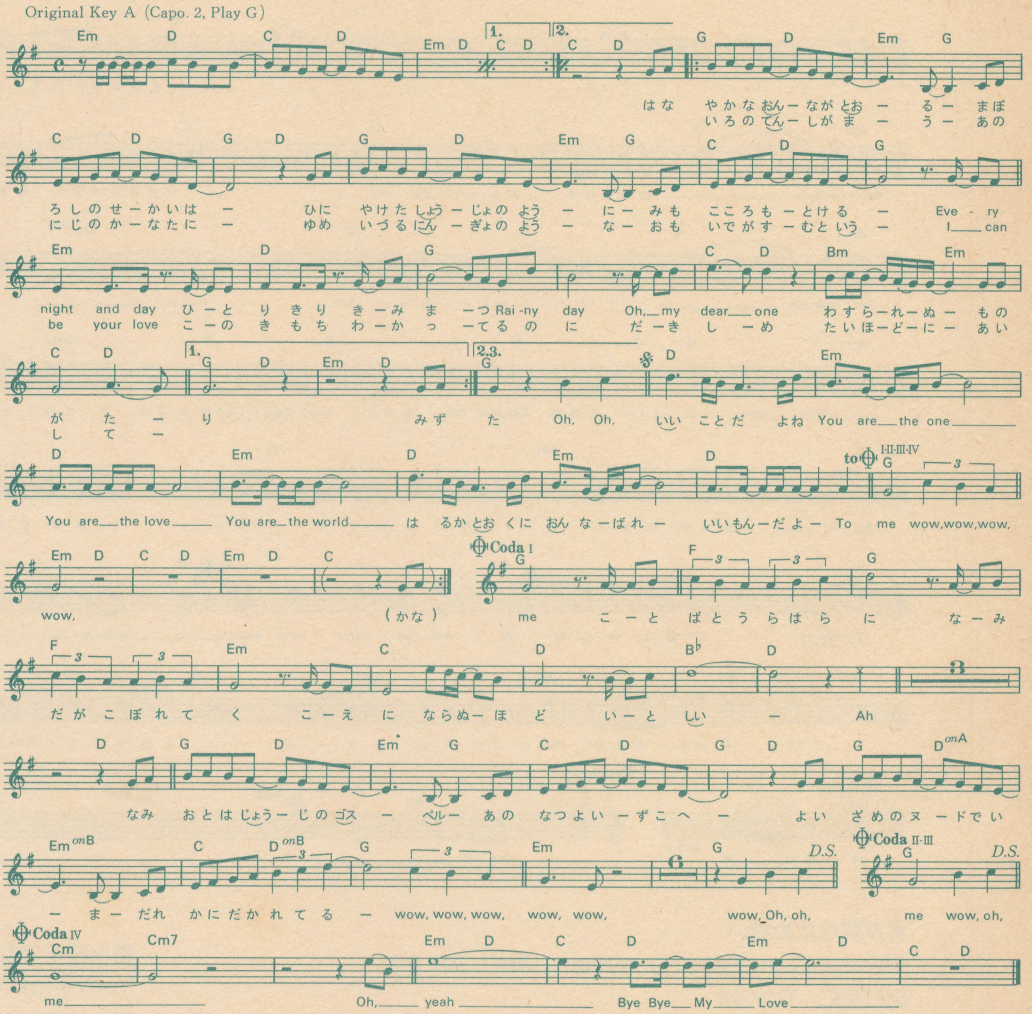
© 1985 by Amuse Pub.

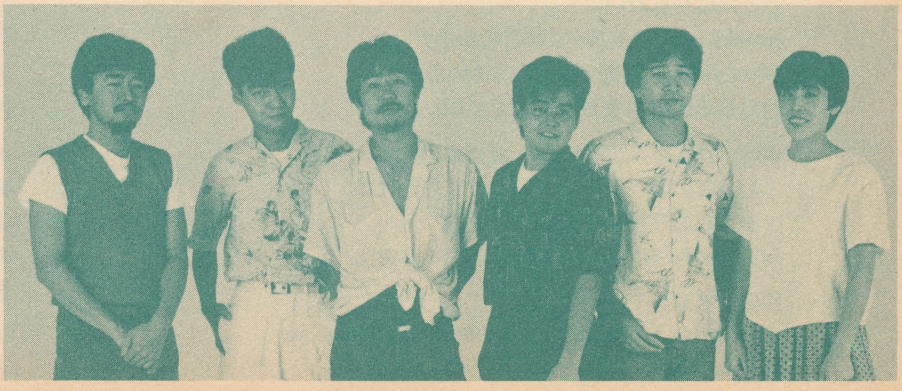
華やかな女が通る まぼろしの世界は
陽に灼けた少女のように
身も心も溶ける
Every night & day
ひとりきり君待つ Rainy day
Oh, my dear One 忘られぬ物語

水色の天使が舞う あの虹の彼方に
夢出づる人魚のような
想い出が住むという
I can be your love
この気持ち わかってるのに
抱きしめたいほどに 愛してた
※Oh, Oh, いいことだよね
You are the lone
You are the love
You are the world
遥か遠くに女晴れ
いいもんだよ To me

悲しみの雨が降る この街のどこかで
人々が眠る頃 俺は泣きつづける
I'll be home again
心から見つめられたい
Oh, my dear one
君だけを この胸に
✝Oh, Oh, いいことだよね
You are the one
You are the love
You are the world
我はカモメ 恋に鳴く
Yes you belong to me
言葉と裏腹に 涙がこぼれてく
声にならぬほど 愛しい
波音は情事のゴスペル
あの夏よ いずこへ
酔いざめのヌードで今
誰かに抱かれてる
※印くり返し
✝印くり返し
※印くり返し
Bye Bye My Love

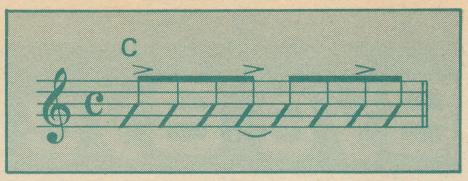
Original Key A (Capo. 2, Play G)


Em D C D Em D 1. C D 2. C D G D Em G
はな やかなおんーながとおーるーまぼ
いろのでんーしがまーうーあの
C D G D G D Em G C D G
ろしのせーかいはーひにやけたしょうーじょのようーにーみもこころもーとけるーEve-ry
にじのかーなたにーゆめいづるにんーぎょのようーなーおもいでがすーむというーI can
Em D G C D Bm Em
night and day ひーとりきりきーみまーつRai-ny day Oh, my dear one わすらーれーぬーもの
be your love こーのきもちわーかっーてるのにだーきしーめたいほーどーにーあい
C D 1. G D Em D 2.3. G D Em
がたーり みずた Oh, Oh, いいことだよね You are the one
してー
D Em D Em D to I-II-III-IV G
You are the love You are the world はるかとおくにおんなーばれーいいもんーだよー To me wow,wow,wow,
Em D C D Em D C Coda I G F G
wow, (かな) me こーとばとうらはらにな ーみ
F Em C D B♭ D
だがこぼれてくこーえにならぬーほどいーとしいーAh
D G D Em G C D G D G D on A
なみおとはじょうーじのゴスーペルーあのなつよいーずこへーよいざめのヌードでい
Em on B C D on B G Em G D.S. Coda II-III G D.S.
ーまーだれかにだかれてるーwow, wow, wow, wow, wow, wow, Oh, oh, me wow, oh,
Coda IV Cm Cm7 Em D C D Em D C D
me Oh, yeah Bye Bye My Love



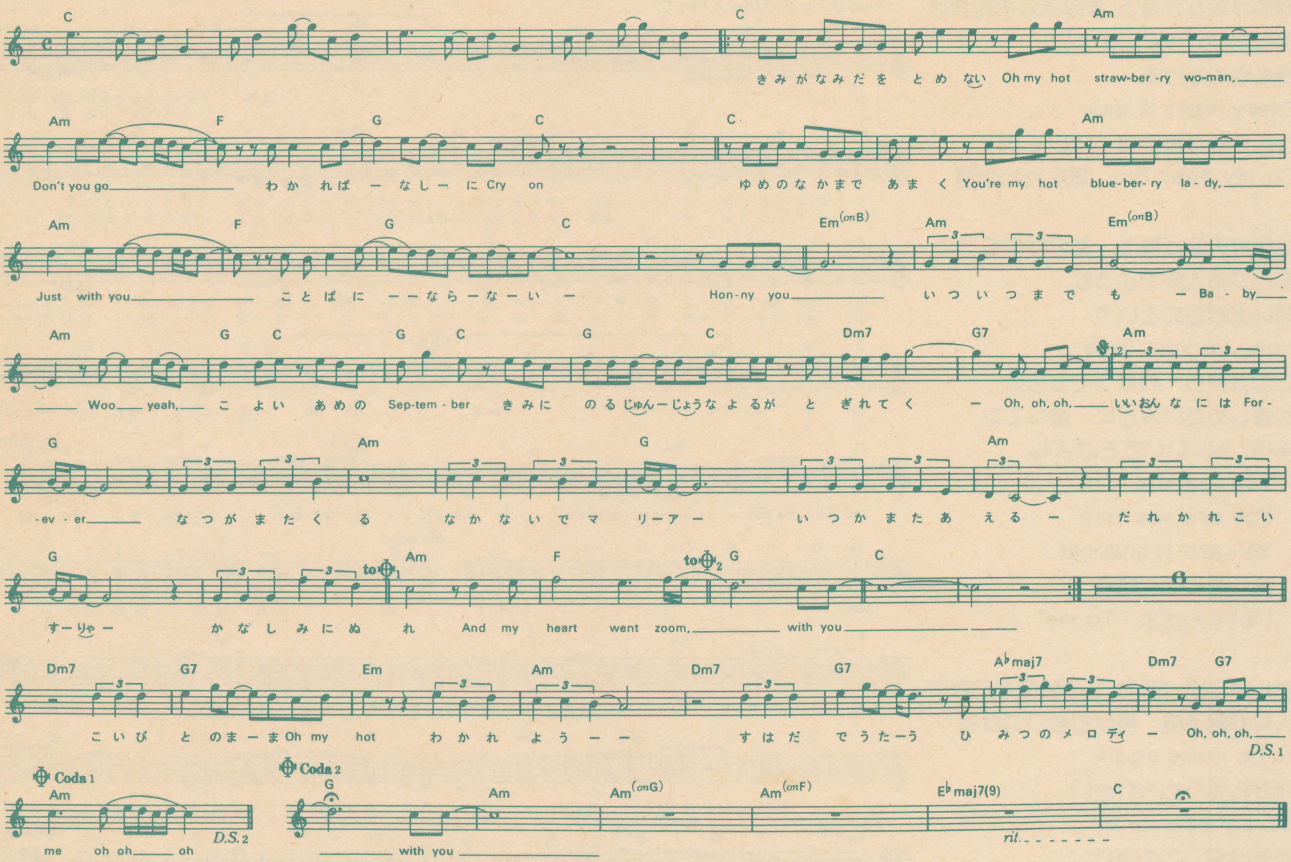
サザンオールスターズ

メロディ



作詞●作曲▶桑田佳祐

© 1985 by P.M.P. & Publisher House Amuse Ltd.



君が涙を止めない
Oh my hot strawberry woman, Don't you go
別れ話に　Cry on
夢の中まで甘く
You're my hot blueberry lady, just with you
ことばにならない
Honey you　いついつまでもBaby
Woo yeah,　今宵　雨のSeptember
君に乗る純情な夜がとぎれてくoh, oh, oh

※いい女には　Forever　夏がまた来る
　泣かないで　マリア　いつかまた逢える
　誰かれ恋すりゃ　悲しみに濡れ
And my heart went zoom, with you

砂に涙を消して
Oh my hot strawberry woman, love you so
君の名を呼ぶ　Silence　　(woo yeah)

星も夜空で泣いた
You're my hot blueberry lady, she is gone
帰らぬ思い出
Baby blue　遠くはなれて　今
Woo yeah 胸が痛むRemember
波に乗る最高の夜がこわれてく oh, oh, oh

※印くり返し
And my love was true, for you

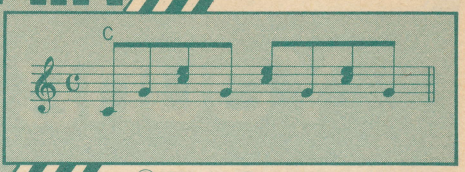
恋人のまま　Oh my hot 別れよう
素肌で歌う　秘密のメロディ　oh oh oh
あの頃はTogether ありのままでいい
瞳の奥には　海辺のカーニバル
時が流れても　君よ　Be good to me

※印くり返し
And my heart went zoom with you

さだまさし

雨やどり

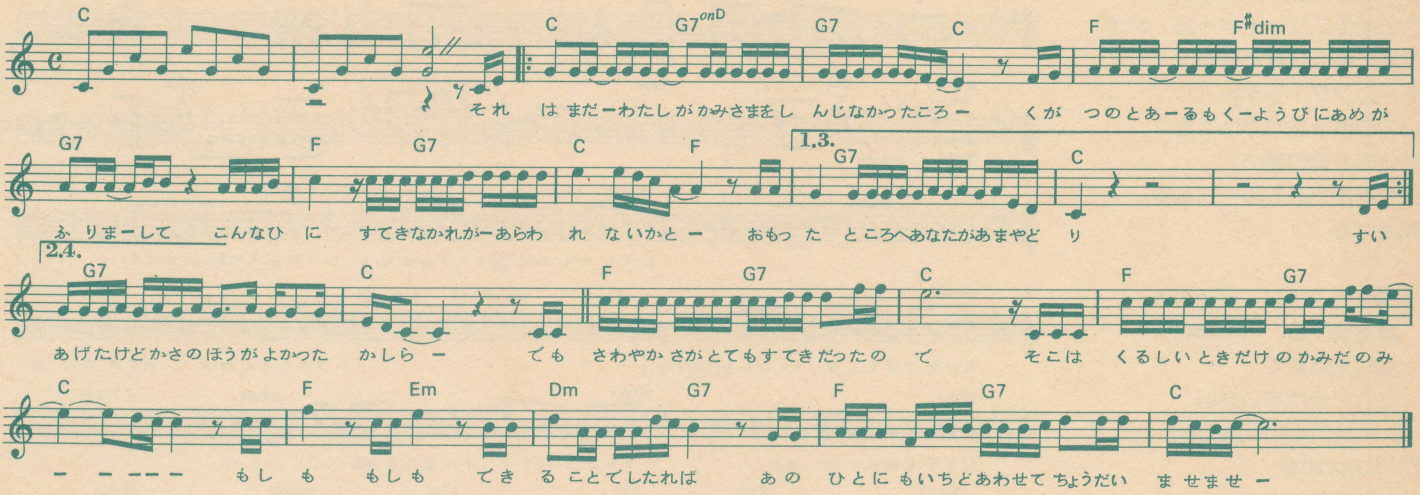
BEST HIT



作詞●作曲▶さだまさし

©1977 by Bird Kikaku & J.C.M.

Original key D, Capo. 2, Play C.



それはまだ私が神様を
信じなかった頃
9月のとある木曜日に
雨が降りまして
こんな日に素敵な彼が
現われないかと
思ったところへあなたが雨やどり

すいませんねと笑うあなたの笑顔
とても凛凛しくて
前歯から右に四本目に
虫歯がありまして
しかたがないので買ったばかりの
スヌーピーのハンカチ
貸してあげたけど
傘の方が良かったかしら

でも爽やかさが　とても
素敵だったので
そこは苦しい時だけの神だのみ
もしも　もしも
出来ることでしたれば
あの人にも一度
逢わせてちょうだいませませ

ところが実に偶然というのは
恐しいもので　今年の初詣でに
私の晴着の裾踏んづけて
あ　こりゃまた
すいませんねと笑う
口元から虫歯がキラリン
夢かと思って
ほっぺつねったら痛かった

そんな馬鹿げた話は今まで
聞いたことがないと
ママも兄貴も死ぬ程に
笑いころげる奴らでして
それでも私が突然
口紅などつけたものだから
おまえ大丈夫かと
おでこに手をあてた

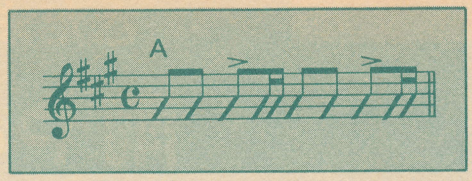
本当ならつれて来てみろという
リクエストにお答えして
5月のとある水曜日に
彼を呼びまして
自信たっぷりに紹介したならば
彼の靴下に　穴がポカリ
あわててておさえたけど
しっかり見られた

でも爽やかさが　とても
素敵だわとうけたので
彼が気をよくして急に
もしも　もしも
出来ることでしたれば
この人をお嫁さんに
ちょうだいませませ

あの後私気を失ってたから
よくわからないけど
目が覚めたらそういう話が
すっかり出来あがっていて
おめでとうって言われて
も一度気を失って
気がついたらあなたの腕に
雨やどり

佐野元春

Young Bloods



作詞●作曲▶佐野元春

© 1985 by THUNDER MUSIC PUB.

さ

静かな冬のブルースに眠る
この街のニューイヤーズ・デイ
大地に果てしなく降る
モーニング・ライト
いつの頃か忘れかけてた
荒らぶる胸の想い
アクセルためてルーズな空
見あげる

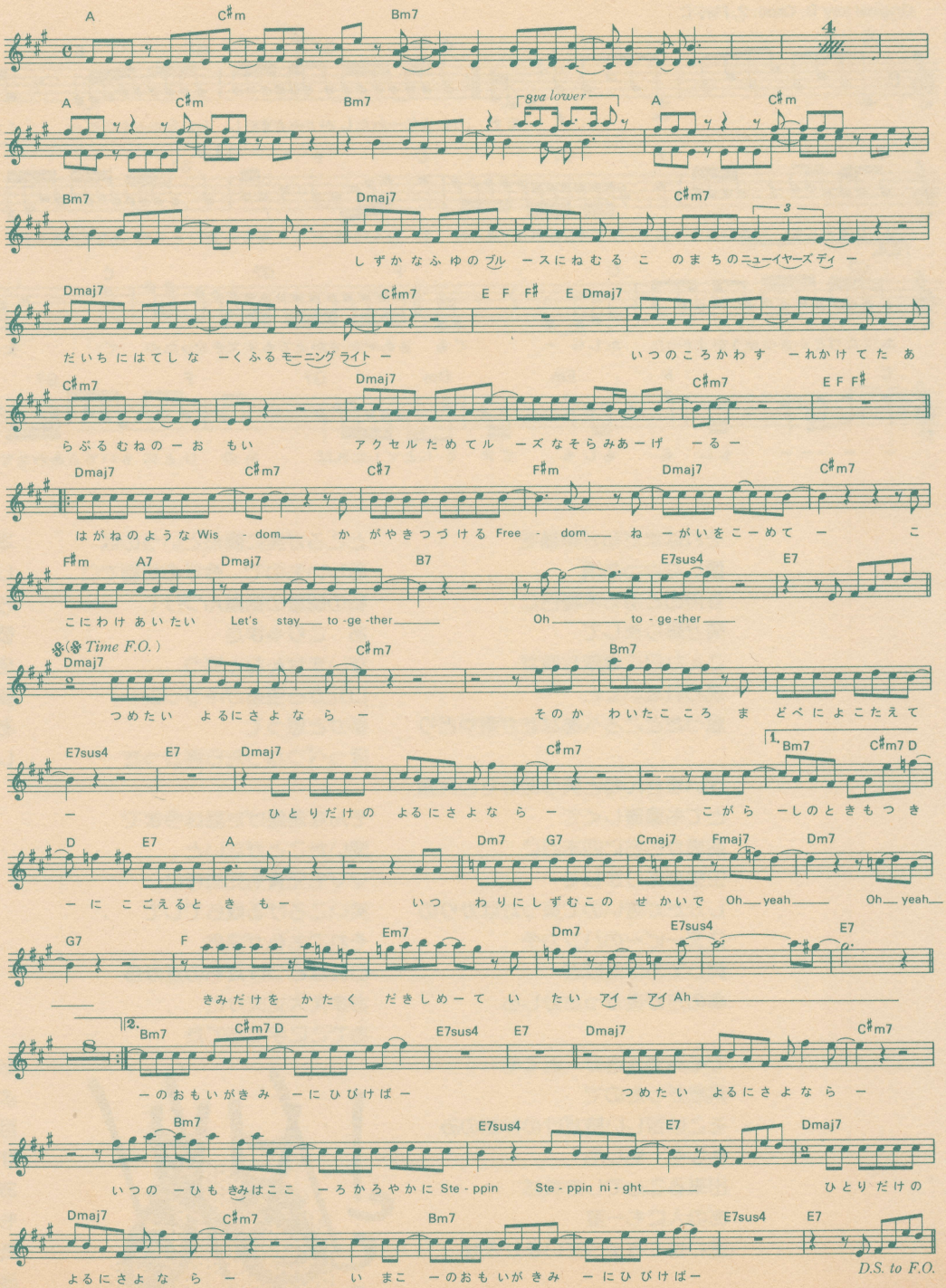
※鋼鉄のような　Wisdom
　輝き続ける　Freedom
　願いを込めて
　ここに分けあいたい
　Lets Stay together
Oh together
冷たい夜にさよなら
その乾いた心　窓辺に横たえて
ひとりだけの夜にさよなら
木枯らしの時も　月に凍える時も
いつわりに沈むこの世界で
Oh yeah Oh yeah
君だけを固く抱きしめていたい

※印くり返し
yeah Together

冷たい夜にさよなら
争うばかりじゃ人は悲しすぎる
ひとりだけの夜にさよなら
今　この想いが君に響けば

冷たい夜にさよなら
いつの日も君は心軽やかに
Steppin steppin night
ひとりだけの夜にさよなら
今この想いが君に響けば

冷たい夜にさよなら
争うばかりじゃ人は悲しすぎる
ひとりだけの夜にさよなら
今この想いが君に響けば



佐野元春

WILD HEART'S

作詞●作曲▶佐野元春

E 土曜の午後 A6 仕事で E 車を走らせ A6 ていた
E ラジオに流れる G♯m R&B
F♯m 昔よく口ずさんだ B7 メロディー
E 友達は今 A6 いろんな想い
E すべてを伝えきれ A6 ないまま
E 冬のある日 G♯m 夜明け近く
F♯m 恋人のもとを F♯m7/B 離れた B7
※A 誰れかがどこかで
眠れぬ夜明けを G♯m7 見つめて
F♯m7 誰れもが心に見知らぬ F♯m7/B 夜明けを抱えてる B7

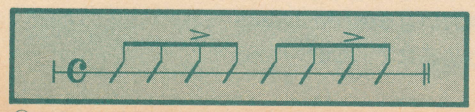
E 彼女は今 A6 うつむいてる
E 言葉が闇をすり A6 抜ける
E ひとつのキス G♯m 重ねるごと
F♯m 静かな雪が B7 降りつもる
E 仲間のひとりは A6 口を閉じて

E 清らかに A6 歩いている
E 仲間のひとりは G♯m 瞳を閉じて
F♯m いつわりを B7 許している
A すべての「なぜ？」に
E いつでも答えを求めてた あの頃
F♯m いつか自由になれる日を
B7 あてもなく夢みていた

※印くり返し

E 街の声が A6 聞こえる
E にぎやかに奏でる A6 Summer time blues
E 荷物をひとつに G♯m まとめて
F♯m 明日ここを B7 離れてゆく
E 土曜の午後 A6 仕事で E 車を走らせ A6 ていた
E ラジオに流れる G♯m サキソフォン
F♯m 昔よく口ずさんだ F♯m7/B メロディー B7

※印２回くり返し



© 1986 by Thunder Music.

STRANGE DAYS

作詞●作曲▶佐野元春

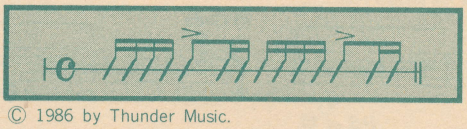
※E あの光の向こうに F♯m7 つきぬけたい
E 闇の向こうに F♯m7 つきぬけたい
E この夜の向こうに F♯m7 つきぬけたい

E 誰れもが愛を失い 街の風にさからえずに
E いつもの夜が過ぎてゆく B7
「E さよなら」を言いだしかねて
E ムダな言葉が費やされて
いつもの夜が過ぎてゆく B7

✠A 悲しいけれど B 俺には A わからない B
今、A 君の目の前で B
F♯m7 何かが変わりはじめている A B7
B7 STRANGE DAYS E A
B7 STRANGE DAYS E A
B7 STRANGE DAYS E E+5 A

※印くり返し
✠印くり返し
✠印くり返し
※印くり返し
E この夜の向こうに F♯m7 つきぬけたい E F♯m7

E STRANGE DAYS A E A
E STRANGE DAYS A E F♯m7 B7



© 1986 by Thunder Music.

SEASON IN THE SUN

作詞●作曲▶佐野元春

A Bye bye blue AM7 緑の風に
Bm7/A 木々のざわめき B m7 光はこぼれて
E7sus4 夜明けに E7 口ずさむ A AM7 柔らかなメロディー
A 大地のぬくもり Bm7/A
Bm7 実りは豊かに E7 奇蹟を運ぶよ A
C♯m7-5 そうさ F♯7 これが君への想い Bm7
Dm E7 時をためらわずに A F♯m7

※Bm7 Just one more E7sus4 weekend E7
D いつでも 君のために A 闘うよ
Smile baby D 汚れを
A 知らない小鳥のように

Bye bye blue A もしも何かで AM7
Bm7/A うまくゆかずに 力を B m7 失くして
E7sus4 つまづいた E7 時には A AM7 想いだしてほしい
A 二人で過ごした Bm7/A
Bm7/A 街のはずれの E7 湖の A ほとり
C♯m7-5 そうさ F♯7 これが君への想い Bm7
Dm E7 答えなどいらない A F♯m7

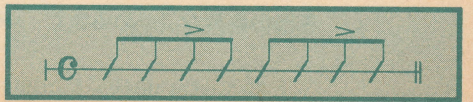
※印くり返し

FM7 長い夜が CM7 過ぎてゆく FM7 Day by day CM7
A♭M7 悲しみは E♭M7 虹のはてに D♭ 消えてゆく B♭m7 E♭7
Bm7 Season in the E7 sun

C♯m7-5 そうさ F♯7 これが君への想い Bm7
Dm E7 何も怖くはない A F♯m7

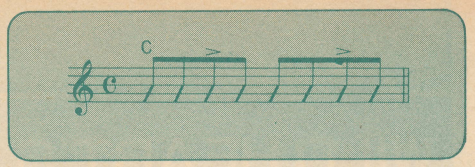
※印くり返し

Smile baby D いつでも
A 君のために闘うよ
Smile baby D 汚れを
A 知らない小鳥のように



© 1986 by Thunder Music.

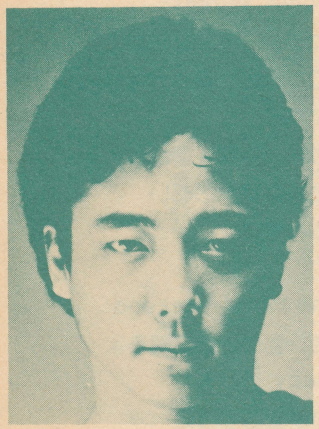
STARDUST KIDS



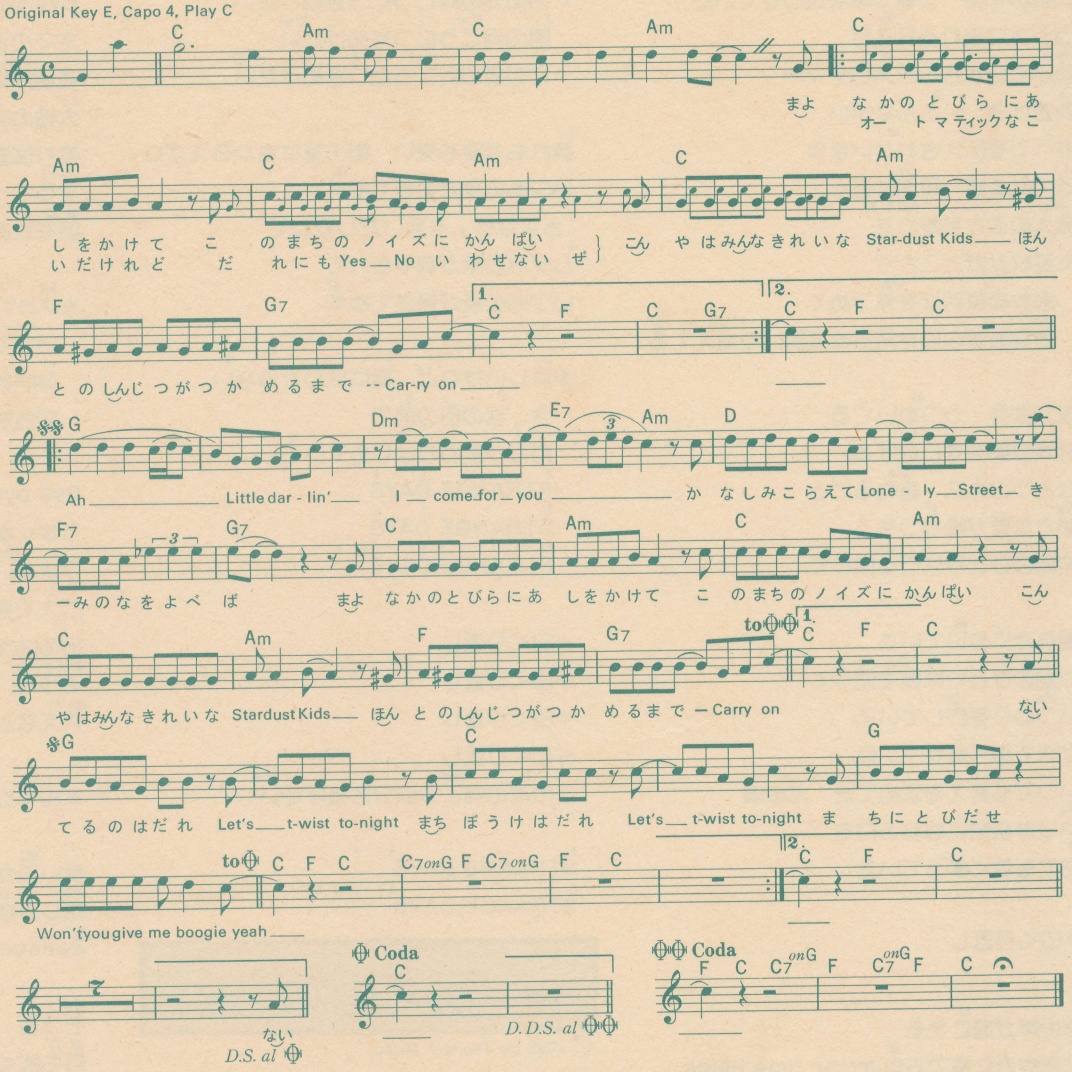
佐野元春

作詞●作曲▶佐野元春

©1981 by Thunder Music.



Original Key E, Capo 4, Play C



†{
真夜中の扉に足をかけて
この街のノイズに 乾杯！
今夜はみんなきれいな Stardust Kids
本当の真実がつかめるまで Carry on
}

オートマティックな恋だけれど
誰にも Yes No 言わせないぜ
今夜はみんなきれいな Stardust Kids
本当の真実がつかめるまで Carry on

※{
Ah Little darlin' I come for you
悲しみこらえて Lonly Street 君の名を呼べば
}

†くりかえし

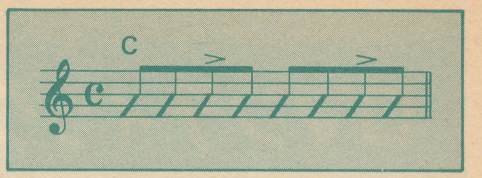
△{
泣いているのは誰？ Let's twist tonight
待ちぼうけは誰？ Let's twist tonight
街にとびだして Won't you give me boogie yeah!!
}

※くりかえし
あの娘の胸の静かな響きが
今でも どこからか聴こえてくる
今夜は みんなきれいなStardust Kids
本当の真実がつかめるまで Carry on

△，※，†くりかえし

佐野元春

SOMEDAY



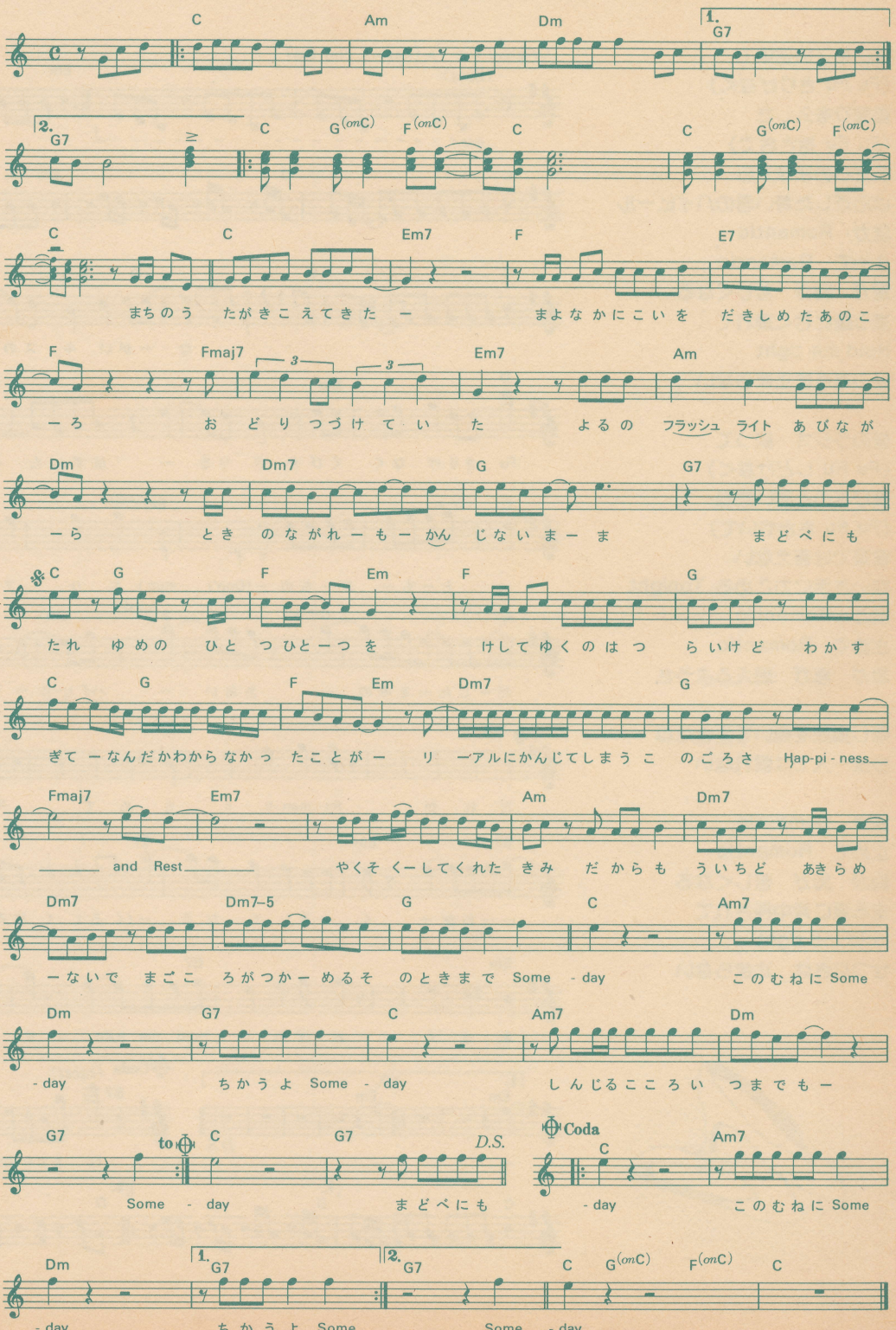
作詞●作曲▶佐野元春

© 1981 by THUNDER Music.

街の唄が聴えてきた
真夜中に恋を抱きしめた　あの頃
踊り続けていた
夜のフラッシュライト浴びながら
時の流れも感じないまま
窓辺にもたれ
夢のひとつひとつを
消してゆくのは　つらいけど
若すぎて何だか解らなかったことが
リアルに感じてしまうこの頃さ
※Happiness & Rest
　約束してくれた君
　だからもう一度あきらめないで
　まごころがつかめるその時まで
　SAMEDAY
　この胸に　SOMEDAY
ちかうよ　SOMEDAY
信じる心いつまでも　SOMEDAY

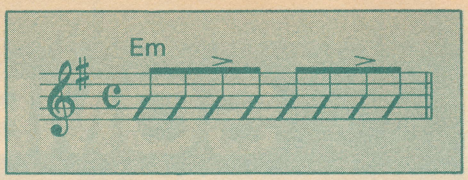
「手おくれ」と言われても
口笛で答えていた　あの頃
誰にも従わず
傷の手当もせず　ただ
時の流れに身をゆだねて
いつかは誰でも　愛の謎が解けて
ひとりきりじゃいられなくなる
オー・ダーリン
こんな気持に揺れてしまうのは
君のせいかもしれないんだぜ
※印くり返し

いつかは誰でも
愛の謎が解けて
ひとりじゃいられなくなる
ステキなことはステキだと無邪気に
笑える心がスキさ
※印くり返し



C-C-B

ロマンティックが止まらない



作詞▶松本 隆●作曲▶筒美京平

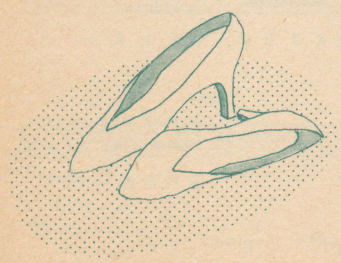
© 1985 by Nichion Inc.

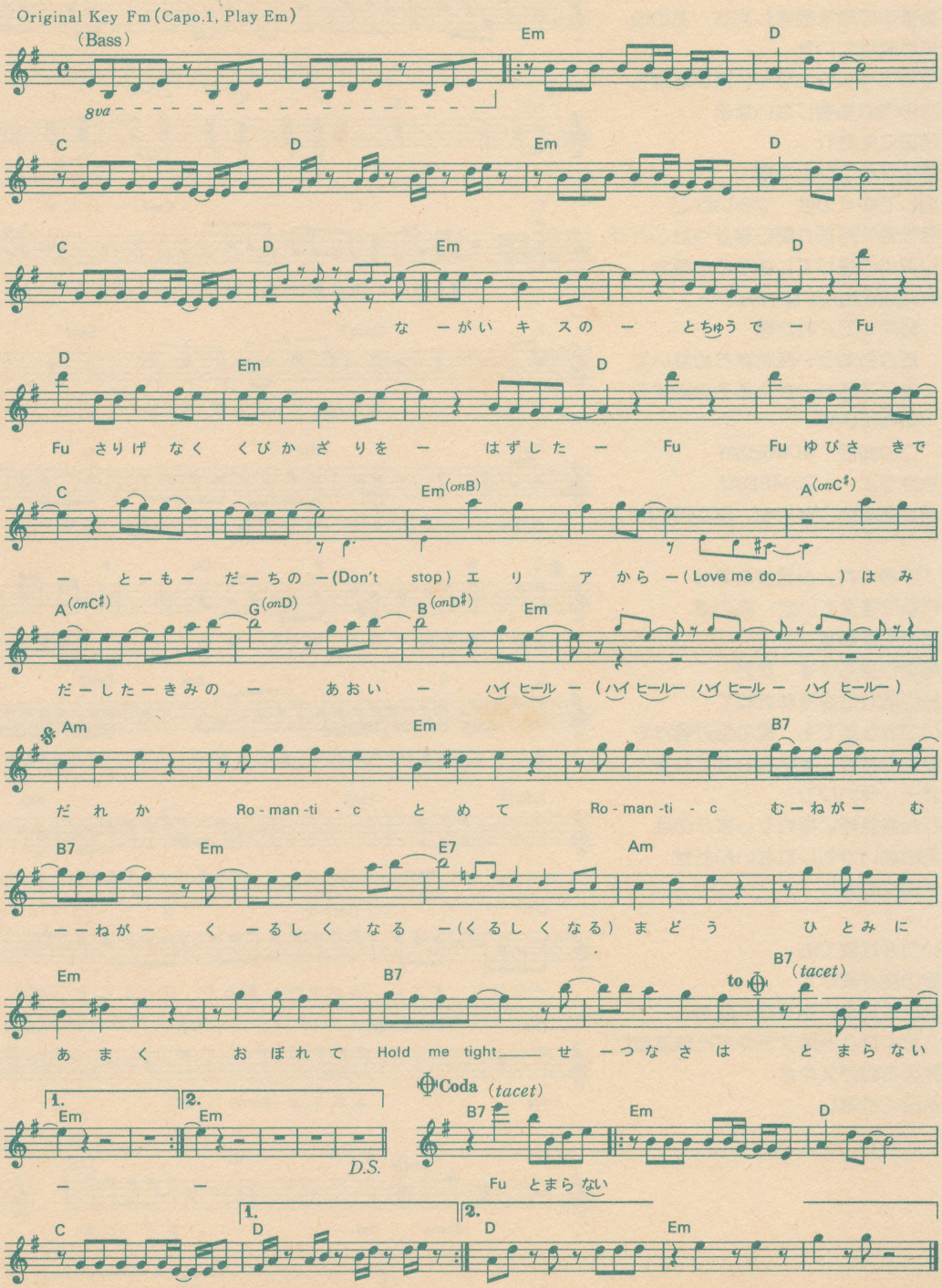
長いキスの途中で
(Fu Fu さりげなく)
首飾りを外した
(Fu Fu 指さきで)
友だちの領域から
はみだした青い君のハイヒール
誰か　Romantic
止めて　Romantic
胸が　胸が　苦しくなる
惑う瞳に甘く溺れて
Hold me tight
せつなさは止まらない

壁のラジオ　絞って
(Fu Fu しどけなく)
遊びなのと聞いたね
(Fu Fu ささやいて)
言葉では答えない
抱いた手に力こめる Tonight
誰か　Romantic
止めて　Romantic
息が　息が　燃えるようさ

同じ孤独を抱いて生きたね
今夜一人では眠れない

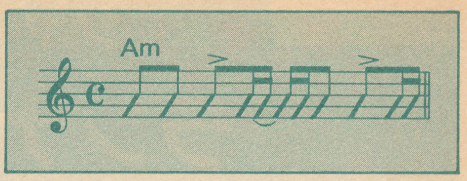
誰か　Romantic
止めて　Romantic
胸が　胸が　苦しくなる
走る涙に背中押されて
Hold me tight
せつなさは　止まらない





C-C-B

Lucky Chanceをもう一度



作詞▶松本隆●作曲▶筒美京平

© 1985 by NICHION Inc.

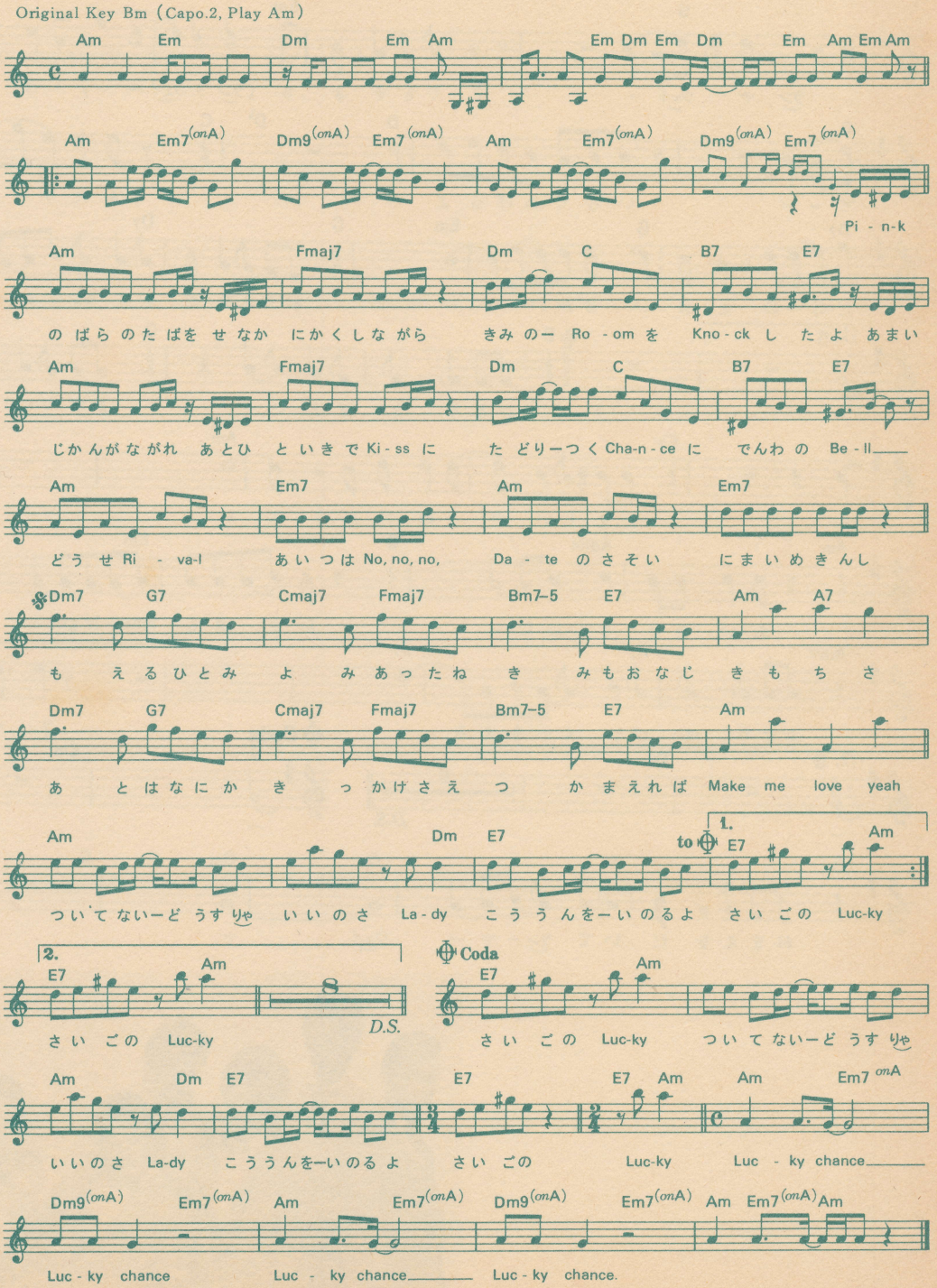
Pinkの薔薇の束を
背中に隠しながら
君のRoomをknockしたよ
甘い時間が流れ
あとひと息でKissに
たどり着くChanceに電話のBell
どうせRivalあいつは
「No No No」
Dateの誘い「二枚目禁止」

燃える瞳読みあったね
君も同じ気持さ
あとは何かきっかけさえ
つかまえれば
Make Me Love Yeah
ついてないどうすりゃいいのさ
Lady
幸運を祈るよ最後のLucky

渚に車停めて　ギターで弾くよ
Love Song
Mood満点の空から雨
助手席の君の顔　もう一息で
Knock Down
ささやき途中の
邪魔なVoice
野暮なPoliceman 君たち
「No No No」
にらみつけてる「恋愛禁止」

※君が欲しいそして君も
　ぼくの心欲しいね
　あとは二人ほんの少し
　勇気だせば
　Make Me Love Yeah
　ついてないどうすりゃいいのさ
　Lady
　幸運を祈るよ最後のLucky

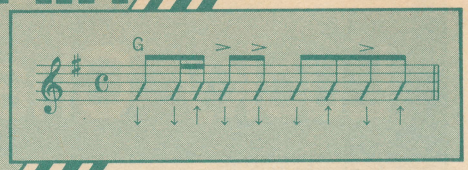
※印くり返し
ついてないどうすりゃいいのさ
Lady
幸運を祈るよ最後のLucky



BEST HIT

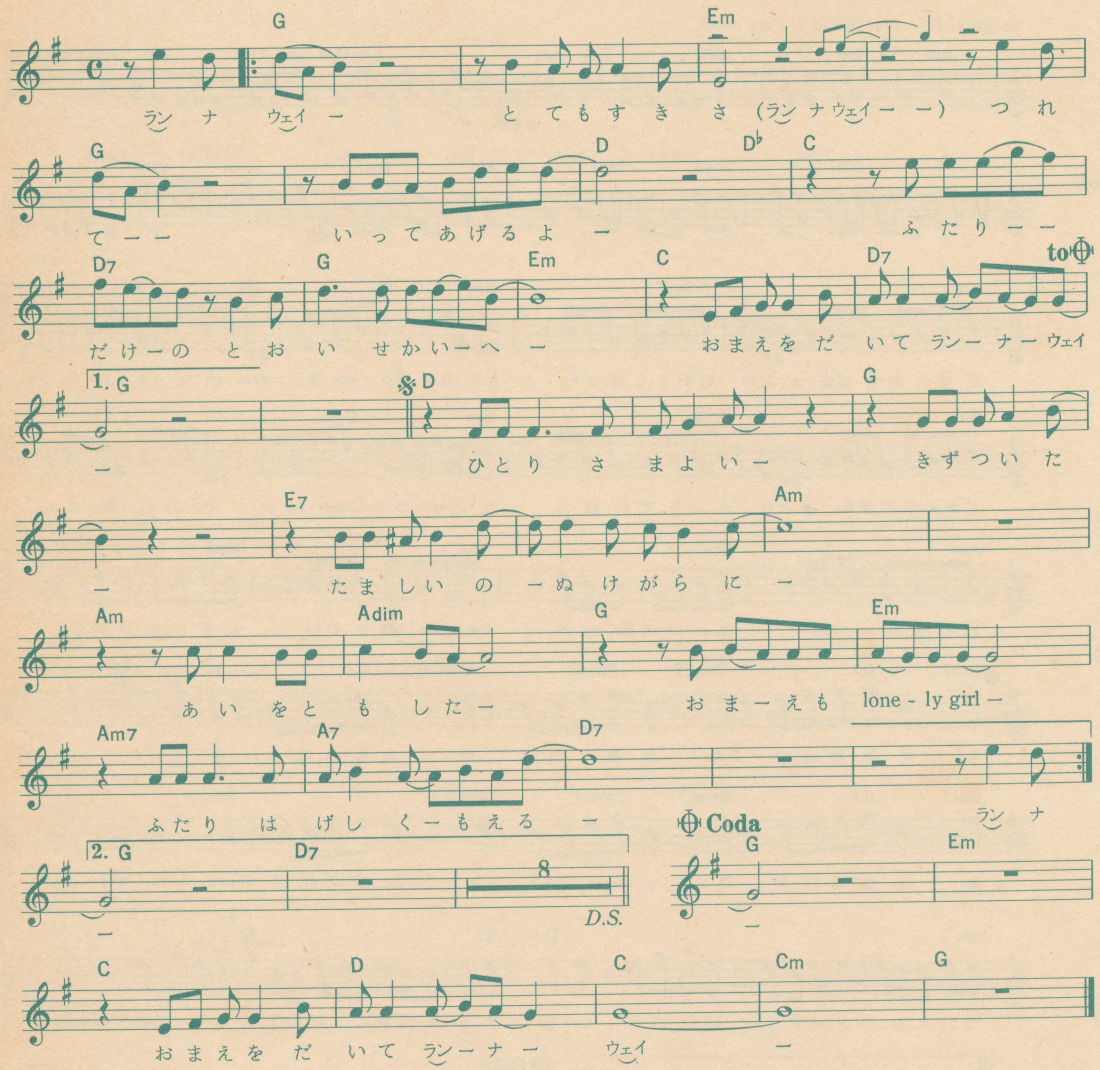
シャネルズ

ランナウェイ



作詞▶湯川れい子●作曲▶井上忠夫

©1980 by P.M.P.



※ ランナウェイとても好きさ
連れて 行ってあげるよ
二人だけの 遠い世界へ
お前を抱いてランナウェイ

ひとりさまよい傷ついた
魂のぬけがらに
愛をともしたおまえも
ロンリー・ガール
ふたり激しく 燃える
※くりかえし

かわいた街は 爪をとぎ
作り笑い浮べ
きづいた愛も
奪うロンリー・タウン
だけど放しは しない
※くりかえし
お前を抱いて ランナウェイ

シャネルズ

憧れのスレンダー・ガール

BEST HIT

作詞▶田代マサシ●作曲▶鈴木雅之

©1882 by P.M.P & J&K

ゆれる　心　見透し
ホホえむ
プリティ・デビルさ
(my slender)
夕陽に　スリムな
シルエット
とろける　蜜の香り……

スレンダー・ガール
渚の風に
you're my slender girl
さらわれそうで
抱きしめれば
スルリと逃げる

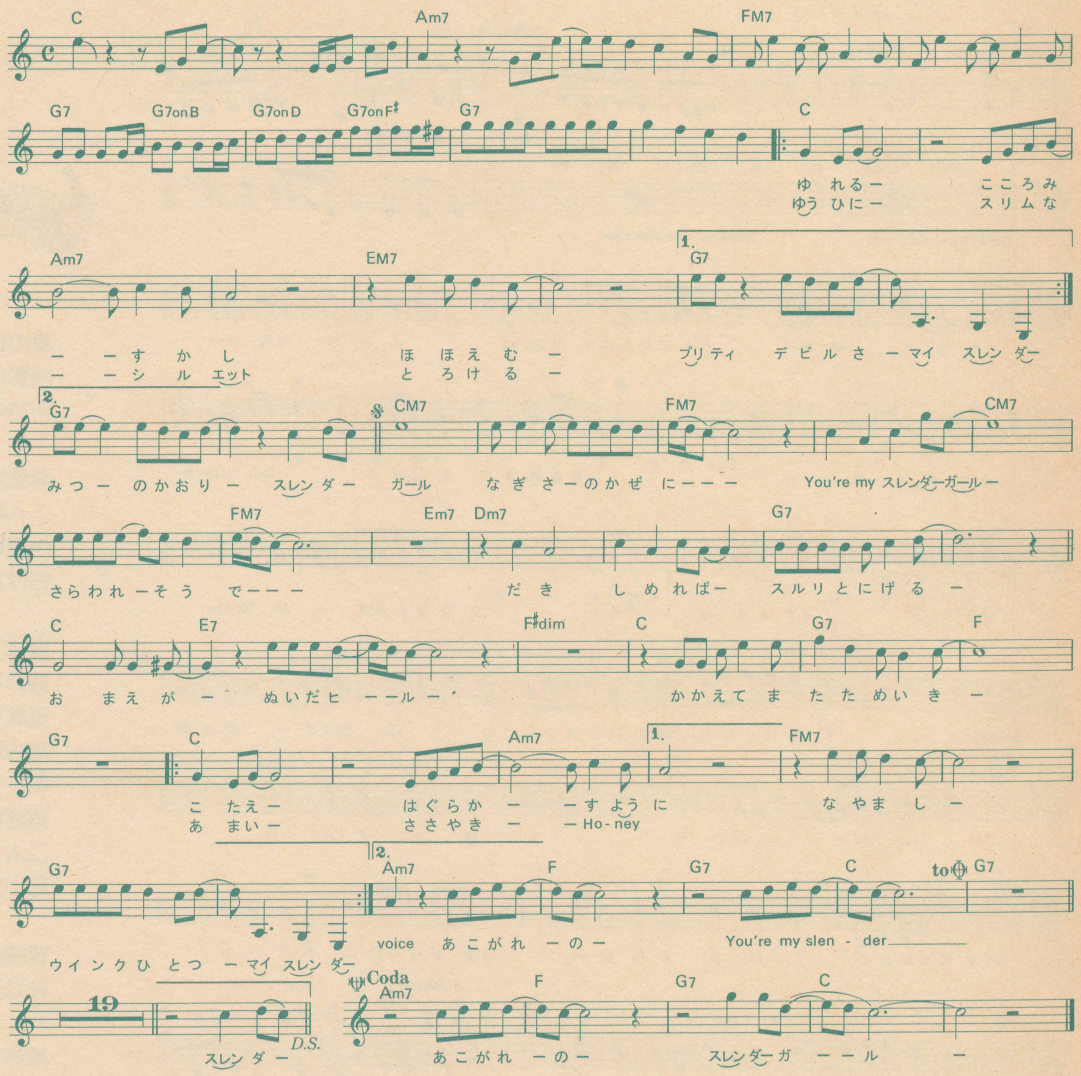
お前が　脱いだヒール
かかえて　また　ため息

答え　はぐらかすよに
悩ましい　ウィンクひとつ
(my slender)
甘い囁き honey voice
あこがれの
you're my slender

スレンダー・ガール
他の誰かに
you're my slender girl
さらわれそうで
抱き寄せれば
スルリと逃げる

お前の白いドレス
夢見て　また　ため息

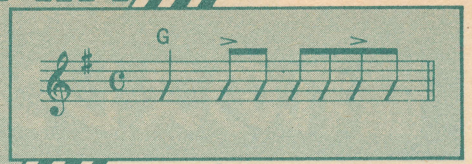
心　奪ったままで
それっきり
プリティ・デビルさ
(my slender)
甘い　蜜の口づけ
あこがれの
you're my Slender
あこがれの slerder girl



シャネルズ

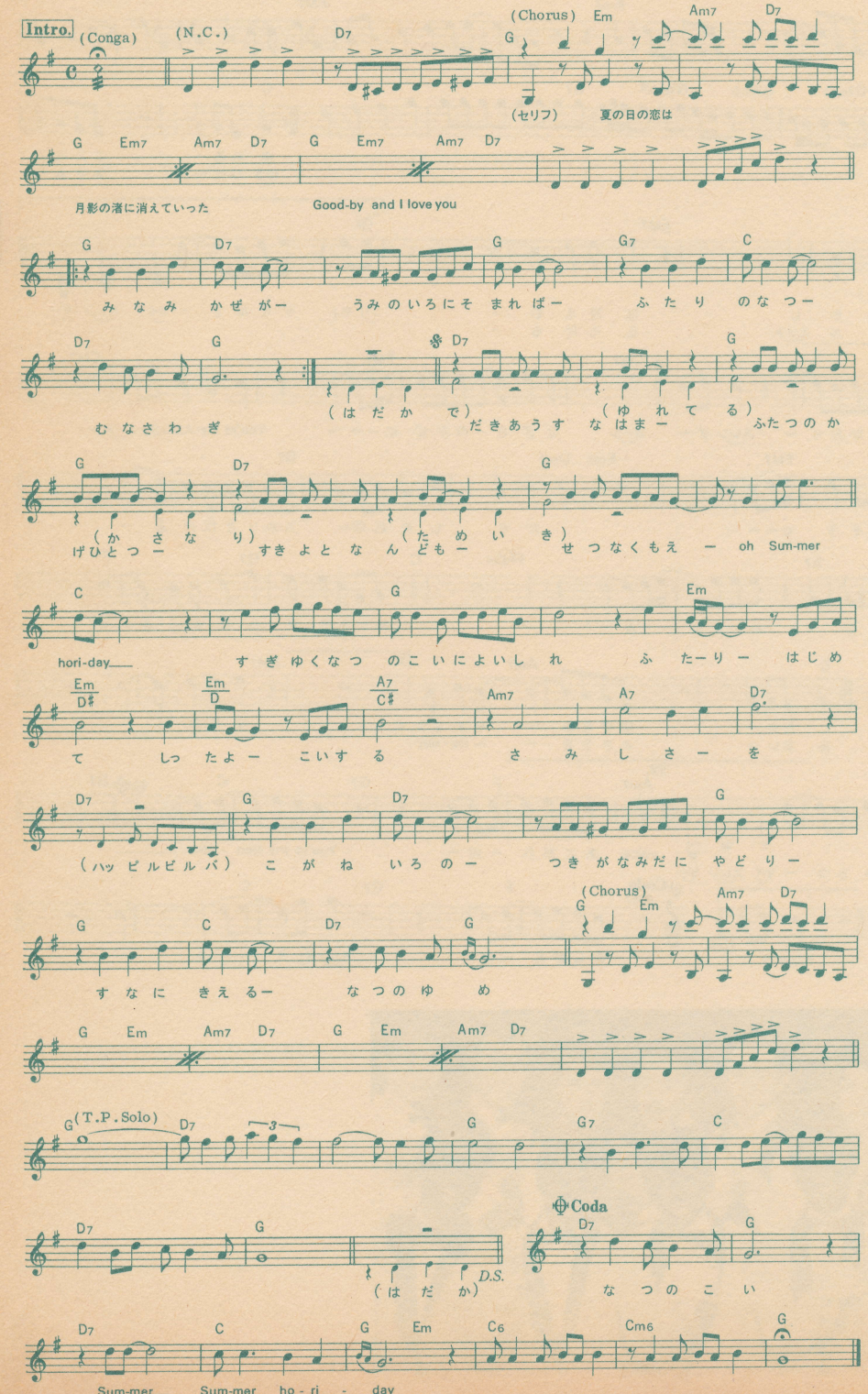
サマー・ホリデー

BEST HIT



作詞▶田代マサシ●作曲▶鈴木雅之

©1982 by P.M.P. & J&K



夏の日の恋は
月影の渚に消えていった……
Good-bye, and I love you.

南風が　海の色に染まれば
二人の夏　胸騒ぎ
小麦色の天使さ　まるでお前
灼けた素肌　いとしくて

裸体(はだか)で　抱き合う砂浜
揺れてる　二つの影ひとつ
重なり「好きよ…」とささやく
ため息　切なく燃え
Oh. サマー・ホリデー
過ぎゆく夏の恋に酔いしれ
二人　初めて
知ったよ　恋する淋しさを

黄金色の　月が涙に宿り
砂に消える　夏の夢

裸体で　夜明けが来るまで
揺れてる　波間の小舟のよう
重なり「好きよ」と何度も
ため息　胸濡らした

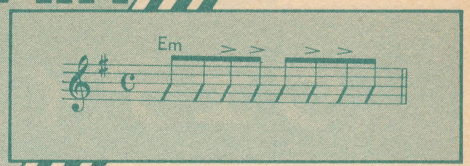
Oh. サマー・ホリデー
過ぎ行く夏の後姿
二人　見送り
知ったよ　恋する淋しさを

南風が　お前想い出にして
砂に消える　夏の夢
夏の恋
Summer. Summer. Holiday.

シャネルズ

街角トワイライト

BEST HIT



作詞▶湯川れい子●作曲▶井上忠夫

©1980 by P.M.P. & J&K

ホールド・ミー・タイト
ホールド・ミー・タイト
マイ・リトル・ガール

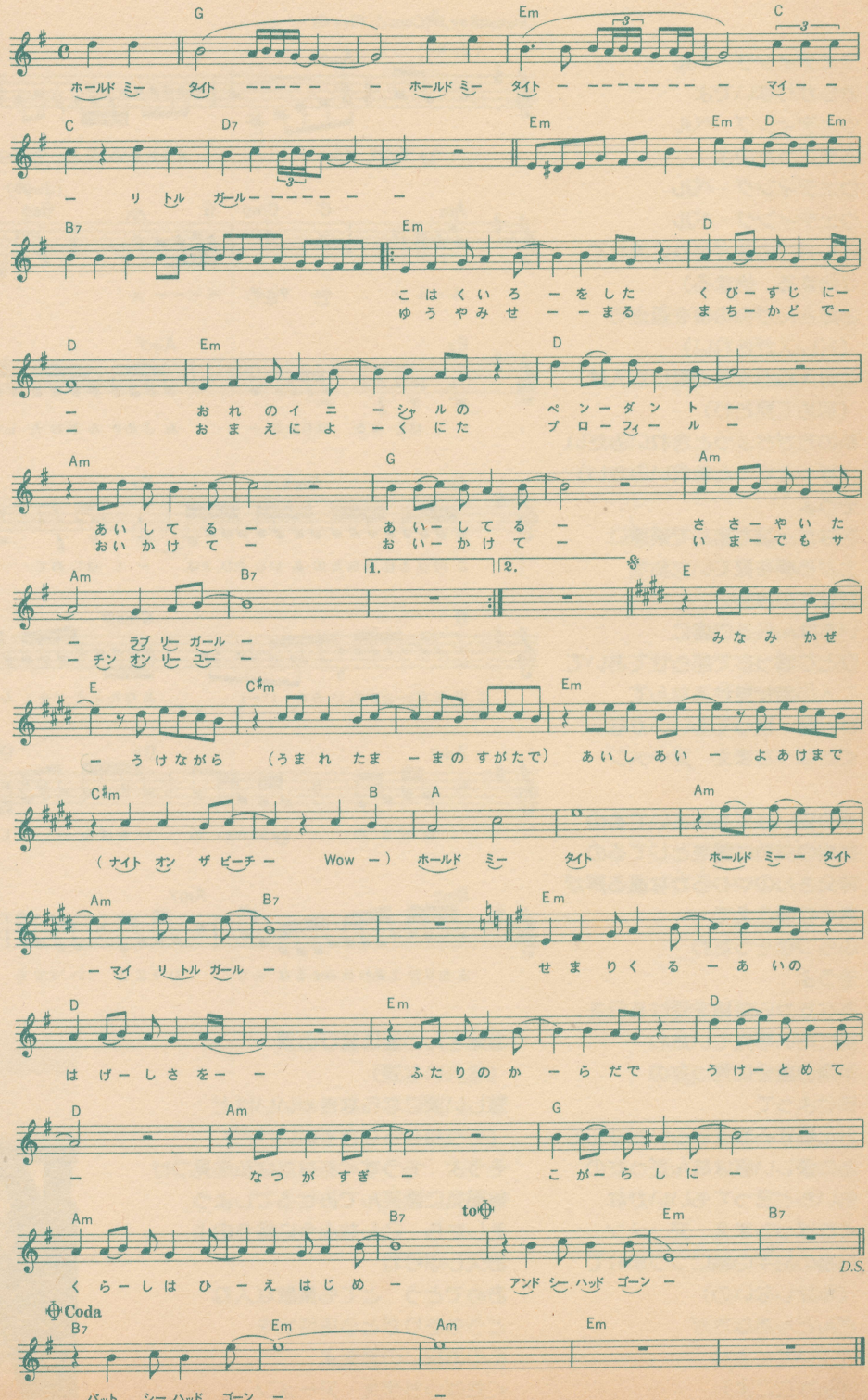
琥珀色をした首筋に
俺のイニシャルのペンダント
愛してる　愛してる
ささやいたラブリー・ガール
※ 夕闇せまる街角で
お前に良く似たプロフィール
追いかけて　追いかけて
今でもサーチン　オンリー・ユー

南風　受けながら
生まれたままの姿で
愛し合い　夜明けまで
ナイト・オン・ザ・ビーチ
ホールド・ミー・タイト
ホールド・ミー・タイト
マイ・リトル・ガール

迫りくる愛の激しさを
ふたりの体で受けとめて
夏が過ぎ　木枯しに
暮しは冷えはじめ
アンド・シー・ハッド・ゴーン

南風　受けながら
生まれたままの姿で
愛しあい　夜明けまで
ナイト・オン・ザ・ビーチ
ホールド・ミー・タイト
ホールド・ミー・タイト
マイ・リトル・ガール

※くりかえし
バット・シー・ハッド・ゴーン

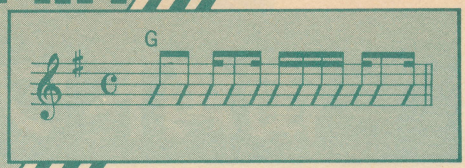


さ

Sugar

ウェディング・ベル

BEST HIT



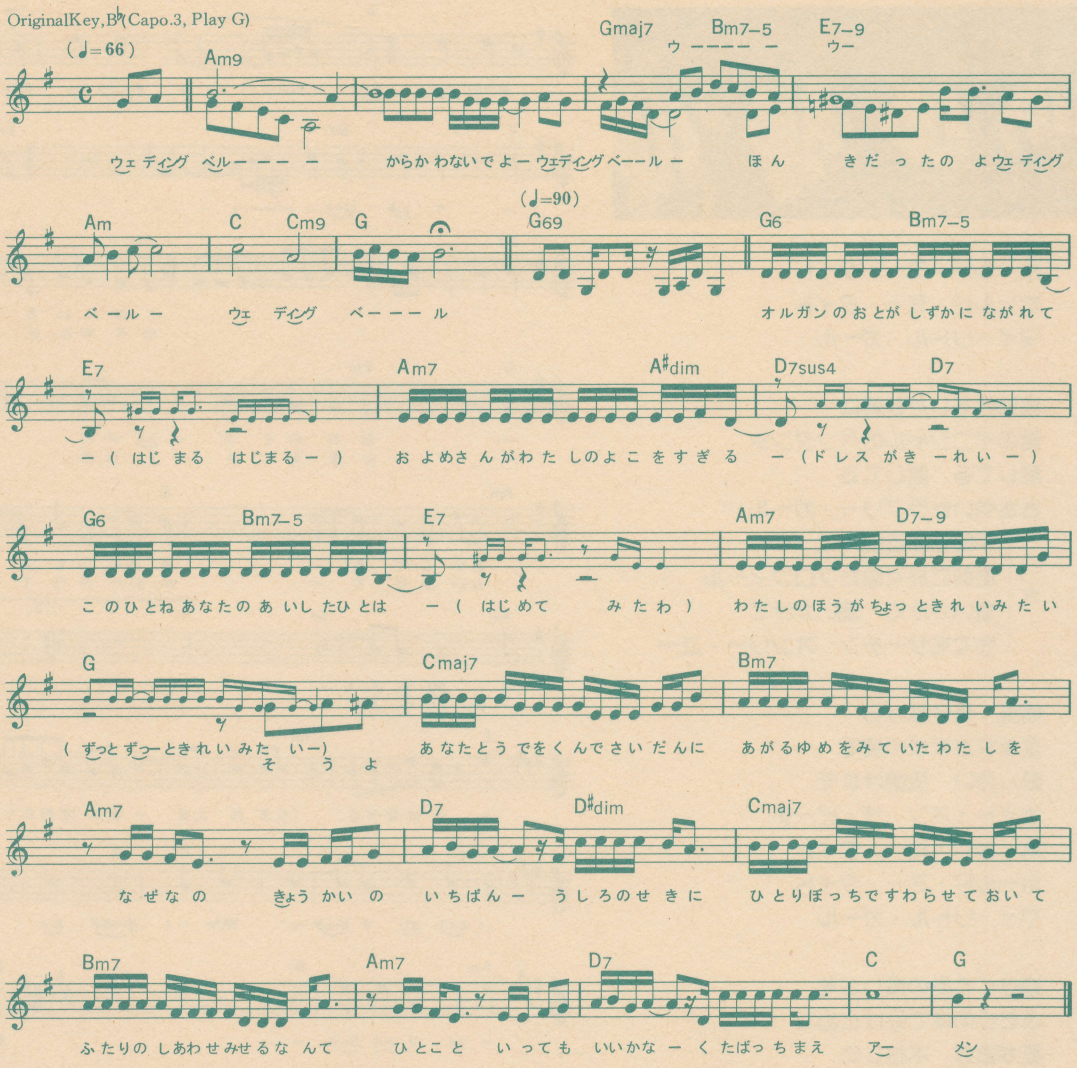
作詞●作曲▶古田喜昭

©1982 by エコーMusic & J.C.M.

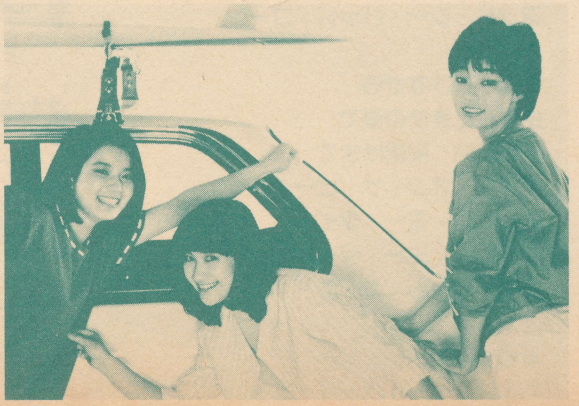
さ

ウェディング・ベル
からかわないでよ
ウェディング・ベル
本気だったのよ
ウェディング・ベル
ウェディング・ベル
オルガンの音が静かに流れて
（始まる　始まる）
お嫁さんが私の横を過ぎる
（ドレスがきれい）
この人ねあなたの愛した人は
（初めて見たわ）
私の方がちょっときれいみたい
（ずっとずっときれいみたい）
そうよ
あなたと腕を組んで祭壇に
上がる夢を見ていた私を
なぜなの教会の
いちばん後ろの席に
ひとりぼっちで座らせておいて
二人の幸せ見せるなんて
ひと言　言ってもいいかな
くたばっちまえ　アーメン

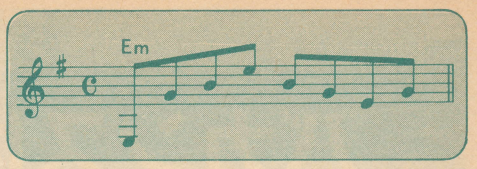
愛の誓いは耳をふさいでるの
指輪の交換は瞳をとじてるの
神父さんのやわらかな通る声が
遠くに聞こえて
ふらつきそうだわ
そうよ
あなたから指輪を受ける日を
鏡に向い夢見ていたわ
素顔の自分に言ったの
幸せよって
お化粧する娘はきらいだなんて
あの優しい瞳はなんだったの
もいちど言ってもいいかな
くたばっちまえ　アーメン
祝福の拍手の輪につつまれて
（私はしないの）
どんどんあなたが
近づいてくるわ
（私はここよ）



お嫁さんの瞳に喜びの涙
（きれいな涙）
悲しい涙にならなきゃいいけど
（そうねならなきゃいいけど）
そうよ　もうすぐあなたは私を見つけ
無邪気に微笑んでみせるでしょう
そしたら　こんなふうに言うのよ
お久しぶりね
おめでとう　とても素敵な人ね
どうもありがとう招待状を
私のお祝いの言葉よ
くたばっちまえ　アーメン



愛は夢のように

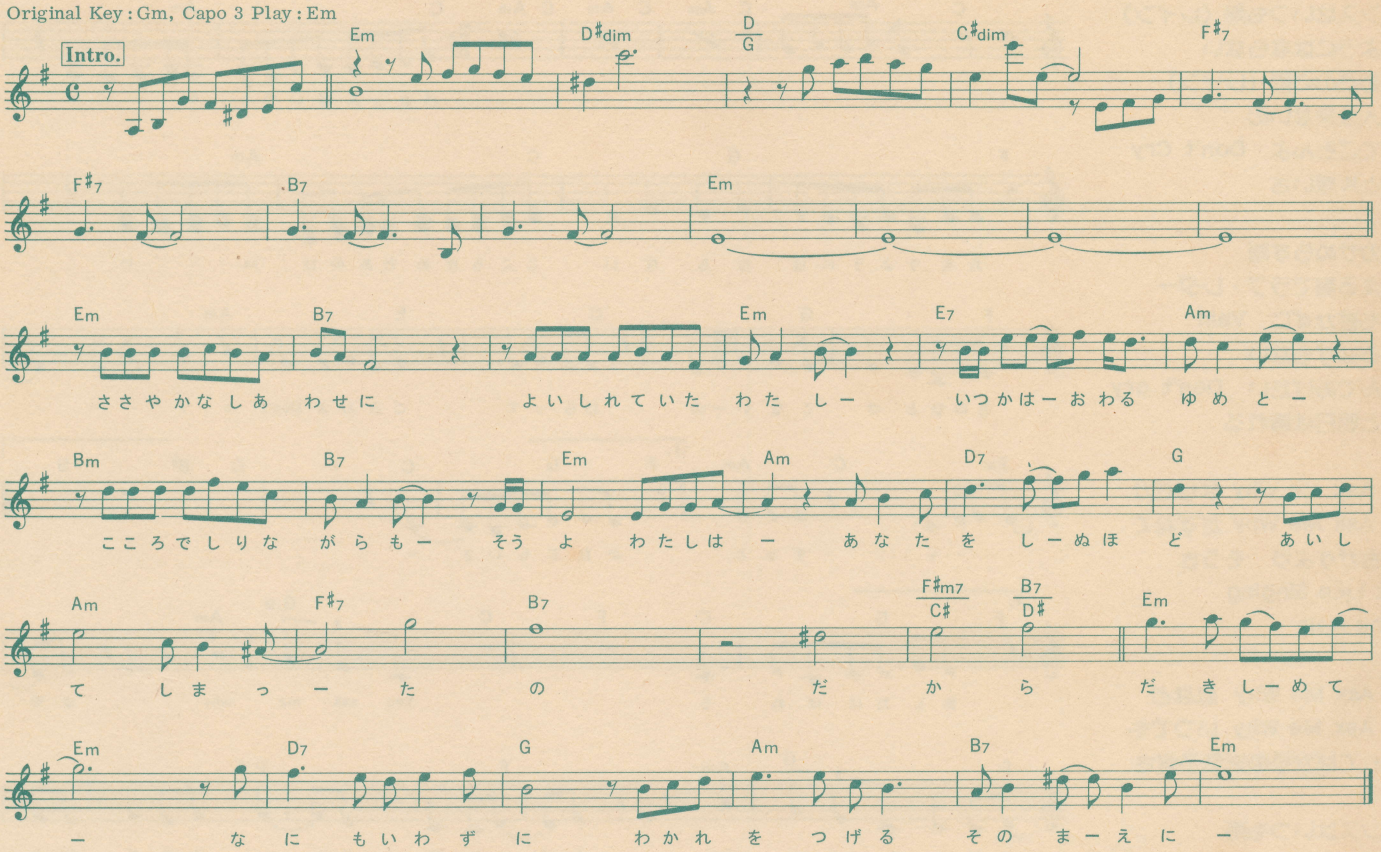


白鳥英美子

作詞●作曲▶五輪真弓

©1982 by Musical Station

Original Key : Gm, Capo 3 Play : Em



ささやかな幸福に
酔いしれていた私
いつかは終わる夢と
心で知りながらも

そうよ私は
あなたを死ぬほど
愛してしまったの
だから抱きしめて
何も言わずに
別れを告げる
そのまえに

運命は残酷ね
愛すればそれだけ
明日はただひとりの
さびしさを知るばかり

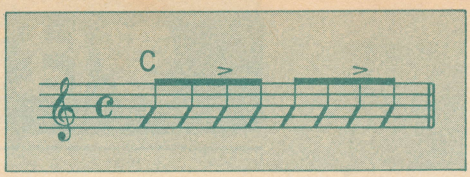
あなたなしでも
私は生きるわ
心配しないでね

だから抱きしめて
何も言わずに
涙も涸れて
止まるまで

だから抱きしめて
何も言わずに
別れを告げる
そのまえに

杉真理

バカンスはいつも雨



作詞●作曲▶杉真理

© 1982 by TOP Music Pub.

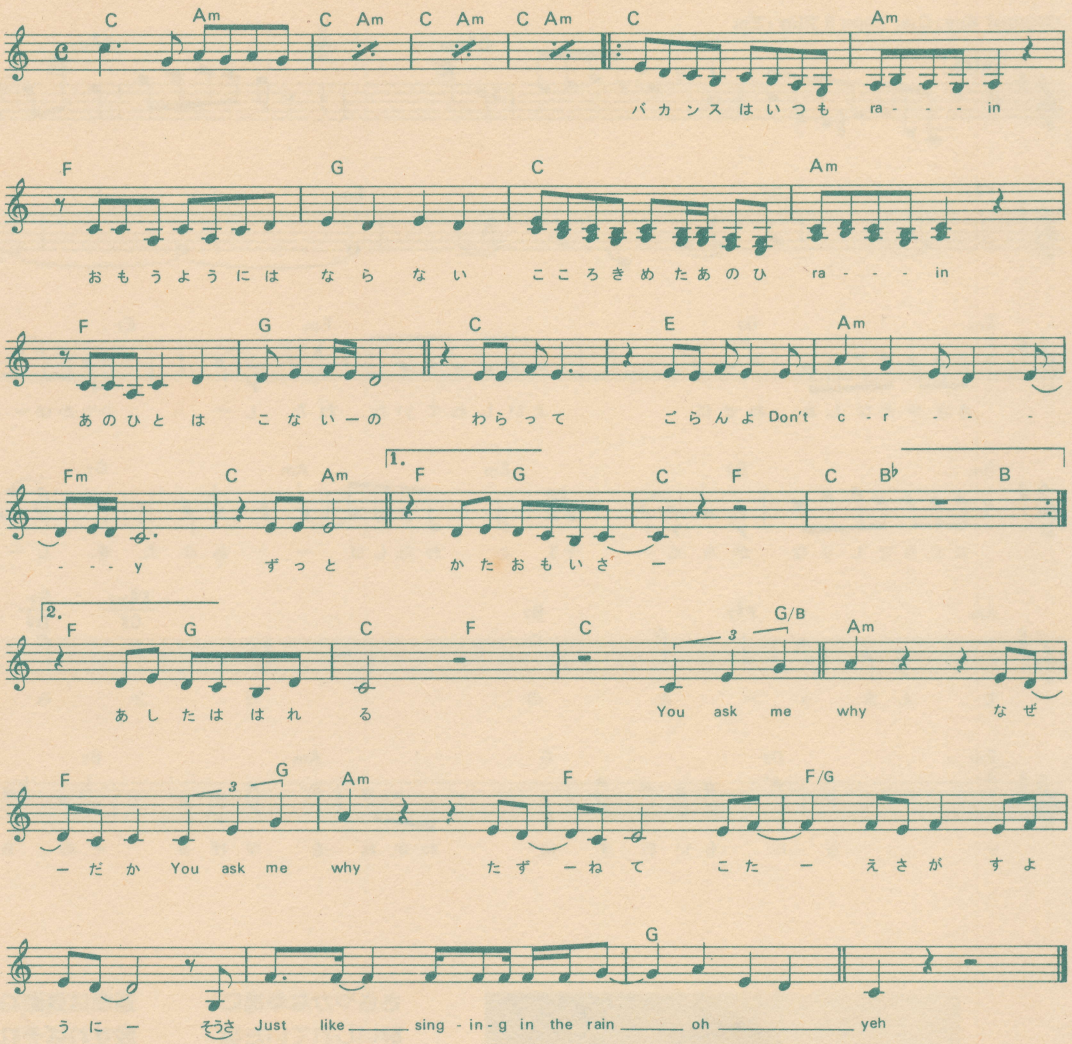
バカンスはいつも雨（レイン）
思うようにはならない
心決めたのに雨（レイン）
あの人は来ないの
笑ってごらんよ　Don't Cry
ずっと片想いさ

赤いカサぬらす雨
ふるえる胸でラブ・レター
名前も書かずに　Vain
わかるはずもない
つつんであげたい　Don't cry
きっと明日は晴れる

You Ask Me Why なぜだか
You Ask Me Why たずねて
答えさがすより　そうさ
Just Like Singing
In The Rain

You Ask Me Why 恋など
You Ask Me Why いつでも
はずれてばかりの天気予報さ

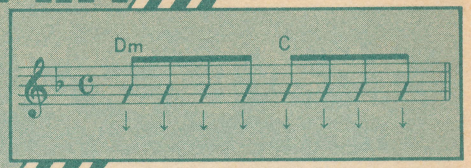
バカンスはいつも雨
まるでついてない　Bad Luck
心決めたのに雨
チャンスもないのかい
気づいておくれよ　Don't Cry
ごらん君の真上にかかった
Rainbow



杉村尚美

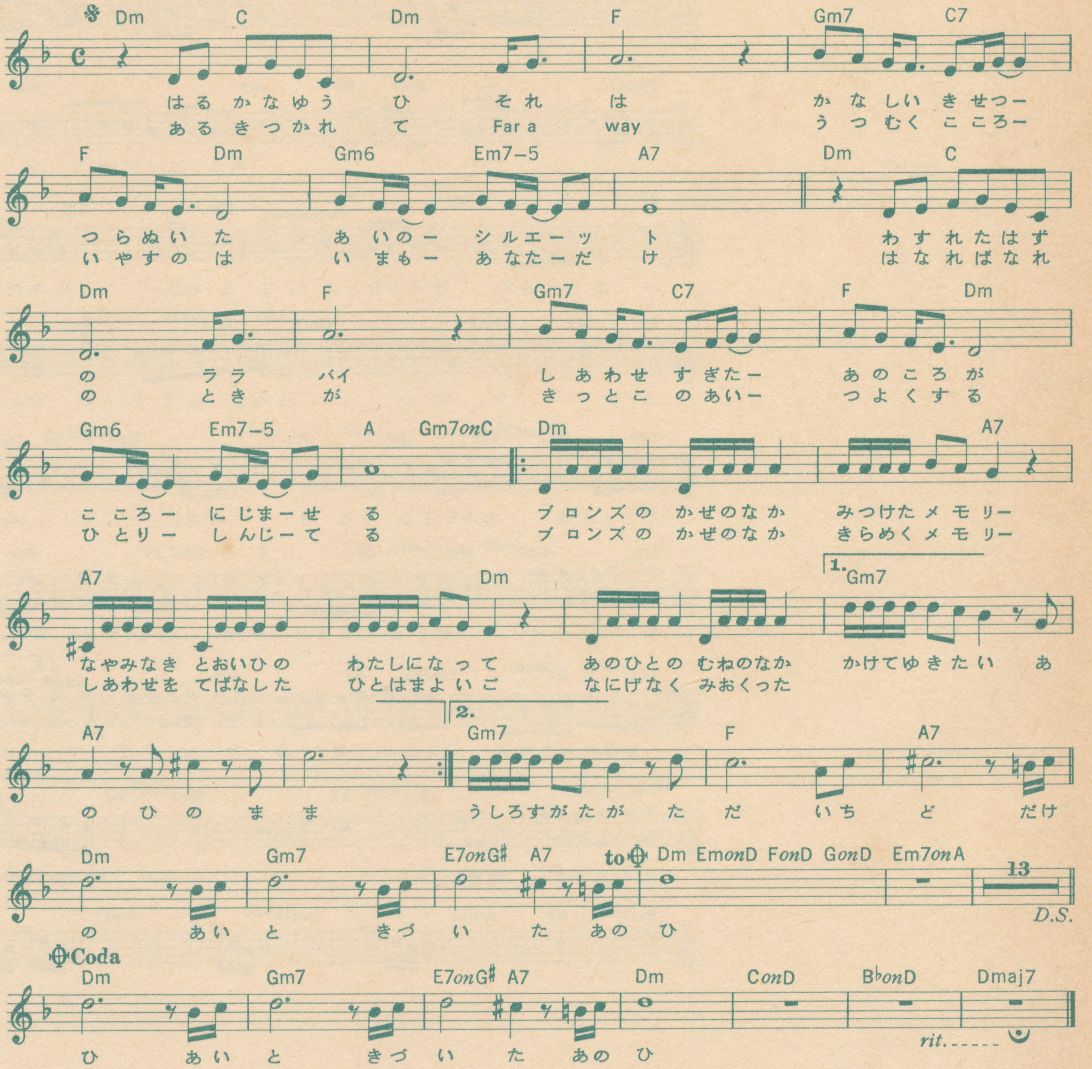
サンセット・メモリー

BEST HIT



作詞▶竜真知子●作曲▶木森敏之

©1981 by NTV



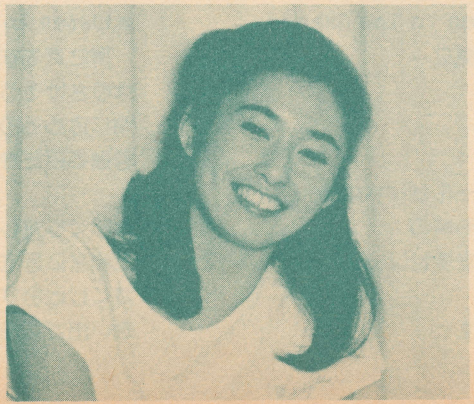
はるかな夕陽　それは
哀しい季節　つらぬいた
愛のシルエット
忘れたはずの　ララバイ
幸せすぎた　あの頃が
心にじませる

※
ブロンズの風の中
見つけたメモリー
悩みなき遠い日の
私になって
あのひとの胸の中
駆けてゆきたい
あの日のまま
ブロンズの風の中
きらめくメモリー
幸せを手ばなした
ひとは迷い子
なにげなく
見送ったうしろ姿が
ただ一度だけの
愛と気づいた
あの日

歩き疲れて　Far away
うつむく心　いやすのは
今日も　あなただけ
はなればなれの　日々が
きっとこの愛　強くする
ひとり　信じてる

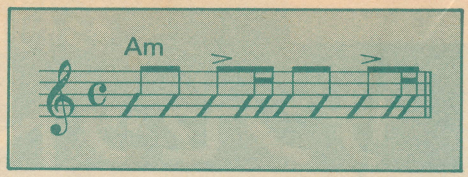
※くりかえし

愛と気づいた
あの日



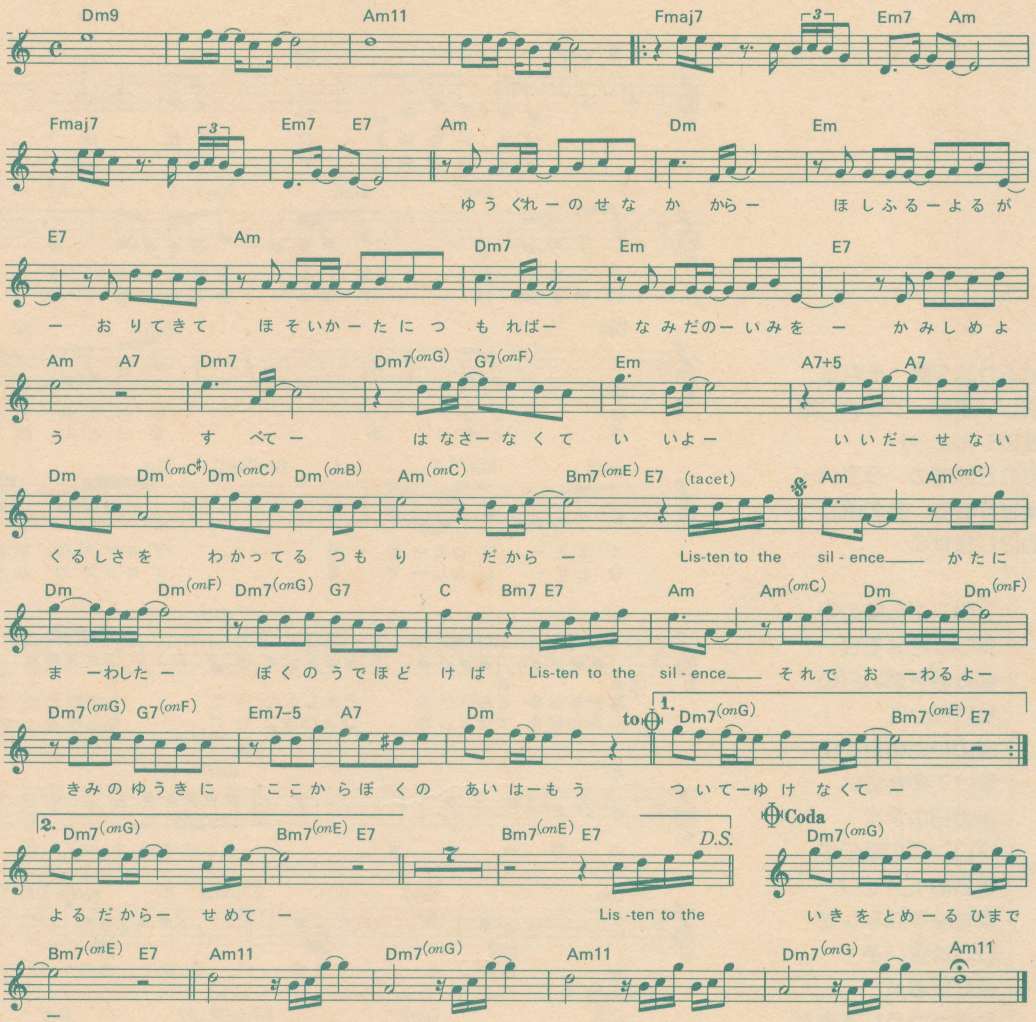
杉山清貴&オメガトライブ

サイレンスがいっぱい



作詞▶康珍化●作曲▶林哲司

© 1985 by Bamudar Music & N.T.V. Music.



夕暮れの背中から
星ふる夜が降りてきて
細い肩につもれば
涙の意味を
かみしめよう
すべて話さなくていいよ
言い出せない苦しさを
わかってるつもり だから

Listen to The Silence 肩に回した
僕の腕ほどけば Listen To The Silence
それで終るよ 君の勇気に
ここから僕の愛はもう
ついてゆけなくて

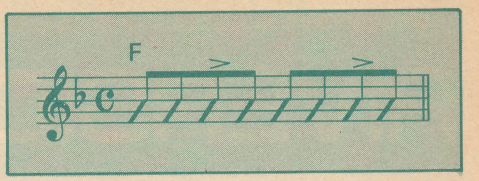
月の灯りを逃げて プールサイドのテーブルに
君を守れた事が 今でも僕の
誇りだから 好きな人を愛せばいい
君が決めた事だから
最後まで 信じつづけて

※Listen to The Silence 口に出せない
声に耳をすませ Listen To The Silence
はりさけそうな せつなさ胸に
閉じ込めるのさ
君送る夜だから せめて

※印くり返し
どんなに君を 愛していたか
かくしとおすよ
想い出が息を止める 日まで

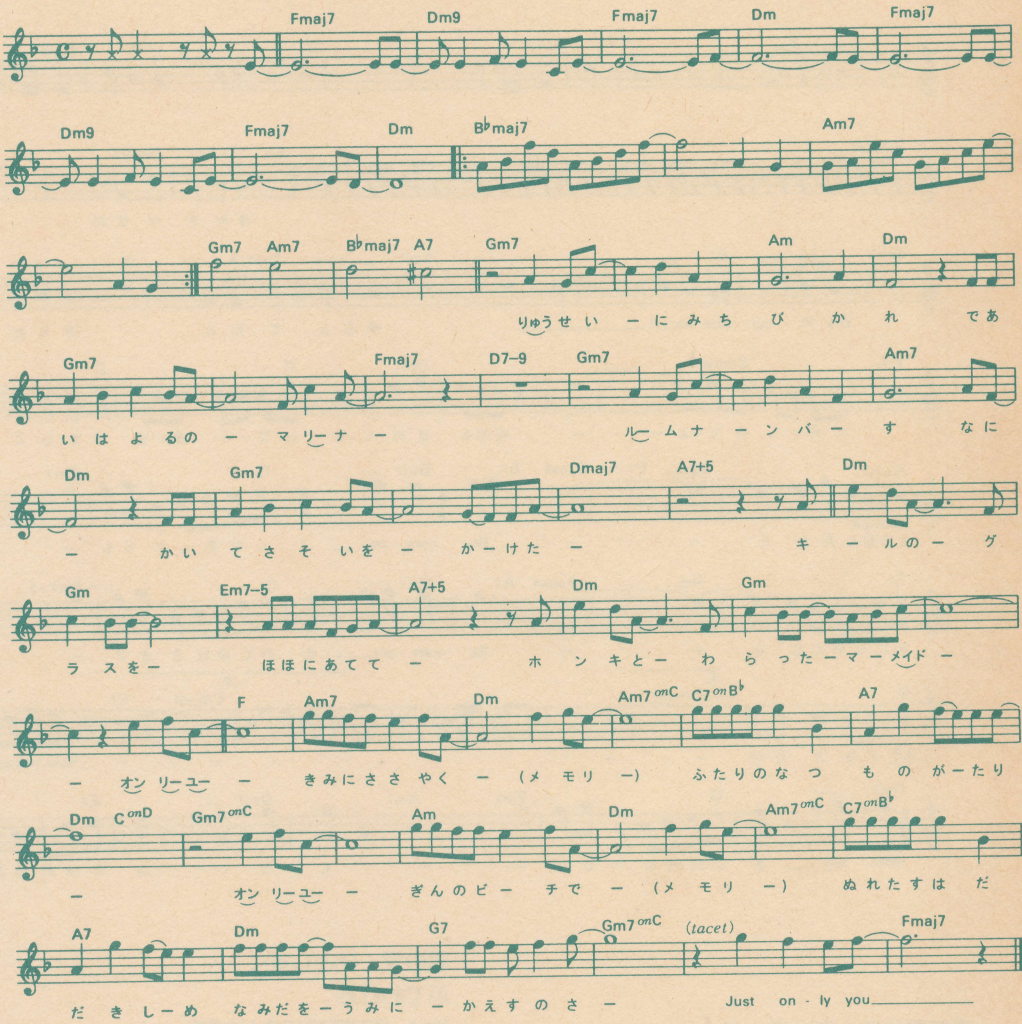
杉山清貴&オメガトライブ

ふたりの夏物語



作詞▶康珍化●作曲▶林哲司

© 1985 by NTVM & Bamuder Music.



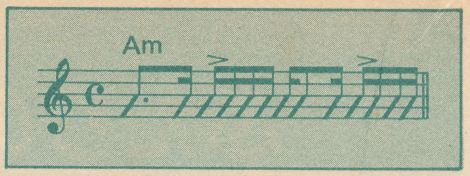
流星にみちびかれ
出会いは夜のマリーナ
ルームナンバー砂に
書いて誘いをかけた　キールのグラスを
ほほに当てて
ホンキ？と笑った人魚
※オンリー・ユー
　君にささやく　ふたりの夏物語
　オンリー・ユー
銀のビーチで
濡れた素肌抱きしめ
涙を海に返すのさ
Just Only You

波に傾くホワイト・ディンキー
渚の恋に似てる　すれちがいがくれたよ
君を見つめる時間　別れの言葉を
胸にためて　最後のつもりで抱いた
※印くり返し
海はなぎ風　離さないでひと言
君が告げたくちびるに
Just Only You

エリなしのシャツに
10月が来ても　夏は終らない
※印くり返し
銀のビーチで　焼けた素肌　映した
Just Only You

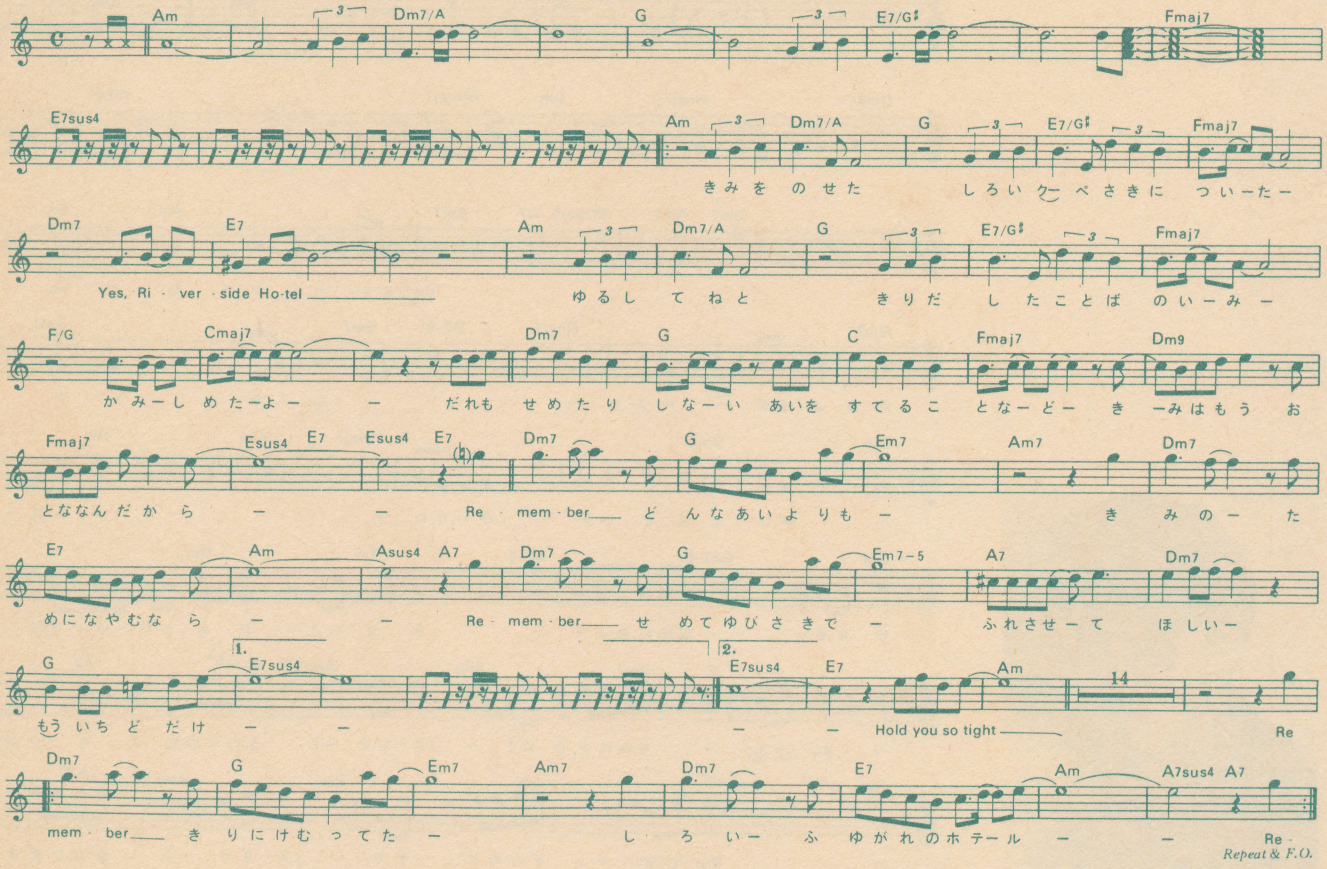
杉山清貴&オメガトライブ

RIVERSIDE HOTEL



作詞▶康珍化●作曲▶林哲司

© 1984 by NTV Music.



君を乗せた　白いクーペ
先に着いた
Yes, RIVERSIDE HOTEL
〝許してね〟と　切り出した
言葉の意味　かみしめたよ
誰もせめたりしない
愛を捨てることなど
君はもう　大人なんだから

REMEMBER　どんな愛よりも
君のために　悩むなら
REMEMBER　せめて指先で
ふれさせてほしい　もう一度だけ

君の涙　ひとしずく
爪でわれた
Yes, RIVERSIDE HOTEL
〝あの人が〟と　言い掛けた
その口もと　指でとめた
答えをださないまま
だきあう愛もあるさ
君はもう　大人なんだから

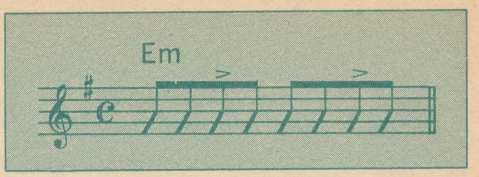
REMEMBER　唇がいまも
君を忘れさせないさ
REMEMBER　心のすきまに
忍び込めるなら　もう一度だけ
HOLD YOU SO TIGHT

REMEMBER　霧にけむってた
白い　冬枯れのホテル

REMEMBER　どんな愛よりも
君のために　悩むなら
REMEMBER　どんな愛よりも
深く傷ついてもいい

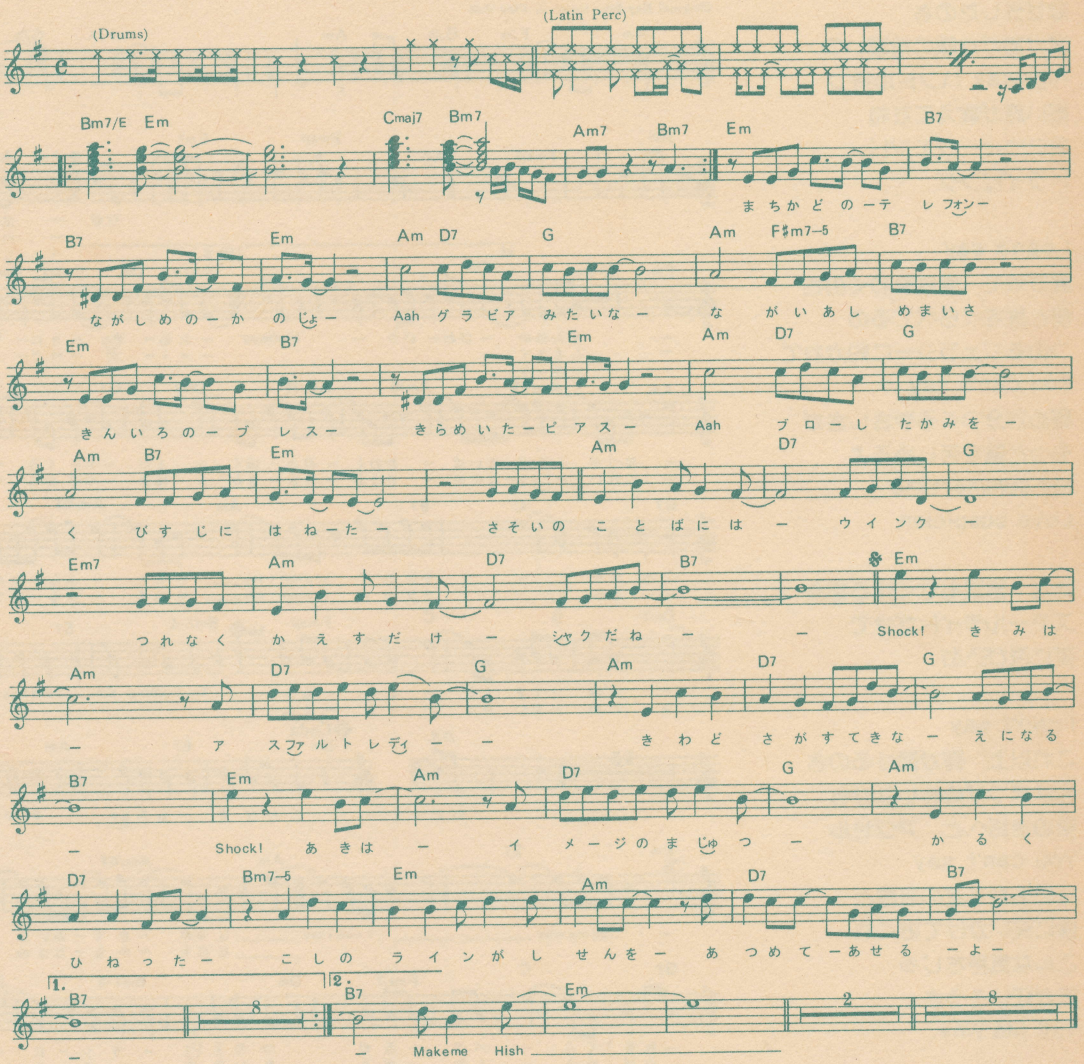
杉山清貴&オメガトライブ

ASPHALT LADY



作詞▶康珍化●作曲▶林哲司

© 1983 by NICHON & NTV & Gei-Ei Music Pub.



街角のテレフォン
流し目の彼女
Aah グラビアみたいな
長い脚　めまいさ

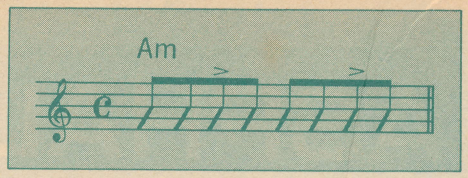
金色のブレスきらめいたピアス
Aah ブローした髪を
くびすじに跳ねた
誘いの言葉にはウインク
つれなく返すだけシャクだね
Shock!
君はアスファルト・レディ
きわどさが素敵な絵になる
Shock!
秋はイメージの魔術
軽くひねった腰のラインが
視線を集めてあせるよ

口説き落としたよ
たそがれのワイン
Aah 振りまわす恋を
楽しんで罪さ
素肌を離したらクールに
二幕目はないわと　シャクだね
Shock!
君はアスファルト・レディ
夜の雨　ヒールを脱ぎすて
Shock!
君はアスファルト・レディ
まるでミラノの女のようさ
あざやかすぎるよ　すべてが
Make Me High

Shock!
君はアスファルト・レディ
きわどさが素敵な絵になる
Shock!
秋はイメージの魔術
恋を一枚重ね着したね
あざやか　あざやか　すべてが
Make Me High

杉山清貴&オメガトライブ

サマー・サスピション



作詞▶康珍化●作曲▶林哲司

© 1983 by NICHION & NTV

なぜ外したのさ
僕があげた銀の指輪いつ
Highway ハンドル持つ
細い肩が震えてたね
急にウィークエンド
ドライビング

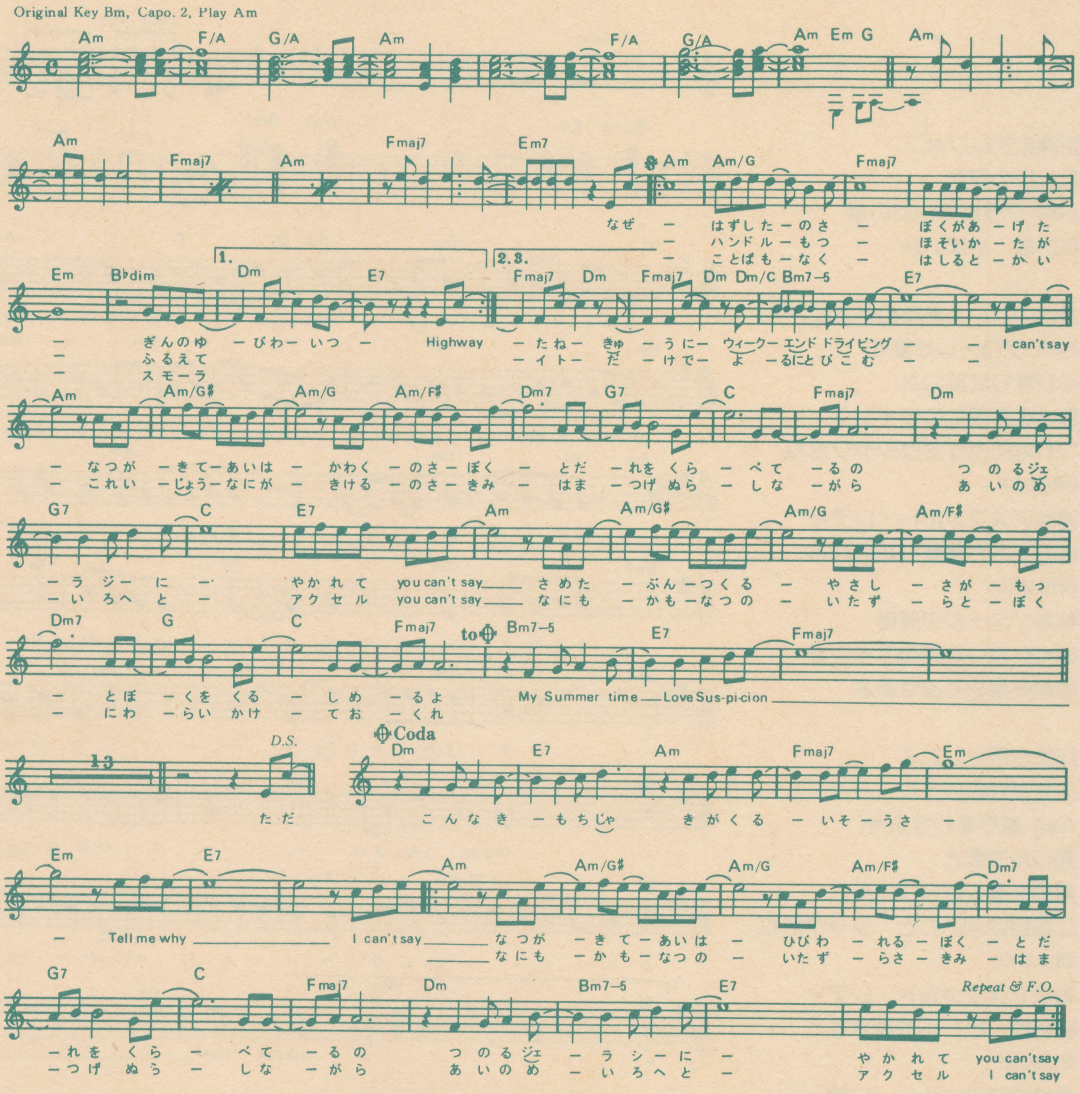
I can't say
夏が来て　愛は乾わくのさ
僕と誰をくらべてるの
つのるジェラシーに灼かれて
You can't say
醒めた分つくるやさしさが
もっと僕を苦しめるよ
My summertime
Love suspicion

ただ　言葉もなく走る都会
スモールライトだけで
夜に飛び込む

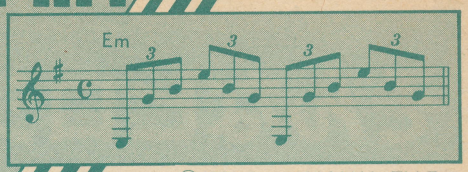
I can't say
これ以上　何が聞けるのさ
君はまつげぬらしながら
愛の迷路へと　アクセル
You can't say
なにもかも夏の悪戯と
僕に笑いかけておくれ
こんな気持ちじゃ
気が狂いそうさ
Tell Me Why、

※
I can't say
夏が来て　愛はひびわれる
僕と誰をくらべてるの
つのるジェラシーに
灼かれて
You can't say
何もかも夏の悪戯さ
君はまつげぬらしながら
愛の迷路へとアクセル

※印くり返し



BEST HIT



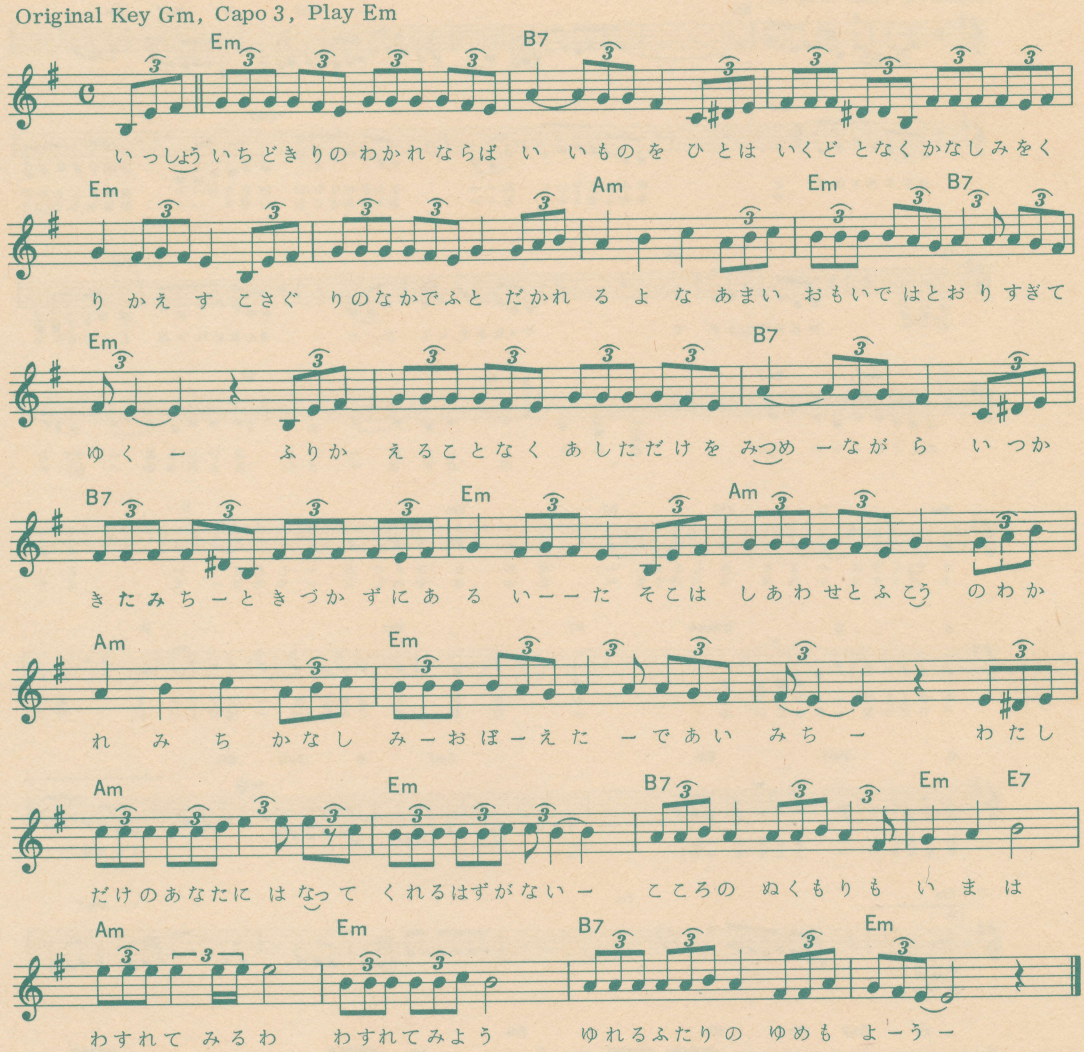
鈴木一平

水鏡

作詞●作曲▶鈴木一平

©1980 by YAMAHA F.M.E & J&K

Original Key Gm, Capo 3, Play Em



一生一度きりの
別れならばいいものを
人はいくどとなく
哀(かな)しみをくりかえす
手さぐりの中で
ふと抱かれるような
甘い思い出は　通り過ぎてゆく
振り返ることなく
明日だけを見つめながら
いつか来た道と
気づかずに歩いた
そこは幸せと不幸の別れ道
哀しみ覚えた出会い道

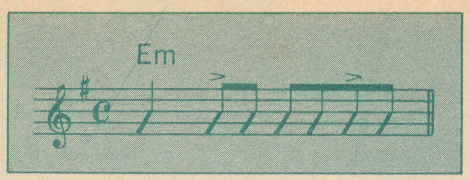
※
私だけのあなたには
なってくれるはずがない
心のぬくもりも
今は　忘れてみるわ
忘れてみよう
ゆれる二人の　夢もよう

水に浮かぶ枯葉に
目を向けると
ちょうど今の私
同じようにみえた
風にうたれ
雨にうたれ
たどる道は苦しみ覚えた迷い道
はかない恋の
ほろ苦(にが)さを知って
強がりはよせよと
くちずさんでみます
あふれる涙はとめどなく流れて
とまどう私は暗(やみ)の中

※くりかえし

高田みづえ

そんなヒロシに騙されて



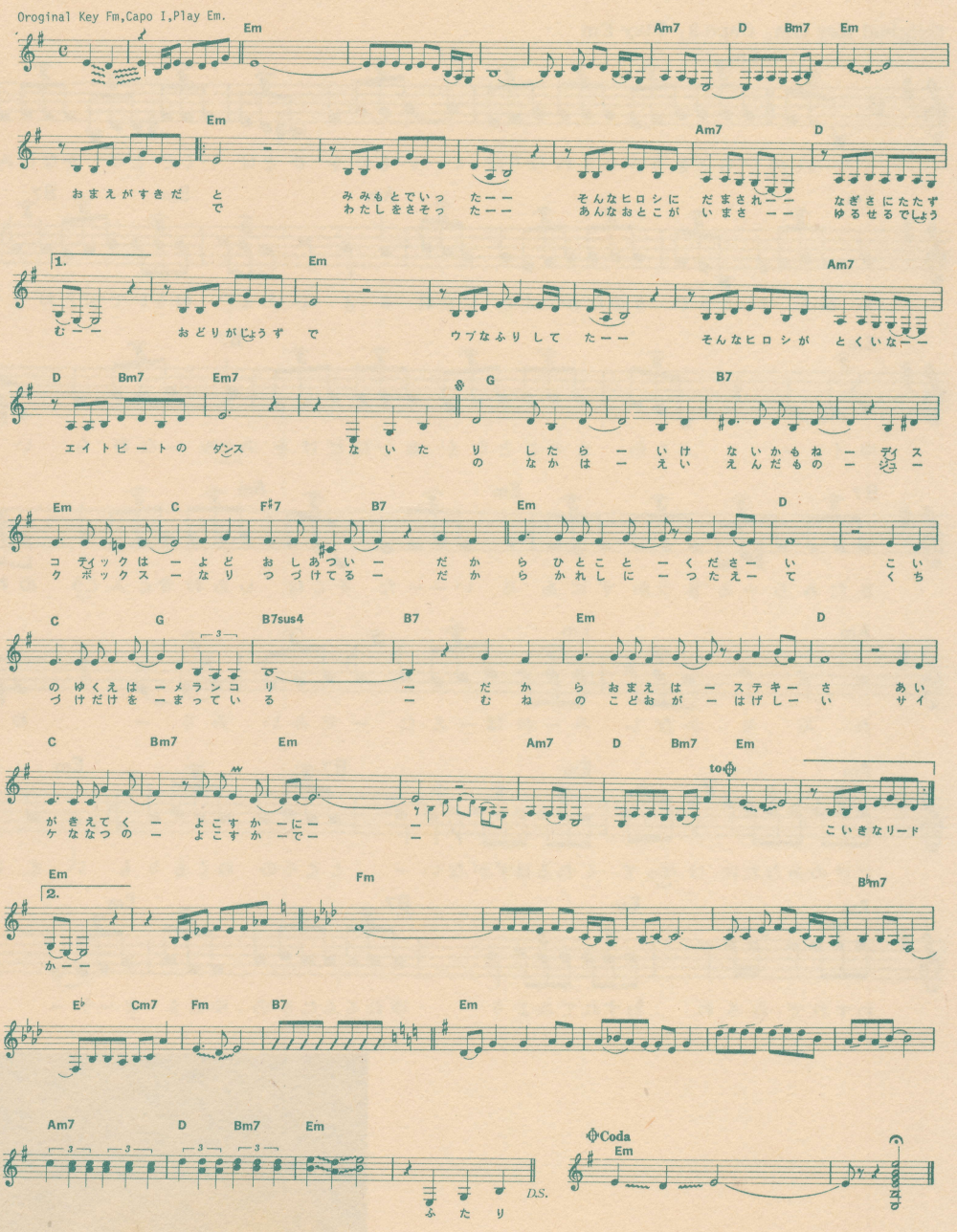
作詞●作曲▶桑田佳祐

© 1983 by Burning Pub.

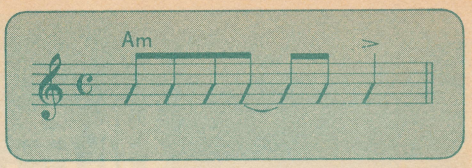
おまえが好きだと耳元で言った
そんなヒロシにだまされ
渚に立たずむ

踊りが上手で
ウブなふりをした
そんなヒロシが得意な
エイト・ビートのダンス
泣いたりしたら
いけないかもね
ディスコティックは夜通し熱い
だから一言下さい
恋の行方はメランコリー
だからお前はステキさ
愛が消えてく　横須賀に

小粋なリードで私を誘った
あんな男が今さら
許せるでしょうか
二人の仲は永遠だもの
ジュークボックス
鳴り続けてる
だから彼氏に伝えて
口づけだけを待っている
胸の鼓動が激しい
サイケな夏を　横須賀で



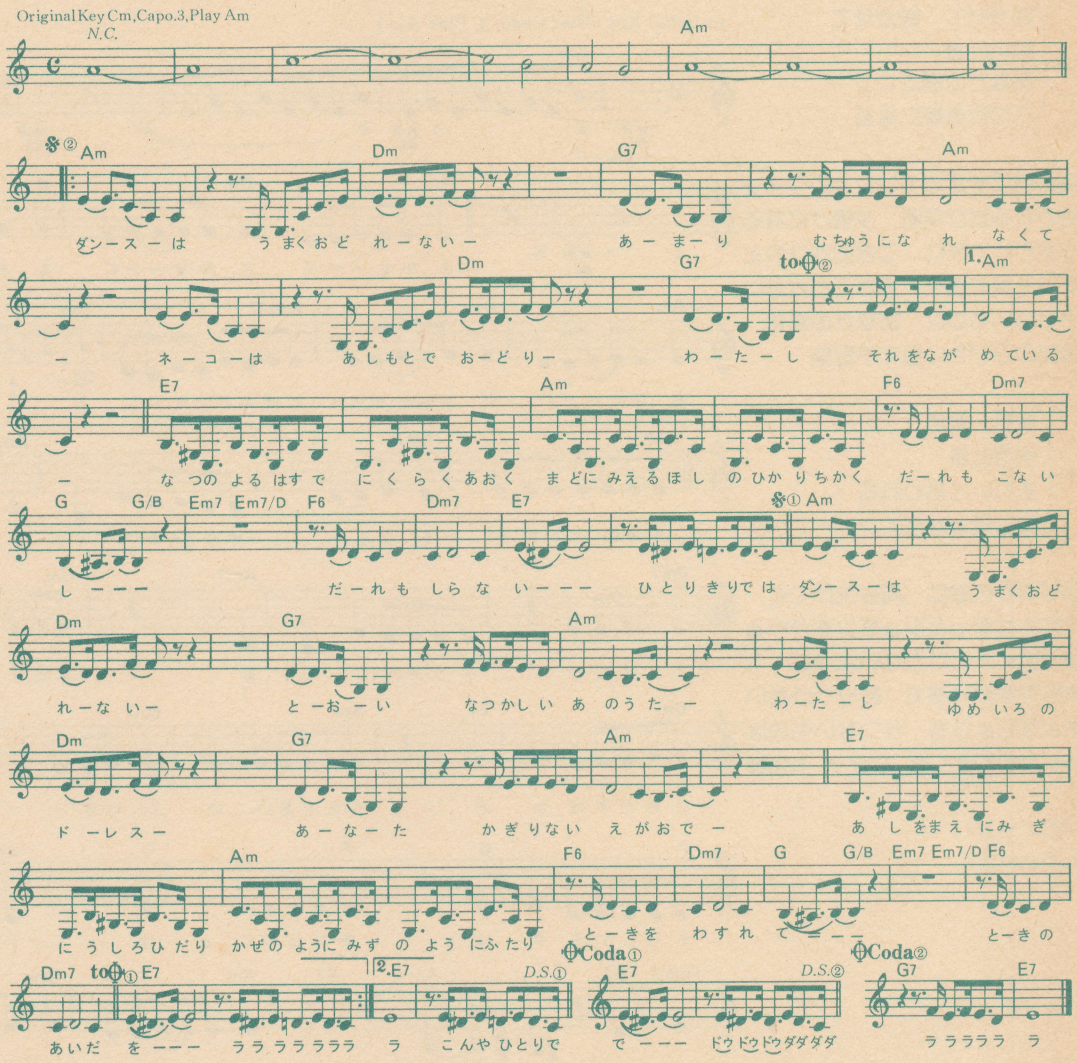
ダンスはうまく踊れない



高樹 澪

作詞●作曲▶井上陽水

©1982 by NAKAYOSHI Group

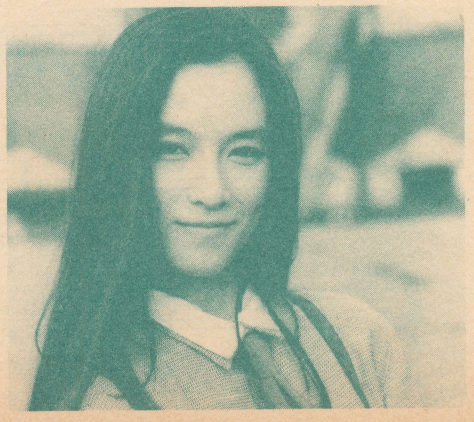


ダンスはうまく踊れない
あまり夢中になれなくて
ネコは　足もとで踊り
私　それを　ながめている
夏の夜は　すでに暗く蒼く
窓にみえる　星の光近く
誰も来ないし　誰も知らない

ひとりきりでは
ダンスはうまく踊れない
遠い　なつかしい　あの歌
私　夢色のドレス
あなた　限りない笑顔で
足を前に　右に　後　左
風の様に　ふたり
時を忘れて　時の間を

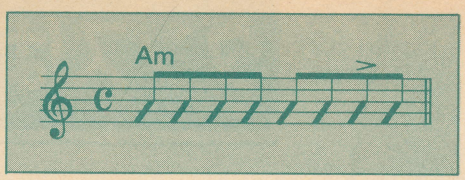
La　La……

今夜ひとりで
ダンスをうまく踊りたい
丸いテーブルのまわりを
私　ナイトガウンのドレス
歌はなつかしい　あの歌
部屋の中で　白い靴をはいて
ゆれる　ゆれる心　夢にゆれる
夜を忘れて　夜に向って



高橋真梨子

桃色吐息



作詞▶康珍化●作曲▶佐藤隆

© 1984 by JCM & Bird Music.

Original Key C♯m (Capo. 4, Play Am)

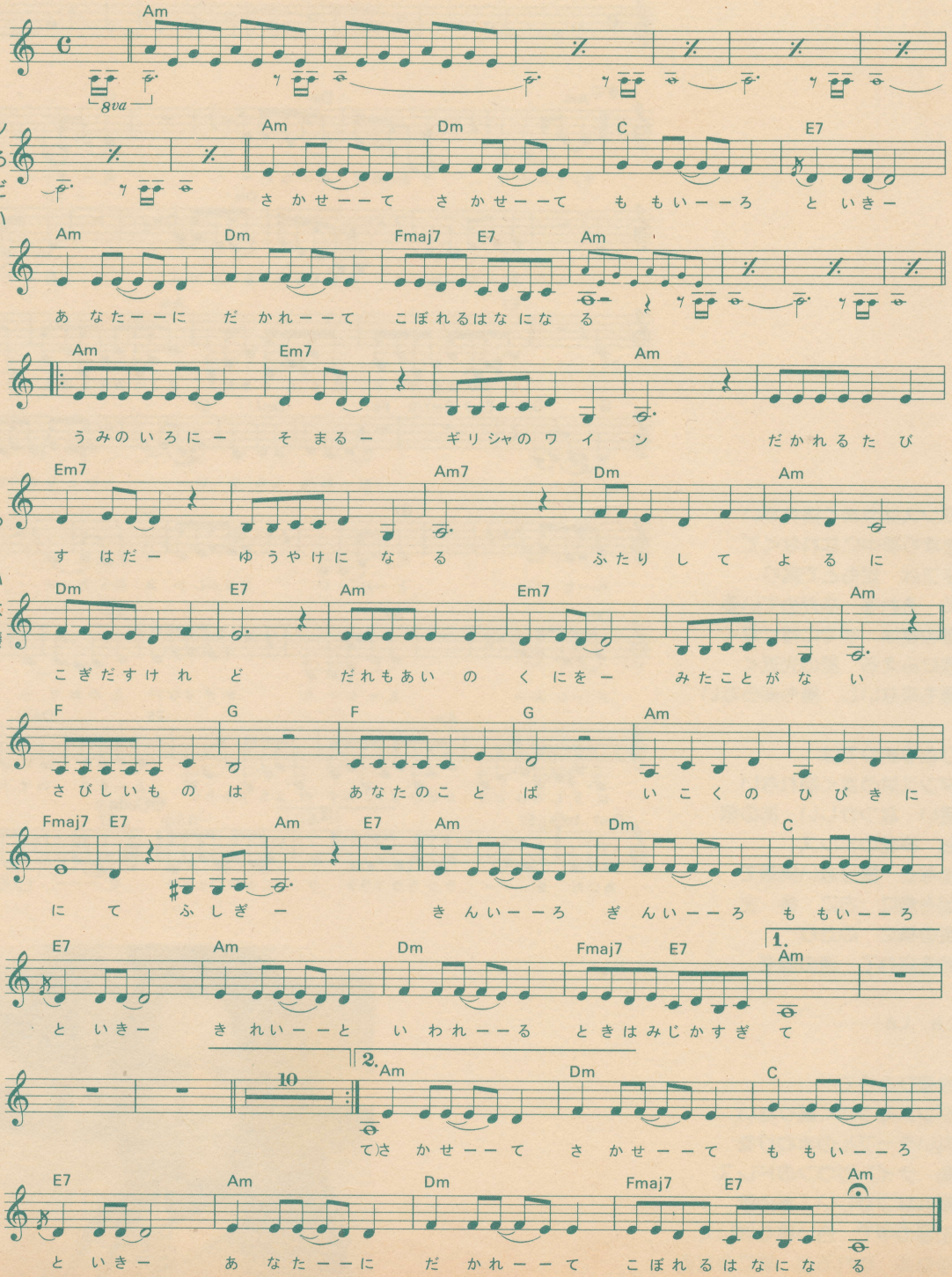
※咲かせて　咲かせて
桃色吐息
あなたに抱かれて
こぼれる華になる

海の色にそまるギリシャのワイン
抱かれるたび素肌　夕焼けになる
ふたりして夜に　こぎ出すけれど
だれも愛の国を　見たことがない
さびしいものは　あなたの言葉
異国のひびきに似て不思議

＊金色　銀色
桃色吐息
きれいと言われる
時は短かすぎて

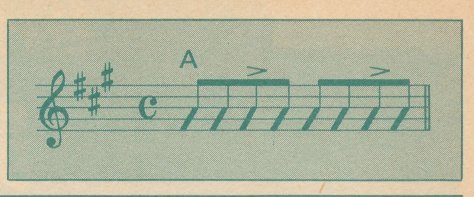
明り採りの窓に　月は欠けてく
女たちはそっとジュモンをかける
愛が遠くへと行かないように
きらびやかな夢で　縛りつけたい
さよならよりも　せつないものは
あなたのやさしさ　なぜ？　不思議

※印くり返し
＊印くり返し



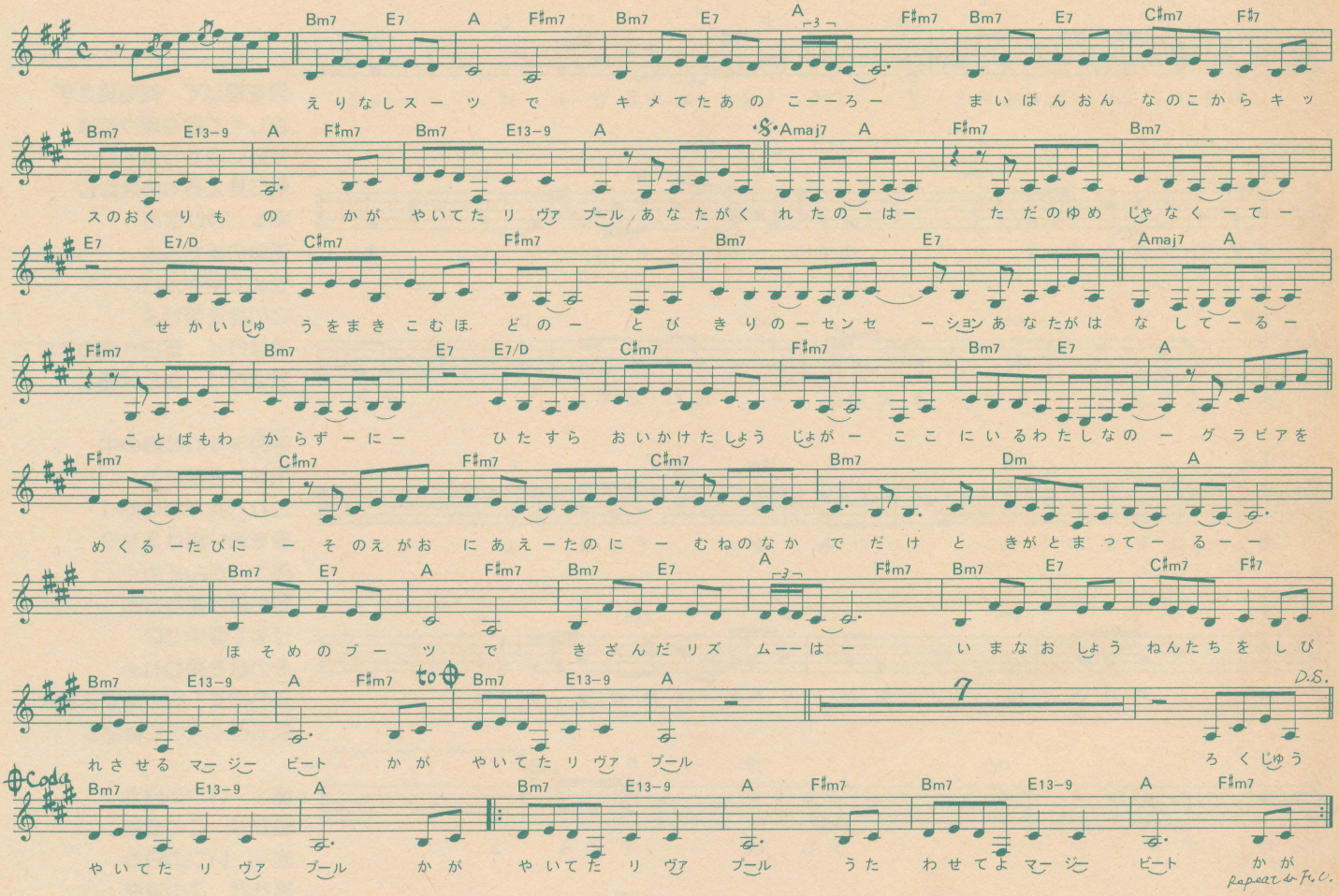
竹内まりや

マージービートで唄わせて



作詞●作曲▶竹内まりや

© 1984 by Smile Company Music.



※
杉なしスーツで
キメてたあの頃
毎晩女の子から
キッスの贈り物
輝いてた　リヴァプール

あなたがくれたのは
ただの夢じゃなくて
世界中を巻き込むほどの
とびきりのセンセーション
あなたが話してる
言葉もわからずに
ひたすら追いかけた少女が
ここにいる私なの

＊
グラビアをめくるたびに
その笑顔に会えたのに
胸の中でだけ　時が止まってる

細目のブーツで　刻んだリズムは
今なお少年達をしびれさせる
マージービート
輝いてた　リヴァプール

64年のレコード棚にある
心震わせたあのメロディ
耳もとで鳴り出す
あなたが消えてから
淋しくなったけど
いつのまにか大人になって
涙さえ乾いてた
＊印くり返し

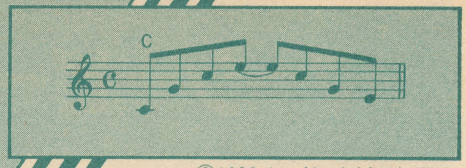
※印くり返し
輝いてた　リヴァプール
唄わせてよ　マージービート

谷村新司

昴（すばる）

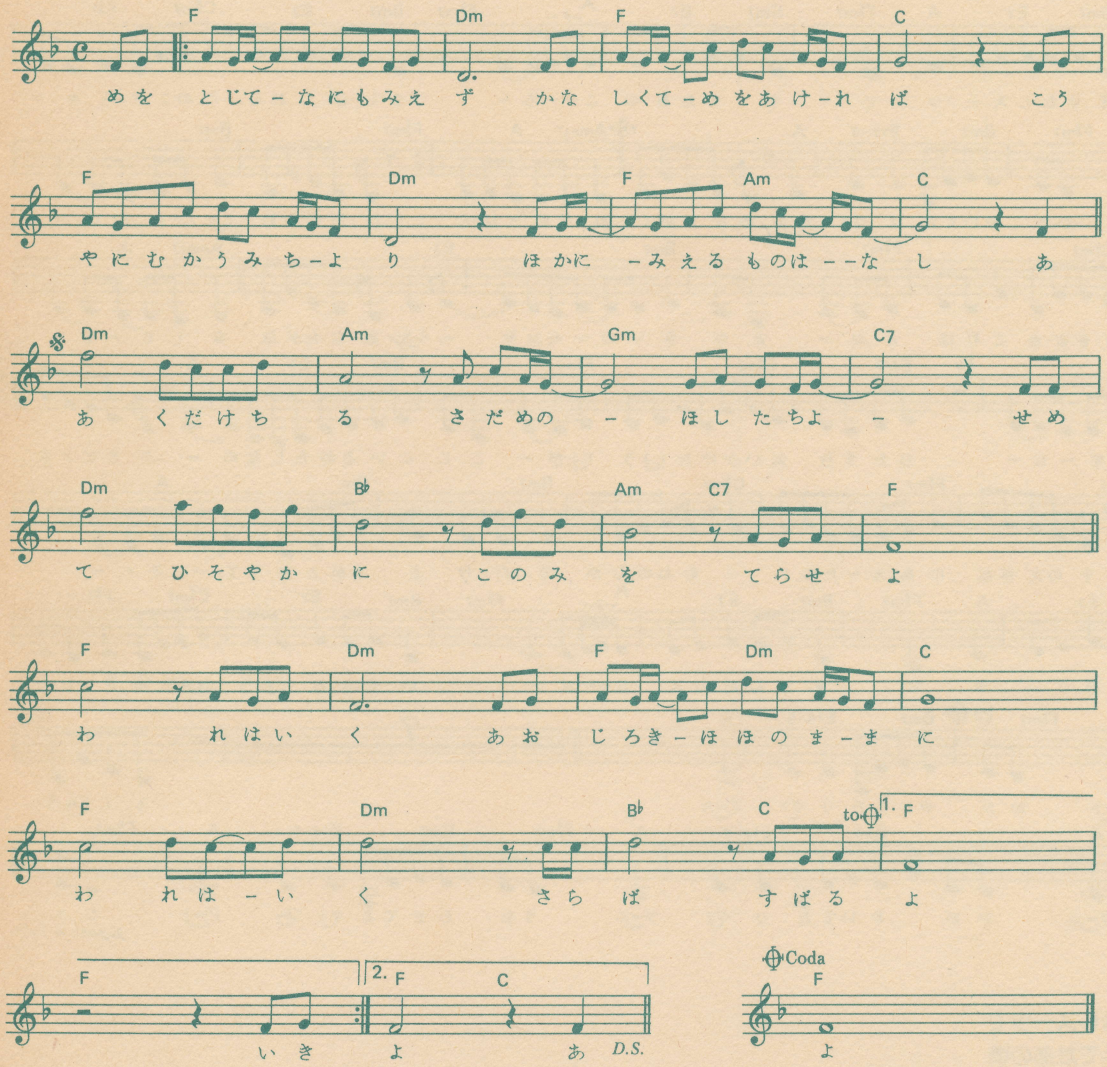
作詞●作曲▶谷村新司

BEST HIT



©1980 by Noel Music Pub.

た



目を閉じて　何も見えず
哀しくて目を開ければ
荒野に向かう道より
他に見えるものはなし
鳴ゝ　砕け散る
運命の星たちよ
せめて密やかに
この身を照せよ
我は行く　蒼白き頬のままで
我は行く　さらば昴よ

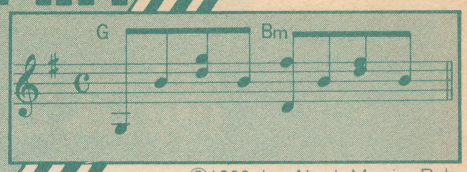
呼吸（いき）をすれば胸の中
風（かぜ）はなき続ける
されど我が胸は熱く
夢を追い続けるなり
鳴ゝ　さんざめく
名も無き星たちよ
せめて鮮やかに
その身を終われよ
我も行く　心の命ずるままに
我も行く　さらば昴よ

鳴ゝ　いつの日か
誰かが　この道を
鳴ゝ　いつの日か
誰かが　この道を
我は行く蒼白き頬のままで
我は行く　さらば昴よ
我は行く　さらば昴よ

谷村新司

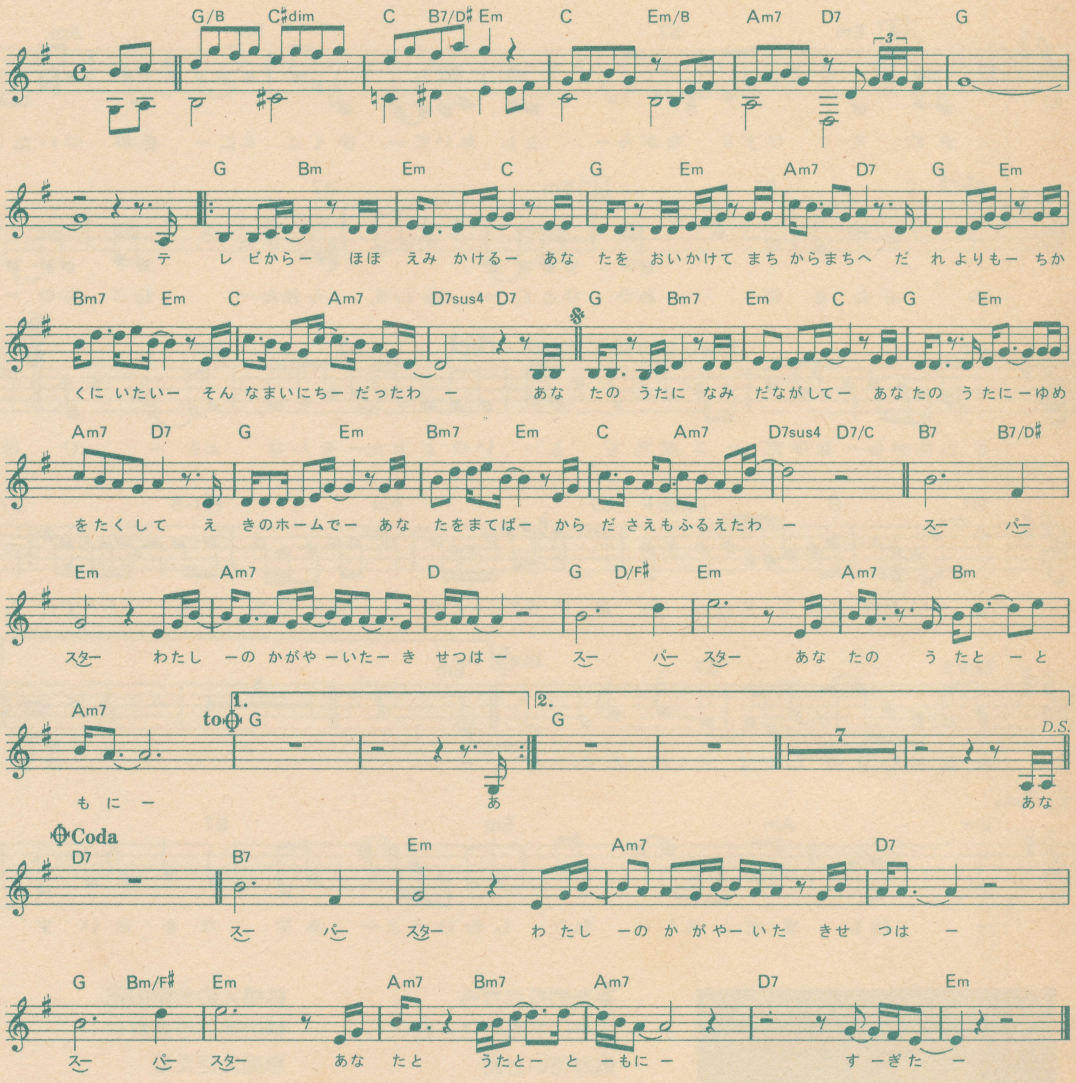
スーパースター

BEST HIT



作詞●作曲▶谷村新司

©1982 by Noel Music Pub.



テレビからほほえみかける
貴方を追いかけて街から街へ
誰よりも近くにいたい
そんな毎日だったわ
貴方の歌に涙流して
貴方の歌に夢を託して
駅のホームで貴方を待てば
体さえも震えたわ

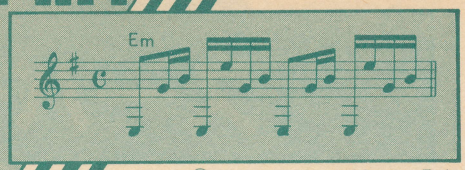
※
スーパースター
私の輝いた季節は
スーパースター
貴方の歌とともに……

雨の日も暗くなるまで
事務所の外で立ちつくしてた
誰よりも早く知ったわ
貴方のスケジュール表
卒業すればやがて私も
会社に務めて母を助ける
いつまでも子供じゃないと
自分に言い聞かせたわ
※くりかえし

貴方を待った駅とホームを
小走りに会社に向う私に
聞こえてきた貴方の歌が
ベルとざわめきにまぎれ
※2回くりかえし

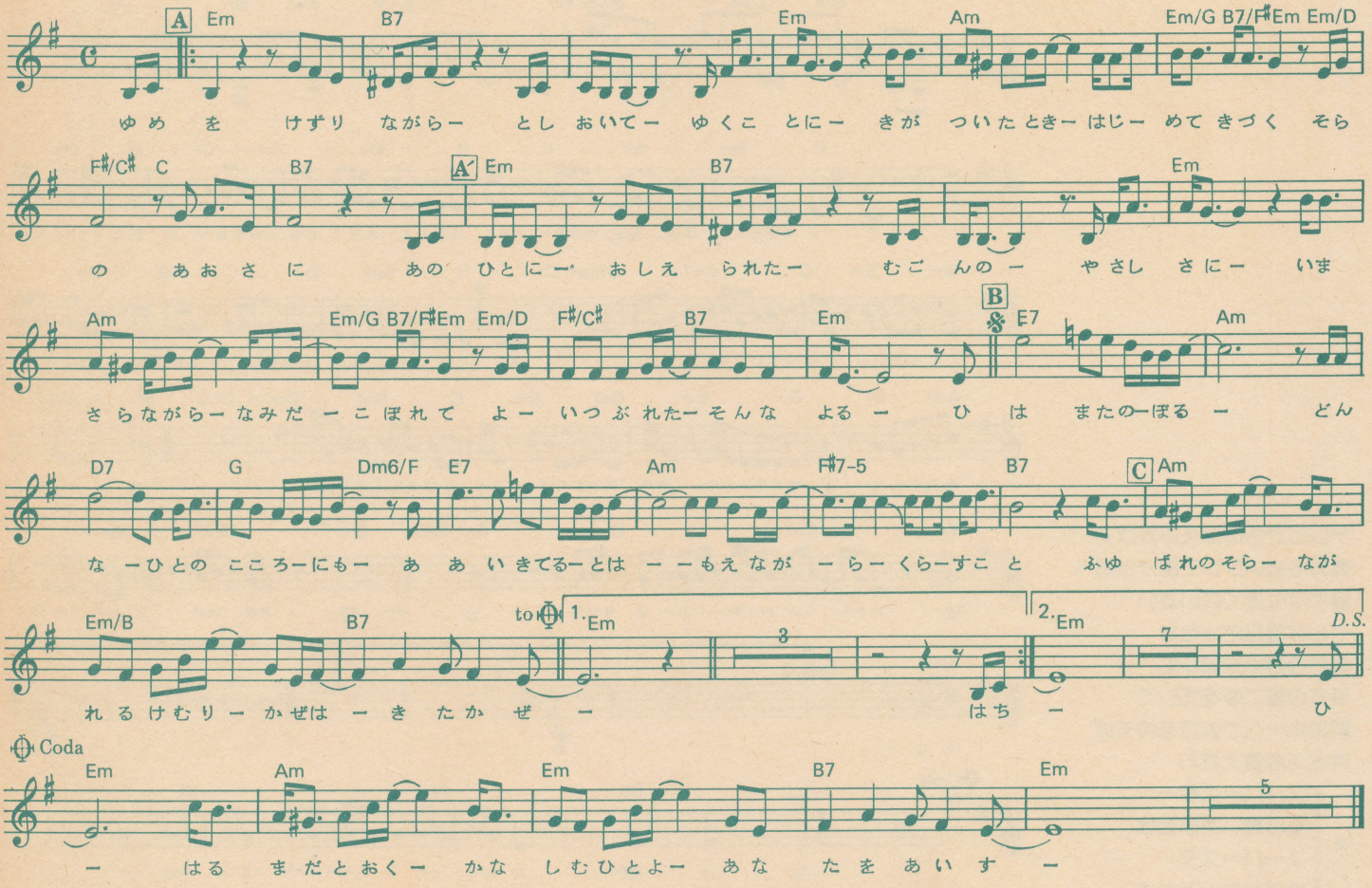
谷村新司

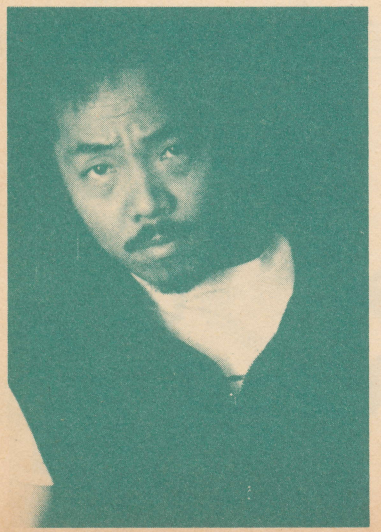
陽はまた昇る



作詞●作曲▶谷村新司

©1979 by Noel Music Pub.
& Fugi Telecast ng





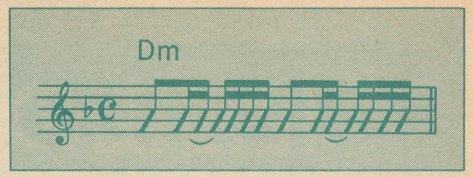
夢を削りながら
年老いてゆくことに
気が付いた時
はじめて気付く空の青さに
あの人に教えられた
無言のやさしさに
今さらながら　涙こぼれて
酔いつぶれたそんな夜
陽はまた昇る
どんな人の心にも
ああ　生きてることは
燃えながら暮すこと
冬晴れの空　流れる煙
風は北風

鉢植えの紫蘭(しらん)の花
朝の雨にうたれた
息絶えだえに
ただひたすらに遠い窓の外
もしかして言わなければ
別離(わかれ)ずにすむものを
それでも　明日の貴方の為に
あえて言おう〝さよなら〟と
陽はまた昇る
どんな人の心にも
ああ　生きてるとは
燃えながら暮すこと
※｛春まだ遠く　哀しむ人よ
　｛貴方を愛す

陽はまた昇る
どんな人の心にも
ああ　生きてるとは
燃えながら暮すこと
※くりかえし

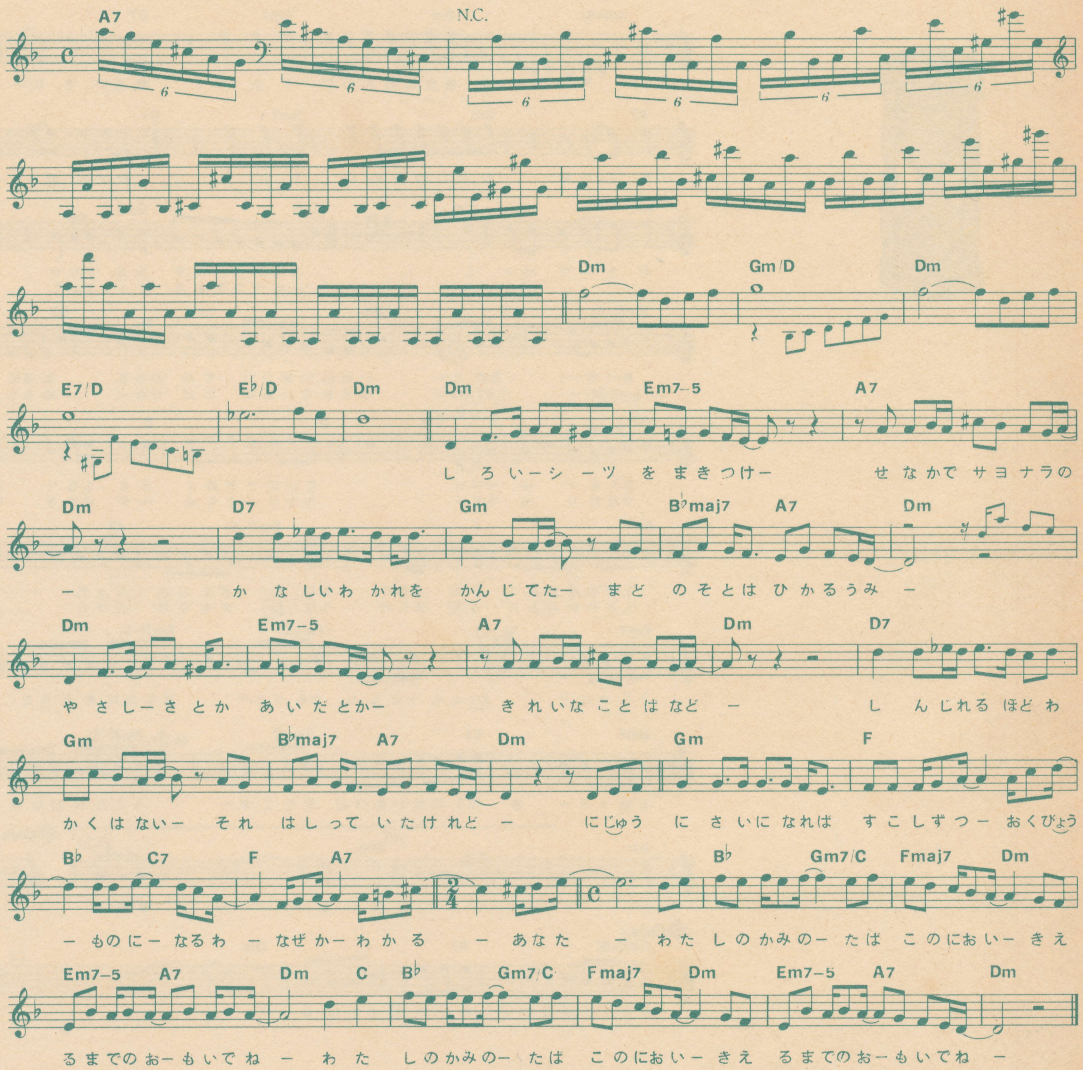
谷村新司

22歳



作詞●作曲▶谷村新司

© 1983 by Noel Music Pub.



白いシーツをまきつけ
背中でサヨナラの
悲しい別離を感じてた
窓の外は光る海
やさしさだとか愛だとか
綺麗な言葉など
信じれる程　若くはない
それは知っていたけれど
22才になれば少しづつ
憶病者になるわ
何故かわかる？貴方
私の髪の煙草の匂い
消えるまでの思い出ね
私の髪の煙草の匂い
消えるまでの思い出ね

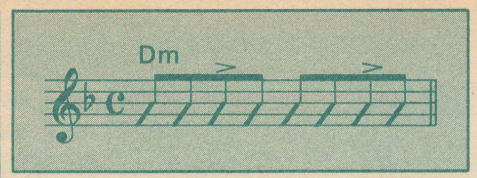
やさしくもない貴方に
振りまわされた日々
遊びのふりを続けるには
夏は少し長すぎた
激しい愛の言葉で
つづられた歌など
しばらくはもう聞きたくない
強がるには疲れ過ぎた
22歳になれば少しずつ
憶病者になるわ
何故かわかる？貴方
愛の映画に照れて笑った
貴方が寂しかったわ
愛の映画に照れて笑った
貴方が寂しかったわ

22歳になれば少しずつ
憶病者になるわ
何故かわかる？貴方

あー夏がゆく傷を残して
風はもう秋の気配
あー夏がゆく　傷を残して
風はもう秋の気配

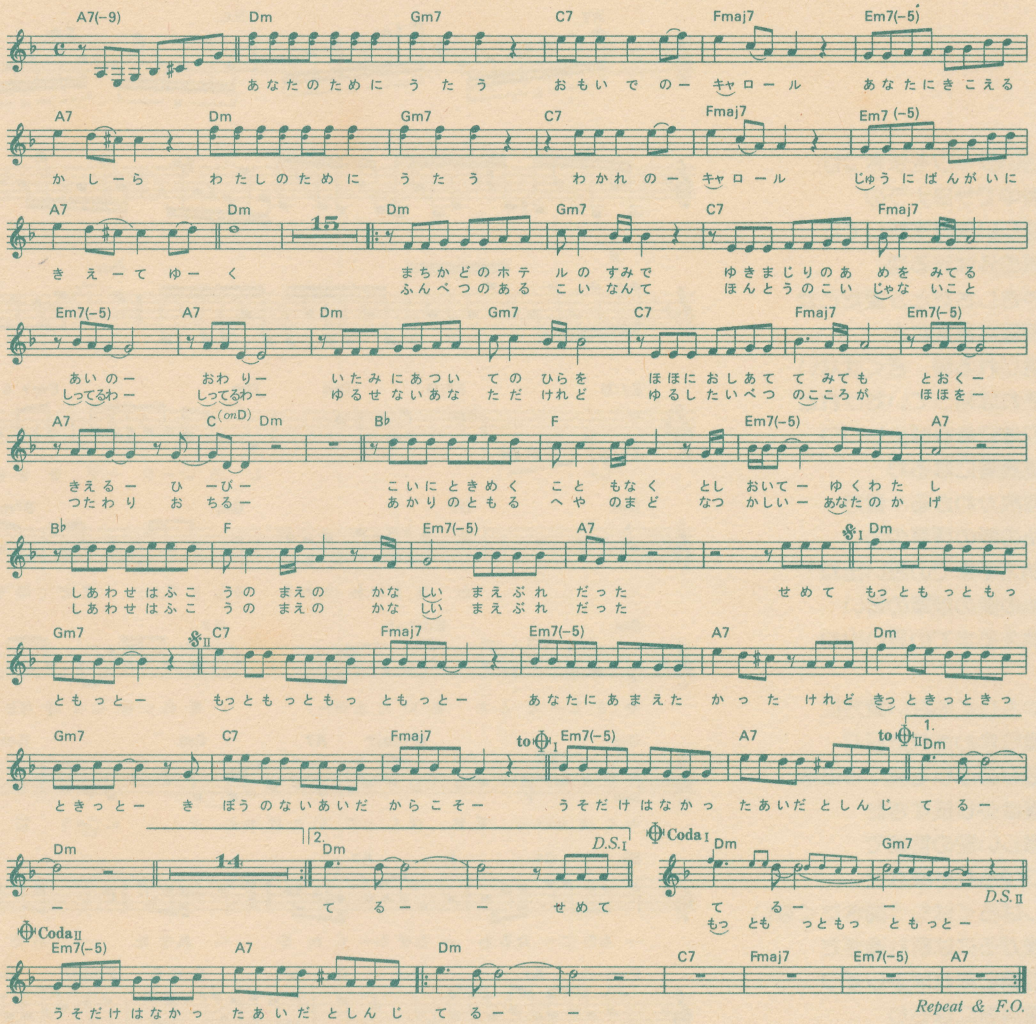
谷村新司

12番街のキャロル



作詞▶谷村新司●作曲▶佐藤隆

© 1985 by P.M.P. Co., Ltd.



あなたのために歌う　想い出のキャロル
あなたに聞こえるかしら
私のために歌う　別れのキャロル
12番街に消えてゆく

街角のホテルの隅で　雪まじりの雨を見てる
愛の終わり
痛みに熱い手のひらを
ほほに押し当ててみても
遠く消える日々

恋にときめくこともなく　齢老いてゆく私
幸せは不幸の前の　悲しい前ぶれだった

※せめて もっと もっと もっと もっと
もっと もっと もっと もっと
あなたに甘えたかった
けれど きっと きっと きっと きっと
希望のない愛だからこそ
嘘だけはなかった愛だと信じてる

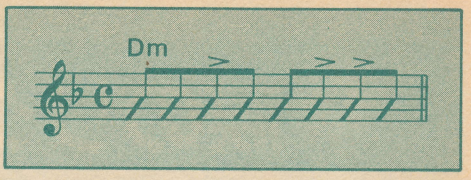
分別のある恋なんて　本当の恋じゃないこと
知ってるわ　知ってるわ
許せないあなただけれど
許したい別の心が　ほほ伝わり落ちる

灯りのともる部屋の窓
なつかしいあなたの影
幸せは不幸の前の　悲しい前ぶれだった

※印3回くり返し

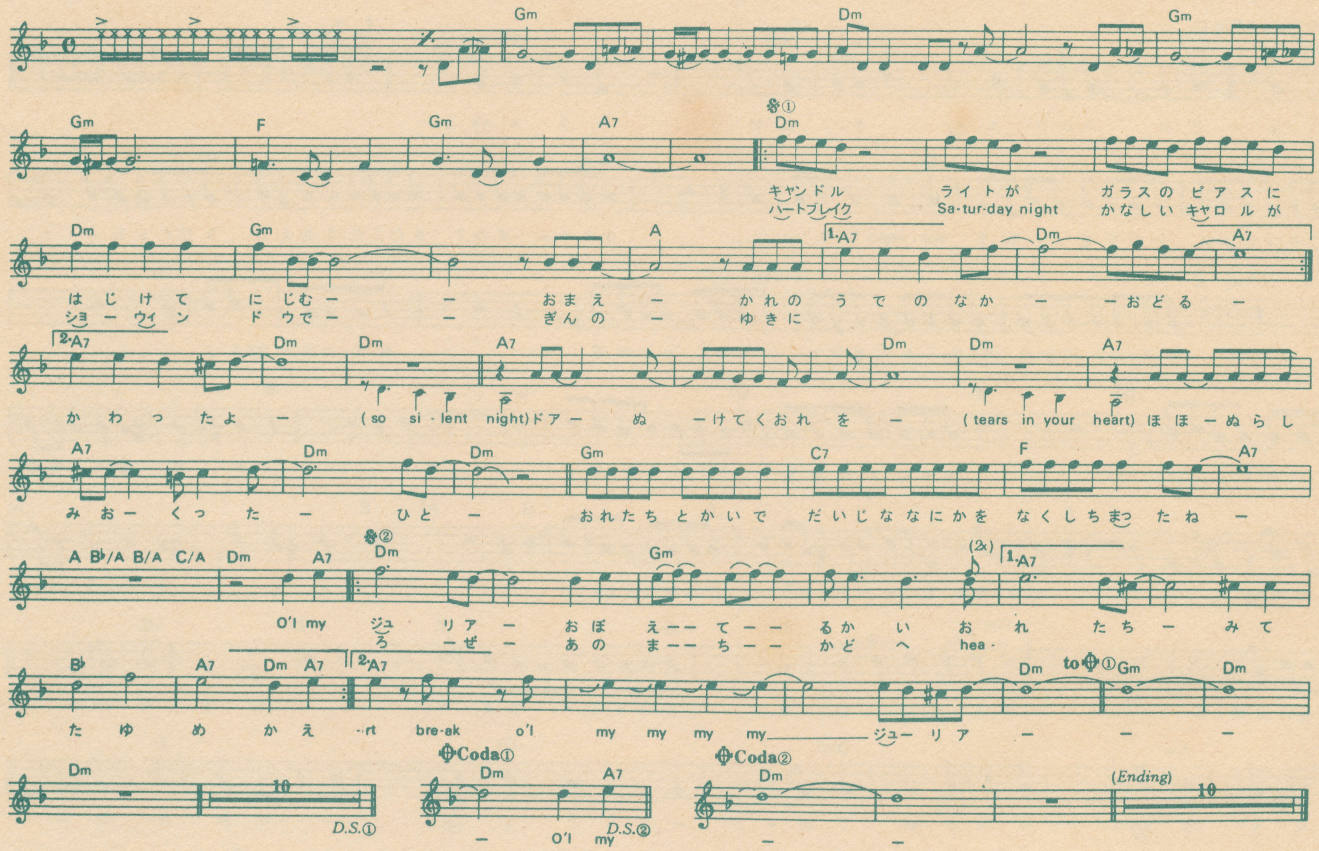
チェッカーズ

ジュリアに傷心（ハートブレイク）



作詞▶売野雅勇●作曲▶芹澤広明

© 1984 by Yamaha & P.M.P.



キャンドルライトが
ガラスのピアスに反射けて滲む
お前彼の腕の中踊る

傷心Sturday Night
悲しいキャロルがショーウィンドウで
銀の雪に変わったよ

(So silent night)
ドア抜けてく俺を
(tears in your heart)
頬濡らし見送ったひと…

俺たち都会で大事な何かを
失くしちまったね

※Oh My Jullia 憶えてるかい
俺たち見てた夢… 帰ろうぜあの街角へ
Heart break Oh My My My My ジュリア

ラジオでRock'n Roll
二人で聴いたねヒットパレード
夢の他に何もない部屋で

真夏のヴァケーション
切ないメモリー胸を焦がすよ
髪のリボンほどいたね

(My destney) 俺やり直したい
(forever) もう誰も愛せないから

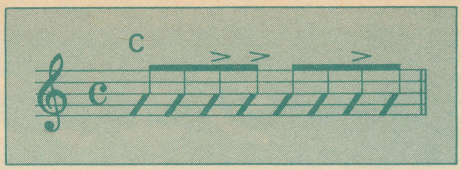
最後の灯りを消したら終るね
二人のTeenage dream

Oh my Jullia ラストダンスは
ひとりじゃ踊れない もう一度胸に帰れよ
Heart break Oh My My My My ジュリア

※印くり返し

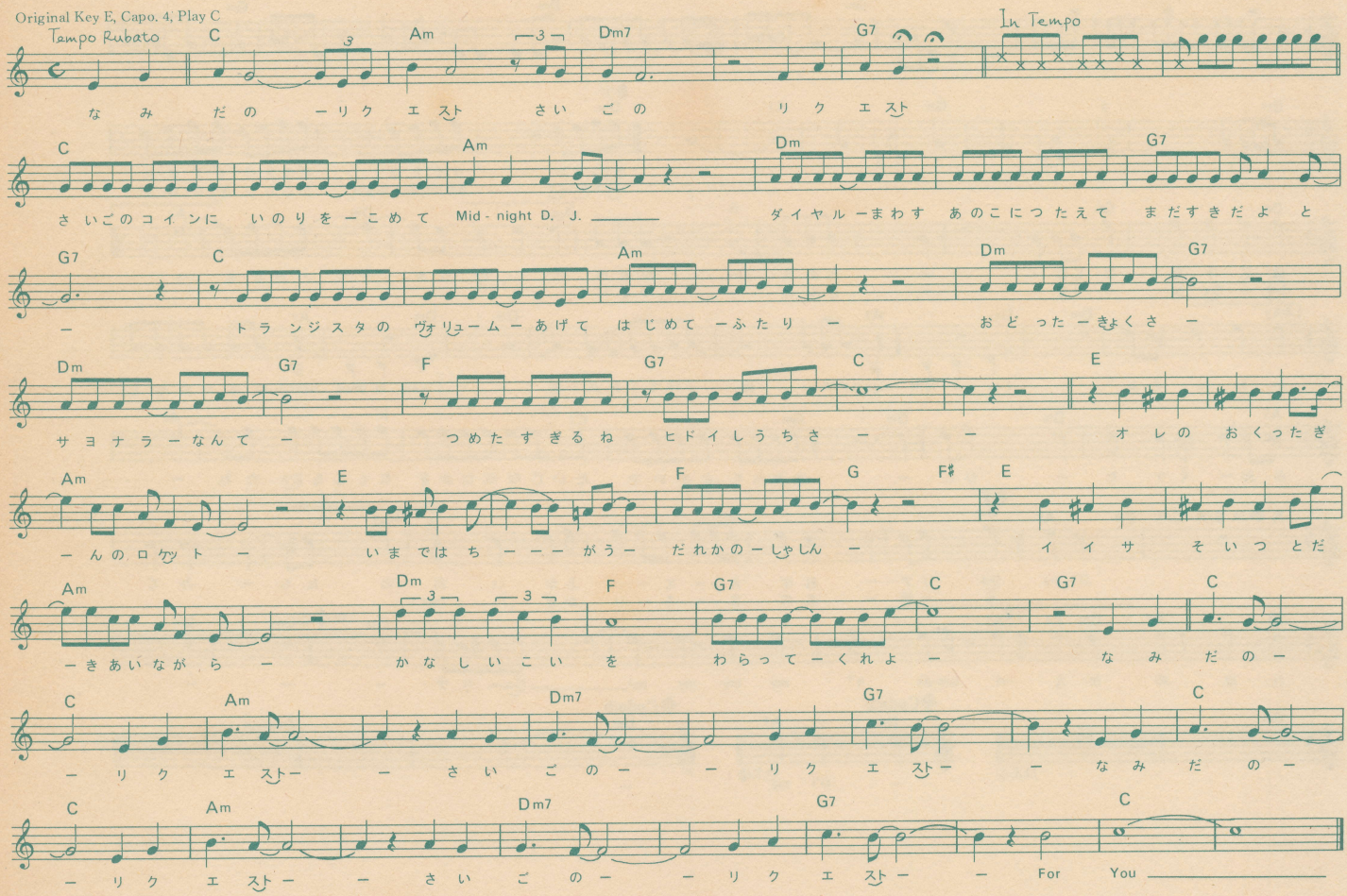
チェッカーズ

涙のリクエスト



作詞▶売野雅勇●作曲▶芹澤廣明

© 1984 by YAMAHA Music.



涙のリクエスト
最後のリクエスト
最後のコインに祈りを込めて
Midnight DJ(Midnight DJ)
ダイヤル回す
あの娘に伝えて　まだ好きだよと
トランジスタのボリュームあげて
初めて二人(初めて二人)
踊った曲さ
サヨナラなんて　冷めたすぎるね
ひどい仕打ちさ
俺の送った銀のロケット
今では違う誰れかの写真
いいさそいつと抱き合いながら
悲しい恋を　笑ってくれよ

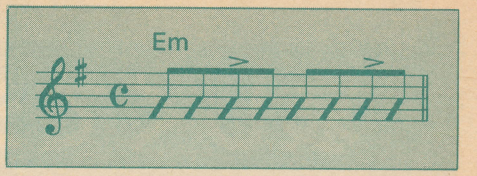
※
涙のリクエスト
最後のリクエスト
涙のリクエスト
最後のリクエスト for you

波間に消えるまぶしい夏さ
引き際せめて（引き際せめて）
恰好つけるぜ
あのメロディーを口笛にして
もしもあいつに振られた時
同じ歌を（同じ歌を）
ダイヤルしろよ
夜中の街を
おまえを迎えに駈けて行くから
愛を誓ったメモリーリング
曲にあわせて　海に投げるよ
サヨナラがわり二人に送る
悲しい恋のリクエストだよ

※印くり返し

チェッカーズ

ギザギザハートの子守唄



作詞▶康珍化●作曲▶芹澤廣明

© 1983 by YAMAHA Music.

ちっちゃな頃から悪ガキで
15で不良と呼ばれたよ
ナイフみたいにとがっては
触わるものみな傷つけた

※ あー　わかってくれとは
言わないが
そんなに俺が悪いのか
ララバイ　ララバイ
おやすみよ
ギザギザハートの子守唄

恋したあの娘と2人して
街を出ようと　決めたのさ
駅のホームでつかまって
力まかせになぐられた

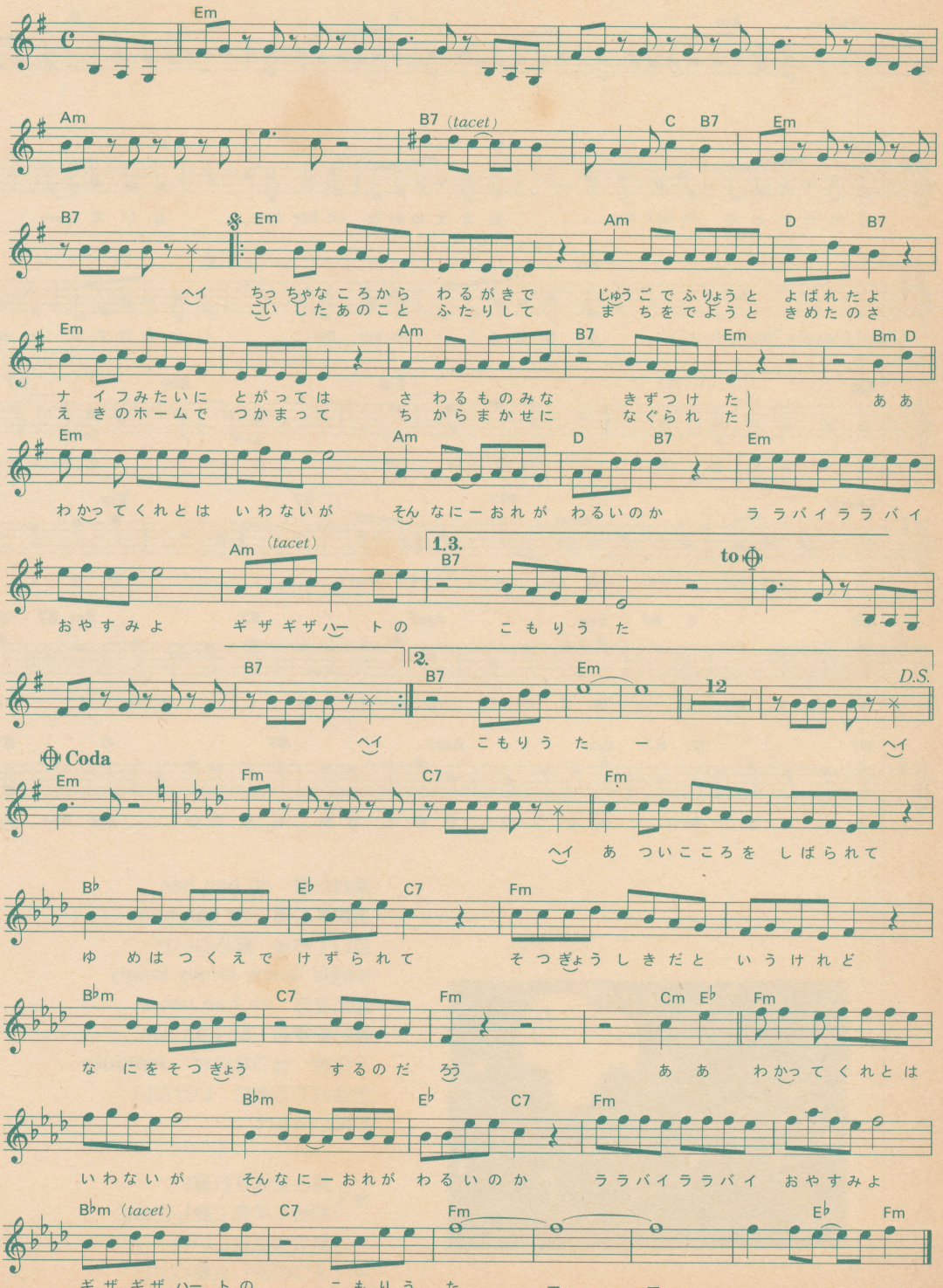
※印くり返し

仲間がバイクで死んだのさ
とってもいい奴だったのに
ガードレールに花そえて
青春アバヨと泣いたのさ

※印くり返し

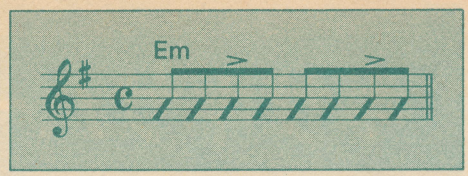
熱い心をしばられて
夢は机で削られて
卒業式だと言うけれど
何を卒業するのだろう

※印くり返し



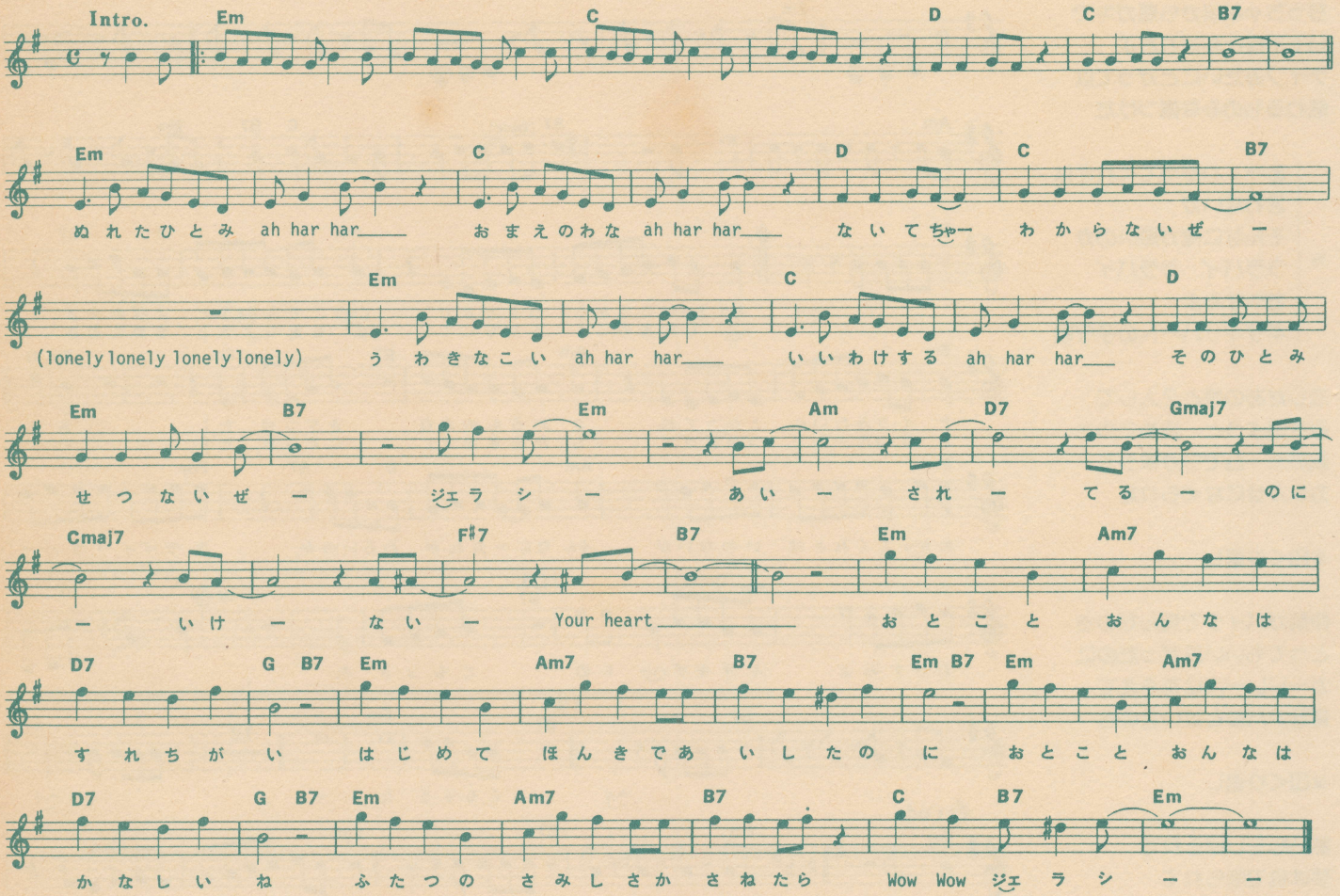
チェッカーズ

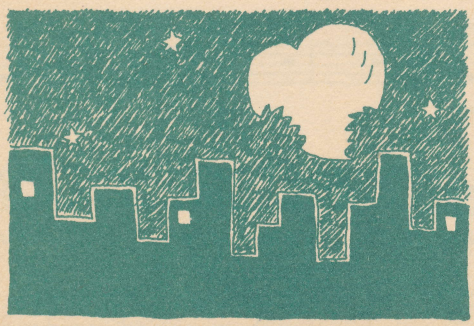
哀しくてジェラシー



作詞▶売野雅勇●作曲▶芹澤廣明

© 1984 by YAMAHA Music.





濡れた瞳　ah han han
おまえの罠　ah han han
泣いてちゃ　解らないぜ
lonely lonely lonely lonely
浮気な恋　ah han han
言い訳する　ah han han
その瞳　せつないぜ　Jealousy
愛されてるのに　いけない
Your heart

※ 男と女はすれ違い
　初めて本気で愛したのに

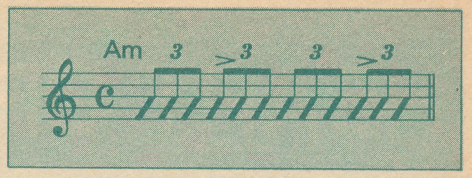
＊ 男の女は哀しいね
　2つの淋しさ重ねたら
　Wow Wow Jealousy

胸に嵐　ah han han
吹き荒れるよ　ah han han
肌に刺さる　うしろめたさ
lonely lonely lonely lonely
濡れた髪を　ah han han
ふいてやるさ　ah han han
虚しさを消してくれ Jealousy
愛されているのに　いけない
Your heart

男と女で見る夢は
いつでも裏切り　背中合わせ
＊印くり返し
※印くり返し
＊印くり返し

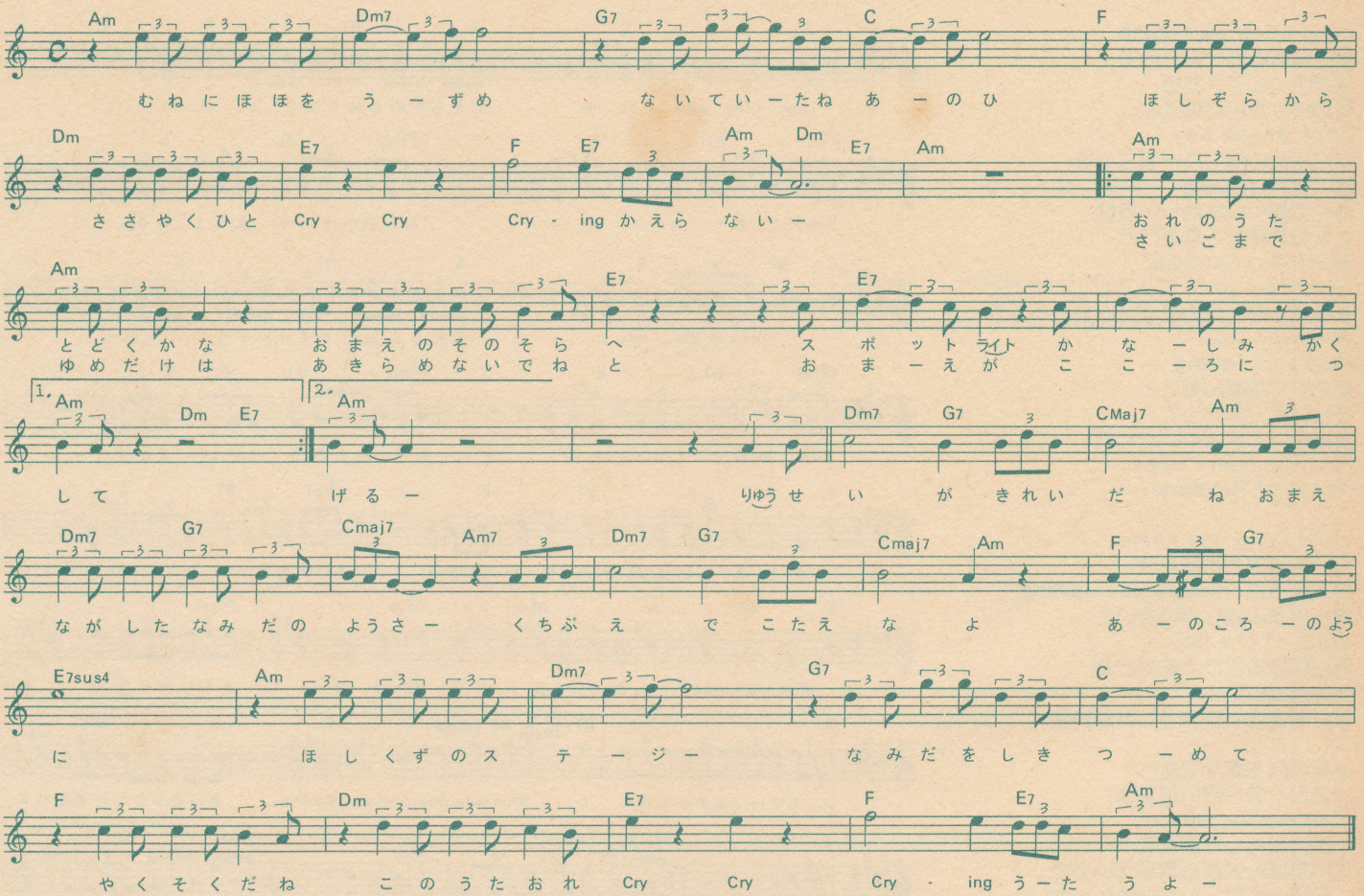
チェッカーズ

星屑のステージ



作詞▶売野雅勇●作曲▶芹澤廣明

© 1984 by YAMAHA Music.



胸に頬をうずめ泣いていたね
あの日
星空からささやくひと
Cry, cry, crying…帰らない

俺の歌届くかな　お前のその空へ
Spot light 哀しみ隠して
最後まで夢だけは
あきらめないでねと
お前が心に告げる

流星が綺麗だね
お前流した涙のようさ
口笛で応えなよ　あの頃のように

星屑のStage　涙をしきつめて
約束だねこの歌　俺
Cry, cry, crying　歌うよ

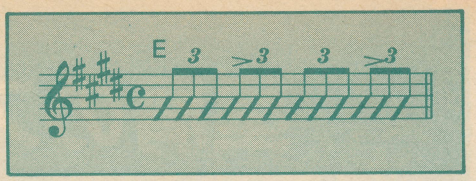
暗がりにひとつだけ
空のシート光る
お前が愛した場所さ

星空で手をたたく
お前の拍手だけ聴こえない
想い出は夏のまま時を止めたね

星屑のStage　涙をしきつめて
約束だね　この歌俺
Cry, cry, crying　歌うよ
歌うよ　forever

チェッカーズ

HEART OF RAINBOW



作詞▶売野雅勇●作曲▶芹沢広明

© 1985 by M.Urino & H.Serizawa

た

Long Long way home
夜空染める虹に腰かけて
君が叩くピアノから
星の破片が街に降るよ
Dock of the bey
停泊る船の陰でハーモニカを
君に合わせ暗い海
向けて吹くのさ淋しい夜は
生まれた時から君だけと
愛は決まっていたのに
Wow wow wow 二人そばにいるだけで
幸せだったとあの頃ずっと分からなかった
Woo woo woo
Miss you darling
愛を棄て夢選んだこと
優しい声で許すって
背中抱いてささやいてくれ
Five thousand Miles,
Haert of Rainbow

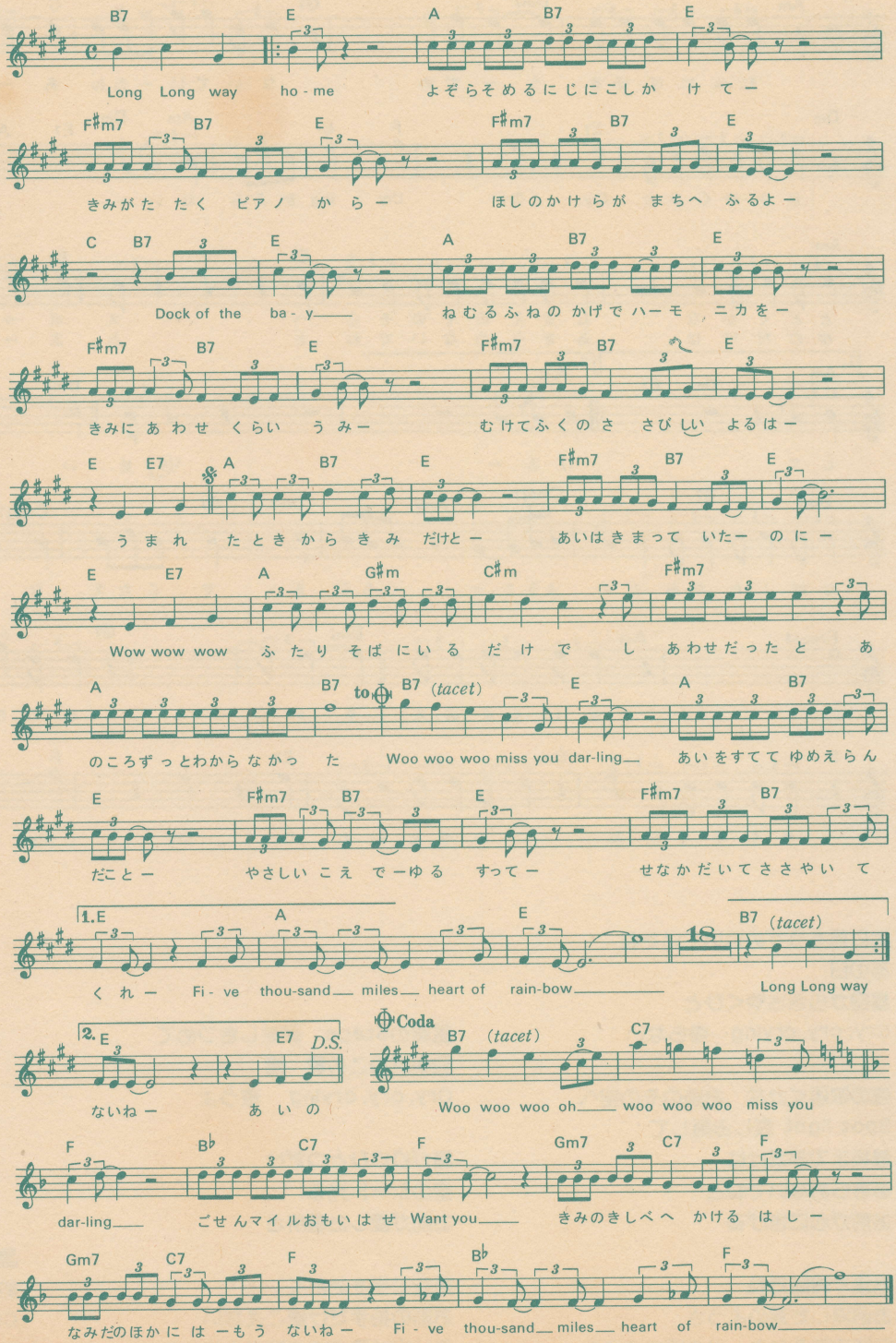
Long Long way home
青い波打際たたずめば
祈るように I need you darling
想い出すよ君しかいないと
Dock of the bey
星の明かりだけで舵をとる
水夫だから男って
夢が消えりゃ漂流うしかないさ

※愛の虹を渡って君へ
たどり着きたい夜だよ
Wow wow wow
街の暮らしに溺れて
いちばん大事な君さえいつか
見失ってた woo woo woo

Miss you darling
5000マイル想い馳せ want you
君の岸辺へ架ける橋
涙の他にはもうないね

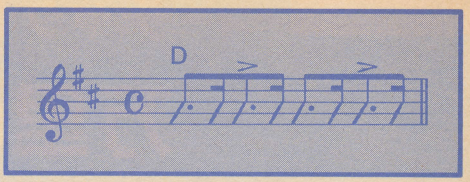
※印くり返し

Oh woo woo woo
Miss you darling
5000マイル想い馳せ
Want you 君の岸辺へ架ける橋
涙の他にはもうないね
Five Thousand Miles,
Heart of Rainbow



チェッカーズ

Song for U.S.A.



作詞▶売野雅勇●作曲▶芹澤廣明

© 1986 by Yamaha F.M.E. & Three Stars Music.

桟橋で君を抱きしめ
見果てぬ夢を夢中で話していたね
彗星が海超えてくよ
夜間飛行の翼をにじませ
ギター弾く指先切れて
泣き出したこと　remember you
誰もが　STARDUSTだったね

※This is the Song for U.S.A.
時間の波に消えた
old my friends
今日はここへ来て
同じ歌を歌ってくれ

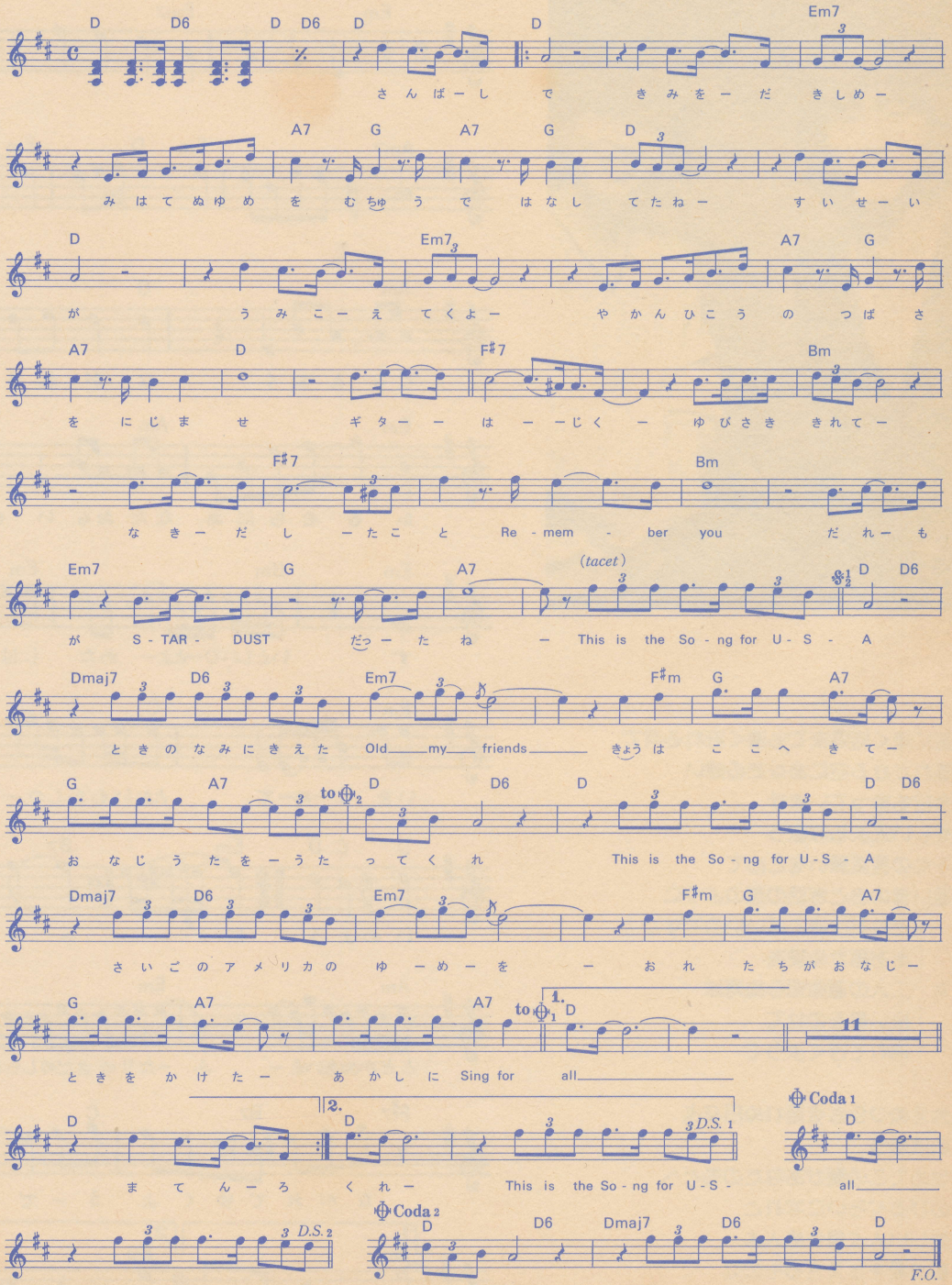
This is the Song for U.S.A.
最後のアメリカの夢を
俺たちが同じ時代を駆けた証しに…
Sing for all

摩天楼に煙って
壊れた夢に泣いてる君がいるよ
すみれ色の優しい夜が
君の上にも降りるといいのにね
鍵盤叩くその涙を
抱きしめてあげたいよ
綺麗なSTARDUSTたちよ

𝄋This is the Song for U.S.A.
海を渡る星の群れが
夢の道照らし迎えに来る
素敵なtonight

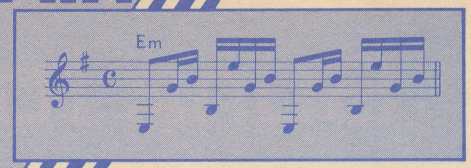
This is the Song for U.S.A.
見えないもの信じられた
ティーンネイジのまま約束だよ
大人になってくれ

※印くり返し
𝄋印くり返し
※印くり返し



万里の河

BEST HIT

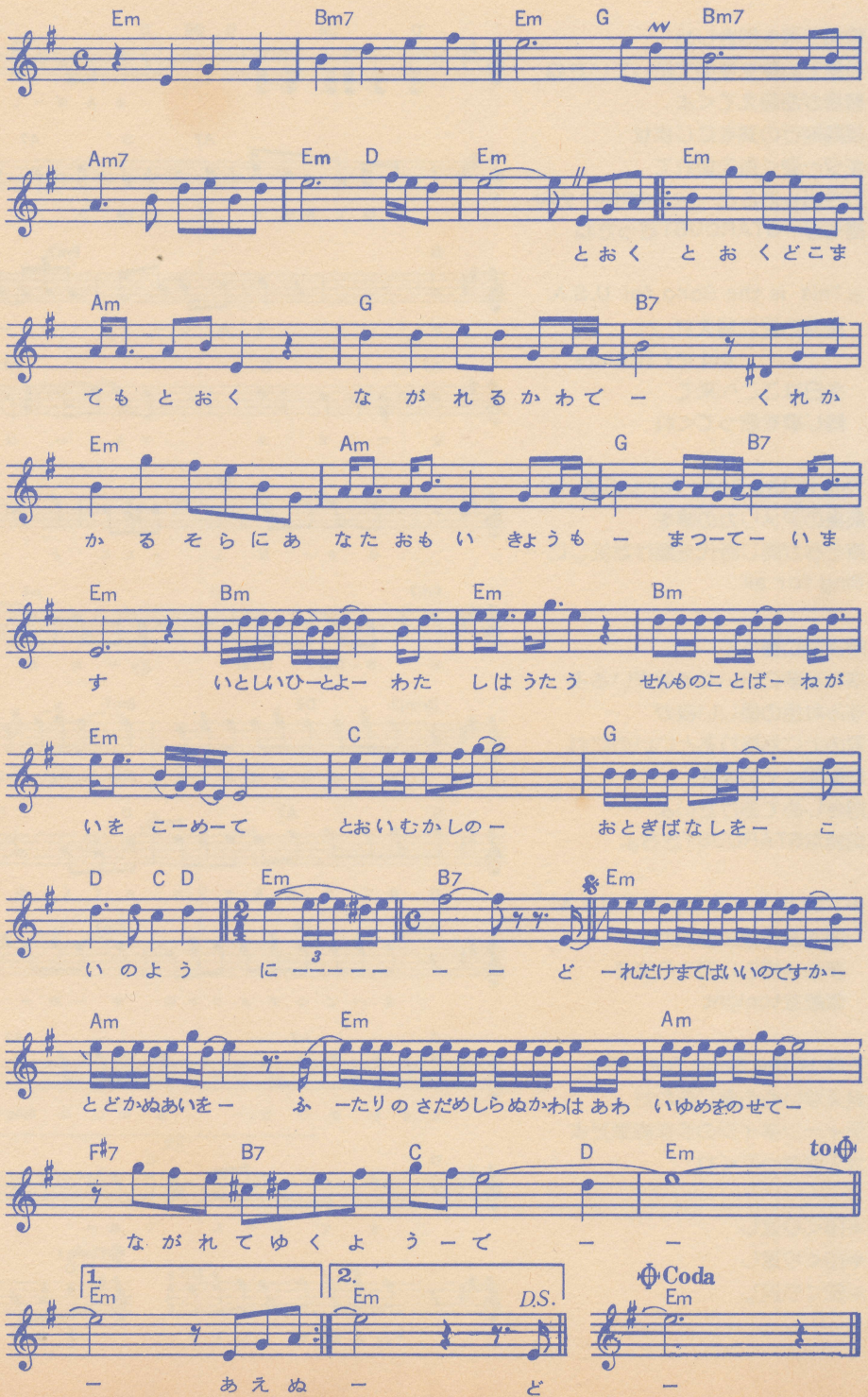


作詞●作曲▶飛鳥涼

©1980 by YAMAHA F.M.E.

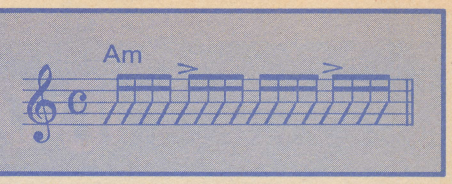
遠く遠く何処までも遠く流れる河で
暮れかかる空にあなたの想い
今日も待っています
愛しい人よ私は歌う
千もの言葉願いをこめて
遠い昔のおとぎ話の恋のように
※ どれだけ待てばいいのですか
ああ届かぬ愛を
二人の運命知らぬ河は
淡い夢をのせて
流れて行くようで

会えぬつらさを語れぬ日々よ
私は想う
せめてこの髪があなたのもとへ
のびるぐらいになれと
愛しい人よ帰らぬ人よ
私の愛をさえぎるものは
深く冷たいこの河の
流れだけなのでしょうか
※2回くりかえし



チューブ

シーズン・イン・ザ・サン



作詞▶亜蘭知子●作曲▶織田哲郎

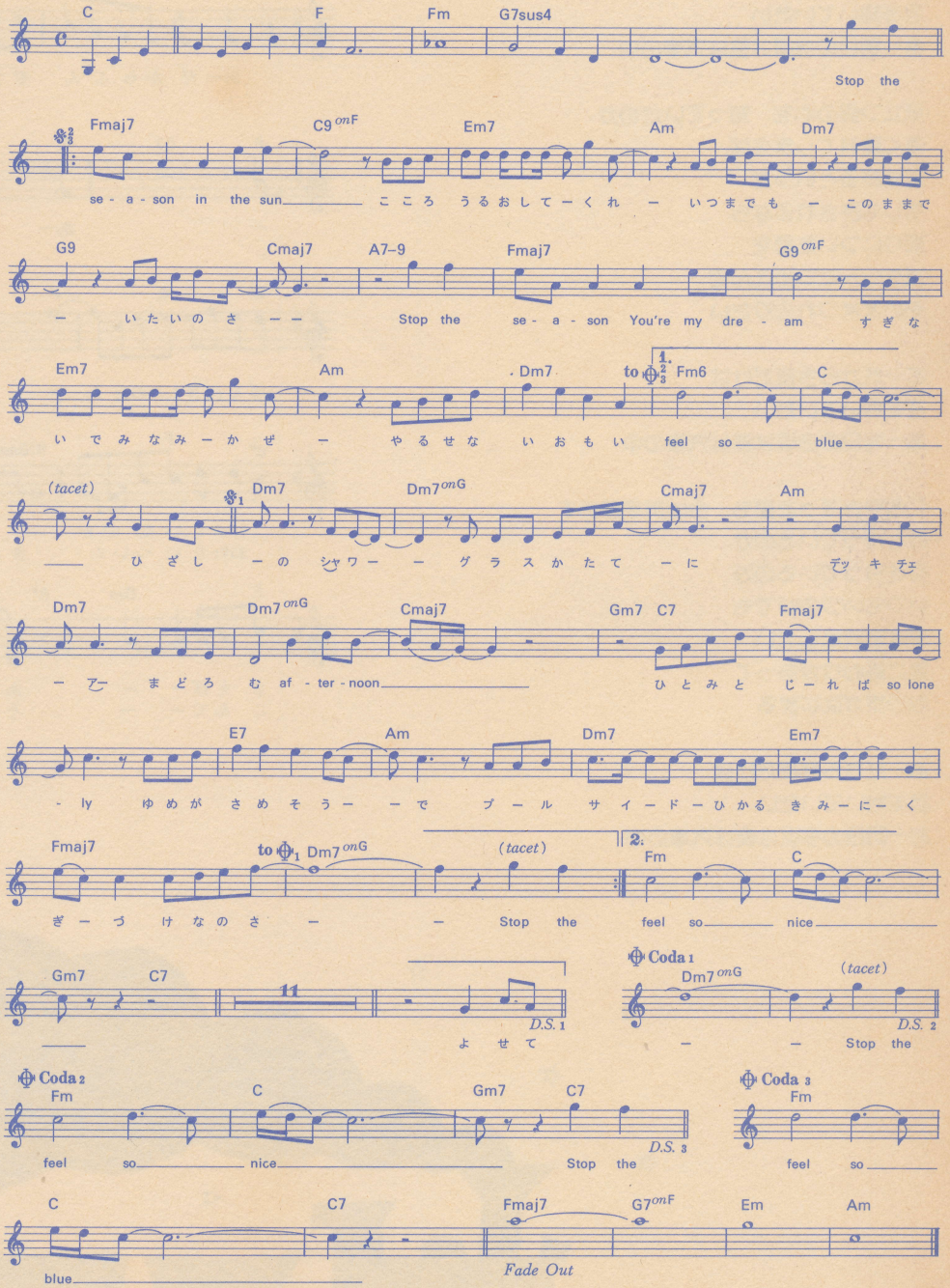
© 1986 by Being, Inc. & GUANBARL

※Stop the season in the sun
心潤してくれ
いつまでも　このままで　いたいのさ
Stop the season You're my dream
過ぎないで南風
やるせない想い　feel so dlue

陽射しのシャワー　グラス片手に
デッキチェアー　まどろむ　afternoon
瞳閉じれば　so lonely
夢が醒めそうで
プールサイド　光る君に　くぎづけなのさ

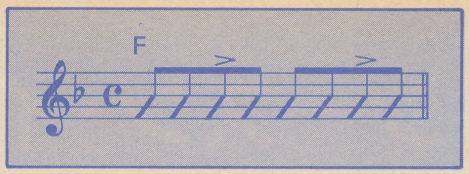
✣Stop the season in the sun
夏よ逃げないでくれ
もう少し　このままで　いたいのさ
Stop the season. You're my dream
時計など気にせずに
抱きしめあえたら　feel so nice!

寄せては返す　波の　border line
椰子の木越しに青い海が見える
行っちまいそうな瞳
俺に投げかけて
時が来れば　また君は　ざわめく街さ……



✣印くり返し
※印くり返し

チューリップ
心の旅



作詞●作曲▶財津和夫

© 1973 by SHINKO MUSIC Pub.

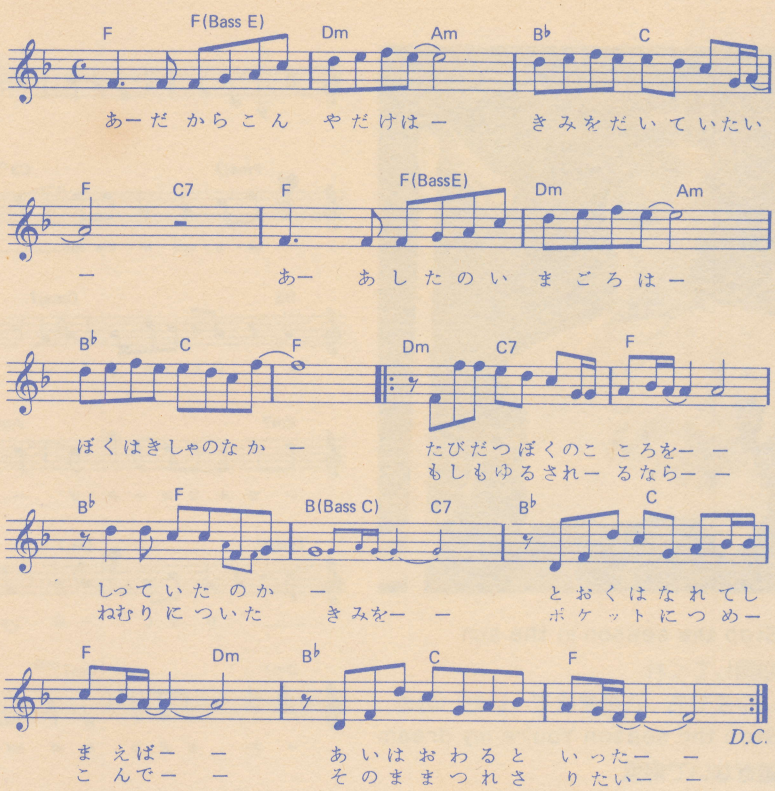
あーだから今夜だけは
君を抱いていたい
あー明日の今頃は僕は汽車の中

旅立つ僕の心を　知っていたのか
遠く離れてしまえば
愛は終るといった
もしも許されるなら
眠りについた君を
ポケットにつめこんで
そのままつれ去りたい

あーだから今夜だけは
君を抱いていたい
あー明日の今頃は僕は汽車の中

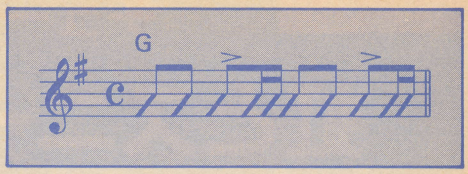
にぎやかだった街も　今は声を静めて
何を待っているのか
何を待っているのか
いつもいつの時でも
僕は忘れはしない
愛に終わりがあって
心の旅がはじまる

あーだから今夜だけは
君を抱いていたい
あー明日の今頃は僕は汽車の中



チューリップ

青春の影



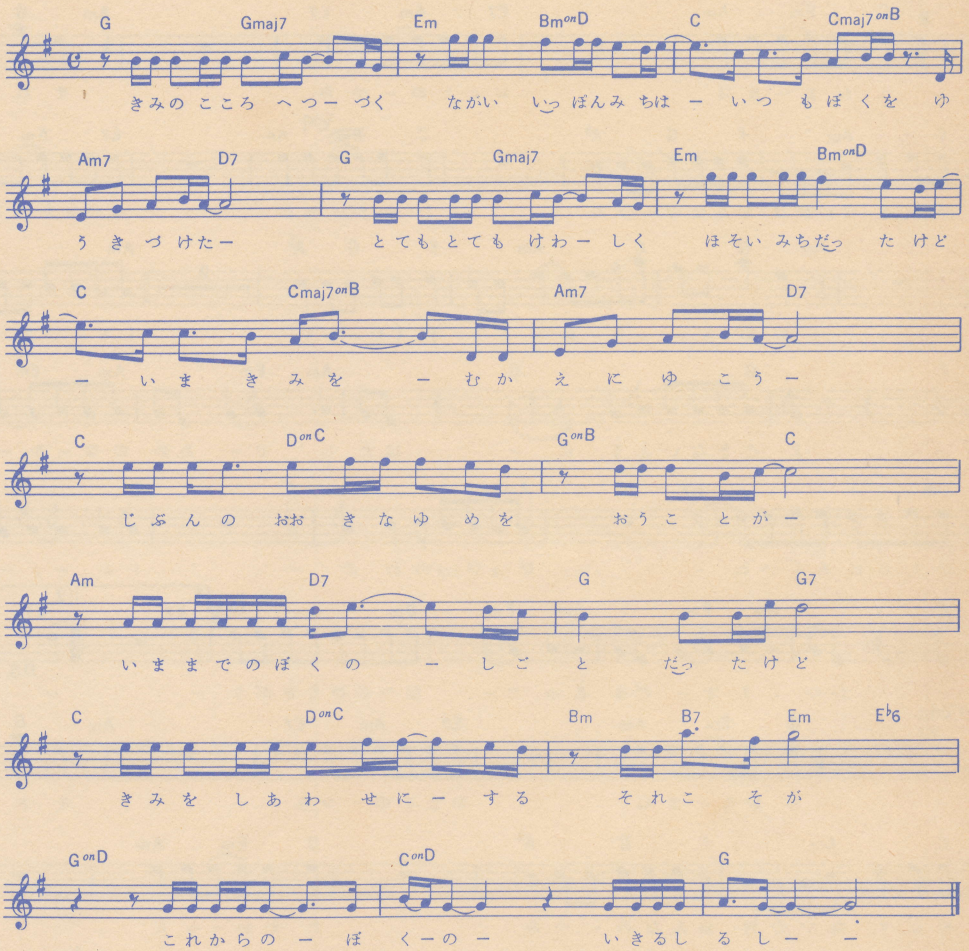
作詞●作曲▶財津和夫

© 1975 by SHINKO MUSIC Pub.

君の心へつづく　長い一本道は
いつも僕を　勇気づけた
とてもとてもけわしく
細い道だったけど
今君を　迎えにゆこう
自分の大きな夢を　おうことが
今までの僕の　仕事だったけど
君を幸せにする　それこそが
これからの僕の　生きるしるし

愛を知ったために　涙がはこばれて
君のひとみを　こぼれたとき
恋のよろこびは　愛のきびしさへの
かけはしにすぎないと
ただ風の中に　たたずんで
君はやがて　みつけていった
ただ風に涙を　あずけて
君は女に　なっていた

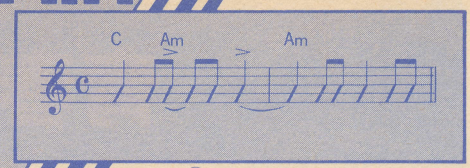
君が家へ続く　あの道を
今足もとに　たしかめて
きょうから君は　ただの女
きょうから僕は　ただの男



☆

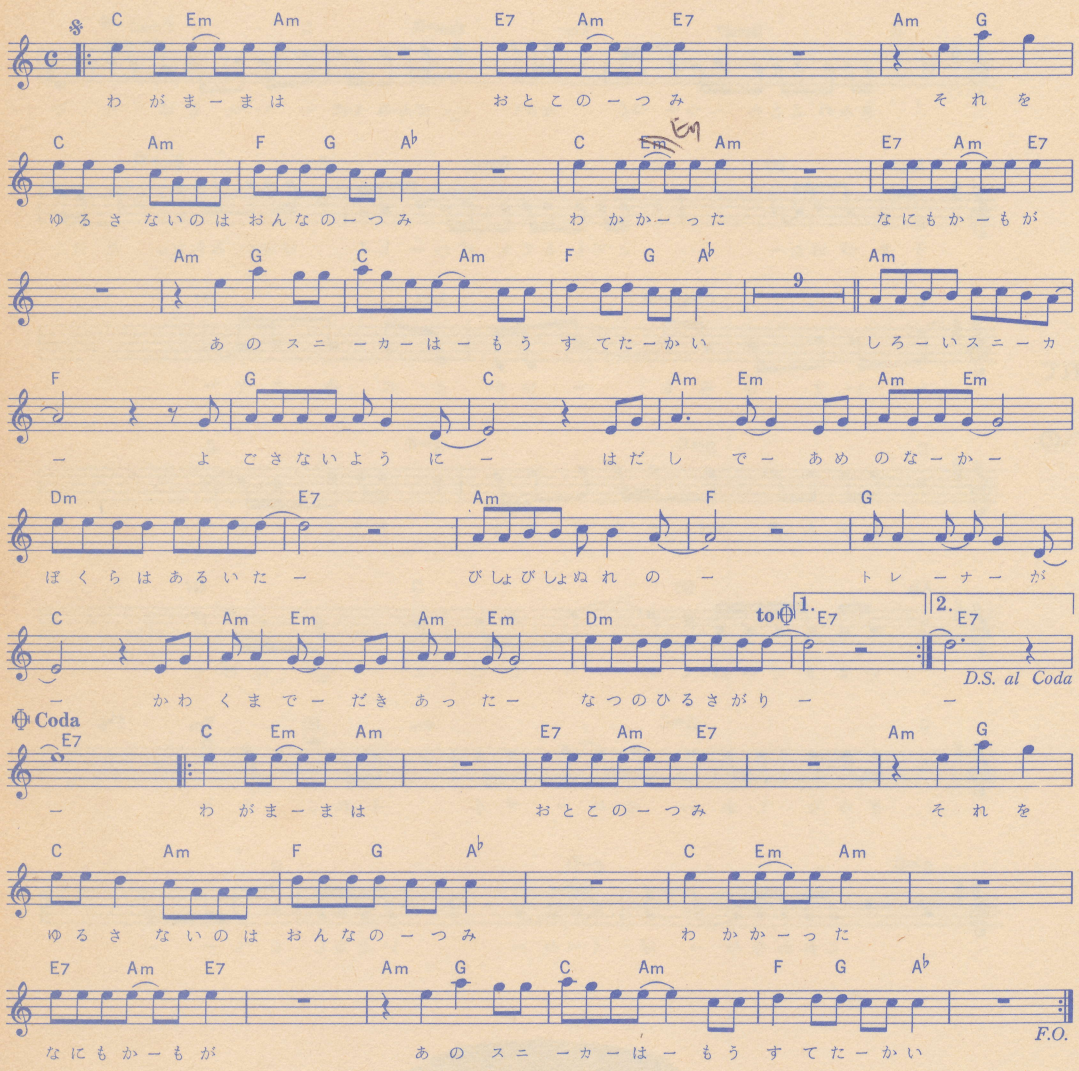
BEST HIT

チューリップ
虹とスニーカーの頃



作詞●作曲▶財津和夫

©1979 by Shinko Music Pub.



※
わがままは男の罪
それを許さないのは女の罪
若かった何もかもが
あのスニーカー
はもう捨てたかい

白いスニーカー
汚さないように
裸足で雨の中　ぼくらは歩いた
びしょびしょ濡れの
トレーナーが
かわくまで抱き合った
夏の昼下がり

※くりかえし

白くうかんだ
水着のあと
指先でなぞれば　雷の音
窓辺から
顔をつき出して
虹を捜してた
君をおぼえてる

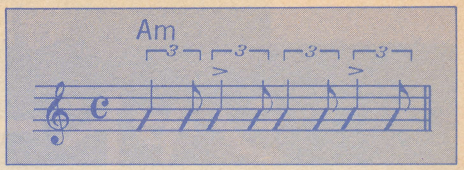
※くりかえし

もつれた糸を
ひきちぎるように
突然二人は他人になった
僕らには
できなかった
大人の恋は
どうしても

わがままは男の罪
それを許さないのは女の罪
若かった何もかもが
あのスニーカー
はもう捨てたかい

チューリップ

星空の伝言

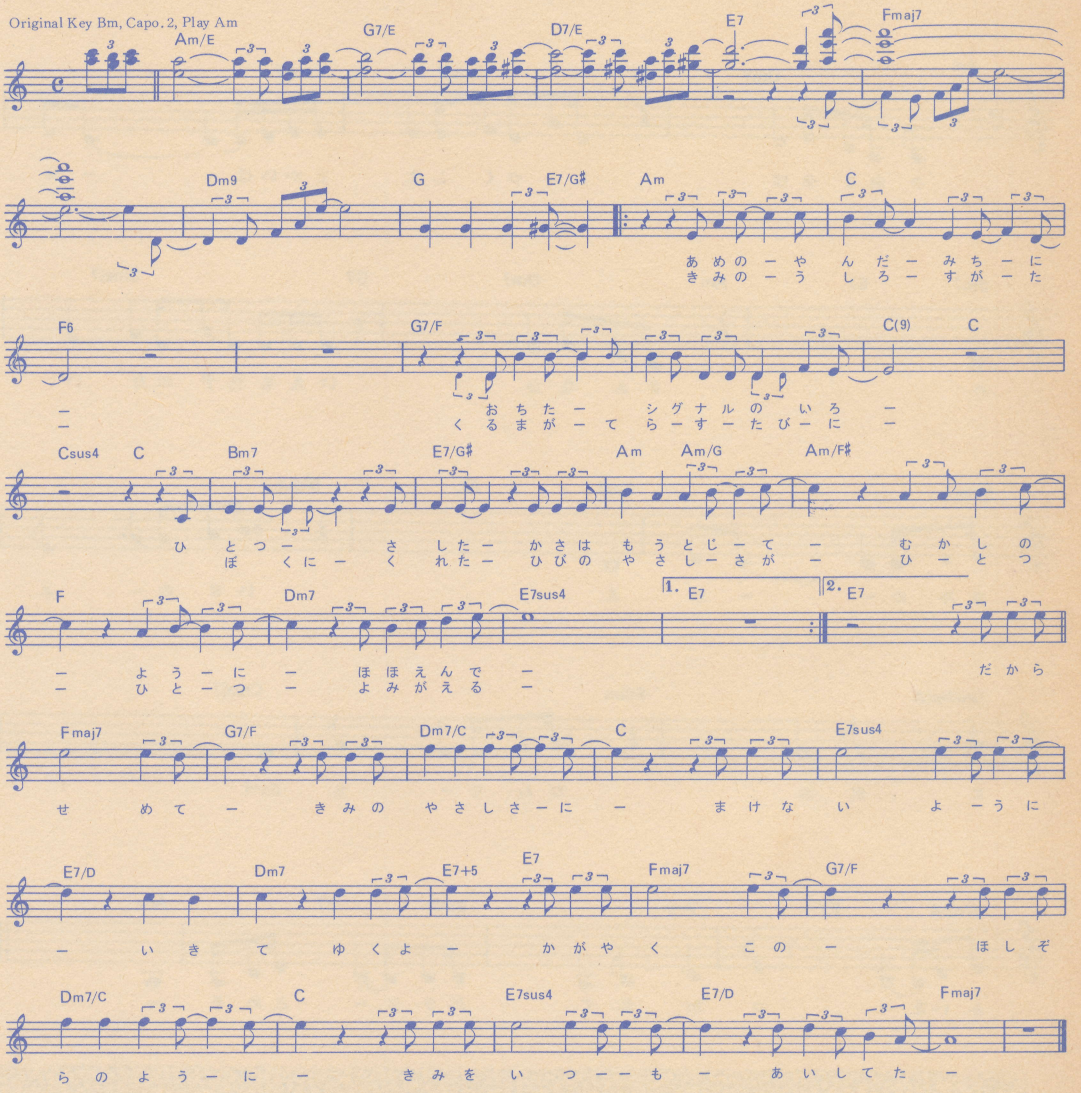


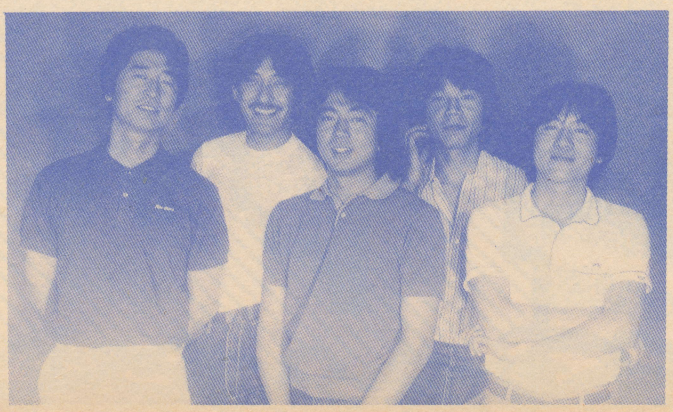
作詞●作曲▶財津和夫

© 1983 by Shinko Musc. Pub.

雨の止んだ道路に
落ちたシグナルの色
ひとつさした
傘はもう閉じて
昔のように　ほほえんで
君の後姿　車が照らすたびに
ぼくにくれた日々のやさしさが
ひとつひとつ　よみがえる
だからせめて　君のやさしさに
負けないように　生きてゆくよ
輝く　この星空のように
君をいつも愛してた

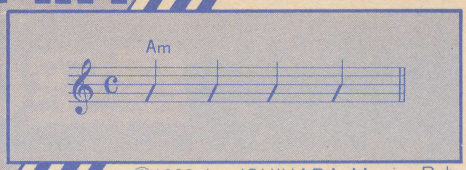
愛をこじ開けて
君を抱いたとき
窓をひらけば　そこは寒い夜
部屋に舞い込んだ　雪の花
街の灯り消えて
夜が降りてしまう
髪をゆらす風は春を告げ
ひとつの季節が終わるよ
だからせめて　君のやさしさに
負けないように　生きてゆくよ
輝くこの星のやさしさに
負けず生きてゆくよ





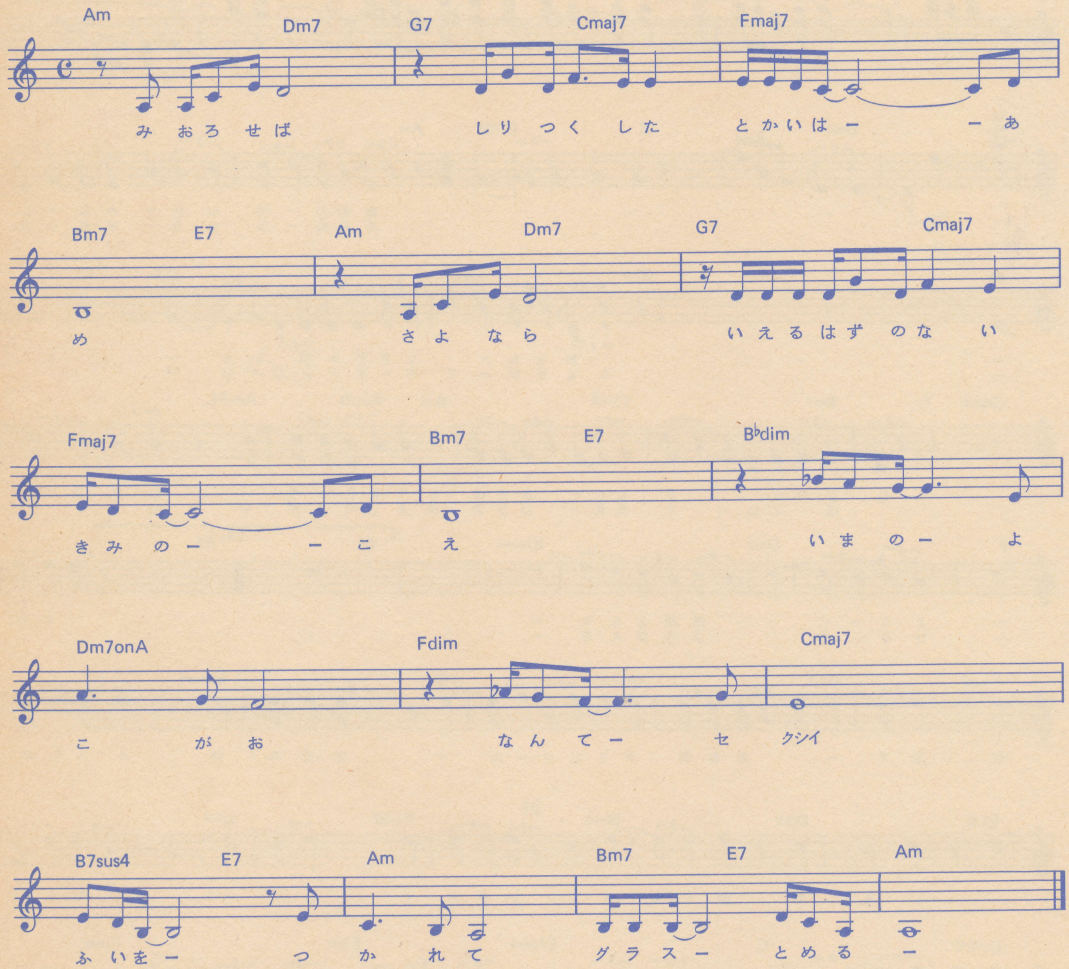
寺尾聰

シャドー・シティ



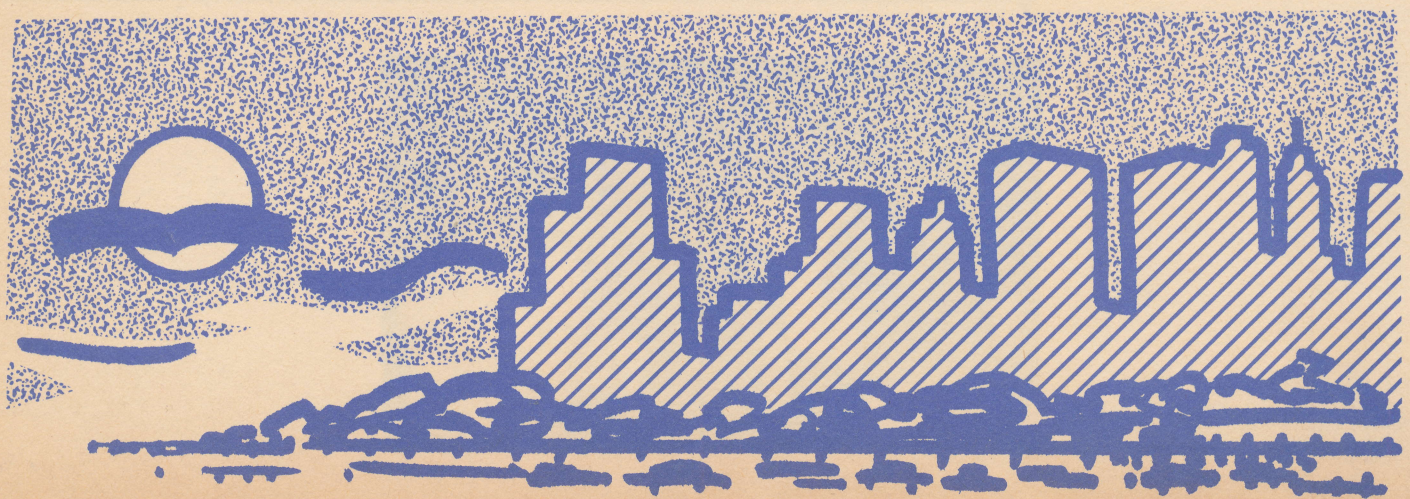
作詞▶有川正沙子●作曲▶寺尾聰

©1980 by ISHIHARA Music Pub.



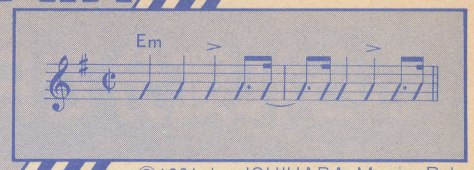
見下せば　知り尽くした
都会は雨
さよなら　言える筈のない
君の声
今の横顔
何て　Sexy
ふいを衝かれて
グラス　止める

蒼ざめた　シェイドの透き間
近づく夜
いつのまに　翳りをまとう
女に変わる
無理に微笑えば
何て　Sexy
妙に惹かれる
最後の時間



寺尾聰

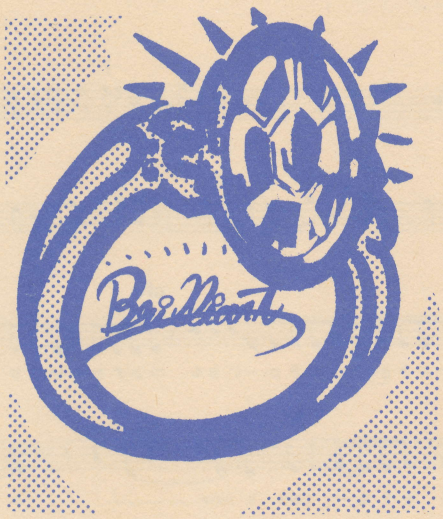
ルビーの指環

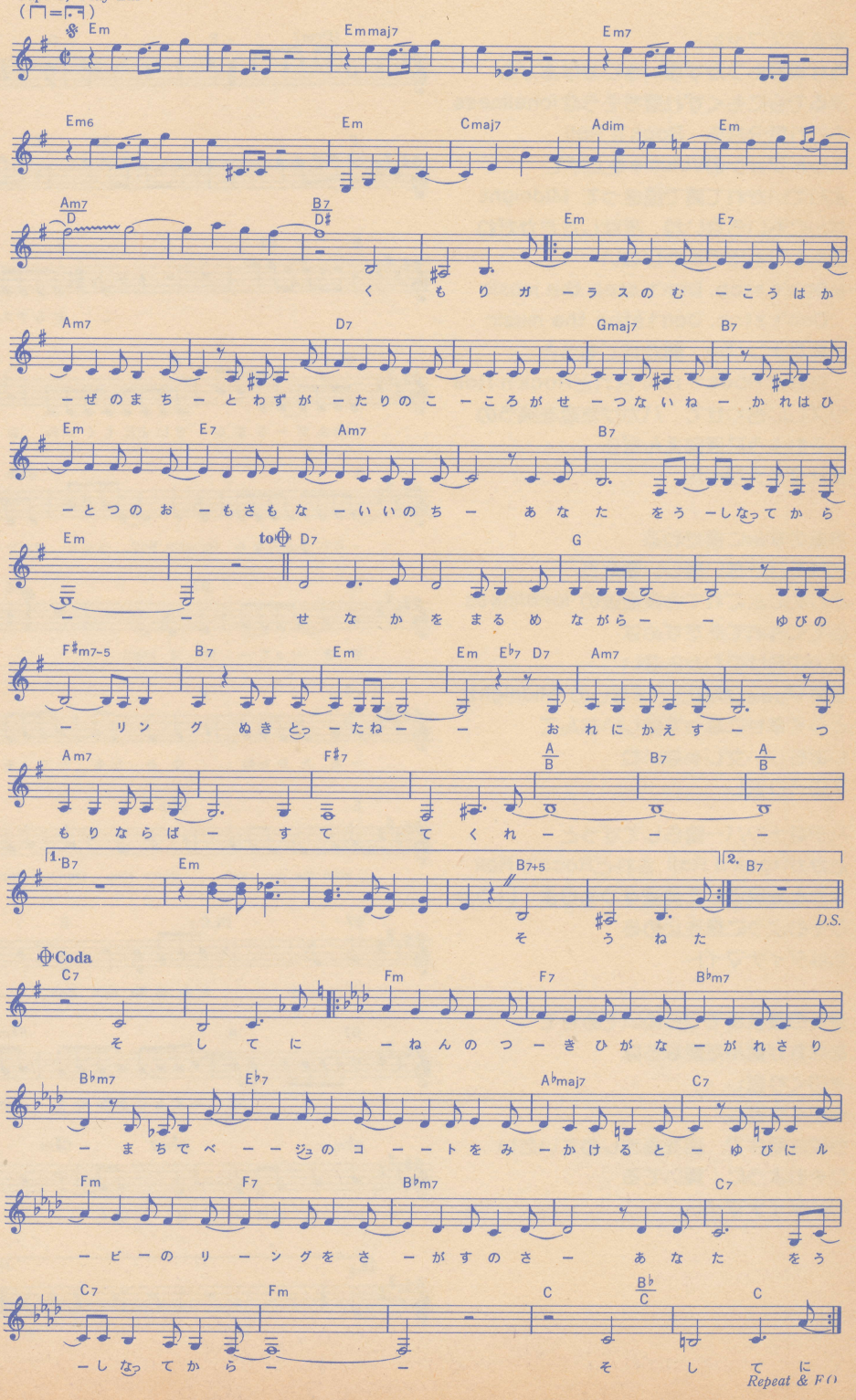


©1981 by ISHIHARA Music Pub.

作詞▶松本隆●作曲▶寺尾聰

Original Key Gm
Capo 3, Play Em
(♩=♪♪)





くもり硝子の向うは風の街
問わず語りの心が切ないね
枯葉ひとつの重さもない命
貴女を失ってから……

背中を丸めながら
指のリング抜き取ったね
俺に返すつもりならば
捨ててくれ

そうね　誕生石ならルビーなの
そんな言葉が頭に渦巻くよ
あれは八月　目映い陽の中で
誓った愛の幻

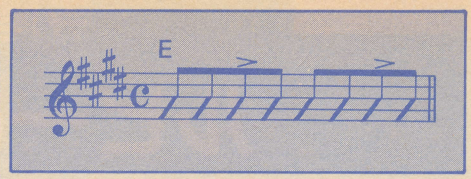
孤独が好きな俺さ
気にしないで行っていいよ
気が変わらぬうちに早く
消えてくれ

くもり硝子の向うは風の街
さめた紅茶が残ったテーブルで
衿を合わせて日暮れの人波に
まぎれる貴女を見てた

そして二年の月日が流れ去り
街にベージュのコートを見かけると
指にルビーのリングを探すのさ
貴女を失ってから……

TOM-CAT

ふられ気分でRock'n Roll



作詞●作曲▶T.OM

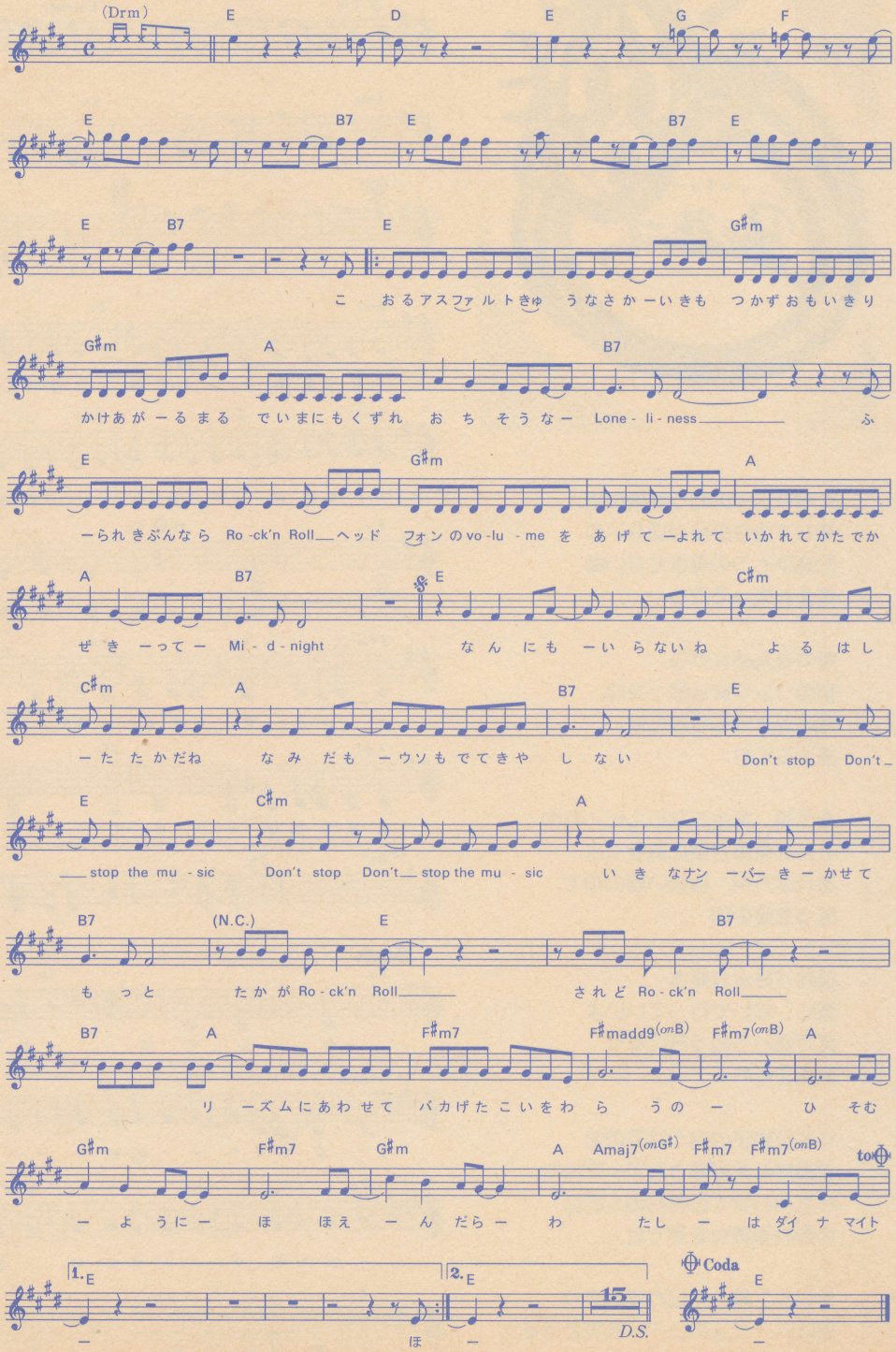
© 1984 by Yamaha Music

凍るアスファルト
急な坂息もつかず思いきりかけあがる
まるで今にもくずれ落ちそうなloneliness
ふられ気分なら　Rock'n Roll
ヘッドフォンのVolumeを上げて
よれていかれて肩で風きって Midnight
なんにもいらないね　夜はしたたかだね
涙もウソも出てきやしない
※Don't stop, Don't stop the music
　Don't stop, Don'tstop the music
✠粋なナンバー　聞かせてもっと
　たかがRock'n Roll されどRock'n Roll
リズムに合わせて　バカげた恋を笑うの
ひそむようにほほえんだら
私はダイナマイト

歩道のすみに横たわる
とけて行けない哀しい雪たち
みじめによごれて今夜最後の loneliness
ふてくされてたたずめば
頭の中わけのわからない
言葉やbeatが鳴りっぱなしの Midnight
どうぞ幸せになってほしいなんて
しおらしい女じゃないわ
※印くり返し

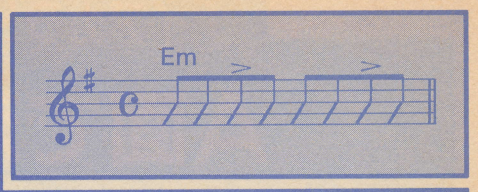
ハデなナンバー鳴らしてずっと
たかがRock'n Roll されどRock'n Roll
かかとを鳴らして見返すつもりよ　いつか
ひそむように息を止める
私はダイナマイト

最後の最後までつらぬいてみせて
あなたが選んだ愛ならば
※印くり返し
✠印くり返し
今夜は朝まで　恋を抱きしめていたい
ひそむように　輝いてる
心はダイナマイト



とんねるず

雨の西麻布



作詞▶秋元康●作曲▶見岳章

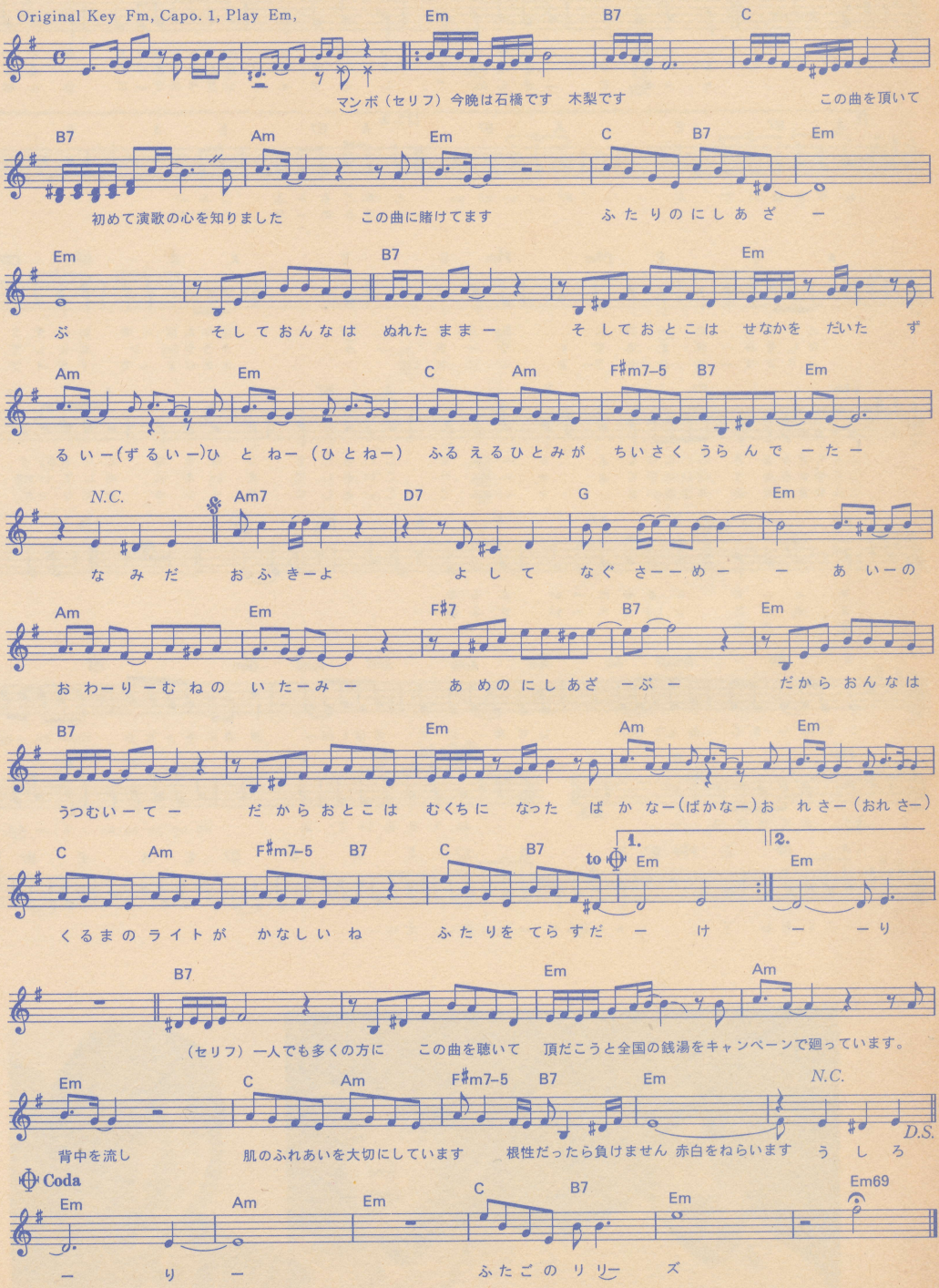
© 1985 by K.Akimoto & A.Mitake

二人の西麻布
そして女は濡れたまま
そして男は背中を抱いた
ずるい（ずるい）人ね（人ね）
震える瞳が　小さく恨んでた
〝涙お拭きよ〟〝よしてなぐさめ〟
愛の終わり胸の痛み雨の西麻布
だから　女は俯いて
だから　男は無口になった
馬鹿（馬鹿な）俺さ（俺さ）
車のライトが悲しいね
二人を照らすだけ

（セリフ）
怒ってるのかい　怒ってなんかいない
君らしくない　西麻布が目にしみただけ

二人の西麻布
そして女は泣き出して
そして　男はコートを掛けた
遊び（遊び）なのね（なのね）
左の肩まで心を決めていた
〝いつかわかるさ〟〝だめよくちづけ〟
罪な別れ残る未練　雨の西麻布
だけど　女は歩き出す
だけど　男は名前を呼んだ
ごめん（ごめん）なんて（なんて）
都会のノイズに消されてた
大人の物語
うしろ向くなよ！　そうねつらいわ
愛の出口つのる想い　雨の西麻布

そして　女は一人きり
そして　男は弱虫毛虫
嘘の（嘘の）罰さ（罰さ）
危ない心の綱渡り
大人の物語　双子のリリーズ



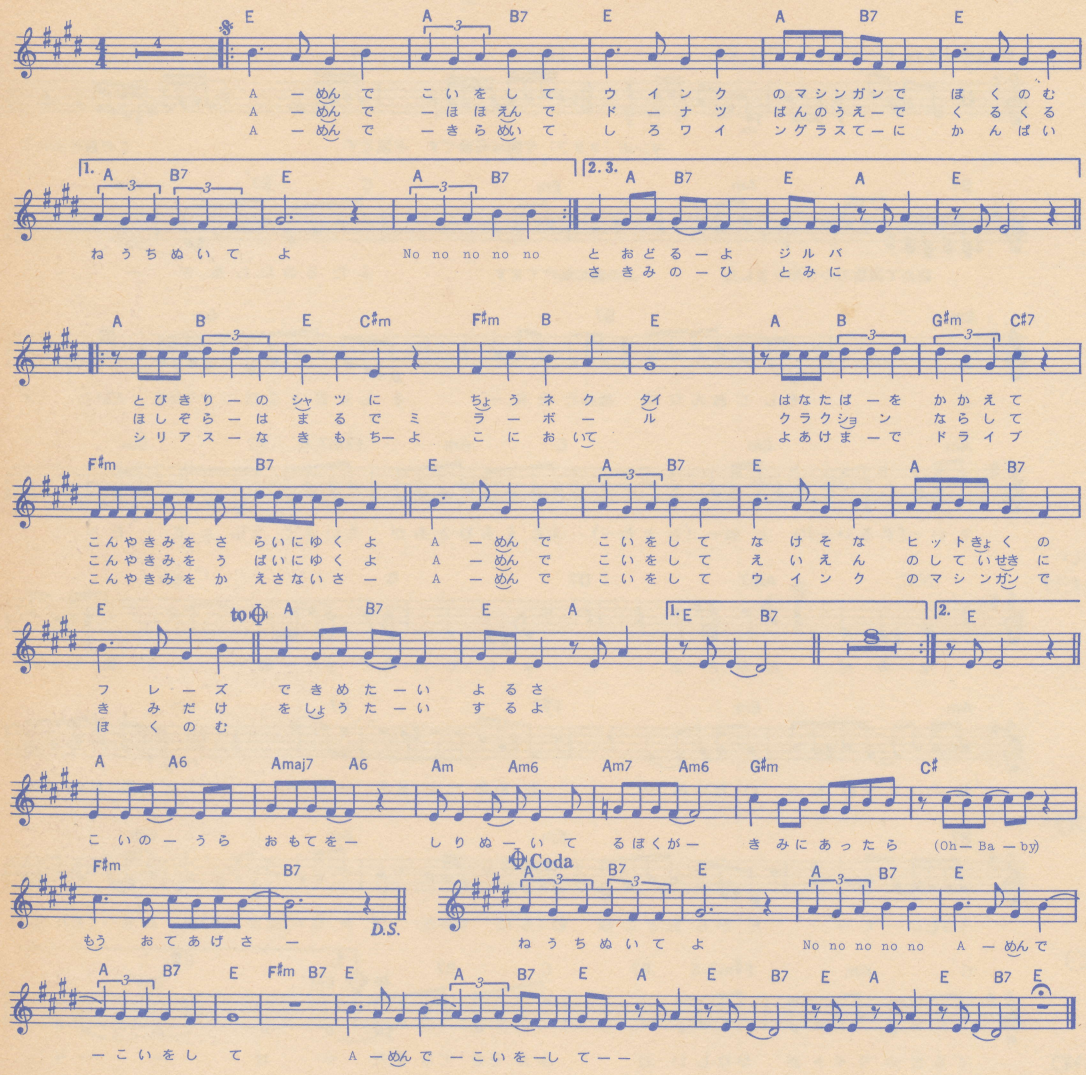
ナイアガラトライアングル

A面で恋をして

BEST HIT

作詞▶松本隆●作曲▶大滝詠一

©1981 by P.M.P./WATANABE Music Pub.



A面で恋をして
ウインクのマシンガンで
ぼくの胸打ち抜いてよ

A面で微笑んで
ドーナツ盤の上で
クルクルと踊るよジルバ

A面で恋をして
泣けそうなヒット曲の
フレーズで決めたい夜さ

星空はまるでミラーボール
クラクションを鳴らして
今夜　君を奪いにゆくよ

とびきりのシャツに蝶ネクタイ
花束を抱えて
今夜　君をさらいにゆくよ

A面で恋をして
永遠の指定席に
君だけを招待するよ

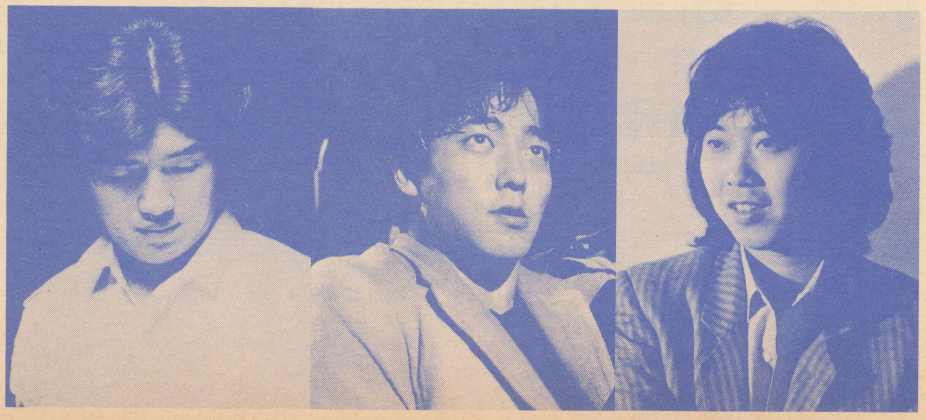
恋の裏表を知り抜いているぼくが
君に逢ったら　Baby
もう　お手上げさ

A面で煌(きら)めいて
白いワイングラス手に
乾杯さ君の瞳に

シリアスな気持横に置いて
夜明けまでドライブ
今夜　君を帰さないさ

A面で恋をして
ウインクのマシンガンで
ぼくの胸打ち抜いてよ

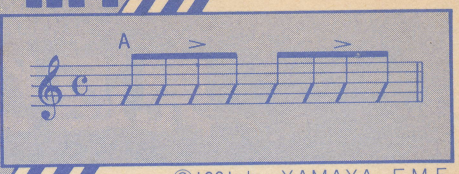
A面で恋をして　wow
A面で恋をして　wow



BEST HIT

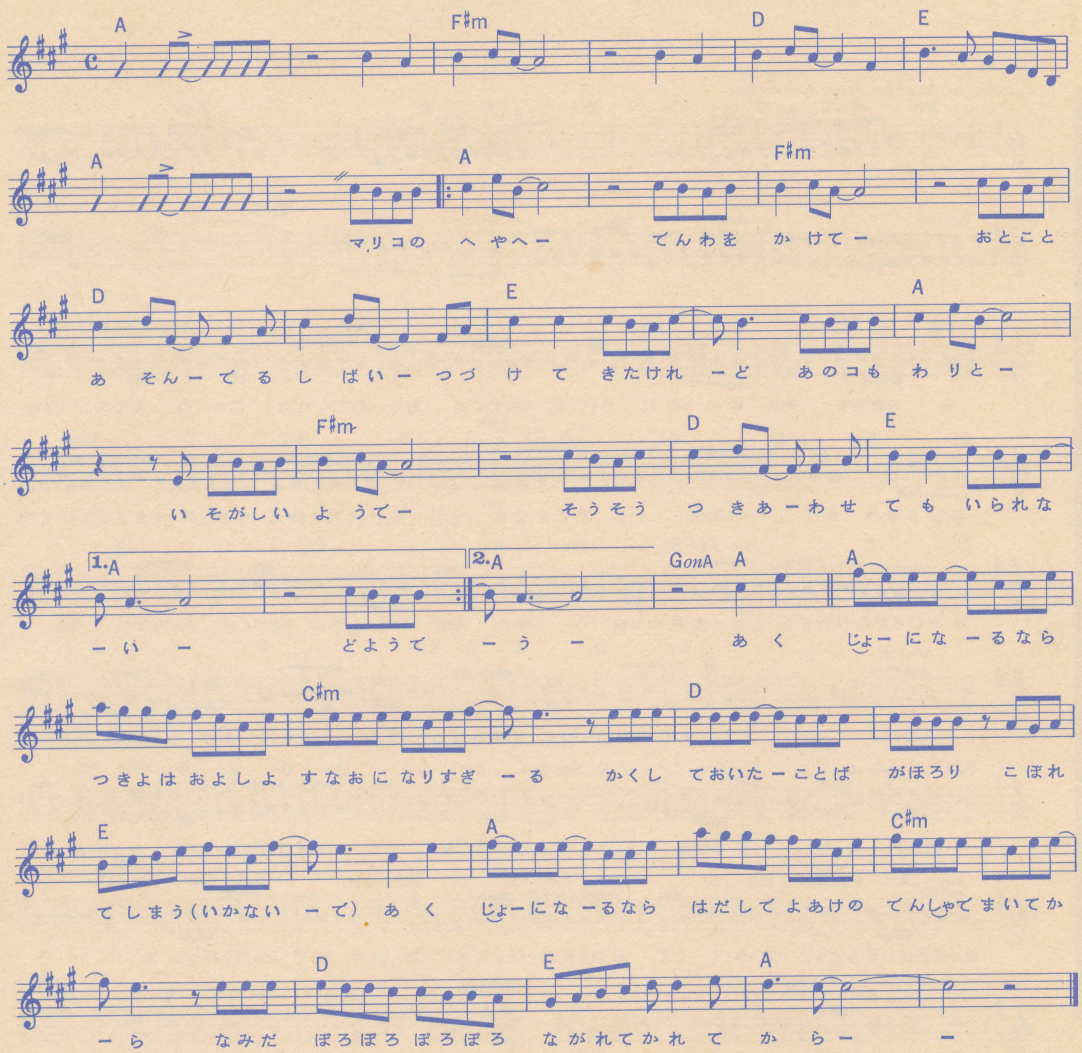
中島みゆき

悪女



©1981 by YAMAYA F.M.E.

作詞●作曲▶中島みゆき



マリコの部屋へ　電話をかけて
男と遊んでる芝居　続けてきたけれど
あのこもわりと　忙しいようで
そうそう　つきあわせてもいられない

土曜でなけりゃ　映画も早い
ホテルのロビーも　いつまで居られるわけもない
帰れるあての　あなたの部屋も
受話器をはずしたままね　話し中

悪女になるなら　月夜はおよしよ
素直になりすぎる
隠しておいた言葉が　ほろり
こぼれてしまう「行かないで」
悪女になるなら
裸足で　夜明けの電車で泣いてから
涙ぼろぼろ　ぼろぼろ
流れて　凋れてから

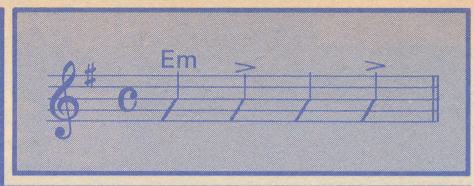
女のつけぬ　コロンを買って
深夜のサ店の鏡で　うなじにつけたなら
夜明けを待って　一番電車
凍えて帰れば　わざと捨てゼリフ

涙も捨てて　情も捨てて
あなたが早く私に　愛想を尽かすまで
あなたの隠す　あの娘のもとへ
あなたを　早く渡してしまうまで

悪女になるなら　月夜はおよしよ
素直になりすぎる
隠しておいた言葉が　ほろり
こぼれてしまう「行かないで」
悪女になるなら
裸足で　夜明けの電車で泣いてから
涙がぼろぼろ　ぼろぼろ
流れて　凋れてから

中島みゆき

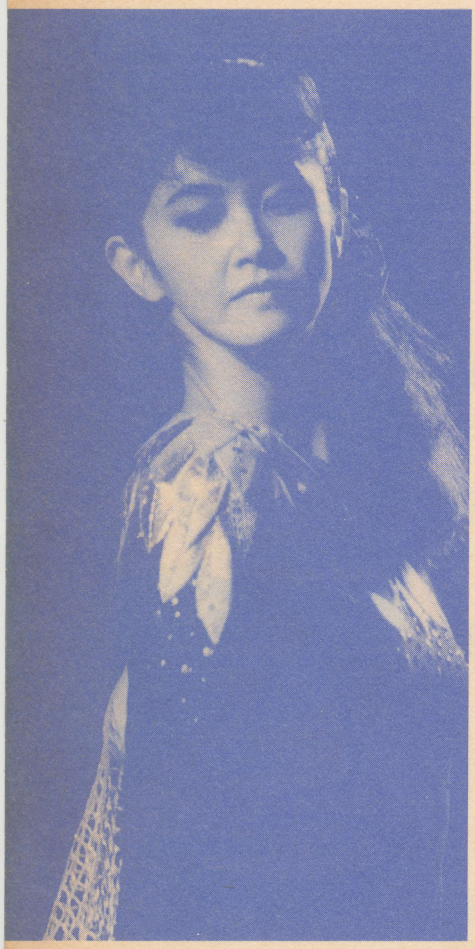
見返り美人

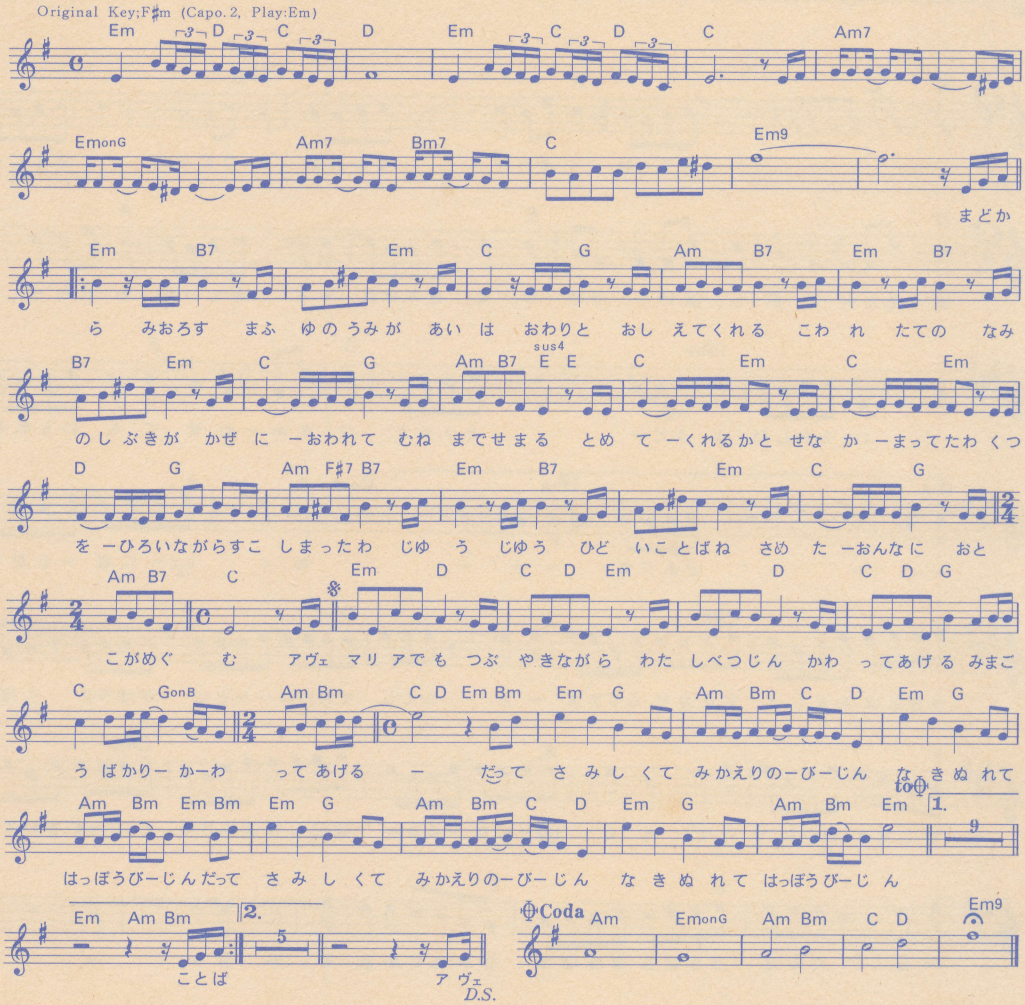


作詞●作曲●中島みゆき

© 1986 by Yamaha F.M.E.

な





窓から見おろす真冬の海が
愛は終わりと教えてくれる
壊れたての波のしぶきが
風に追われて　胸までせまる
とめてくれるかと　背中待ってたわ
靴を拾いながら　少し待ったわ
自由　自由　ひどい言葉ね
冷めた女に　男が恵む

※アヴェ・マリアでも　呟きながら
私　別人　変わってあげる
見まごうばかり　変わってあげる
だって　さみしくて　見返りの美人
泣き濡れて　八方美人
だって　さみしくて　見返りの美人
泣き濡れて　八方美人

ひと晩泣いたら　女は美人
生まれ変わって　薄情美人
通る他人に　しなだれついて
鏡に映るあいつを見るの
聞いてくれるかと　わざと荒れたり
いいの　いいの　誰でも　いいの
あいつでなけりゃ　心は砂漠

※印２回くり返し

中島みゆき

あたいの夏休み

作詞●作曲▶中島みゆき

Key Gm, Capo.3, Play Em

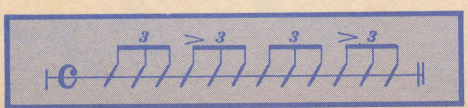
短パン(Em7)を穿いた付け焼刃レディたちが
腕を組んでチンピラにぶらさがって歩く
ここは別荘地(C6)　盛り場じゃないのよと
レースのカーテン(D)の陰(Em7)　囁く声
お金貯めて(Em7)３日泊まるのが夏休み
週刊紙読んでやって来れば数珠つなぎ
冷めたスープ(C6)放り投げるように飲まされて
２段ベッド(D)でも(Em7)　あたいの夏休み
※Summer vacation(Em GM7)　あたいのために(CM7)
Summer vacation(Em GM7)　夏　翻れ(CM7 B7)

新聞(Em7)に載るほど悪いこともなく
賞状を貰うほど偉いこともなく
そしてゆっくり(C6)と一年は過ぎてゆく
やっと３日貰える(D)のが夏休み(Em)
貴賓室(Em7)のドアは金文字の　VIP
覗きこんでつまみ出されてる夏休み
あたいだって(C6)町じゃ
捨てたもんじゃないのよと
慣れた酒(D)を飲んで酔う十把ひとからげ(Em7)

※印くり返し

だけどあたい(Em7)ちょっと
この夏は違うのよね
昨夜買った土産物屋のコースター
安物だけど(C6)自分用じゃないもんね
ちょっとわけあり(D)で今年の夏休み(Em7)
悲しいのはドレス(Em7)が古くなること
悲しいのはカレーばかり続くこと
だけどもっと(C6)悲しい事は一人泣き
だからあたい(D)　きっと勝ってる夏休み(Em7)

※印２回くり返し



© 1982 by Yamaha F.M.E.

横恋慕

作詞●作曲▶中島みゆき

わるいけど(G7)　そこ(C)で眠ってるひと(ConB Am)を
起してほしいの(Dm9)　急いでるの(Em7)　話があるの(Dm7 G7)
夜更けでごめんね(C)　泣いててごめんね(ConB Am)
みじかい話よ(Dm9)　すぐにすむわ(Em7)
さよなら(Dm7 G7)　あなた(C)

ねてるふりで(C)　話は聞こえてるはずだよ(ConB Am)
ためしに彼女　耳から受話器を(Dm7)
遠ざけてみてよ(G7)
夜明けの前(C)のバスで　あなたの住む町へ(ConB Am)
着くわと告げれば
おどろくあなたの背中見える(Dm7 G7)

うそですごめんね(C)　じゃましてごめんね(ConB Am)
これきりでよすわ(Dm9)　一度いうわ(Em9)
好きです(Dm7 G7)　あなた(C Am Dm7 G7)

明日から私(C)　真夜中の国へ(ConB Am)
朝陽が見えても(Dm9)　人がいても(Em7)
さむい真夜中(Dm7 G7)
終った恋なら(C)　なかったようなもの(ConB Am)
止め金のとれた(Dm9)　ブローチひとつ(Em7)
捨てるしかない(Dm7 G7 C)

※長い髪を三つ編みにしていた頃に(C ConB Am)
めぐり逢えればよかった(Dm7)
彼女よりもう少し早く(G7)　たぶんだめね(C)
それでも(ConB)　時の流れさえ(Am)　見放す
私の思いを(Dm7)　伝えてから(G7)　消えたい
夜更けでごめんね(C)　泣いててごめんね(ConB Am)
これきりでよすわ(Dm9)　一度いうわ(Em7)
好きです(Dm7 G7)　あなた(C)

※印くり返し

© 1986 by Yamaha F.M.E.

誘惑

作詞●作曲▶中島みゆき

Key F♯m, Capo.2, Play Em

やさしそうな表情は(Em)　女たちの流行(Am7)
崩れそうな強がりは(D7)　男たちの流行(G B7)
本当のことは言えない(Em)　誰も口に出せない(Am7)
黙りあって(C)　黙りあって(G)
ふたり(Am7)　心は冬の海(B7 Em)

悲しみは爪から(Am7 D7 G)　やがて(Am7)　髪の先まで(B7 Em B7 Em)
天使たちの歌も(Am7 Am7 D7 G)　忘れてしまう(Am7 F♯7 B7)

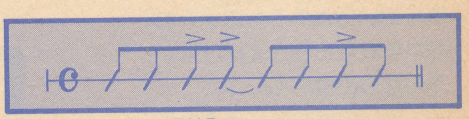
あなた(Em)　鍵を置いて(Am7)　私(D7)　髪を解いて(G)
さみしかった(Am7)　さみしかった(G)
夢のつづきを始めましょう(Am7 B7 Em)

ガラスの靴を女は(Em)　隠して持っています(Am7)
紙飛行機を男は(D7)　隠して持っています(G B7)
ロマンティックな話が(Em)
けれど馴れてないから(Am7)
黙りあって(C)　黙りあって(G)
寒い心は(Am7 B7)　夜の中(Em)

※悲しみをひとひら(Am7 D7 G)　かじるごとに子供は(Am7 B7 Em B7 Em)
悲しいと言えない(Em Am7 D7 G)　大人に育つ(Am7 F♯7 B7)

あなた(Em)　鍵を置いて(Am7)　私(D7)　髪を解いて(G)
さみしかった(Am7)　さみしかった(G)
夢のつづきを始めましょう(Am7 B7 Em)

※印くり返し

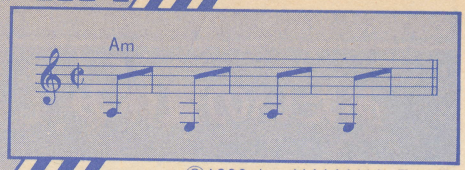


© 1982 by Yamha F.M.E.

中島みゆき

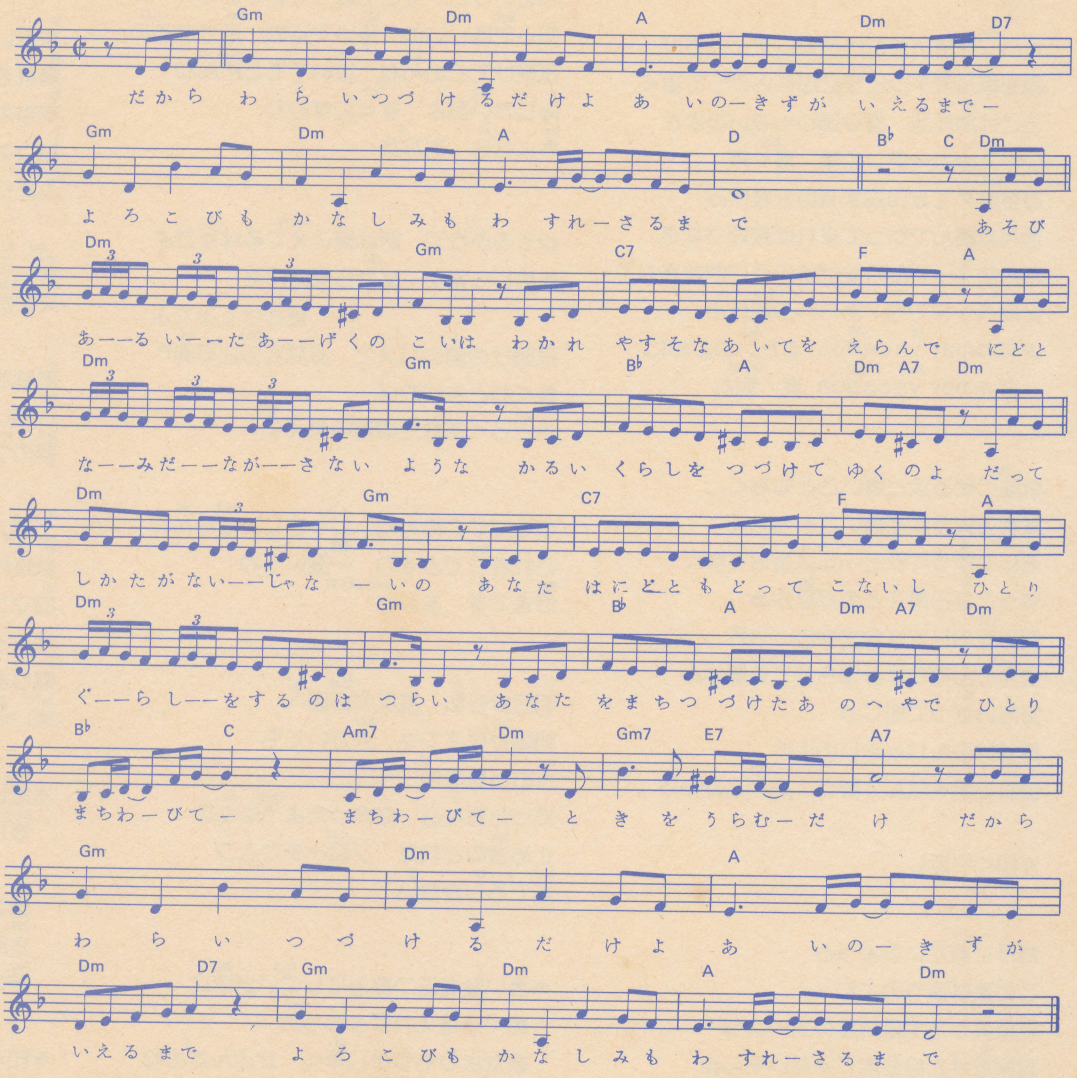
かなしみ笑い

BEST HIT



作詞●作曲▶中島みゆき

©1980 by YAMAHA F.M.E.

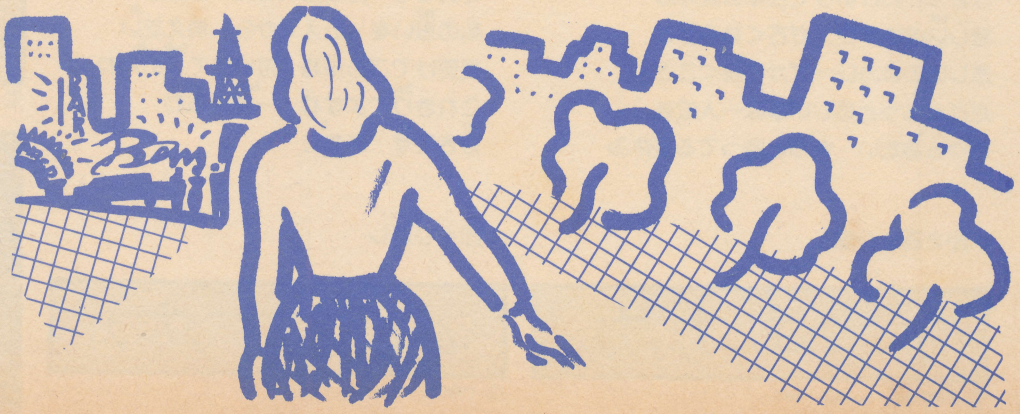


だから笑い続けるだけよ
愛の傷が癒えるまで
喜びも悲しみも忘れ去るまで
遊び歩いたあげくの恋は
別れやすそうな相手を選んで
二度と涙流さないような
軽い暮らし続けてゆくのよ
だって仕方がないじゃないの
あなたは二度と戻って来ないし
ひとり暮らしをするのはつらい
あなたを待ち続けた
あの部屋で
ひとり待ちわびて待ちわびて
時を恨むだけ

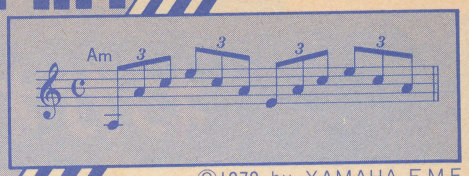
※
だから笑い続けるだけよ
愛の傷が癒えるまで
喜びも悲しみも
忘れ去るまで

恨んでいられるうちはいいわ
忘れられたら生きてゆけない
そんな心の誓いもいつか
一人笑いに慣れてしまうもの
酒と踊りと歌を覚えて
暗く輝く街へ出かけよう
そこで覚えた暮らしがいつか
生まれながらに
思えてくるまで
そうよ待ちわびて待ちわびて
時を恨むだけ

※2回くりかえし



BEST HIT

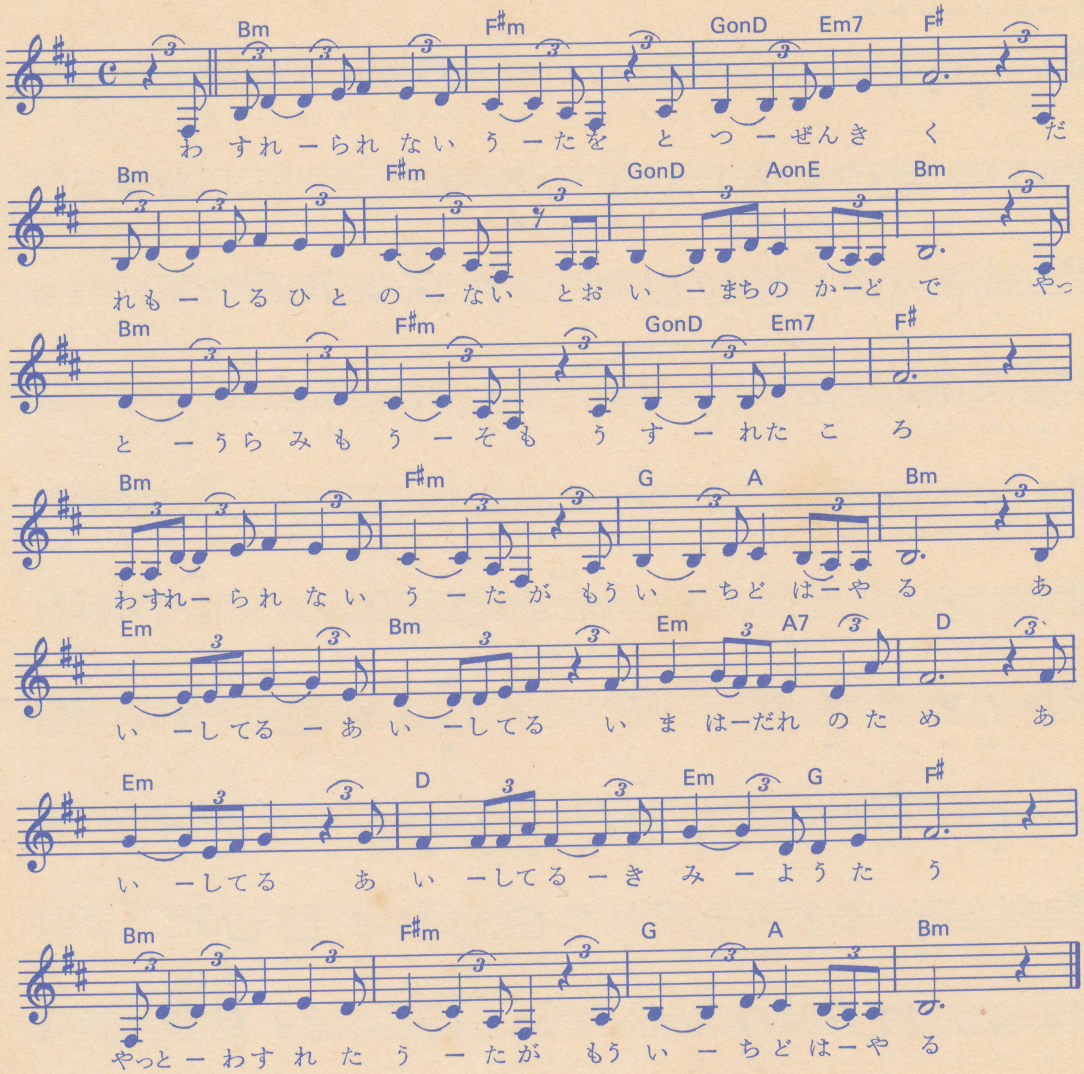


中島みゆき

りばいばる

作詞●作曲▶中島みゆき

©1979 by YAMAHA F.M.E



忘れられない歌を突然聞く
誰も知る人のない
遠い町の角で
やっと恨みも嘘も
うすれた頃
忘れられない歌が
もう一度はやる
愛してる　愛してる
今は誰のため
愛してる　愛してる
君よ歌う
やっと忘れた歌が
もう一度はやる

なにもことばに残る誓いはなく
なにも形に残る
思い出もない
酒に氷を入れて
飲むのが好き
それが誰の真似かも
とうに忘れた頃
愛してる　愛してる
今は誰のため
愛してる　愛してる
君よ歌う
やっと忘れた歌が
もう一度はやる
やっと忘れた歌が
もう一度はやる

中島みゆき

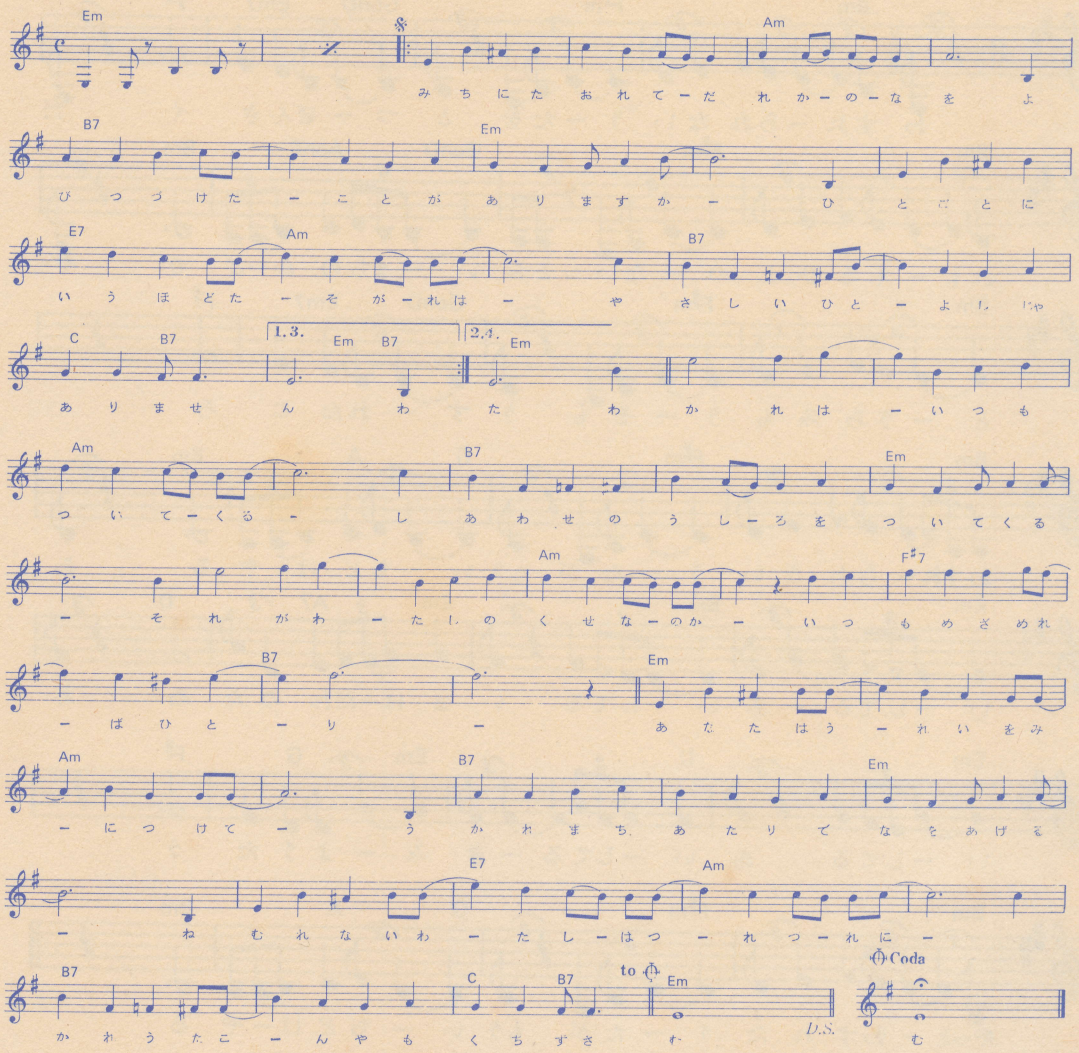
わかれうた

BEST HIT

作詞●作曲▶中島みゆき

©1978 by YAMAHA F.M.E

Original Key Gm Capo.3, Play Em



途に倒れて　だれかの名を
呼び続けたことがありますか
人ごとに言うほど　たそがれは
優しい人好しじゃありません
わかれの気分に　味を占めて
あなたは私の戸を叩いた
私はわかれを忘れたくて
あなたの眼を見ずに戸を開けた

※
わかれは　いつも
ついてくる
幸せの後ろを
ついてくる
それが私のクセなのか
いつも目覚めれば独り
あなたは　愁いを
身につけて
うかれ街あたりで
名をあげる
眠れない私は　つれづれに
わかれうた今夜も口ずさむ

だれが名付けたか　私には
わかれうた唄いの影がある
好きでわかれうた唄う筈もない
他に知らないから　口ずさむ
恋の終わりはいつも　いつも
立ち去る者だけが美しい
残されて戸惑う者たちは
追いかけて焦がれて泣き狂う

※くりかえし

BEST HIT

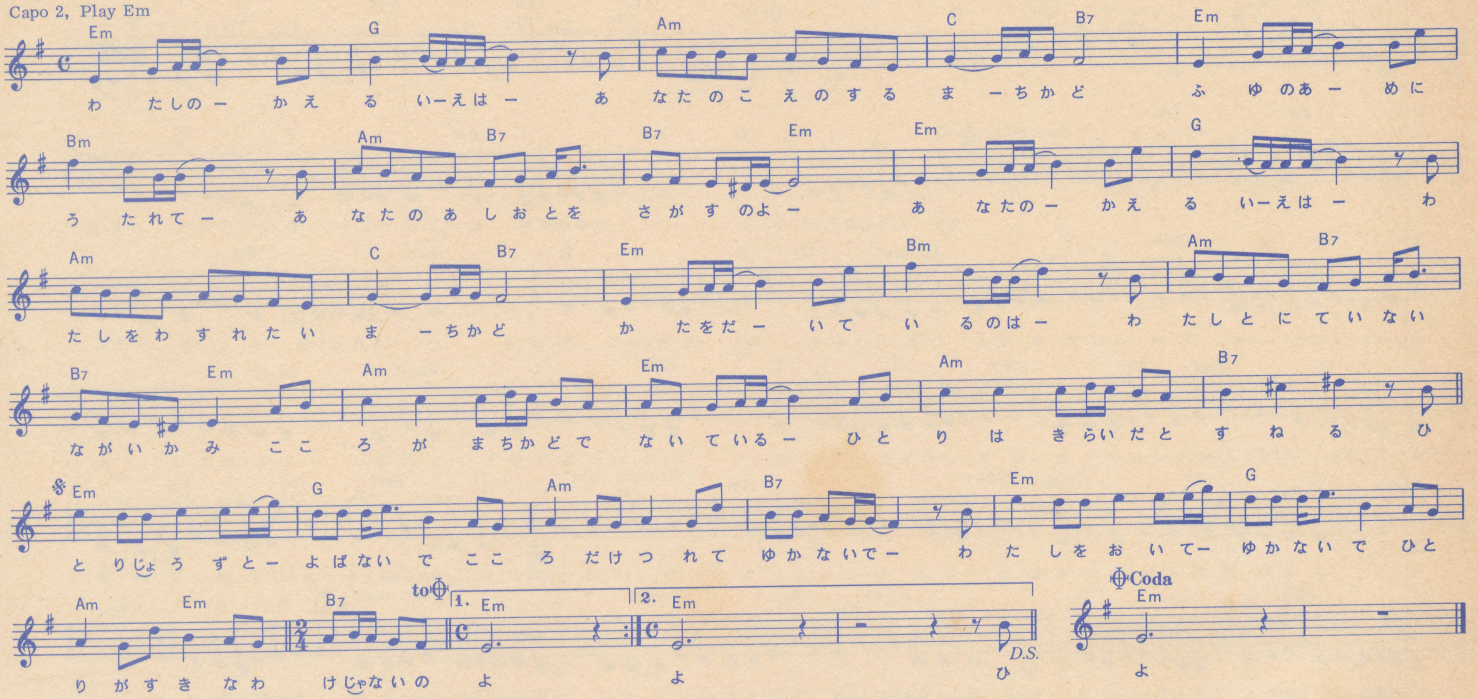
中島みゆき

ひとり上手

作詞●作曲▶中島みゆき

©1979 by YAMAHA F.M.E.

Original Key F♯m
Capo 2, Play Em



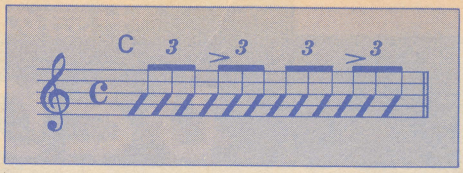
私の帰る家は
あなたの声のする街角
冬の雨に打たれて
あなたの足音をさがすのよ
あなたの帰る家は
私を忘れたい街角
肩を抱いているのは
私と似ていない長い髪
心が街角で泣いている
ひとりはキライだとすねる
ひとり上手とよばないで
心だけ連れてゆかないで
私を置いてゆかないで
ひとりが
好きなわけじゃないのよ

雨のようにすなおに
あの人と私は流れて
雨のように愛して
サヨナラの海へ流れついた
手紙なんてよしてね
なんどもくり返し泣くから
電話だけで捨ててね
僕もひとりだよと騙してね
心が街角で泣いている
ひとりはキライだとすねる
ひとり上手と呼ばないで
心だけ連れてゆかないで
私を置いてゆかないで
ひとりが
好きなわけじゃないのよ

ひとり上手と呼ばないで
心だけ連れてゆかないで
私を置いてゆかないで
ひとりが
好きなわけじゃないのよ

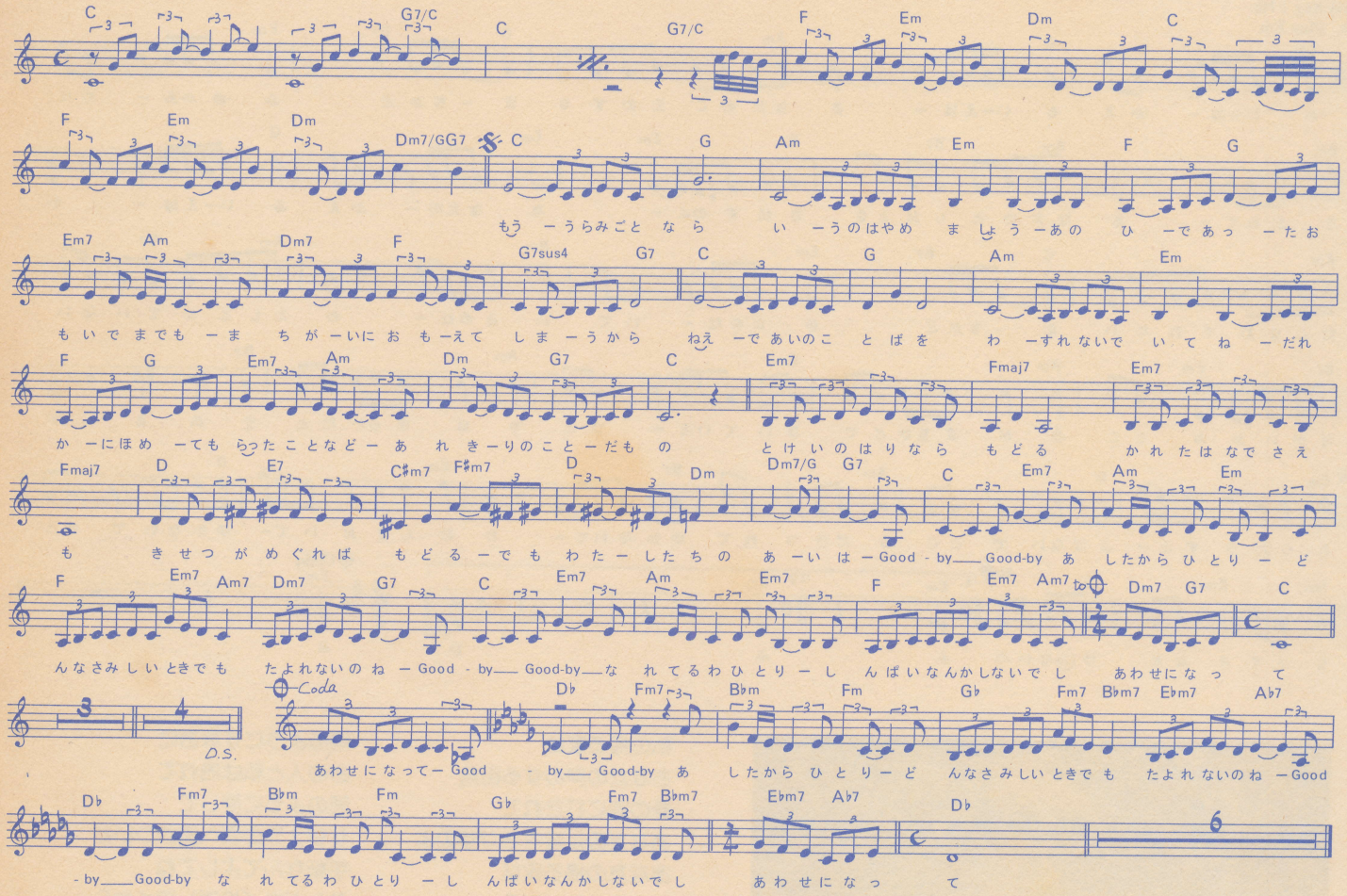
中島みゆき

ひとり



作詞●作曲▶中島みゆき

© 1984 by YAMAHA Music.



もう　うらみごとなら
言うのはやめましょう
あの日　出会った思い出までも
まちがいに　思えてしまうから
ねぇ　出会いの言葉を
忘れないでいてね
だれかにほめてもらったことなど
あれきりのことだもの

※
時計の針なら戻る
枯れた花でさえも
季節がめぐれば戻る
でも　私たちの愛は
GOOD-BYE　GOOD-BYE
明日からひとり
どんな淋しい時でも
頼れないのね
GOOD-BYE　GOOD-BYE
慣れてるわ　ひとり
心配なんかしないで
幸せになってね

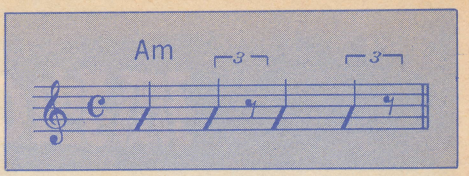
ねえ　歳をとったら
もう一度会ってよね
今は心が　まだ子供すぎます
謝ることさえも　できぬほど
いつか　遠い国から
長い手紙を書いたら
封は切らずに　かくしておいてよ
いつか　歳をとる日まで

※印くり返し

GOOD-BYE GOOD-BYE
明日からひとり
どんな淋しい時でも頼れないのね
GOOD-BYE GOOD-BYE
慣れてるわ　ひとり
心配なんかしないで
幸せになって

中島みゆき

あの娘



作詞●作曲▶中島みゆき

© 1983 by YAMAHA M.F.E.

Original Key C♯m, Capo. 4, Play Am

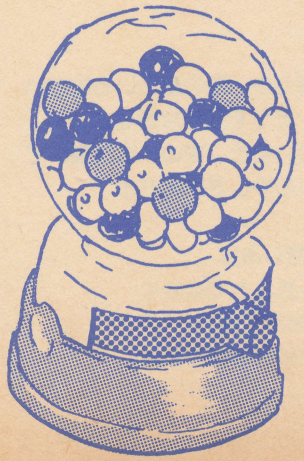
やさしい名前をつけたこは
愛されやすいと言うけれど
私を愛してもらうには
百年かけてもまだ早い
よくある名前をつけたこは
忘られづらいというけれど
私を忘れてしまうには
一秒かけても　まだ多い

※
ゆう子　あい子　りょう子
けい子　まち子　かずみ
ひろ子　まゆみ
似たような名前は
いくらもあるのに
私じゃ駄目ネ
綺麗ね可憐ね素直ね
比べりゃ　あのこが天使
妬いても　泣いても
あのこにゃなれない
私じゃ駄目ネ

あのこの名前を真似たなら
私を愛してくれますか
あのこの口癖真似たなら
私を愛してくれますか
あのこの化粧を真似たなら
私を愛してくれますか
あのこをたとえば殺しても
あなたは私を愛さない

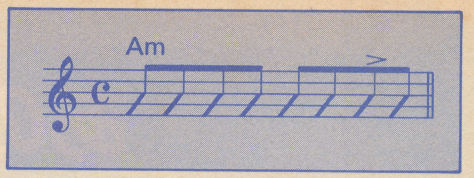
※印くり返し
また夜が明ける

※印くり返し
私じゃ駄目ネ



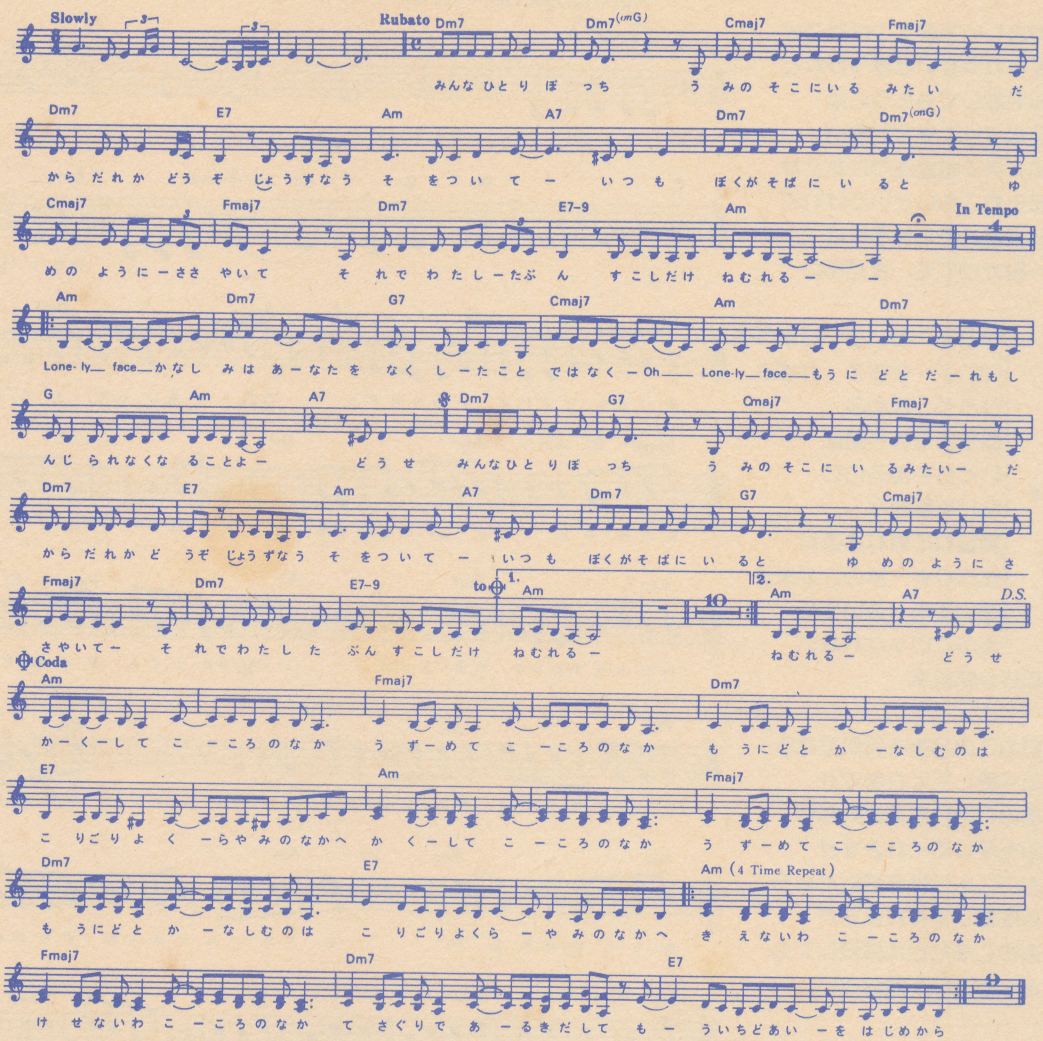
中島みゆき

孤独の肖像



作詞●作曲▶中島みゆき

© 1985 by Yamaha Music Foundation



みんなひとりぼっち　海の底にいるみたい
だからだれか　どうぞ上手な嘘をついて
いつも僕が側にいると　夢のように囁いて
それで私　たぶん少しだけ眠れる

Lonely face 悲しみは
あなたを失くしたことではなく
Lonely face もう二度と
だれも信じられないなることよ

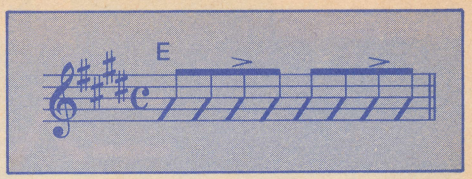
※どうせみんなひとりぼっち
海の底にいるみたい
だからだれか　どうぞ上手な嘘をついて
いつも僕が側にいると夢のように囁いて
それで私　たぶん少しだけ眠れる

Lonely face 愛なんて
何処にもないと思えば気楽
Lonely face はじめから
ないものはつかまえられないわ
※印くり返し

どうせみんなひとりぼっち
海の底にいるみたい
だからだれか　どうぞ上手な嘘をついて
いつも僕が側にいると　夢のように囁いて
それで私　たぶん少しだけ
✠隠して心の中　うずめて心の中
もう二度と悲しむのはこりごりよ
暗闇の中へ
✠印くり返し
★消えないわ心の中　消せないわ心の中
手さぐりで歩きだして
もう一度愛をはじめから
★印３回くり返し

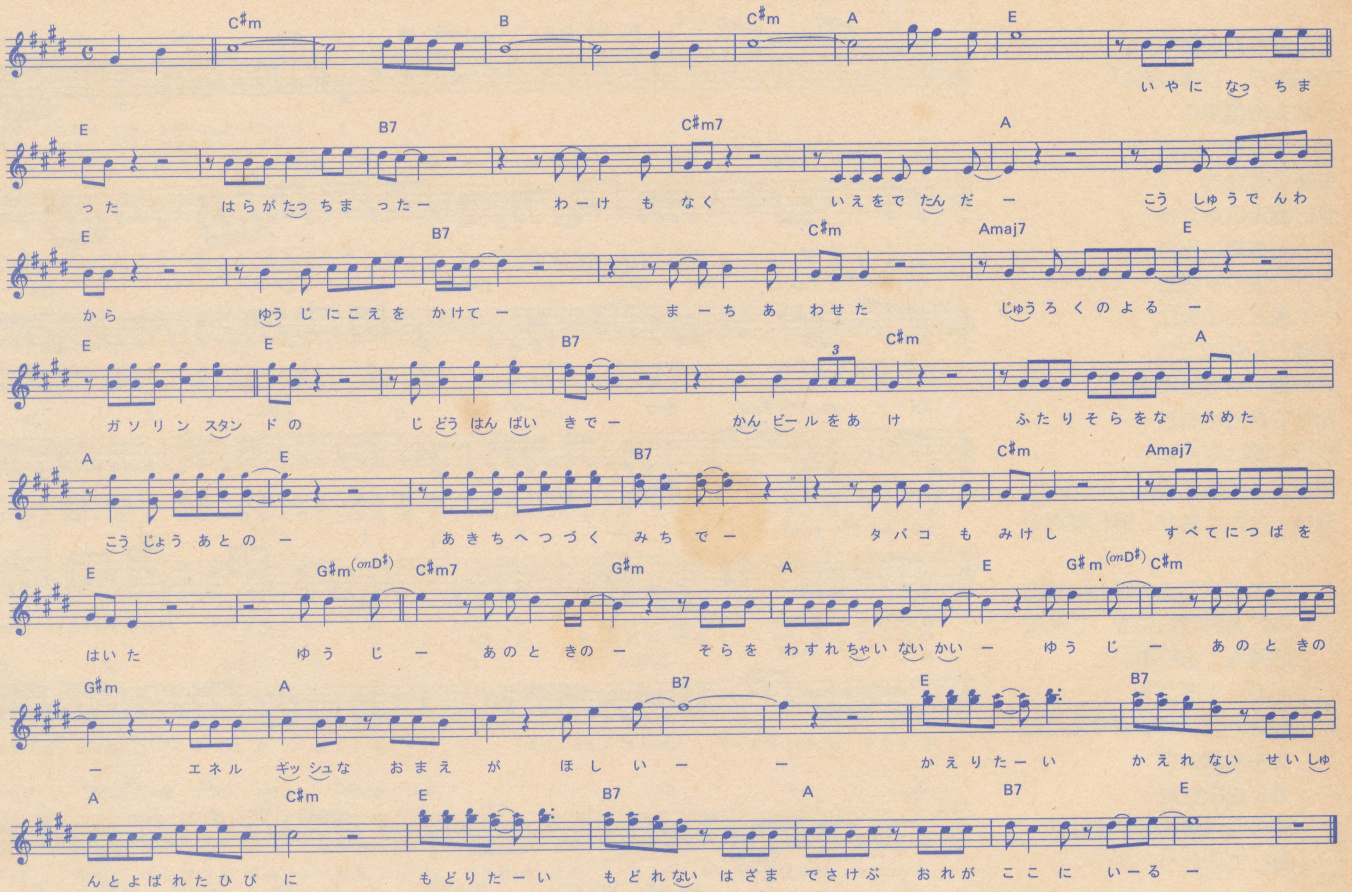
長渕剛

勇次



作詞●作曲▶長渕　剛

© 1985　by YAMAHA Music & YUI Music Pub.



嫌になっちまった　腹が立っちまった
理由もなく　家を出たんだ
公衆電話から　〝勇次〟に声をかけて
待ち合わせた　16の夜

ガソリンスタンドの　自動販売機で
缶ビールを開け　二人空をながめた
工場あとの　空き地へ続く道で
タバコもみ消し　全てにつばを吐いた

※〝勇次〟あの時の空を忘れちゃいないかい
　〝勇次〟あの時のエネルギッシュなお前が欲しい
帰りたい　帰れない　青春と呼ばれた日々に
戻りたい　戻れない　狭間で叫ぶ俺がここに居る

裏通りのシアター　疲れ果てたダンサー
奴がもたれた　レンガの壁に
しみついた汗の　臭いは10年前の
〝勇次〟お前を　想い出させてくれた

俺たちのプレイグラウンドに
引いたあの時のライン
6秒フラットで　走るつもりでいたんだ
撃鉄がおとされ　俺たちは駆けぬけた
人生という　見えないゴールへ向かって
※印くり返し

長渕剛

二人歩記

BEST HIT

作詞●作曲▶長渕剛

©1981 by Yul Music Pub &
YAMAHA F.M.E

な

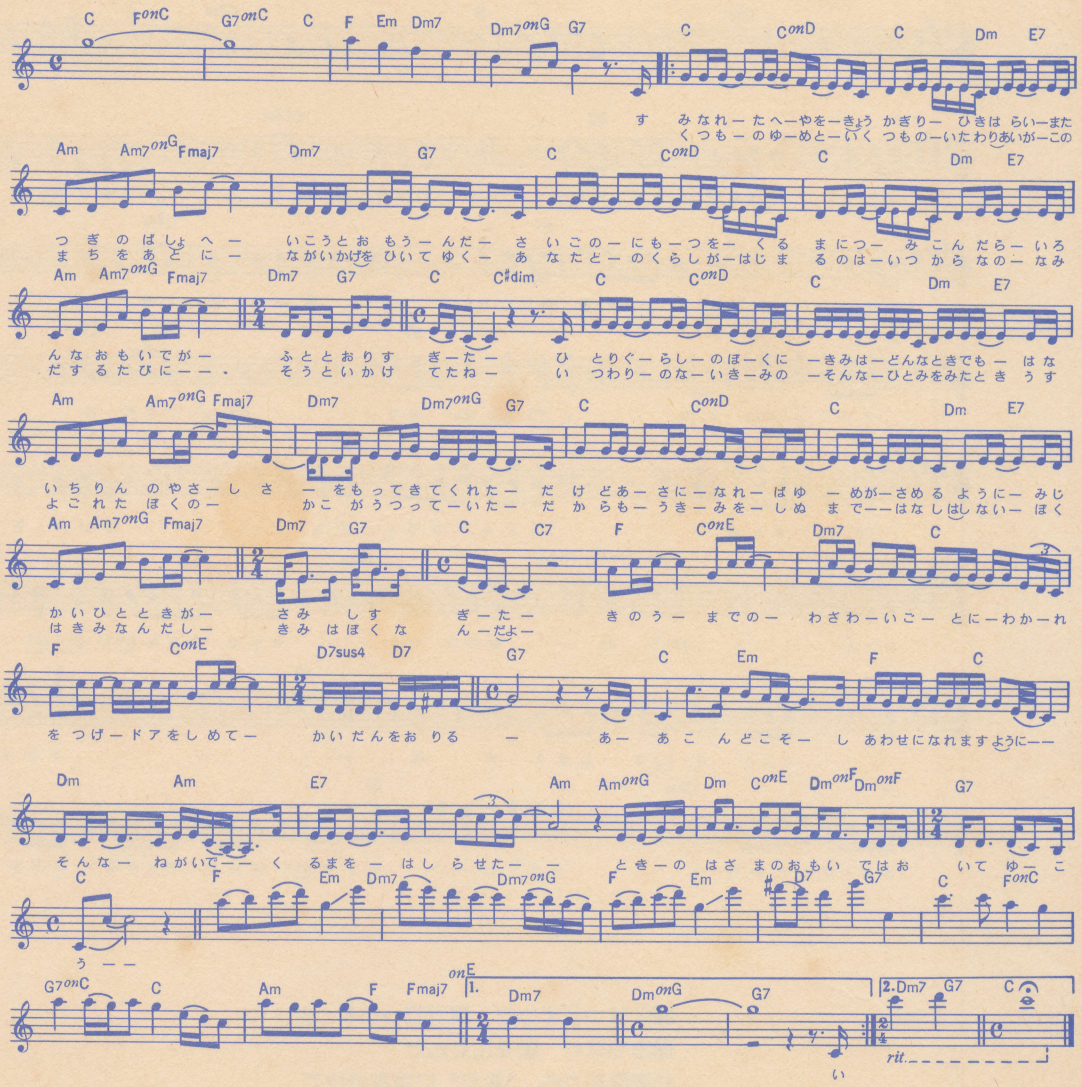
住みなれた部屋を
今日限り　ひきはらい
また次の場所へ
行こうと思うんだ
最後の荷物を
車に積み込んだら
いろんな想い出が
ふと　通りすぎた
一人暮らしの僕に
君はどんな時でも
花一輪のやさしさを
持ってきてくれた
だけど朝になれば
夢が　さめるように
短い　ひとときが　淋しすぎた

※
きのうまでのわざわい事に
別れを告げドアを　しめて
階段を　おりる
ああ　今度こそ
しあわせになりますように
そんな願いで
車を走らせた
時のはざまの想い出は
置いて行こう

いくつもの夢と　いくつもの
いたわり合いが
この街を　あとに
長い影をひいて行く
「あなたとの暮らしが
始まるのは　いつからなの」
涙するたび
そう問いかけてたね
偽りのない　君の
そんな瞳を見た時
うす汚れた僕の
過去が　うつっていた
だからもう君を
死ぬまで離しはしない
僕は君なんだし
君は僕なんだよ

※くりかえし

Orignal key D, Capo,2,play C


す　みなれーたへーやをーきょう かぎりー　ひきは らいーまた
くつもーのゆーめとーいく つものーいたわりあいがーこの
つ ぎ の ばしょ へ ー　いこうとおもうーんだー　さ いこのーにもーつをー　くる　まにつー　みこんだらー いろ
ま ち を あ と に ー　ながいかげをひいてゆくー　あ なたとーのくらしがーはじま　るのはーいつ から なのー なみ
んなおもいでがー　ふととおりすぎーたー　ひ とりぐーらしーのほーくに　ーきみはーどんなときでもー　はな
だするたびにーー・　そうといかけ　てたねー　い つわりーのなーいきーみの　ーそんなーひとみをみたとき　うす
いちりんのやさーし さ　ーをもってきてくれたー　だ けどあーさにーなれーばゆ　ーめがーさめる ようにー みじ
よこれたぼくのー　かこ がうつってーいたー　だ からもーうきーみをーしぬ　までーーはなしはしないー ぼく
かいひとときがー　さみ しす　ぎーたー　きのうー　までのー　わざわーいごー　とにーわかーれ
はきみなんだしー　きみ はぼくな　んーだよー
をつげードアをしめてー　かいだんをおりる　ー　あー　あこんどこそー　しあわせになれますようにーー
そんなー　ねがいでーー　くるまをー　はしらせたー　ー　ときーの　はざまのおもい　ではお　いてゆーこ
うーー
い

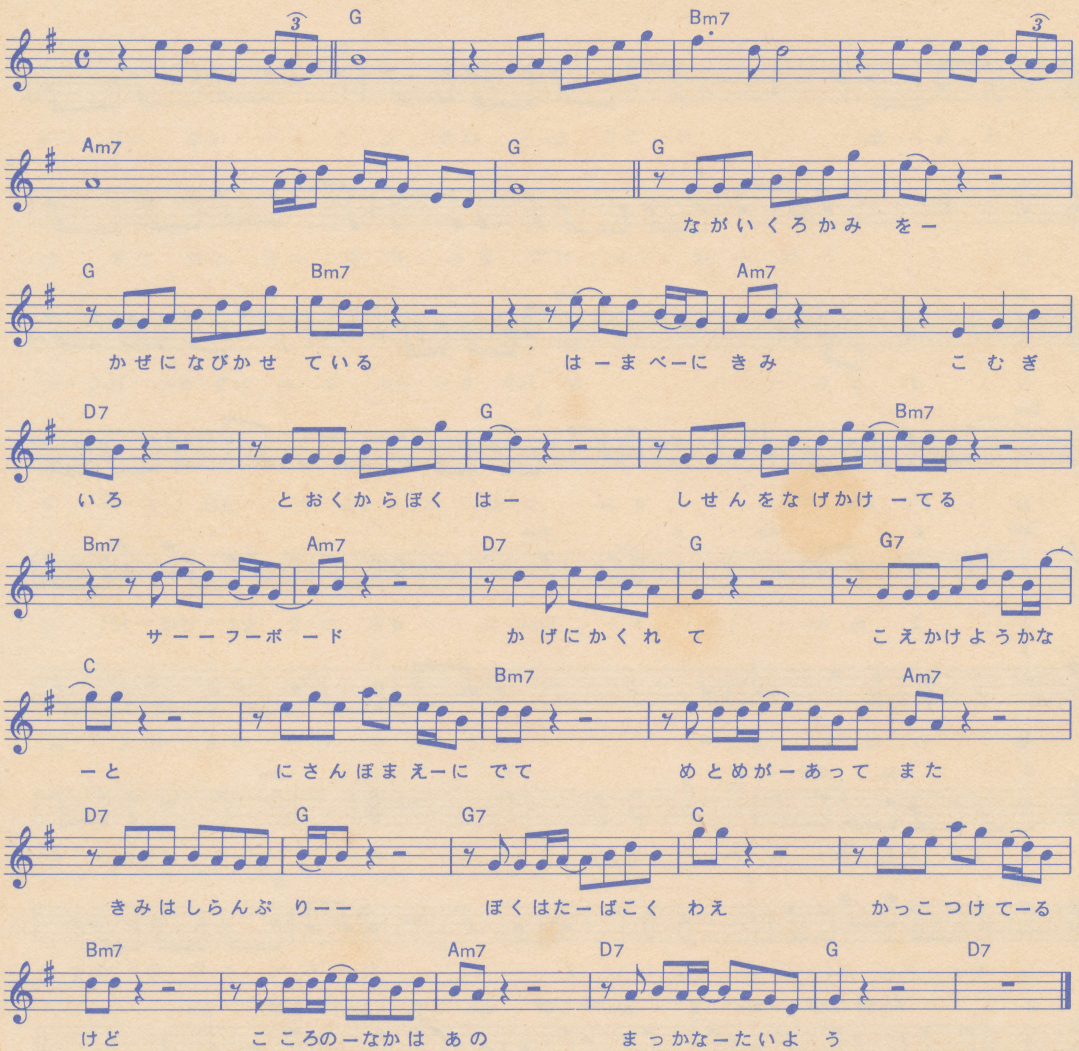
長渕剛

夏の恋人

BEST HIT

作詞●作曲▶長渕剛・藤岡孝章・山梨鐐平

©1981 by Yui Music Pub. & YAMAHA F.M.E.



長い黒髪を
風になびかせている
浜辺に君　小麦色
遠くから僕は
視線をなげかけてる
サーフボート　陰にかくれて

声かけようかと
二、三歩　前に出て
目と目があって
ほら君は知らんふり
僕はタバコくわえ
かっこつけてるけど
心の中は　あの真赤な太陽

君の足元で
くずれる波にさえも
僕のジェラシー　潮の香り
教えておくれよ
君はどこからきたの？
置き忘れた　この夏の恋人

言葉もかわさず
実るはずもないけど
ぬれたビーチサンダル
想いをつのらせ
ときめく　この胸を
うちあけられなくて
強がりの口笛　君に
きこえるかい!!

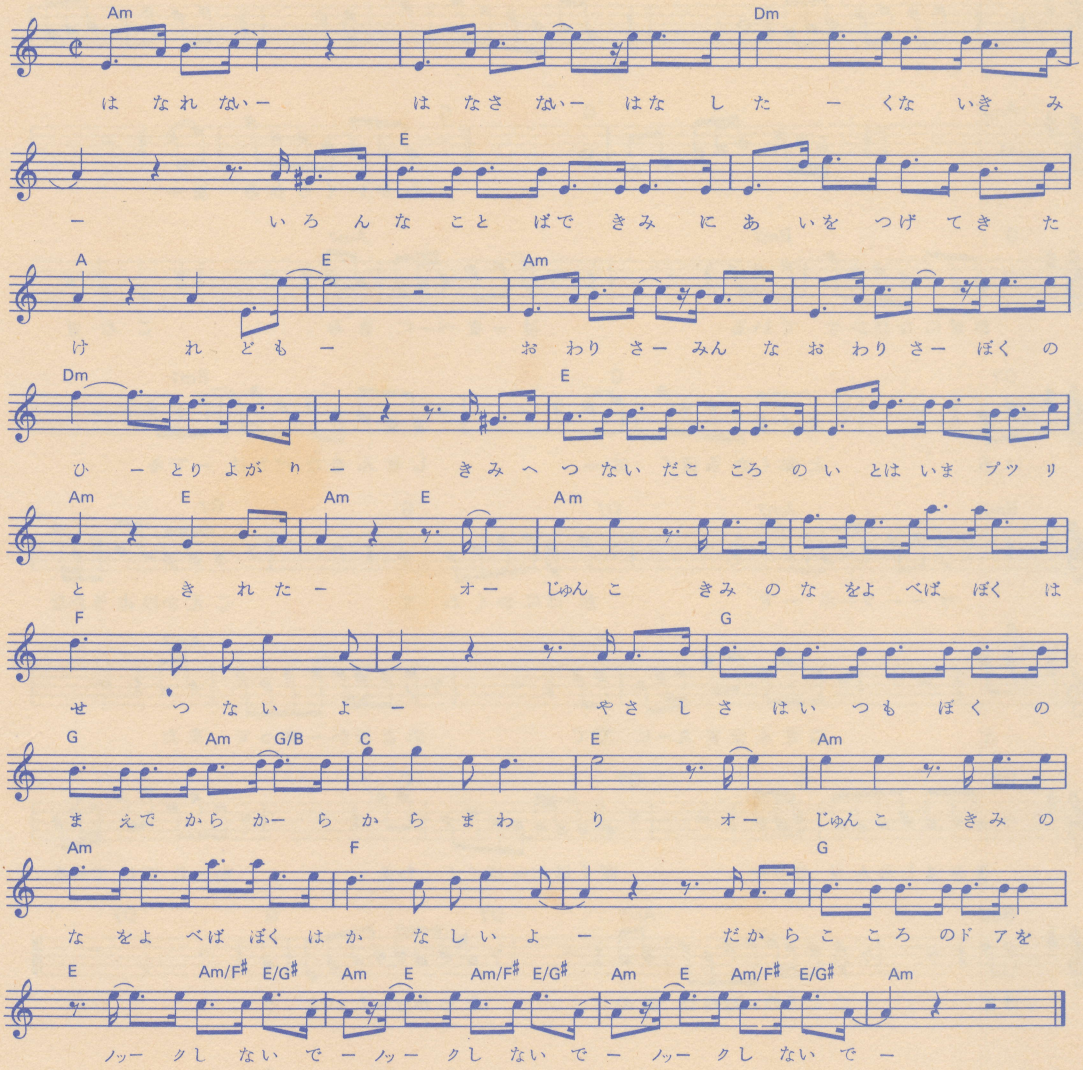
長渕剛

順子

BEST HIT

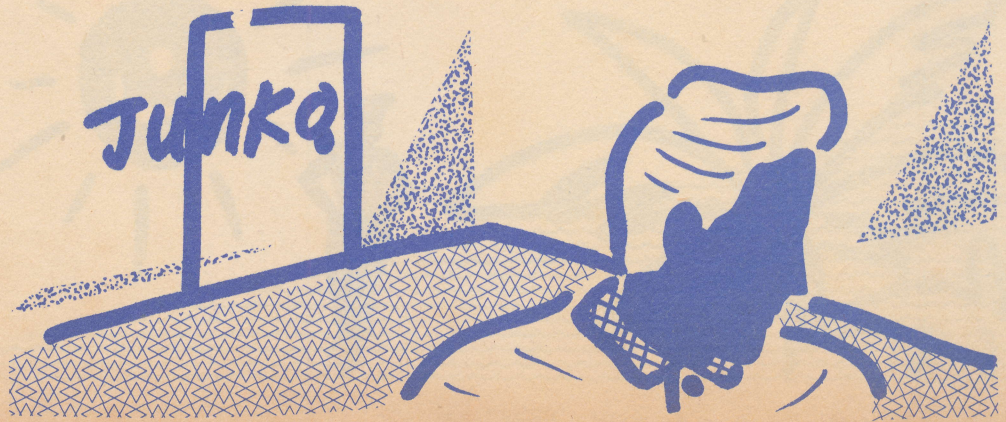
作詞●作曲▶長渕剛

©1980 by YAMAHA F.M.E.



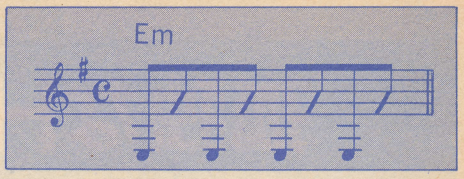
離れない　離さない
離したくない君
いろんな言葉で君に
愛を告げてきたけれども
終りさ　みんな終りさ
僕のひとりよがり
君へつないだ心の糸は
今プツリと切れた
順子　君の名を呼べば
僕はせつないよ
やさしさはいつも
僕の前でカラカラから回り
順子　君の名を呼べば
僕はかなしいよ
だから心のドアを
ノックしないで
ノックしないで
ノックしないで

嫌いかい　嫌いなんだね
こんな僕の事
あと2年待つことが
そんなにいやだったとはね
ずるいよ　君はずるいよ
内緒であんな奴と
僕と比べていたとは
冗談のひとつにもなりゃしない
順子　君の名を呼べば
僕はせつないよ
やさしさはいつも
僕の前でカラカラから回り
順子　君の名を呼べば
僕はかなしいよ
だから心のドアを
ノックしないで
ノックしないで
ノックしないで



長渕剛

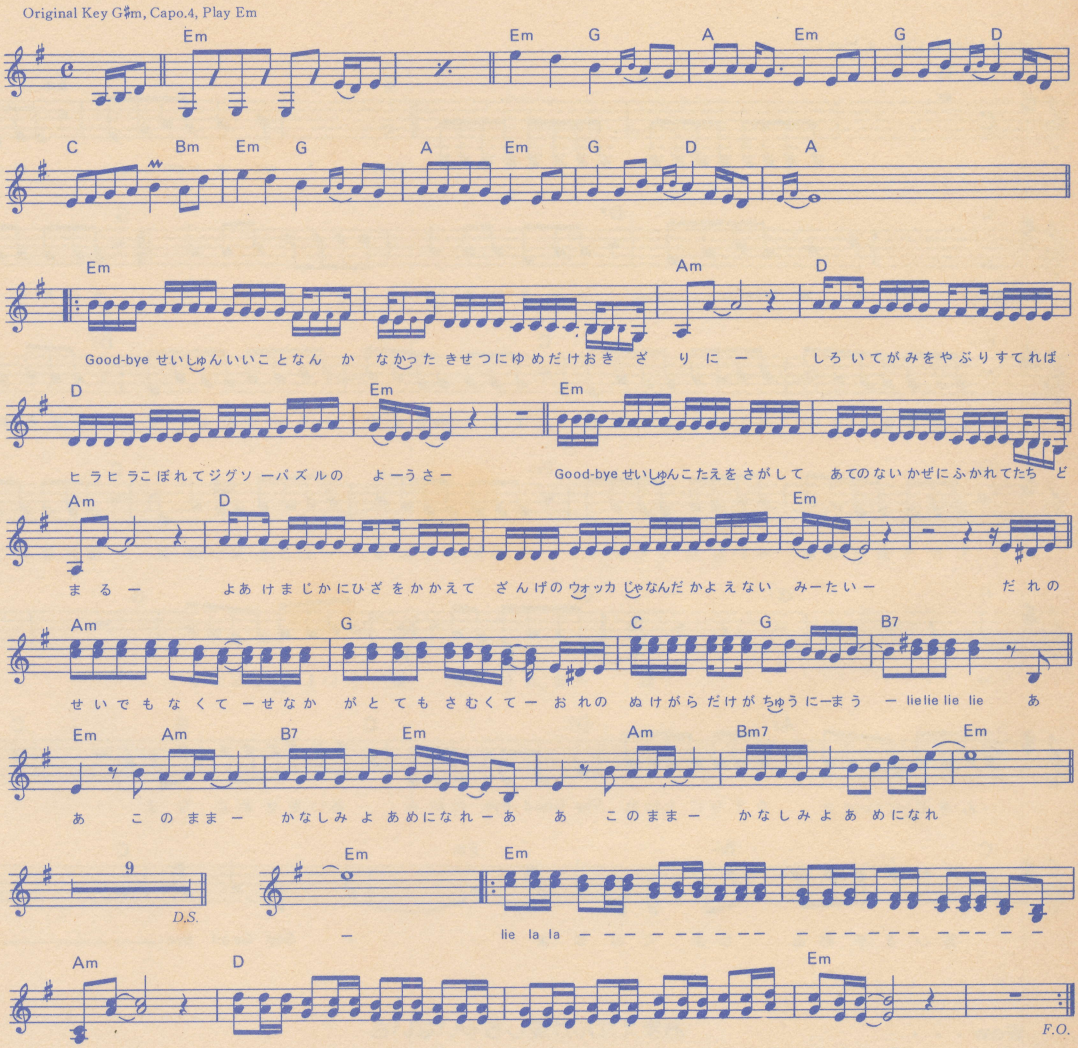
GOOD-BYE青春



作詞▶秋元康●作曲▶長渕剛

© 1983 by Nichion Inc. & YAMAHA M.F.E. & YUI Music Pub

Original Key G♯m, Capo.4, Play Em



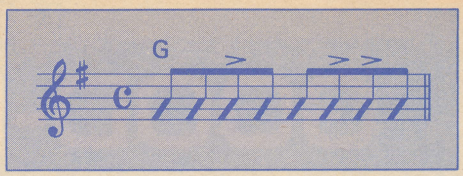
GOOD-BYE　青春
いい事なんかなかった季節に
夢だけ置き去りに
白い手紙を破りすてれば
ヒラヒラ　こぼれて
ジグソーパズルのようさ
GOOD-BYE青春答えを探し
答えを探して
あてのない風に
ふかれて立ち止まる
夜明け間近にひざをかかえて
ざんげのウォッカじゃ
なんだか酔えないみたい
誰のせいでもなくて
背中がとても寒くて
俺のぬけがらだけが
宙に舞う
※ LIE LIE LIE LIE
ああ　このまま
悲しみよ雨になれ
ああ　このまま
悲しみよ雨になれ

GOOD-BYE 青春いったい
いくつもの涙を流せば
君の胸にささる？
窓の向こうに
朝が届けば東のあたりは
ため息みたいに白い
GOOD-BYE 青春
退屈なんておちこんだ時の
言い訳だったんだね
熱い想いはただの幻
こぼれた朝陽に
打ちくだかれたシルエット

※印くり返し

長渕剛

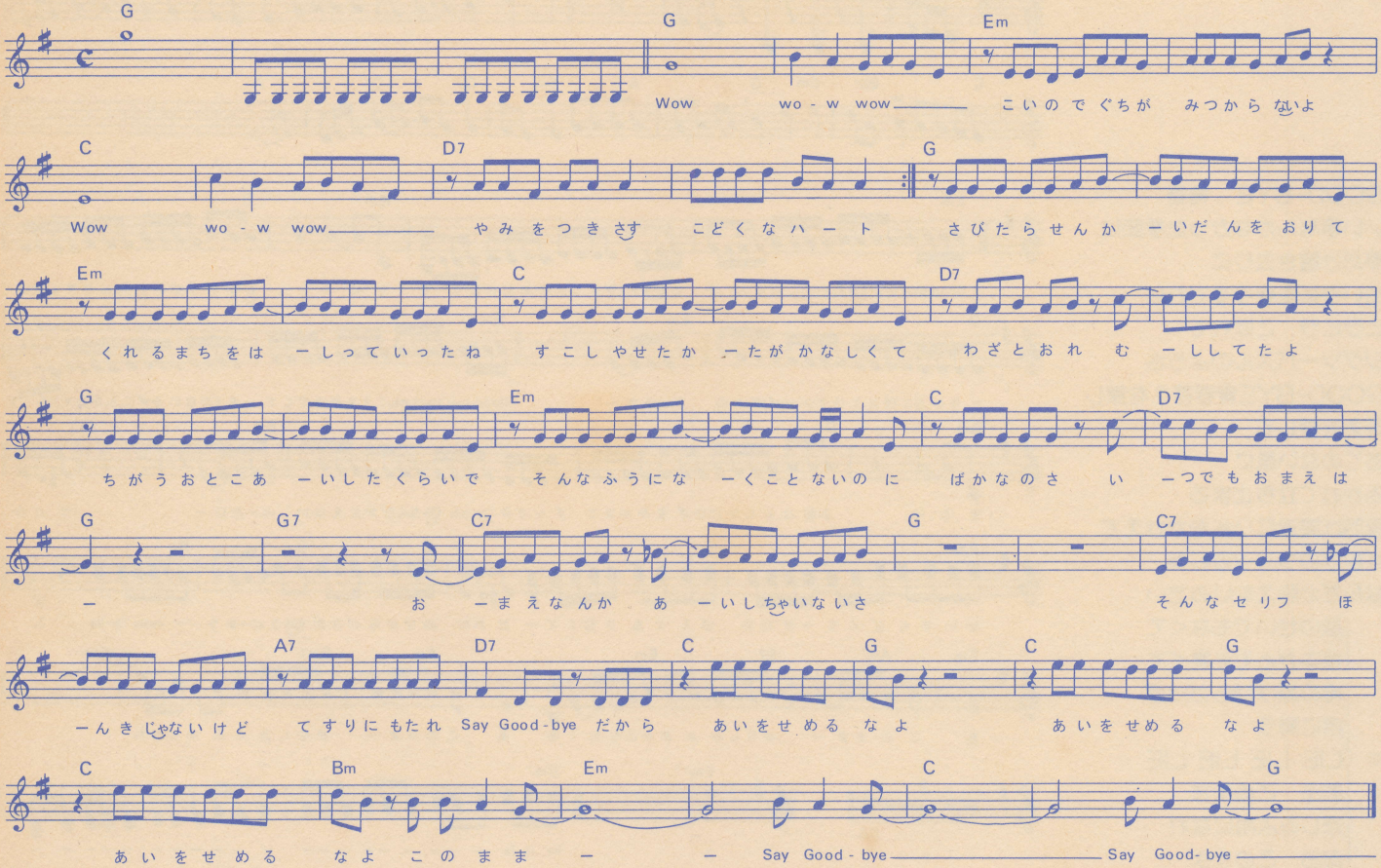
孤独なHEART



作詞▶秋元康●作曲▶長渕剛

© 1984 by YAMAHA Music.

Original Key B, Capo. 4, Play G



※
Wow・・・
恋の出口が見つからないのよ
Wow・・・
闇を突き刺す孤独なHEART

※印くり返し

錆びた螺旋階段を降りて
暮れる街を走って行ったね
少し痩せた肩が悲しくて
わざと無視していたよ
違う男愛したくらいで
そんな風に泣くことないのに
馬鹿なのさいつでもおまえは
おまえなんか愛しちゃいないさ
そんなセリフ本気じゃないけど
手すりにもたれ SAY GOODBYE!
だから愛を責めるなよ
愛を責めるなよ 愛を責めるなよ
このまま SAY GOODBYE!
SAY GOODBYE

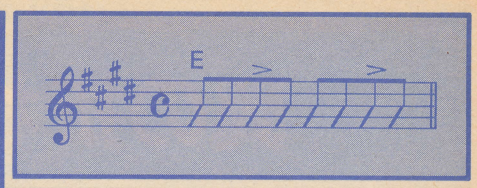
街の灯り少しずつついて
俺の影はあの日のままだね
バスのクラクション
妙にうるさく
耳ふさぐ孤独なHEART
もっとうまく嘘ついてくれりゃ
こんな風に 別れずにすんだ
強がりを装った俺さ

俺のことは忘れちまいなよ
通り過ぎた罪のかけらを
心で蹴れば STILL LOVE YOU!
そうさ 愛を責めたって
愛を責めたって 愛を責めたって
二人は SAY GOODBYE!
SAY GOODBYE!

※印くり返し

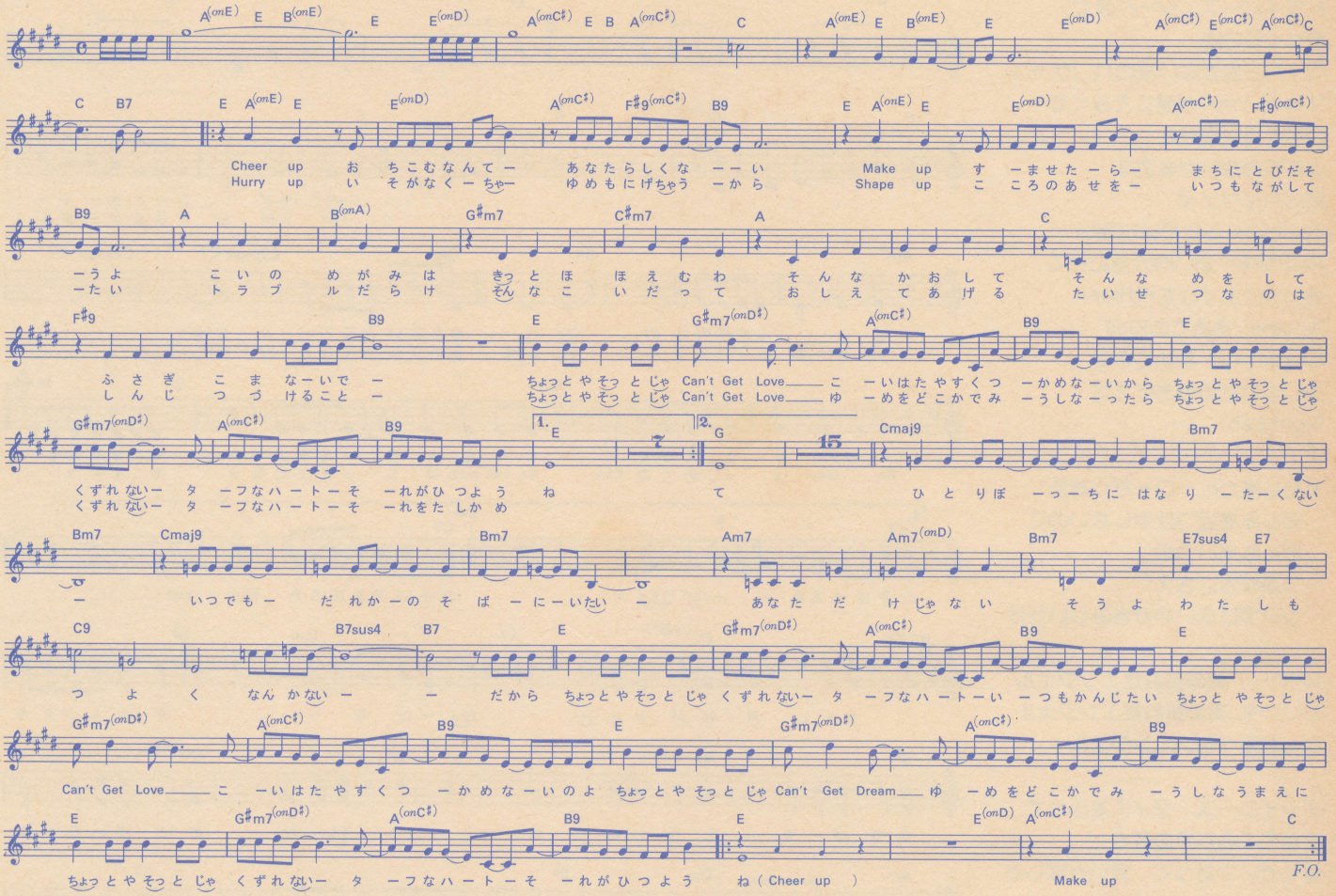
中村あゆみ

ちょっとやそっとじゃ CAN'T GET LOVE



作詞●作曲▶高橋 研

© 1986 by Uni-Japan Music & J.C.M.



Cheer Up
落ち込むなんて　あなたらしくない
Make Up すませたら
街にとび出そうよ
恋の女神はきっと　微笑むわ
そんな顔して　そんな眼をして
ふさぎ込まないで…
ちょっとや　そっとじゃ
Can't get love
恋はたやすくつかめないから
ちょっとや　そっとじゃくずれない
タフなハート　それが必要ネ

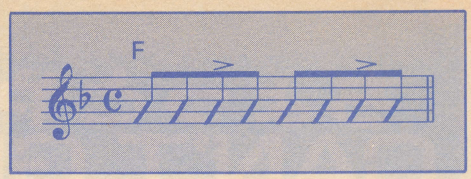
Hurry Up
急がなくっちゃ　夢も逃げちゃうから
Shape Up
心の汗をいつも流してたい
トラブルだらけ　そんな恋だって
教えてあげる　大切なのは信じ続けること
ちょっとやそっとじゃ
Can't get dream
夢をどこかで見失なったら
ちょっとやそっとじゃ　くずれない
タフなハート　それを確かめて

ひとりぼっちにはなりたくない
いつでも誰かのそばに居たい
あなただけじゃない
そうよ私も　強くなんかない

だからちょっとやそっとじゃくずれない
タフなハート　いつも感じたい
ちょっとやそっとじゃ
Can't get love
恋はたやすく　つかめないのよ
ちょっとやそっとじゃ
Can't get dream
夢をどこかで見失なう前に
ちょっとやそっとじゃくずれない
タフなハート　それが必要ネ
Make Up Cheer Up

中村あゆみ

翼の折れた天使（エンジェル）



作詞●作曲▶高橋 研

© 1985 by Uni-Japan Music

な

ドライバーズ・シートまで
横なぐりの雨
ワイパーきかない夜のハリケーン
"I love you"が聞こえなくて
口もと耳を寄せた
ふたりの想いかき消す
雨のハイウエイ
Thirteen ふたりは出会い
Fourteen 幼い心かたむけて
あいつにあずけたFifteen
Sixteen 初めてのKiss
Seventeen 初めての朝
少しずつため息おぼえた
Eighteen

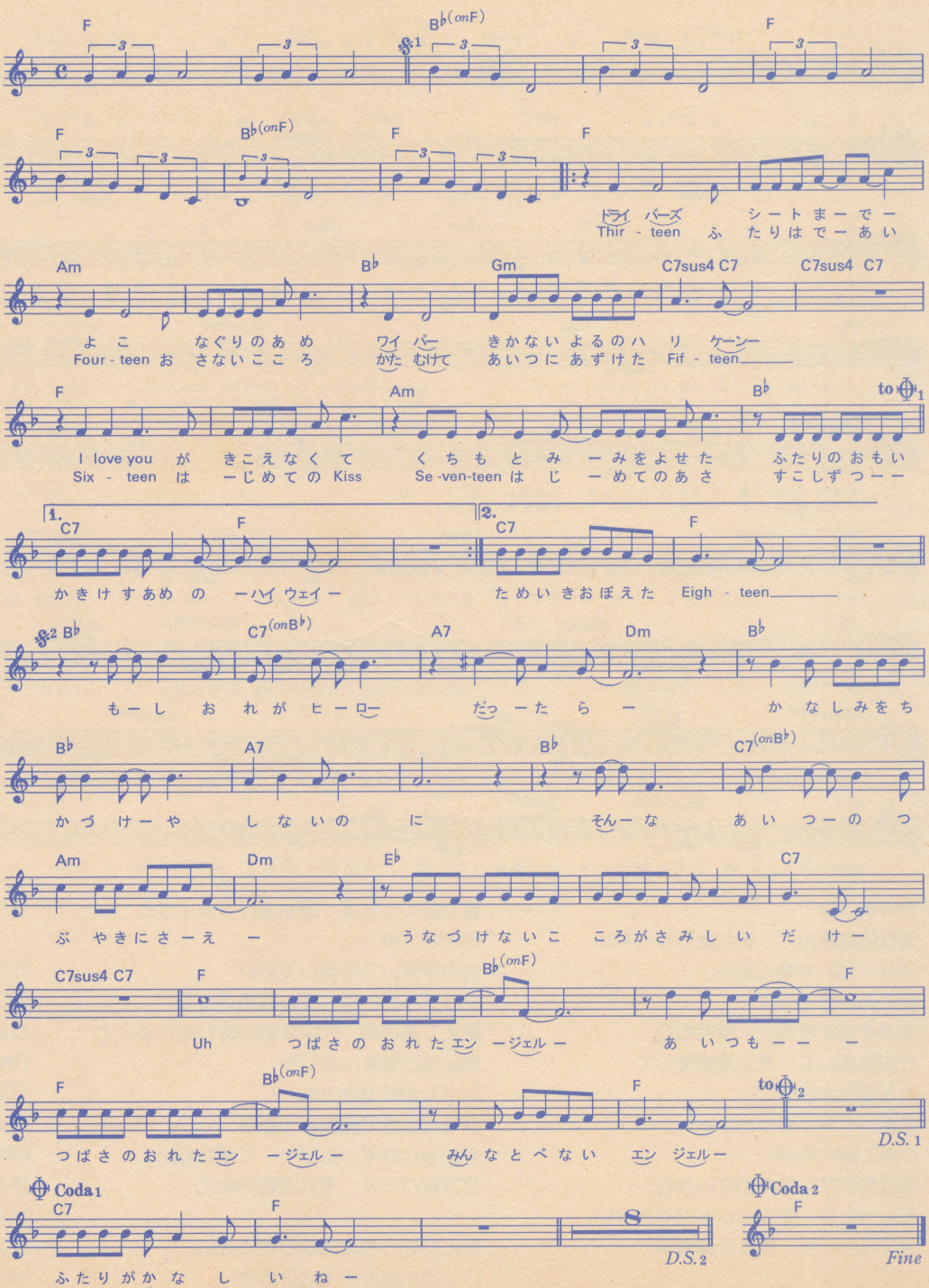
※もし俺がヒーローだったら
悲しみを近づけやしないのに
そんなあいつの
つぶやきにさえ
うなづけない心がさみしいだけ

Ohhh… 翼の折れたエンジェル
あいつも 翼の折れたエンジェル
みんな翔べないエンジェル

チャイニーズ・ダイスをふって
生きてくふたりの夢を
誰もがいつだって 笑いとばした
"I love you" あいつのセリフ
かすんでしまうぐらい
疲れきったふたりが悲しいね

※印くり返し

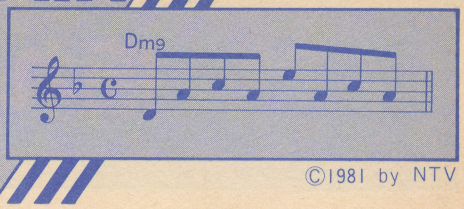
Ohhh…翼の折れたエンジェル
あたしも翼の折れたエンジェル
みんな翔べないエンジェル



中村雅俊

心の色

BEST HIT



作詞▶大津あきら●作曲▶木森敏之

©1981 by NTV

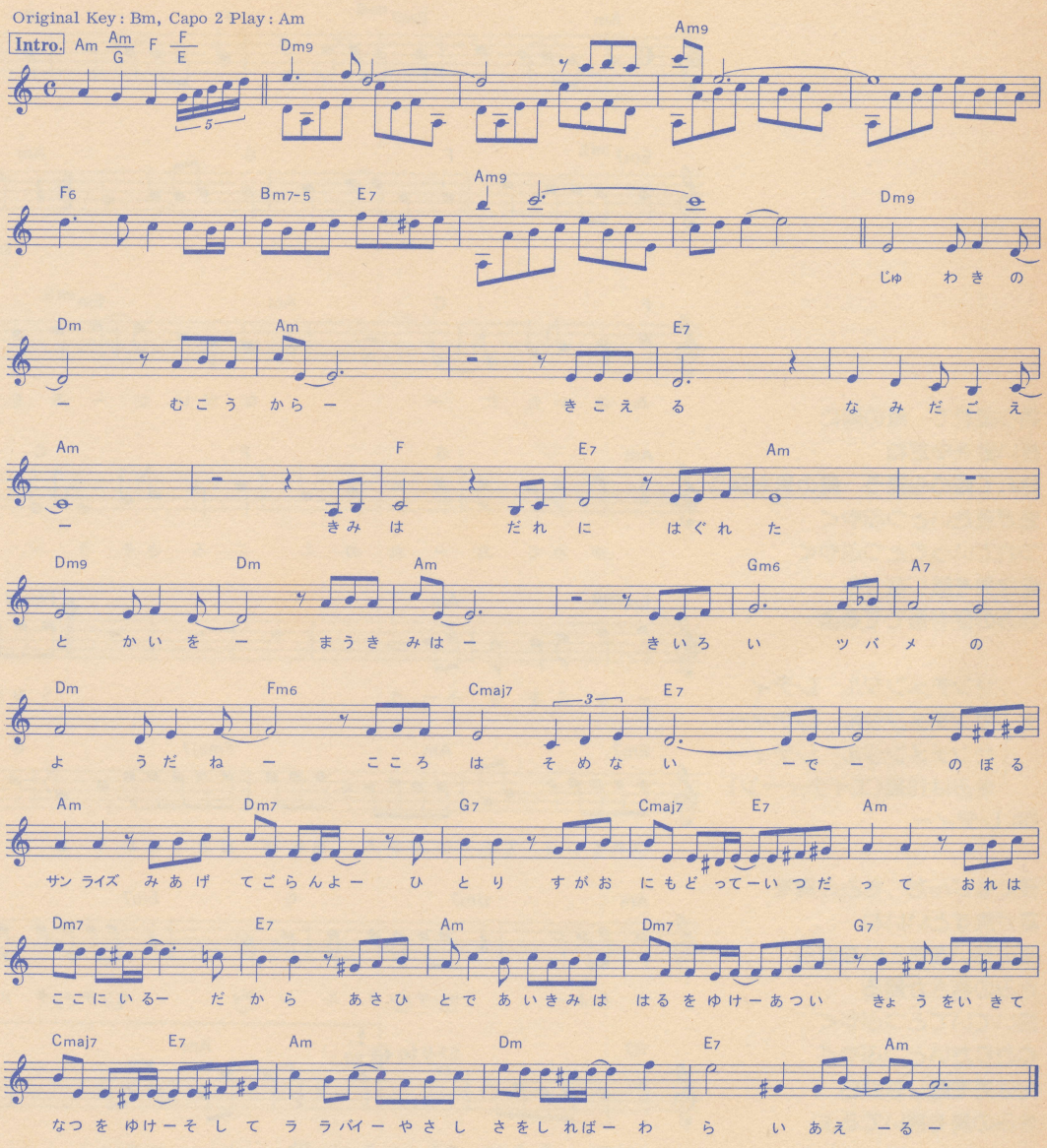
Original Key : Bm, Capo 2 Play : Am

受話器の向こうから
聞こえる涙声
君はだれにはぐれた
都会を舞う君は
黄色いツバメのようだね
心は染めないで
昇るサンライズ
見上げてごらんよ
ひとり素顔に戻って
いつだって俺は此処にいる
だから朝陽と出逢い君は
春をゆけ
熱い今日を生きて
夏をゆけ　そして　ララバイ
やさしさを知れば
微笑いあえる

ざわめく人波に
消された細い声
君はだれを愛した
素直になれた時
黄色いツバメと気付くよ
すべてを脱ぎ捨てて
燃えるサンセット
唄ってごらんよ
遠くあどけない日々を
振り向けば俺は此処にいる
だから夕陽に踊り君は
北へゆけ
寒い今日を生きて
西へゆけ　そして　ララバイ
淋しさを知れば　愛しあえる

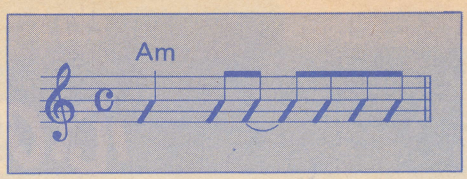
（サンライズ）
朝陽と出逢って
（サンセット）
夕陽に踊って
やさしさを知れば
きっと微笑いあえる
※

（サンライズ）
朝陽と出逢って
（サンセット）
夕陽に踊って
淋しさを知れば
きっと愛しあえる
※くりかえし



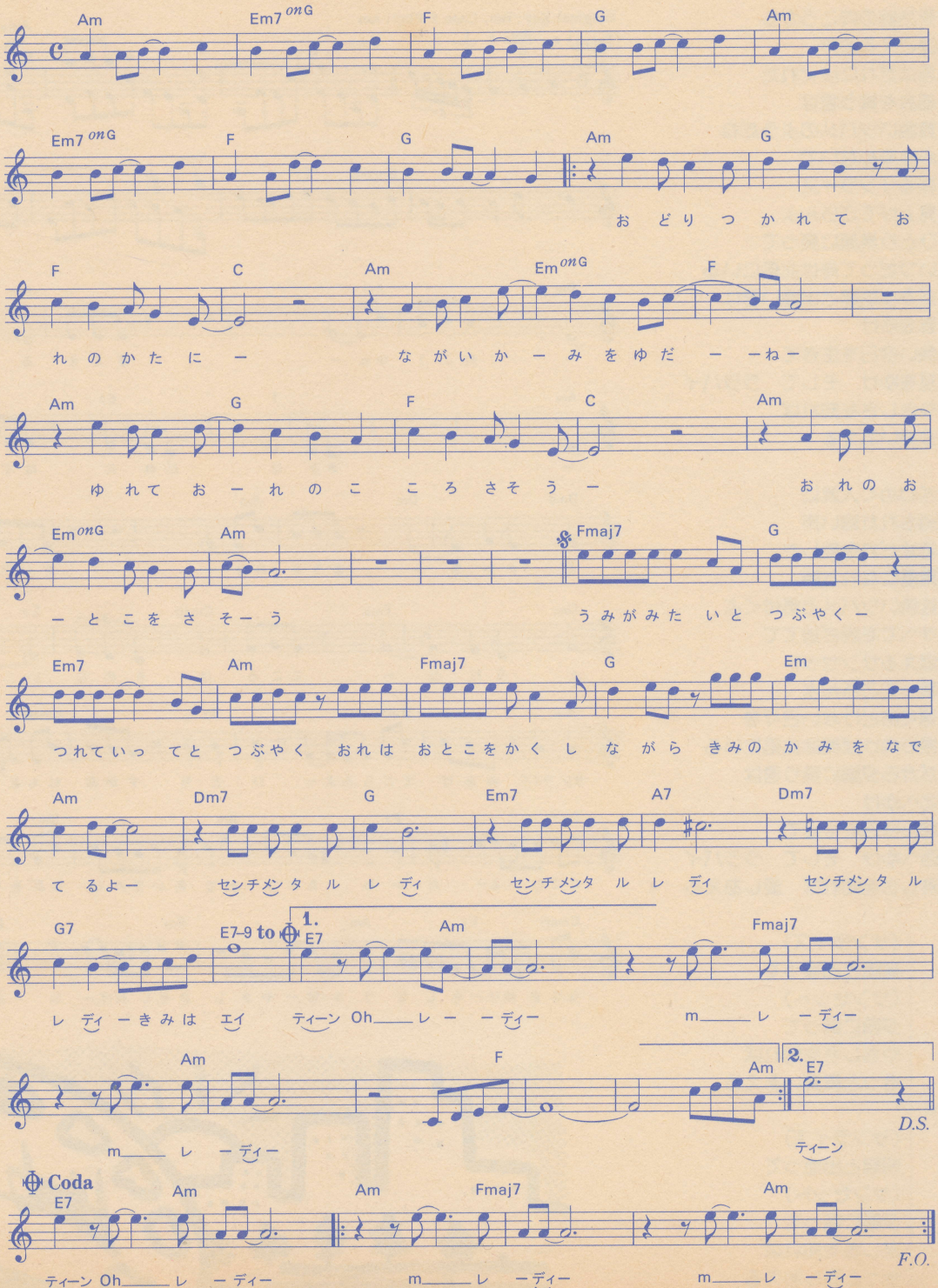
中村雅俊

揺れる瞳



作詞▶岡本おさみ●作曲▶木森敏之

© 1983 by N.T.V.M.



踊り疲れて　俺の肩に
長い髪をゆだね
揺れて俺の心誘う　俺の男を誘う
海が見たいとつぶやく
つれていってとつぶやく
俺は男を隠しながら
きみの髪を撫でてるよ

※ センチメンタル　レディ
※ センチメンタル　レディー
※ センチメンタル　レディー
※ きみは18歳(エイティーン)
Oh レディー

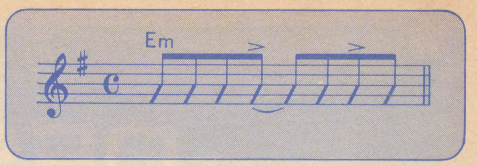
夜になじんだ　きみの胸を
夏が焦すといいね
夜の愁いをまといながら
きみの若さが翳る
抱いていてとつぶやく
ねむりたいとつぶやく
俺は男を隠しながら
きみの肩を抱いてるよ

※印くり返し

揺れる瞳がつぶやく
揺れる髪がつぶやく
俺は男を隠しながら
きみと夜を抱いてるよ

※印くり返し
Oh レディー

恋人も濡れる街角

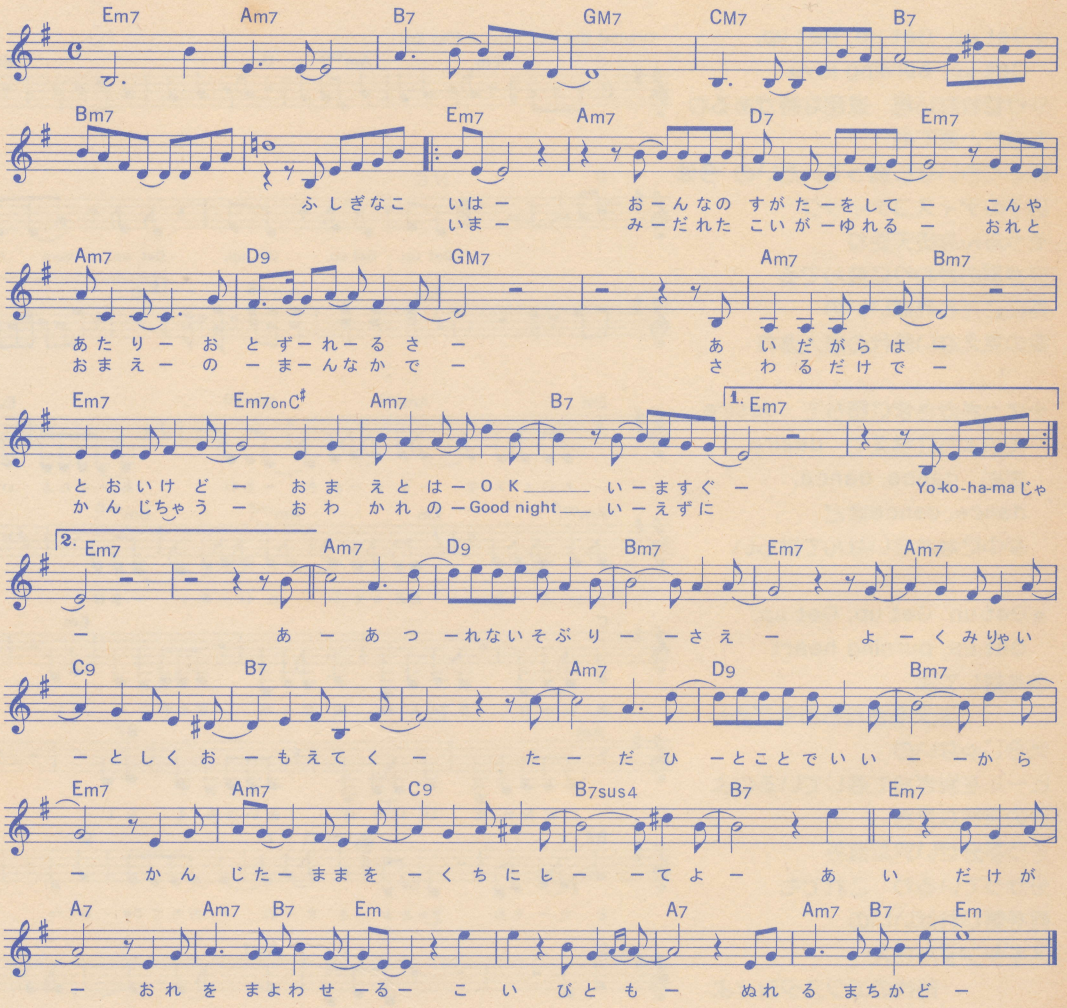


中村雅俊

作詞●作曲▶桑田佳祐

©1982 by AMUSE. & Variety co-Production Inc.

Original Key Gm, Capo 3, Play Em

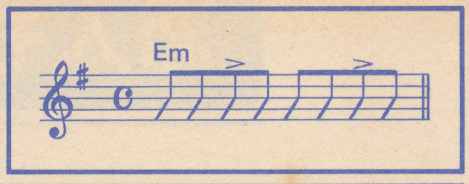


不思議な恋は　女の姿をして
今夜あたり　訪れるさ
間柄は　遠いけど
お前とはOK　今すぐ
YOKOHAMAじゃ今
乱れた恋が揺れる
俺とお前のまんなかで
触るだけで感じちゃう
お別れの
Good-night 言えずに
ああつれない　そぶりさえ
よく見りゃ　愛しく思えてく
ただ一言でいいから
感じたままを　口にしてよ
愛だけが　俺を迷わせる
恋人も濡れる街角

港の街によくにた女がいて
Shy なメロディー口づさむよ
通りすぎりゃ　いいものを
あの頃のRomance　忘れず
ああ時おり　雨の降る
馬車道あたりで　待っている
もうこのままで　いいから
指さきで俺を　行かせてくれ
愛だけが　俺を迷わせる
恋人も濡れる街角
女なら　くるおしいままに
恋人も濡れる街角

中森明菜

DESIRE



作詞▶阿木燿子●作曲▶鈴木キサブロー

© 1986 by M.C.Cabin Music Pub. & N.T.V.M.

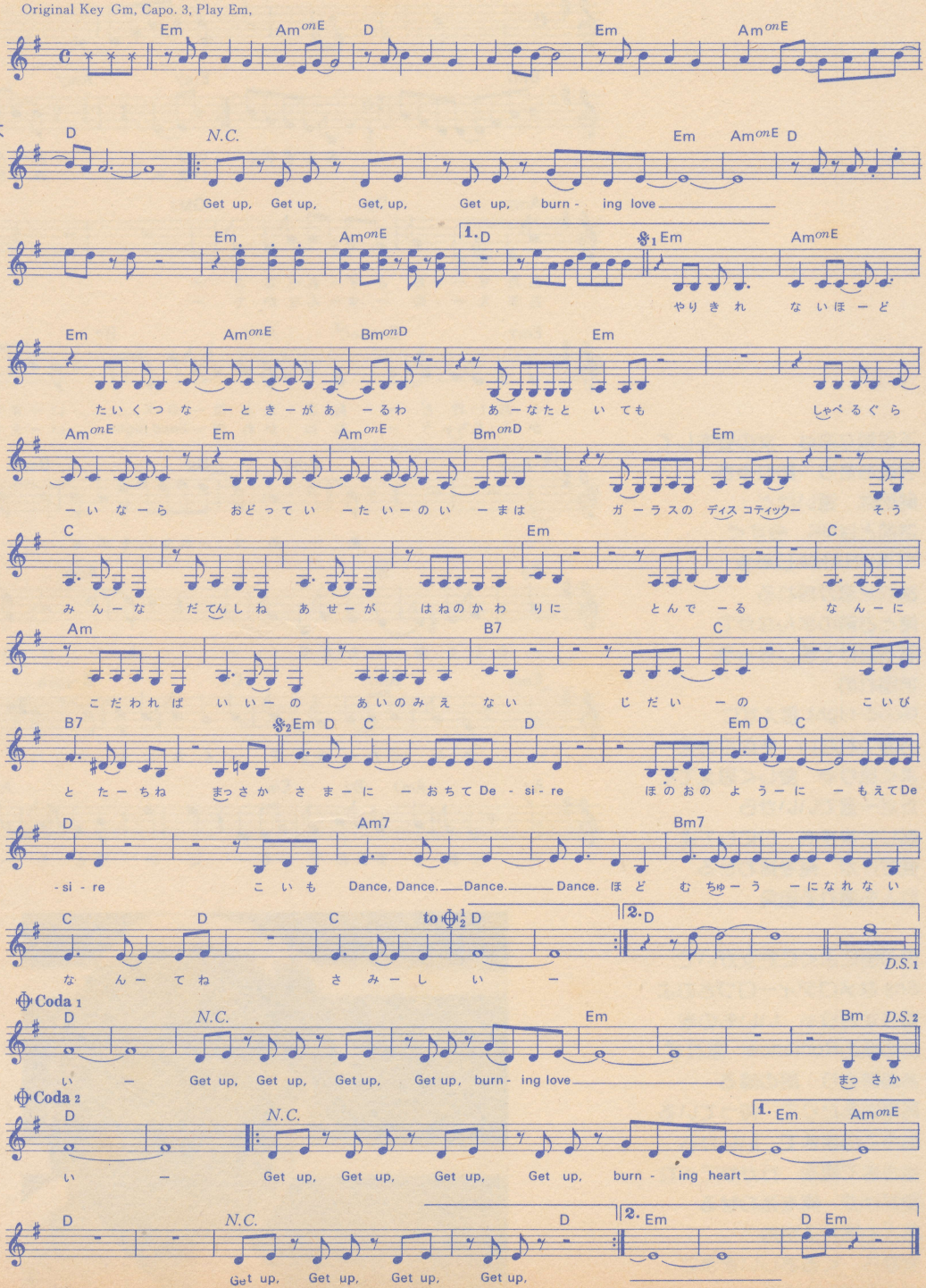
※Get up, Get up, Get up,
Get up, burning love
やり切れない程　退屈な時があるわ
あなたと居ても
喋るぐらいなら踊っていたいの 今は
硝子のディスコティック
そうみんな堕天使ね
汗が羽のかわりに飛んでる
何にこだわればいいの
愛の見えない時代の恋人達ね

✙まっさかさまに堕ちて　desire
炎のように燃えて　desire
恋も　dance, dance,
dance, danceほど
夢中になれないなんて淋しい

★Get up, Get up, Get up,
Get up, burning heart
腕を離してよ
キスをされるのもごめん
気分じゃないの
ヒールを脱ぎ捨て感じているのよ
夜の孤独な長さ
そう多分ぜい沢な悩み
分かっているわ　これでも
何を信じればいいの
スキャンダルさえ
時代のエクスタシィよ
ぶつかり合って廻れ　desire
星のかけらを摑め　desire
夢はそうよ見る前に
醒めてしまったら
何にもならない
※印くり返し

✙印くり返し

★印くり返し
※印くり返し



中森明菜

SOLITUDE

作詞▶湯川れい子●作曲▶タケカワユキヒデ

Key F♯m, Capo.2, Play Em

Em Bm CM7 Em Bm
25階の非常口で
Em D Bm Em Bm7
風に吹かれて爪を切る
D CM7 Bm Em
たそがれの街　ソリテュード

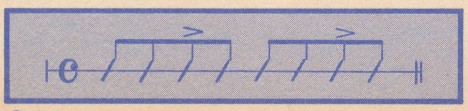
Em
だから好きとか嫌いの
Bm CM7 Em Bm Em
問題じゃなくて
D Bm Em Bm7
いつか馴れ合う　気安さがイヤなの
D7 CM7 Bm
うまく云えなくてごめんね
Em
ソリテュード
Am7 Am/D Bm Em D Bm Em Am7/D Bm
捜さないでね醒めちゃいないわ
Am Am7/D
誰よりも愛してる　そう云い切れるわ
C C/D Bm Em D Bm Em Am7/D Bm
だからなおさら　ままごと遊び
Am Am7/D
男ならやめなさい　そんな感じね
Bm Em
Let's Play In Solitude

Em Bm CM7 Em Bm Em
まるで巨大な怪獣のように
D Bm Em Bm7
闇にそびえた　ホテルに泊まる
D7 CM7 Bm
目の下にはシティ・ライツ
Em
ソリテュード
Am7 Am7/D Bm Em
決められたレイル・ロード
D Bm Em Am7/D Bm
走ってゆくように
Am Am7/D
色あせた夢を見て流されるなんて
C C/D Bm Em
誰もみなストレンジャー
D Bm Em Am7/D Bm
初めは他人
Am Am7/D
想い出はいらないわ　バックひとつで
Bm Em
I'm In a Solitude

Em
I'm tellin' you
Bm Am7/D Em
いつか I will see you
どこかで
Bm Am7/D Em
Because still I need you

Am7 Am7/D Bm Em D Bm Em
※捜さないでね　醒めちゃいないわ
D Bm Em D BmEm
少し憎んですぐ忘れてね
D Bm Em D Bm Em
誰もみな　ストレンジャー　初めは他人

※印くり返し(F.O.)



© 1985 by M.C. Cabin Music Pub.

北ウイング

作詞▶康珍化●作曲▶林哲司

Dm Gm
Love Is The Mystery わたしを呼ぶの
C7 F A7
愛はミステリー　不思議な力で

Dm Am B♭M7
映画のシーンのように
Gm C7 FM7
すべてを捨ててく　Airplane
A7 Gm C7
北ウイング　彼のもとへ
F Bdim E7 A7
今夜ひとり　旅立つ

Dm Am B♭M7
いちどはあきらめた人
Gm C7 FM7
心の区切りの　Teardrops
A7 Dm Gm C7
都会(まち)の灯りちいさくなる
F Bdim E7 Em7/A A7
空の上で見降ろす

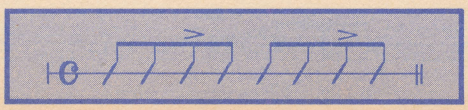
Dm Gm
夢の中を　さまようように
C7 F(ミッドナイトフライト) A7
夜をよぎり　追いかけて夜間飛行
Dm Gm
Love Is The Mystery翼ひろげて
Bdim E7 Em7/A A7 Dm
光る海を越えるわ　すこし不安よ

Dm Am B♭M7
日付が塗りかえてゆく
Gm C7 FM7
苦しいだけのきのうを
A7 Dm Gm C7
あなたが住む　霧の街が
F E7 Em7/A A7
雲の下に待つのね

Dm Gm
恋の眠り目覚めさせてく
C7 F A7
見知らぬ空　夢色の夜間飛行
Dm Gm
Love Is The Mystery言葉をためて
Bdim E7 Em7/A A7 B♭M7
ふいに胸に飛びこむそれが返事よ

Love Is The Mysteryあなたは呼ぶの
C7 F A7
愛はミステリー　不思議な力で
※Dm Love Is The Mystery
(We Are In The Gm Heart Magic)
C7 Forever Mystery
(I Can Hold You, F Deep
In My Heart A7)

※印くり返し



© 1983 by N.T.V.M. & Nichion.

Fin

作詞▶松本一起●作曲▶佐藤健

Key Bm, Capo.2, Play Am

Am7 FM7 G6
情熱は　ガラスの扉
Am7 FM7 G6
燃えるほど　悲しく冷める

B7 E7 Am7
めぐり逢った　あの日のまま
D7 G7 E7 Am
二人して星座になれれば
B♭ Bm7-5 E7
夜の火も消えないわ

※Am Em7 G Am7 Em7 FM7 G7
愛していたい　愛されながら
C D F Dm7 Em7 F G
でもその手は　美しい人をいつか抱くわ
Am7 Em7 Am7 Em7 FM7 G
心の中の　コートにかくす
C D E7
手でピストル真似て　涙をのむ

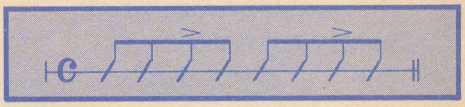
Am7 FM7 G6
酔いつぶれ　甘える貴方
Am7 FM7 G6
膝に抱き　むさぼる私

B7 E7 Am7
女なんて　待ってるだけ
D7 G7 E7 Am
男より孤独なピエロよ
B♭ Bm7-5 E7
悪い夢ほど　光る

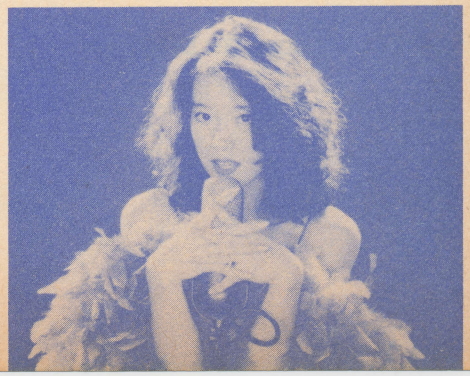
Am Em7 FM7 G Am7 Em7 FM7 G7
わかっているわ　愚かな愛よ
C D F Dm7 Em7 F G
百の罪も　一輪の薔薇で許せるのよ
Am7 Em7 FM7 G Am7 Em7 FM7 G
愛する距離を急ぐ分だけ
C D E7
いつ別れが来ても　不思議じゃない

※印くり返し

F E7 F E7
Ah Ah Ah
Am Em7 FM7 G Am Em FM7 Am
手でピストル真似て　涙をのむ私



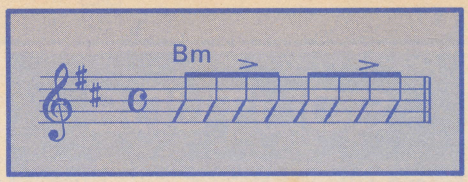
© 1986 by M.C. Cabin Music Pub.



な

中山美穂

ツイてるね、ノッてるね



作詞▶松本隆●作曲▶筒美京平

© 1986 by Burning Publishers & Nichion

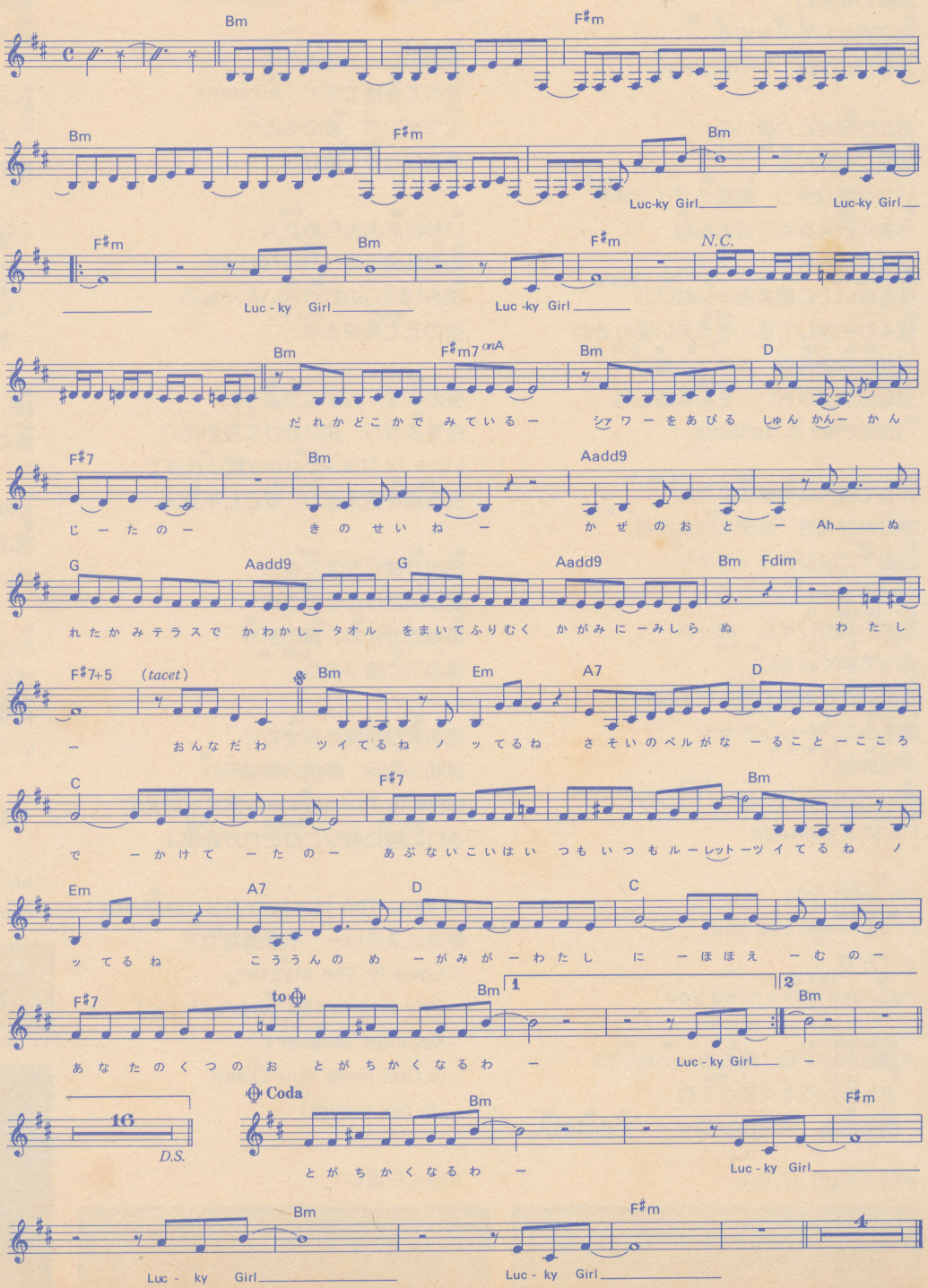
Lucky Girl Lucky Girl Lucky Girl
誰かどこかで見ている
シャワーを浴びる瞬間感じたの
気のせいね　風の音
Ah 濡れた髪テラスでかわかし
タオルをまいて振り向く鏡に
見知らぬ私・・女だわ

※ツイてるね　ノッてるね
誘いのベルが鳴ること
心で賭けてたの
あぶない恋はいつもいつも
ルーレット
ツイてるね　ノッてるね
幸運の女神が　私に微笑むの
あなたの靴の音が近くなるわ

Lucky Girl Lucky Girl Lucky Girl
いつも見られていたのよ
ショー・ウィンドウに映った横顔も
綺麗だね　ささやかれ
Ah あの日から心も虚ろに
夢とうつつを吐息でつないだ
不思議なほどに・・・女なの

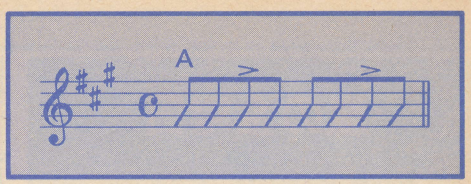
ツイてるね　ノッてるね
星ほどもいる男と　女がめぐり逢う
理想の愛はひとつきりなのに
ツイてるね　ノッてるね
コイン投げて　表が
出たなら自由にして
ソファーにもたれながら
待っているわ

※　くり返し
Lucky Girl Lucky Girl Lucky Girl



ハウンドドッグ

R★O★C★K★S



作詞▶松尾由記夫●作曲▶萩輪単志

© 1986 by CBS/SONY SONGS

追われるように　急いでいる
渇いた胸が　かりたてるのさ

ひときわ強く　輝く星は
いまも遠くにある

失ってゆく　求めながら
奪われてゆく　与えながら
誰のためでなく　誰のものでなく
俺たちのいまが

※思いかさね
　夢をかさね
　日々をかさね
汗にまみれ
　涙こらえ
　血をたぎらせ

闘うことも　愛しあうことも
遥か光の　On the way

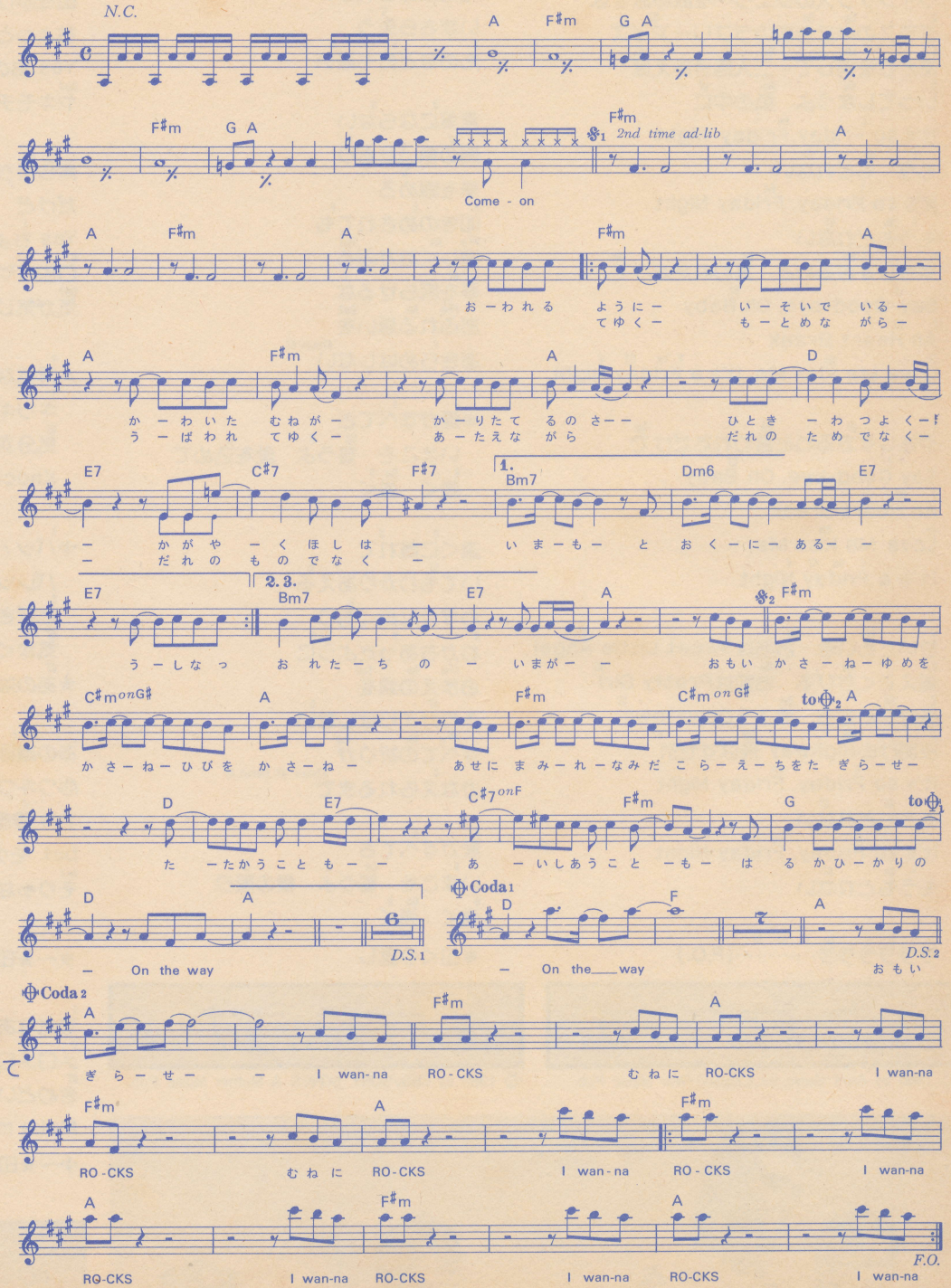
裏切ってきた　信じながら
傷つけてきた　祈りながら
誰のことでなく　誰のせいでなく
俺たちのいまを

痛みほどき　心ほどき　影をほどき
息をつめて　走りぬけろ　闇を裂いて

悲しむことも　夢をみることも
終わりはしない　On the way

※印くり返し

I wanna ROCKS 胸にROCKS



ハウンド・ドッグ

は

嵐の金曜日

作詞●作曲▶ハウンド・ドッグ

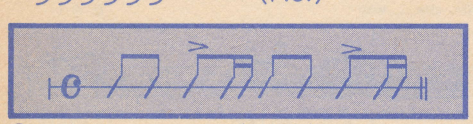
Key E, Capo.4, Play C

C Em Dm G7
ワイングラスのシェリーを飲みほせば
C Em Dm G7
グラスの中にお前のラブリーアイズ
C Em Dm G7
あかりを消して　二人抱きあえば
C Em Dm G7
いってしまうよ　嵐の中に
C Em
It's so Friday, Friday Night
F Dm G7
もう　もどれない
C Em
It's so Friday, Friday Night
F Dm G7
もうもどれない
F G7 Em Am
やさしすぎるわと　言われただけで
F G7
Say-Good-bye, Oh Baby
F G7
Ah Heart Break
Em Dm F Em G7 C
Love Me Kiss Me, It's a Friday Night

F G7 Em Am
やさしすぎるわと言われただけで
F G7
Say Good-bye, Oh Baby
F G7
Ah Heart Break
Em Dm
Love Me Kiss Me,
F Em G7 C
It's a Friday Night

C Em Dm G7
甘いためいき　お前はSweet Little Angel
C Em Dm G7
燃えるくちびる　お前はPretty Girl
C Em Dm G7
嵐がやんだら　帰ろうDowntown
C Em Dm G7
夜明けのHighway 飛ばすぜ61
C Em
It's so Friday, Friday Night
F Dm G7
もうもどれない
C Em
It's so Friday, Friday Night
F Dm G7
もうもどれない

C Em F Dm G7
ラララララ……(F.O.)



© 1980 by April Music, Inc.(Japan)/War Music Pub.

ff(フォルティシモ)

作詞▶松尾由記夫●作曲▶蓑輪単志

D G
おまえの涙も
A7 D
俺を止められない
G
いまさら失う
A G D
ものなど何も無い

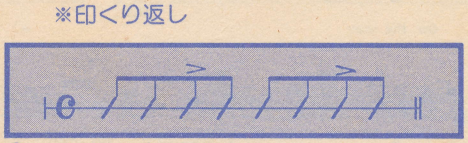
D G
言葉にならない
A7 D
胸の熱いたぎり
G
拳を固めろ
A G D
叩きのめされても
F♯m Bm Em7
激しくたかぶる
A7 D
夢を眠らせるな
F♯m Bm Em7
あふれる思いを
C A7sus4 A7
あきらめはしない

※D A
愛がすべてさ
G Gm D A
いまこそ　誓うよ　愛を込めて
G Gm D
強く　強く

D G
遠くに離れて
A7 D
いてもわかりあえる
G
わずかなぬくもり
A G D
わかちあったように
F♯m Bm Em7
おまえの涙を
A7 D
ふりかえりはしない
F♯m Bm Em7
すべての祈りが
C A7sus4 A7 A7sus4 A7
かなえられるまで

D A
愛がすべてさ
G Gm D A
いまこそ　誓うよ　愛の限り
G Gm D
強く　強く

※印くり返し



© 1985 by CBS/SONY SONGS & Mother Music Pub.

浮気な、パレット・キャット

作詞●作曲●相沢行夫・木原敏雄

Key E♭, Capo.3, Play C

C
街を歩けば噂に染まる
G7
ちょっと気取れば　それも絵になる
F Cdim C A7
Yes あの娘はフワフワ仔猫　俺ら首ったけ
Dm7 G7
ヤキモチ　Fall in love

C
俺ら待ち伏せ　気分はハウンド・ドッグ
G7
だけど　あの娘はすましてラナウェイ
F Cdim
Yes ちょっとやそっとじゃ No Body
C A7
口説けやしないぜ　No No Boy
Dm7 G7 C
気が気じゃない　Night and Day

※F
浮気なあの娘はパレットキャット
C
キリキリ舞いさ
D7 G7
気分次第で　おっと俺らを
Knock me down

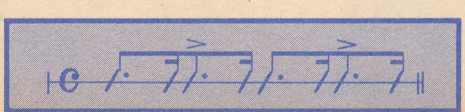
F
パッ！　パッ！　パッ！
パレットキャット
C
とびきりキュート
D7
気まぐれ仔猫
G7
★あの娘は浮気なパレットキャット

C
あの娘ほほえむ　俺らはFeel so nice
G7
心ウキウキはずんでParadice
F Cdim
Yes 春風ゆられてランデブー
C A7
but その気にさせといて by-by Boy
Dm7 G7 C
そりゃないよ　You're my love

※～★印までくり返し

F
浮気なあの娘はパレットキャット
C
メロメロなのさ
D7 G7
きわどいとこで　ちょっと俺らを
Make me blue

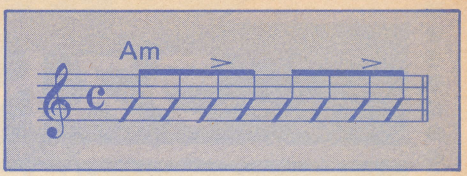
パ～★印までくり返し



© 1982 by April Music.

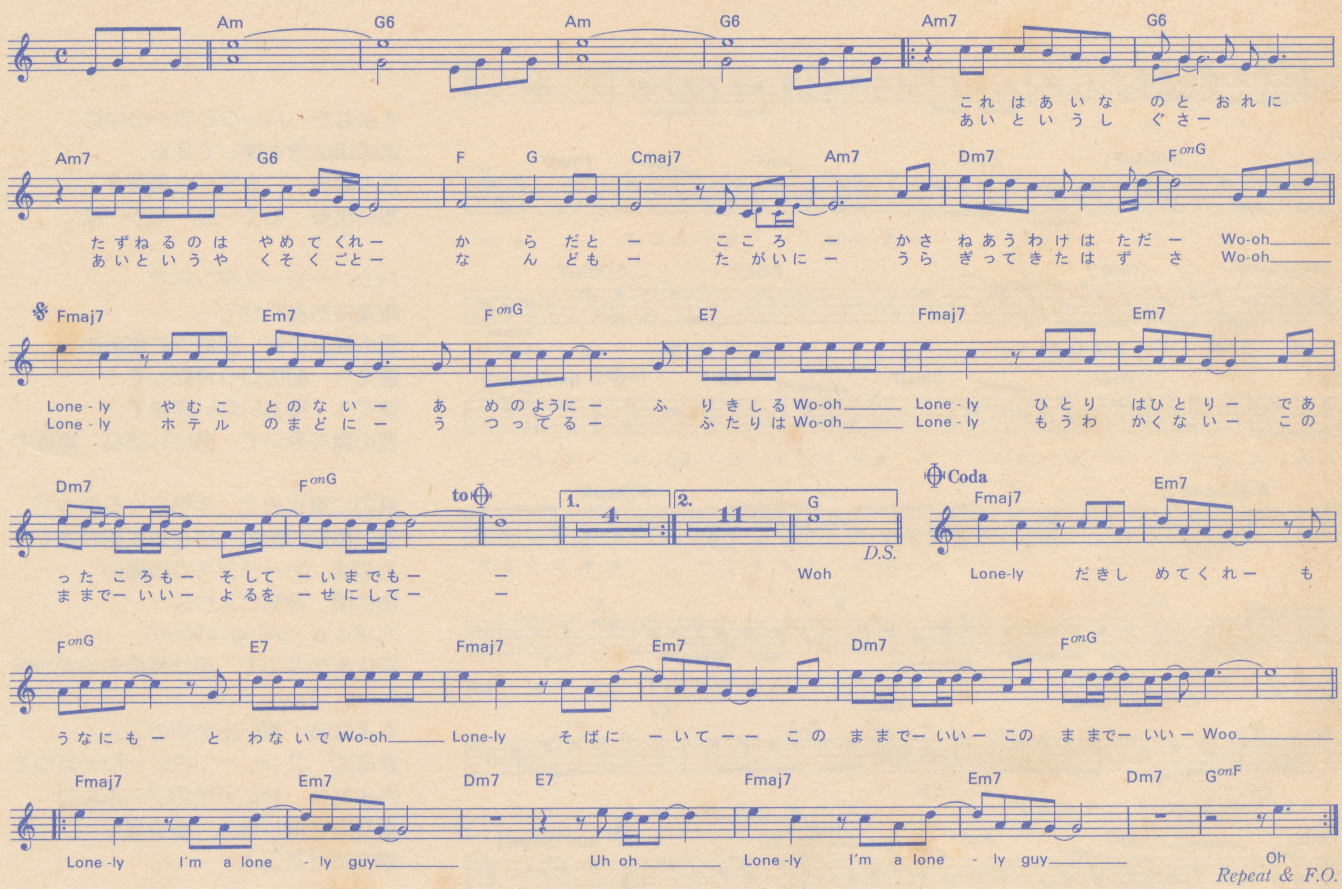
浜田省吾

Lonely —愛という約束事—



作詞●作曲▶浜田省吾

© 1985 by TOP Music Pub.



これは愛なの？
と　おれに尋ねるのはやめてくれ
身体と心
重ね合う理由は　ただ……Lonely
止むことのない雨の様に　降りしきる……Lonely
ひとりはひとり
出逢った頃も　そして今でも

愛という仕草
愛という約束事
何度も互いに裏切ってきたはずさ
Lonely
ホテルの窓に　映ってる

二人は……Lonely
もう　若くない
このままでいい　夜を背にして

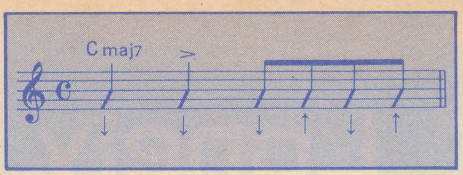
Lonely
夜が明けたら
二人は　別々の……Lonely
地下鉄の中　紛れ込んでく　心かくして

Lonely 抱きしめてくれ
もう何も　問わないで……Lonely
傍にいて
このままでいい……　このままでいい……

BEST HIT

ラストショー

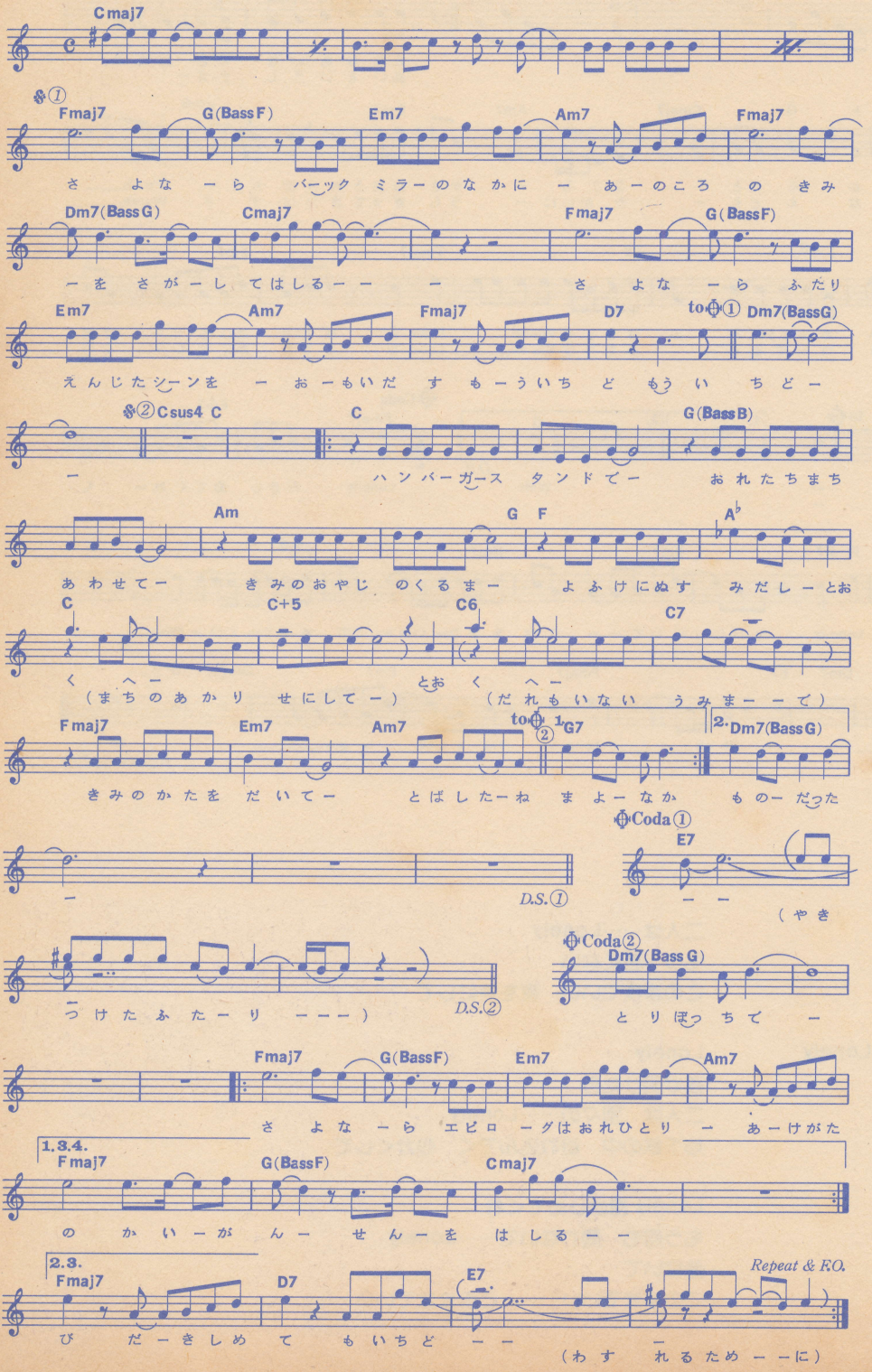
浜田省吾



作詞●作曲▶浜田省吾

©1981 by TOP Music Pub.

は



さよなら　バックミラーの中に
あの頃の君を探して走る
さよなら　二人演じた場面を
想い出す　もう一度　もう一度

ハンバーガースタンドで
俺達待ちあわせて
君の親父の車　夜便けに盗み出し
遠くへ　街の灯り背にして
遠くへ　誰もいない海まで
君の肩を抱いて　飛ばしたね　真夜中

浜辺に車止めて　毛布にくるまって
互いの胸の鼓動　感じた夜明けまで
あの頃　カーラジオから俺の
あの頃　お気に入りの
"LiKe a rolling stone"
星は君のもので　月は俺のものだった

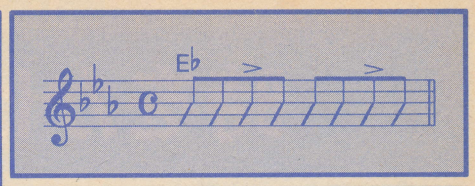
さよなら　想い出の中の二人
まるで　スクリーンのヒーローだった
さよなら　セピア色のフィルムに
苛立ちと優しさと　怒りを
焼き付けた二人

シートに身を沈めて
ぽつんとつぶやいた
「あなたの夢の中で
生きてゆけるかしら？」
きっと　別々の車線を
きっと　走り始めていたんだね
二人違う景色の中で　ひとりぼっちで

さよなら　エピローグは俺ひとり
明け方の　海岸線を走る
さよなら　フラッシュ・バックのような
過ぎた日々　抱きしめてもう一度
忘れるために
さよなら　バックミラーの中に
あの頃の君を探したけど
さよなら　ボンネットを叩く雨
もう何も見えないよ
もう何も聞こえないよ
さよなら……

浜田省吾

路地裏の少年



作詞●作曲▶浜田省吾

© 1976 by TOP Music Pub Co., Ltd.

真夜中の校舎の白い壁に
訣別(わかれ)の詩　刻みこんだ
朝焼けのホームにあいつの顔
探したけど　涙で見えず
「旅に出ます」書き置き机の上
ハーモニカ　ポケットに少しの小銭
あゝ「さよなら」の意味さえも知らないで
あゝ訳もなく砕けては
手のひらから落ちた
あれは　おれ16
遠い空を憧れてた　路地裏で

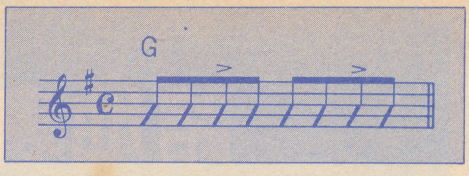
アルバイト　電車で横浜まで
帰る頃は　午前0時
古ぼけたフォーク・ギター窓にもたれ
覚えたての「風に吹かれて」
狭い部屋で仲間と夢描いた
いつかはこの国　目を醒すと
あゝ「裏切り」の意味さえも知らないで
あゝ訳もなく砕けては
手のひらから落ちた
あれは　おれ18
肩窄めて待ち続けた　路地裏で

赤茶けた工場の高い壁に
倒れかけた帰り道
家を出て初めて故郷(くに)の母に
元気ですと書いた手紙
恋に落ちて戸惑う熱の中で
いつしか　ふたりで夜毎(よごと)に
あゝ「優しさ」の意味さえも知らないで
あゝ訳もなく砕けては
手のひらから落ちた
あれは　おれ21
細い肩を抱きしめてた　路地裏で

口づさめば悲しい歌ばかり
届かぬ想いに　胸を痛めて
あゝ今日もまた呼ぶ声に応えては
あゝ訳もなく砕かれて
手のひらから落ちて
今は　おれ22
初めて知る行き止まりの路地裏で

原田知世

時をかける少女



作詞●作曲▶松任谷由実

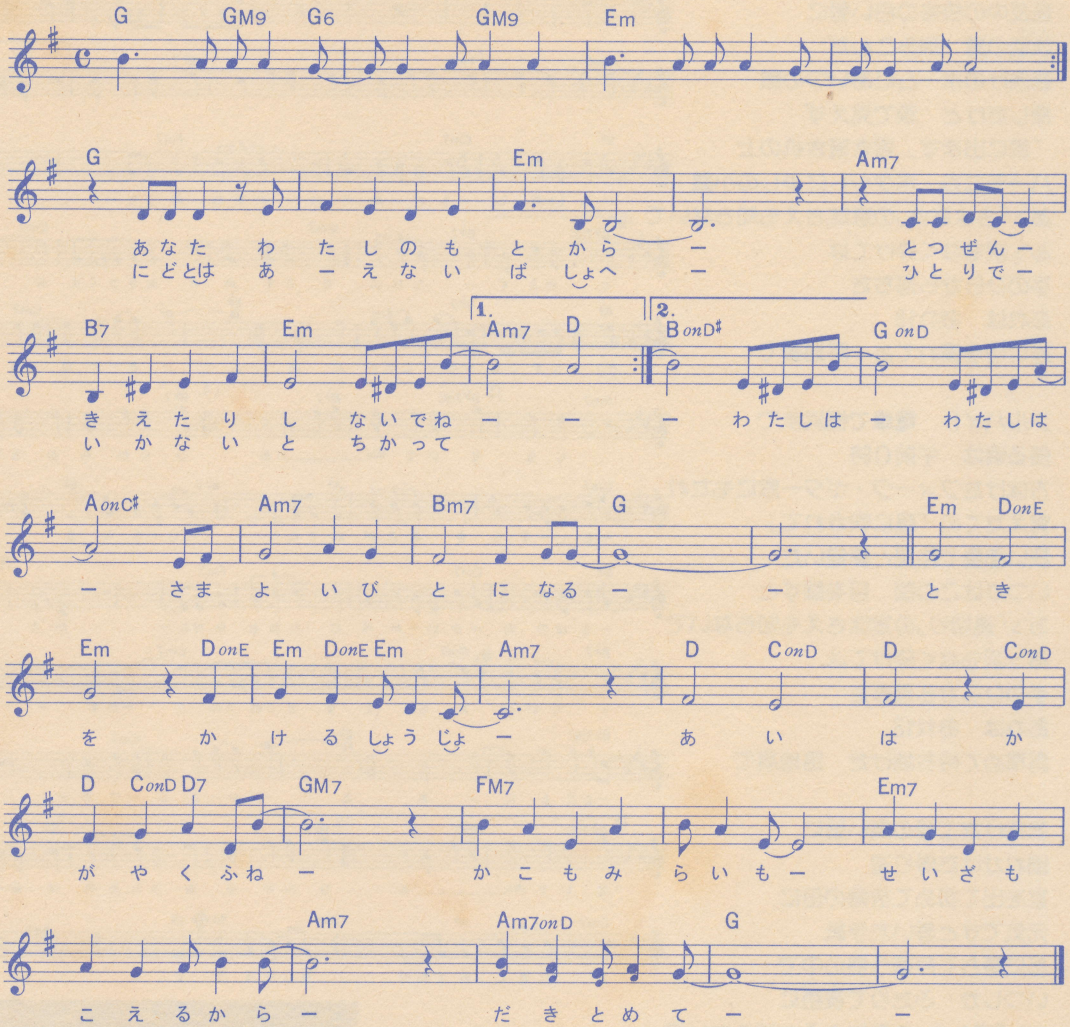
© 1983 by Y.Matsutoya

あなた　私のもとから
突然消えたりしないでね
二度とは会えない場所へ
ひとりで行かないと誓って
私は　私は　さまよい人になる
時をかける少女
愛は輝く舟
過去も未来も星座も越えるから
抱きとめて

ゆうべの夢は金色
幼い頃に遊んだ庭
たたずむあなたのそばへ
走ってゆこうとするけれど
もつれて　もつれて
涙　枕を濡らした
時をかける少女
空は宇宙の海よ
褪せた写真の
あなたのかたわらにとんでいく

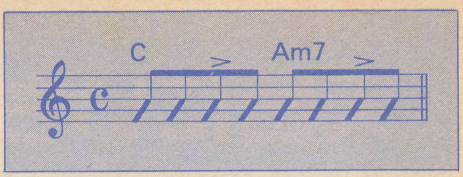
時をかける少女
愛は輝く舟
過去も未来も星座も越えるから
抱きとめて

Original Key A, Capo 2, Play G



原田知世

愛情物語



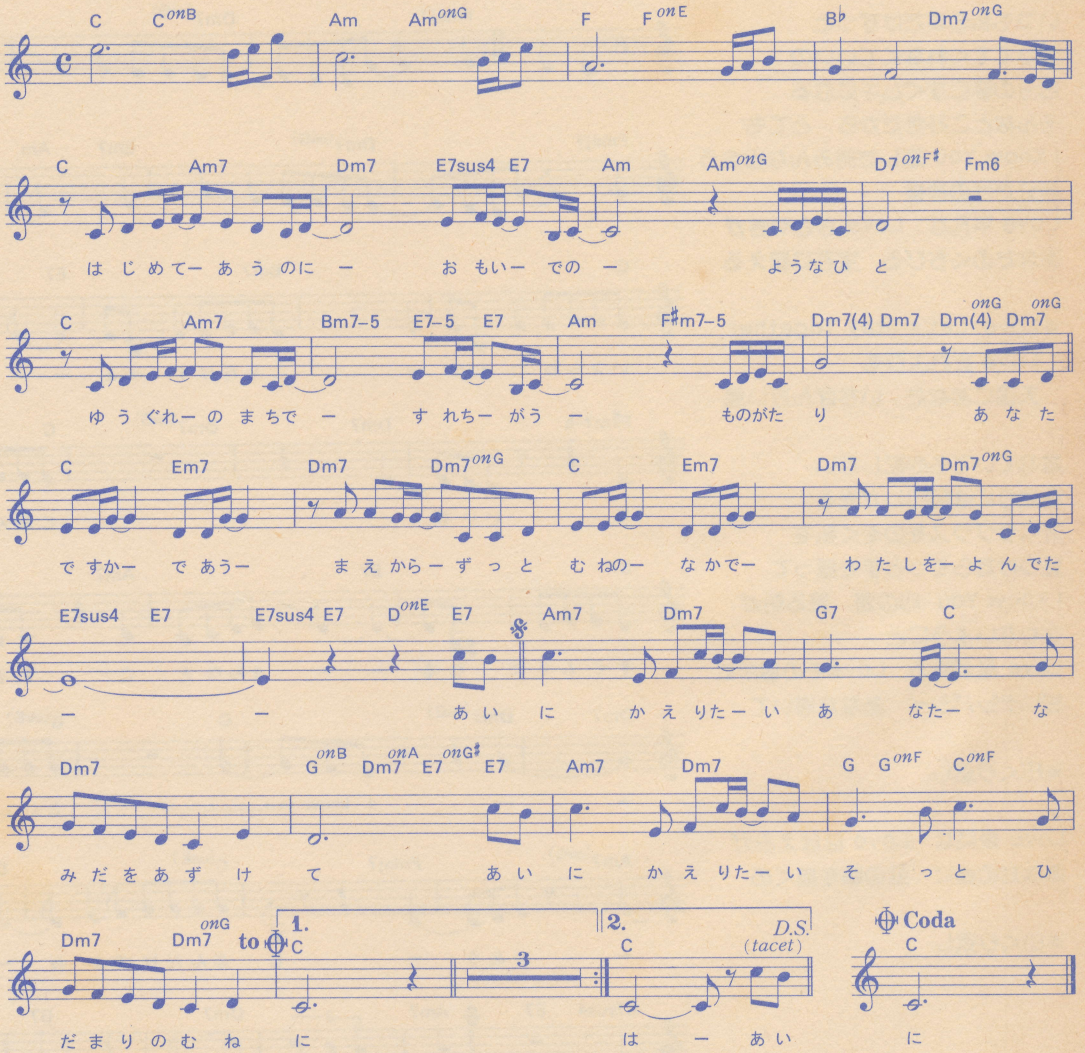
作詞▶康珍化●作曲▶林哲司

© 1984 by Variety Co-Production, Inc.

はじめて会うのに
想い出のような人
夕暮れの街で
すれちがう物語
あなたですか出会う前から
ずっと胸の中で
わたしを呼んでた
愛に帰りたい　あなた
涙をあずけて
愛に帰りたい　そっと
陽だまりの胸に

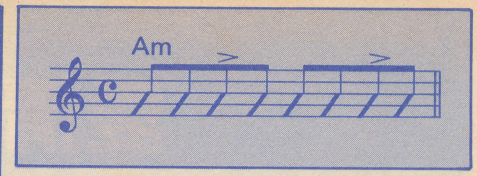
お守りのように
大切にしていたの
かならず迎えに
来てくれる　信じてた
涙とまれ　とまれ　あなたの
夏のシャツでほほを
ぬぐっていいのね
愛に帰りたい　とても
心ぼそかった
姿みえないやさしさ
信じているのは

愛に帰りたい　あなた
髪をなでられて
愛に帰りたい　そっと
陽だまりの胸に



原田知世

天国にいちばん近い島



作詞▶康 珍化●作曲▶林 哲司

© 1984 by Variety Co-pro.

Original Key B♭m (Capo.1, Play Am)

いつも私の事だけずっと
思っててくれなくていいの
自分の夢にすぐムキになる
そんなとこ好きだから　とても
I Know You 恋した時みんな出会う
自分だけの神様
Love 平凡な　Love ささやきが
あなたのくちびる　宝石に変える

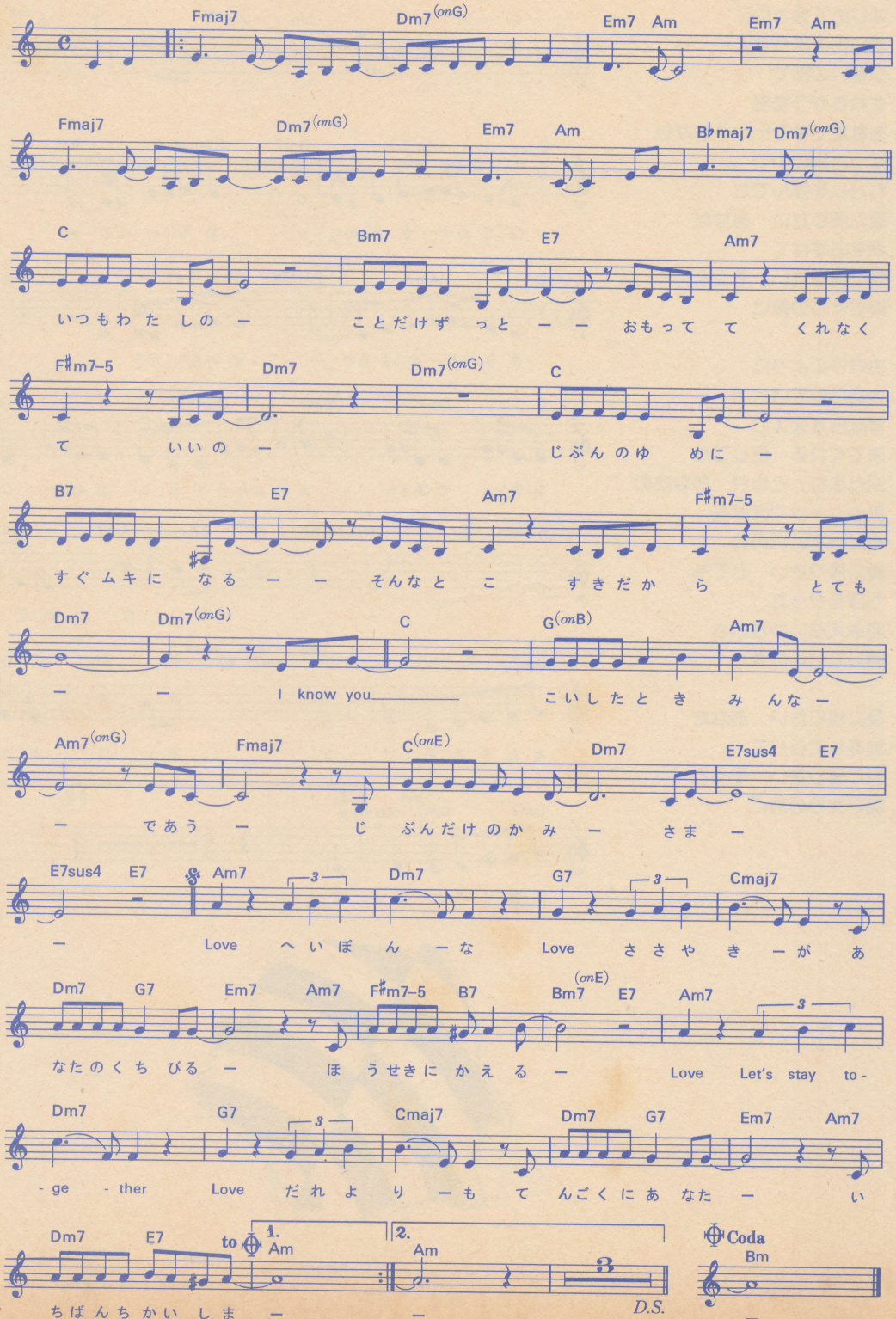
※Love, Let's Stay Together
　Love だれよりも
　天国にあなた　いちばん近い島

離れていても心配しない
ふたりには目印しが光る
オペラグラスをのぞく私を
見つけたらそっと手を振って
I Know You 心の海　渡る船が
迷わないようにと
Love 星が降る　Loveその場所に
甘いテレパシイ　あなた導いて

※印くり返し

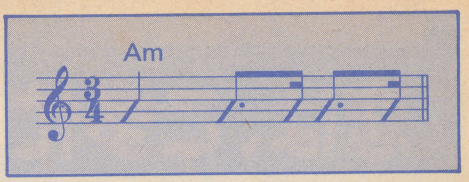
Love 単純な　Love ほほえみが
あなたの瞳に　虹の輪を描くの

※印くり返し



原田知世

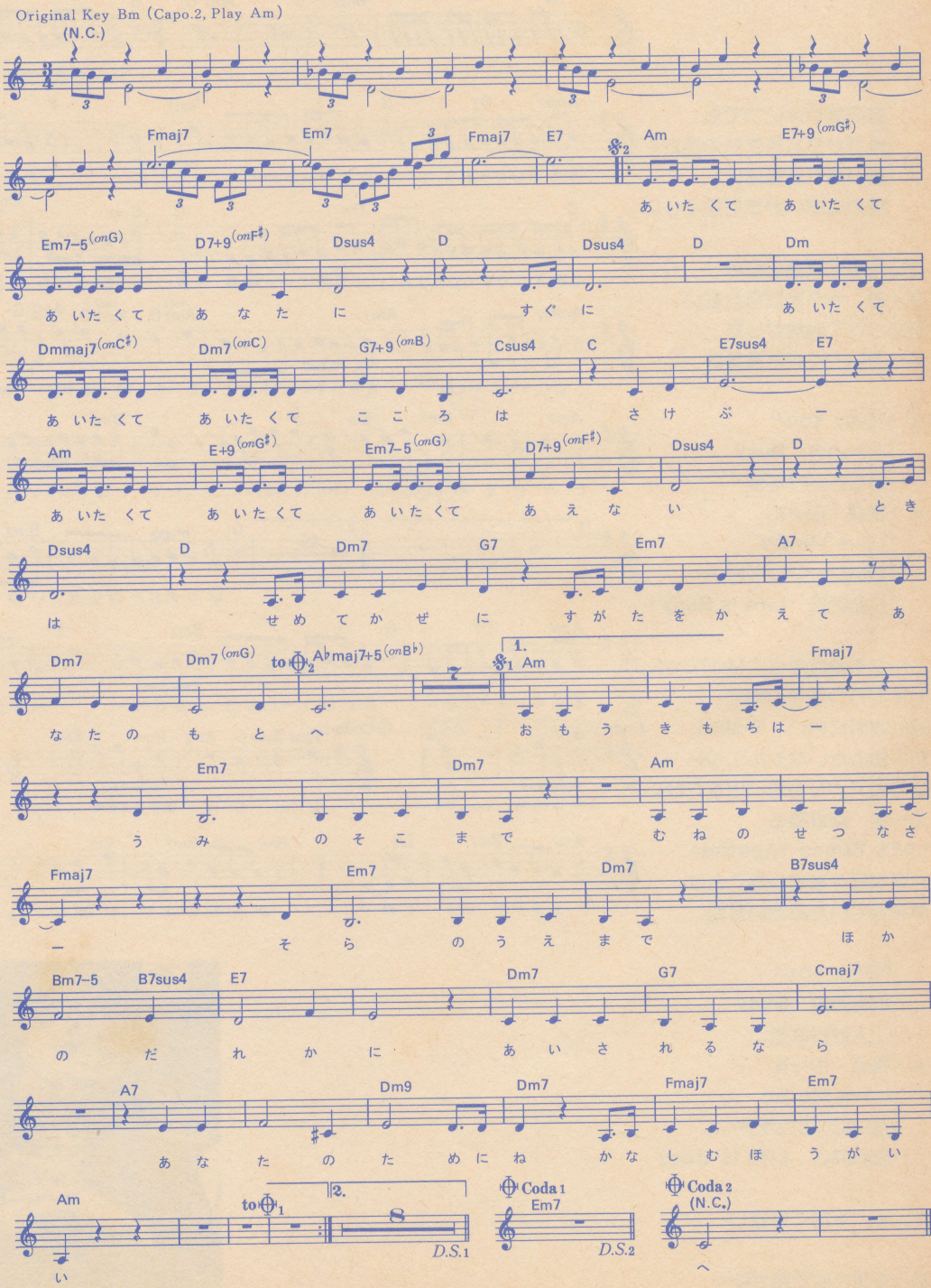
早春物語



作詞▶康 珍化●作曲▶中崎英也

© 1985 by Variety Co-pro.

Original Key Bm (Capo.2, Play Am)



※逢いたくて　逢いたくて
　逢いたくて　あなたはすぐに
　逢いたくて　逢いたくて
　逢いたくて　心は叫ぶ
　逢いたくて　逢いたくて
逢いたくて　逢えない時は
　せめて風に姿を変えて
　あなたのもとへ

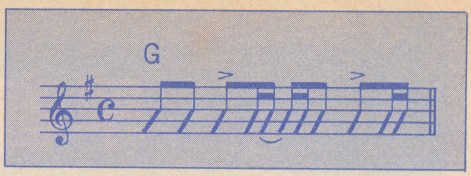
想う気持ちは　海の底まで
胸のせつなさ　空の上まで
他の誰かに　愛されるなら
あなたのためにね
悲しむ方がいい

逢いたくて　逢いたくて
逢いたくて　一秒ごとに
逢いたくて　逢いたくて
逢いたくて　涙が出るの
逢いたくて　逢いたくて
逢いたくて　会えない人に
せめて星のかけらになって
あなたの髪に
風は願いを　運んでく船
まちがわないで　彼につたえて
もとのわたしに　もどれなくても
かまわないから抱きしめてとだけ

※印くり返し

原由子

恋は、ご多忙申し上げます



作詞●作曲▶桑田佳祐

© 1983 by Amuse Music Pub.

は

※ 夏の終りはいつでも
気がかりなまま秋の色かな
遊び疲れた身体に
彼のにおいがまだ生々しい

渚に埋めた銀色の恋は
あ〜あ　今もまだ忘れない
涙あふれて心焦がした
ささやいてくれた言葉は

＊ "Only You"
ときめき　Busy
あなただけを愛
＊ 視点・ルール
Love Me Do
互いに　プレッピー
公私共に　Life is Busy

こんな気持はそうよMOTOWN
心まで打つ響きの中で
焼けた肌に白い　T-shirt
私の心みたいなシルエット
今でもアナタを思い出すたびに
あ〜あ　胸が鳴る
Let's Spend Together
大事な日々を過したことは
夢を見ていたみたいだね

★ "Only You"
ときめき　Busy
二人だけは恋
★ 視点・ルール
Love Me Do
互いにプレッピー
公私共に　Life Is Busy

※，＊，★印くり返し

恋人を想えば秋風が吹く
彼のことが今も忘れられない

Original Key A, Capo 2, Play G

G Bm7 F Am7 D7 G Bm7 F
なつのおーわりは いつでもー きがかりーなまま

Am7 D7 G Bm7 F Am7 D7
あきのいろーかなー あそびつーかれた からだにー かれのにーおいが まだなまなーましいー

C D7 G G onF Em7 G onD Am
なぎさに うずーめたぎんい ーろのこいーはあ あ ーいまもまだわ ーすれないー なみーだあふれてー

AmM7 Am7 Am7 onD D Am7 onD D 𝄋①② G Bm7
ここーろこがしたー ささーやいてくれた こ と ば は On - ly you ___ とき めきbu - sy ___ あな

Am7 Bm7 Em G Bm7 to ⊕② Am7 to ⊕① Bm7 Em
た だ け を あいしてるルールー Love ___ me do ___ たが いにプレッピー こう し と も に Life is bu-sy ___

1. 2. G Bm7 F
なつのおーわりは いつでもー きがかりーなまま

Am7 D7 G Bm7 F Am7 D7 D.S. ①
あきのいろーかなー あそびつーかれた からだにー かれのにーおいが まだなまなーまし On-

⊕Coda① Bm7 Em D.S. ② ⊕Coda② Am7 Bm7 C Am7 Bm7 Em Am7 Bm7 Em
Life is bu-sy ___ On - し と も に Life is bu-sy ___ こいびとをおもえばー

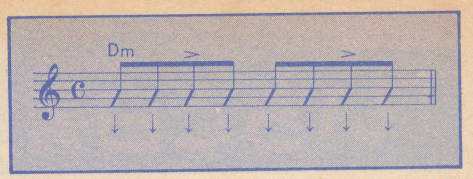
Am7 Bm7 Em Am7 Bm7 Em Am7 Bm7 Em
あきかぜ がふ くのー かれのことが いまもー わすれられない

Repeat & F.O.

BEST HIT

SACHIKO

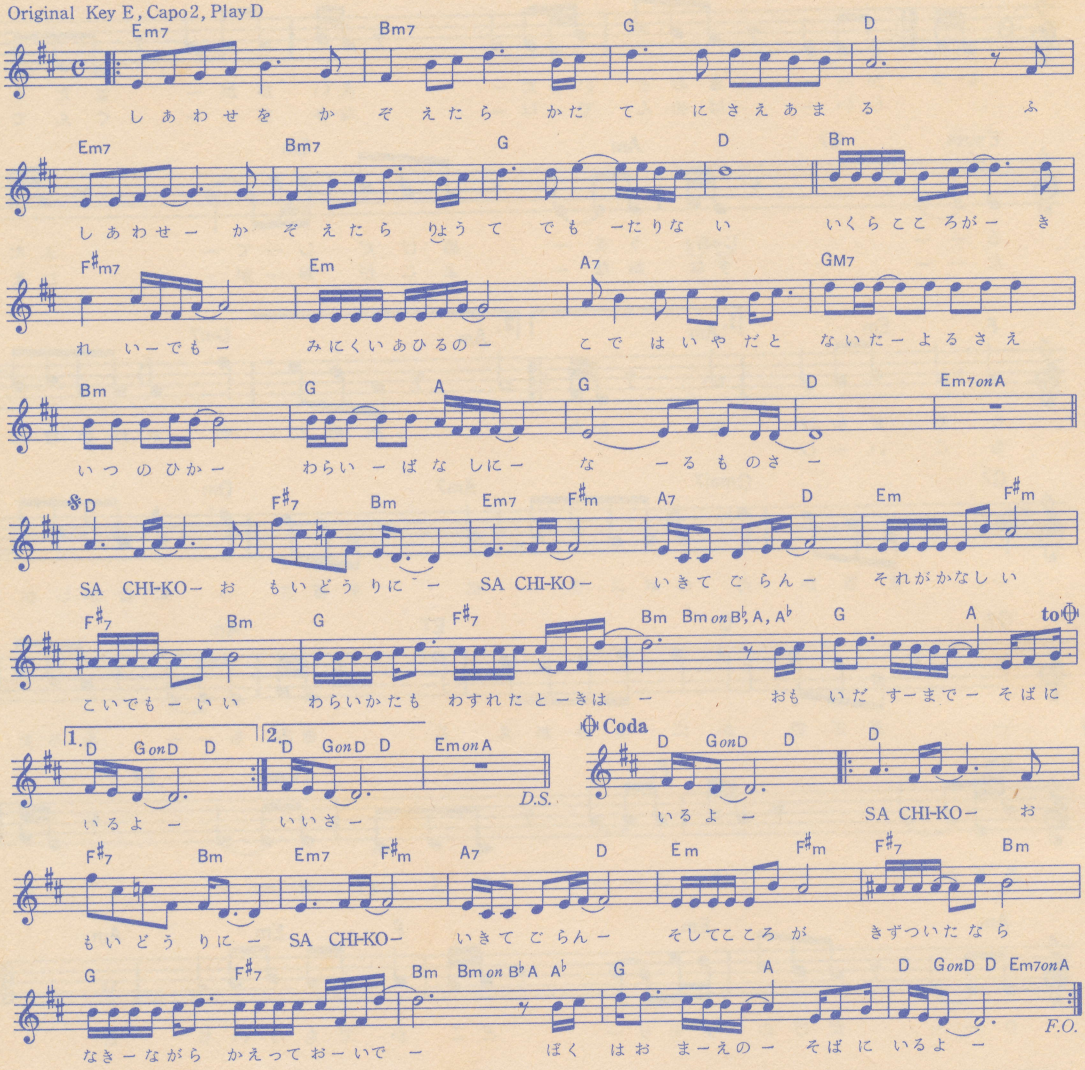
ばんばひろふみ



作詞▶小泉長一郎●作曲▶馬場章幸

©1979 by J.C.M.

Original Key E, Capo 2, Play D



幸せを数えたら
片手にさえ余る
不幸せ数えたら
両手でも足りない
いくら心が
綺麗でも
醜いアヒルの子では嫌だと
泣いた夜さえ　いつの日か
笑い話に　なるものさ
SACHIKO　思い通りに
SACHIKO　生きてごらん
それが悲しい　恋でもいい
笑い方も　忘れた時は
思い出すまで　そばにいるよ

幸せを話したら
5分あれば足りる
不幸せ話したら
一晩でも足りない
SACHIKO　という名は
皮肉だと
自分に宛てた　手紙燃やして
窓にひたいを　押し当てて
家を出たいと　つぶやいた
SACHIKO　思い通りに
SACHIKO　生きてごらん
ひとりぼっちの　旅でもいい
倒れそうに　疲れた時は
僕の両手に　戻ればいいさ

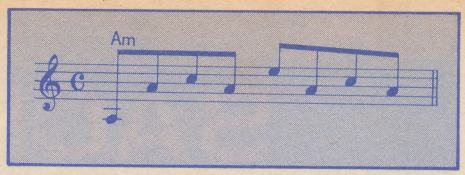
※
SACHIKO　思い通りに
SACHIKO　生きてごらん
そして心が　傷ついたら
泣きながら　帰っておいで
僕はおまえの
そばにいるよ

※くりかえし

BEST HIT

「いちご白書」をもう一度

バンバン



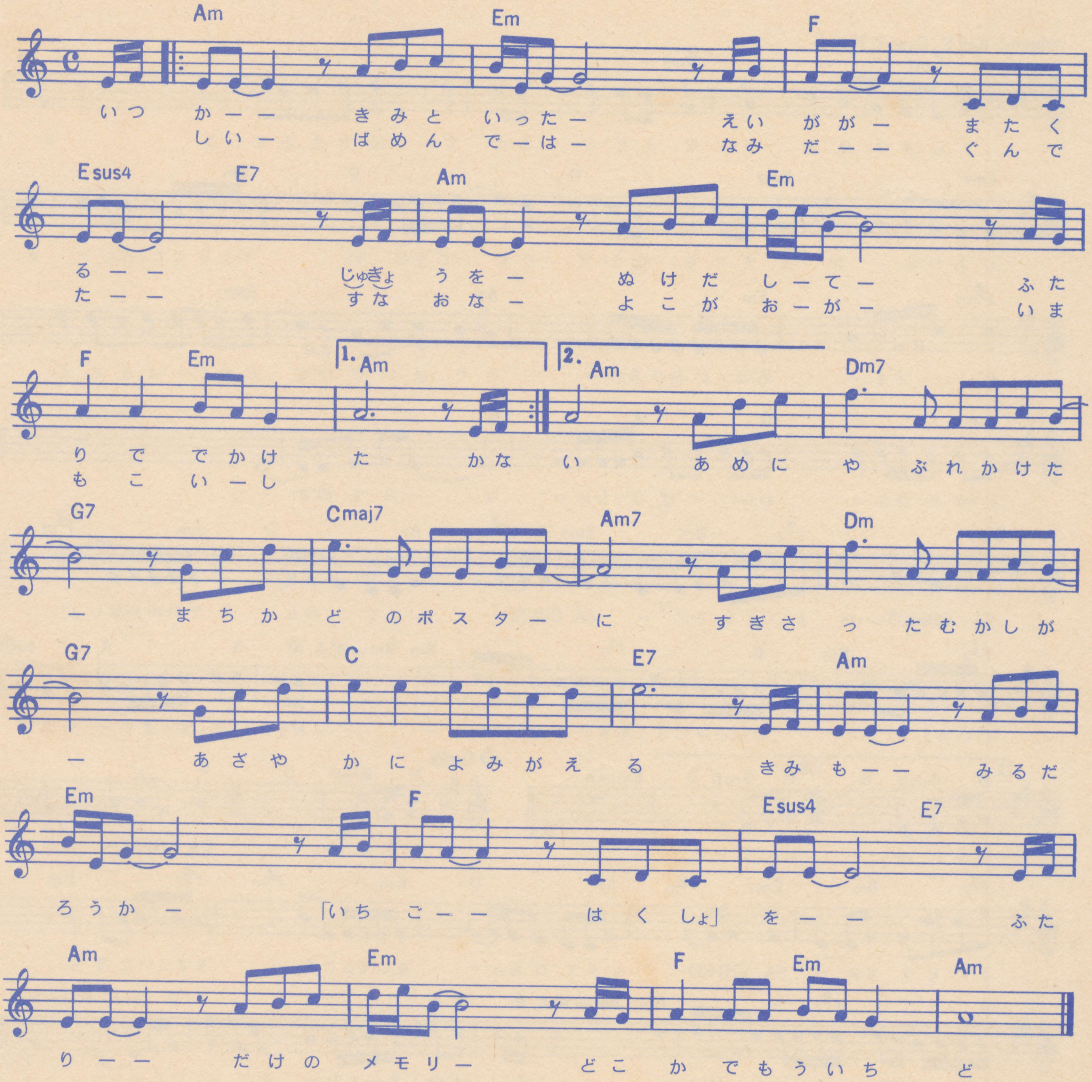
作詞●作曲▶荒井由実

© 1975 by Kay Music.

は

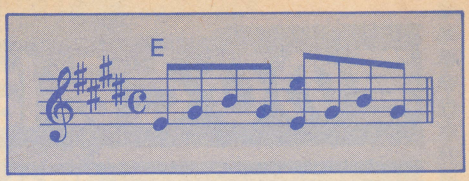
いつか君と行った
映画がまた来る
授業を抜け出して
二人で出かけた
哀しい場面では　涙ぐんでた
素直な横顔が　今も恋しい
雨に破れかけた
街角のポスターに
過ぎ去った昔が
鮮かによみがえる
君もみるだろうか
「いちご白書」を
二人だけのメモリィー
どこかでもう一度

僕は無精ヒゲと　髪をのばして
学生集会へも　時々出かけた
就職が決って　髪を切ってきた時
髪を切ってきた時
もう若くないさと
君に言い訳したね
君もみるだろうか
「いちご白書」を
二人だけのメモリィー
どこかでもう一度
二人だけのメモリィー
どこかでもう一度



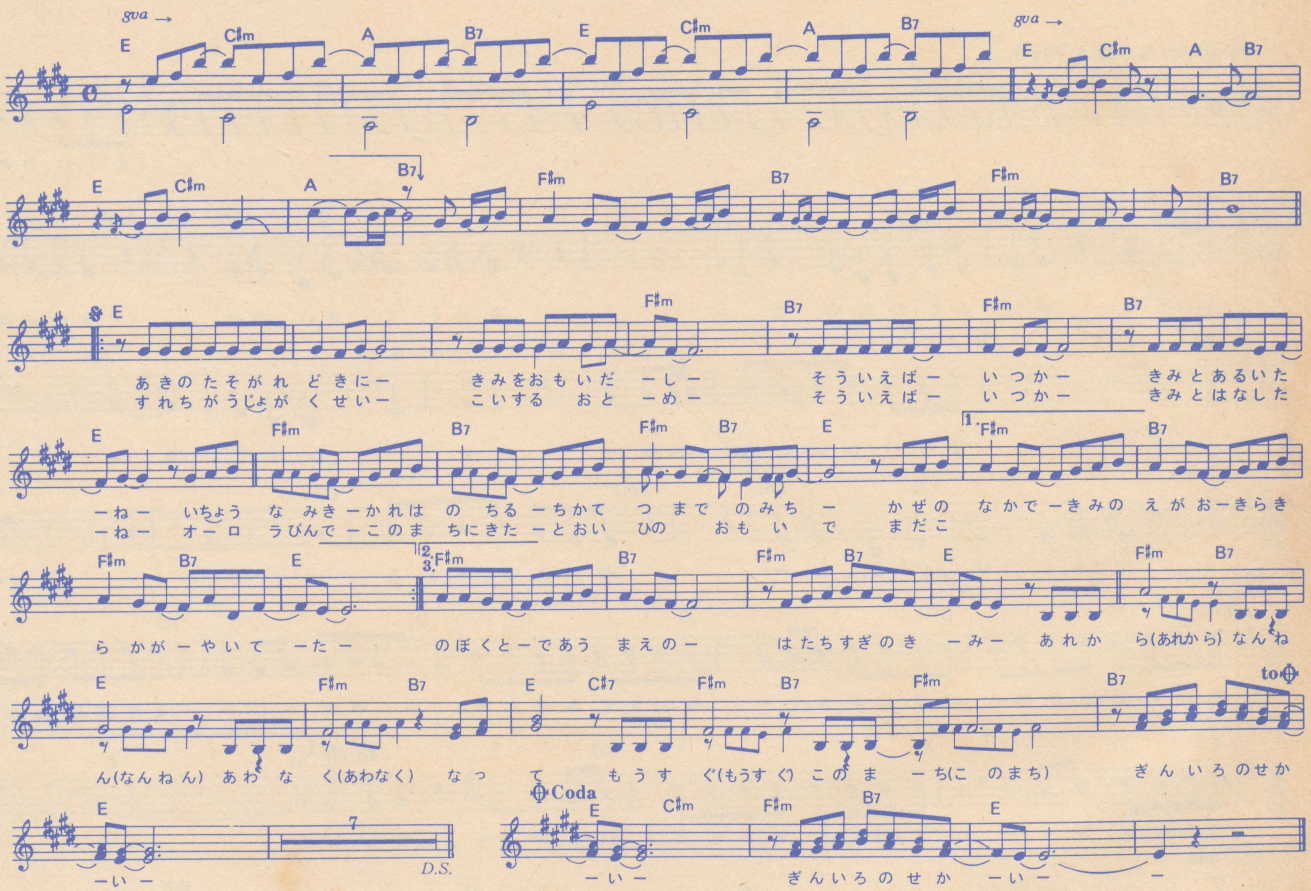
ふきのとう

銀色の世界



作詞●作曲▶山木康世

© 1984 by Saitani Music.



秋の黄昏どきに
君を想い出し
そういえば　いつか
君と歩いたね

銀杏並木　枯葉の散る
地下鉄までの道
風の中で　君の笑顔
きらきら　かがやいてた

すれちがう女学生
恋する乙女
そういえば　いつか
君と話したね

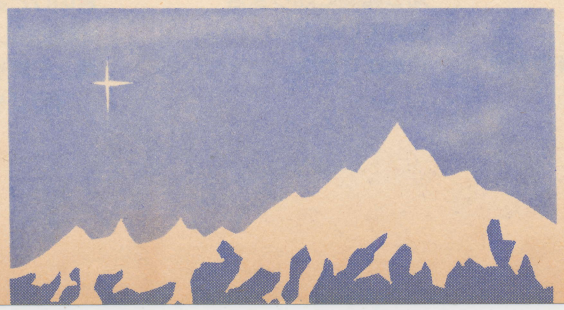
オーロラ便でこの街にきた
遠い日の思い出
まだこの僕と出会う前の
二十すぎの君

※あれから何年　逢わなくなって
もうすぐこの街　銀色の世界

秋の黄昏どきに
君を想い出し
そういえば　いつか
君と旅したね

走る電車　日だまりの中
ひろがる　れんげ畑
忘れるには未だ早くて
思い出が多くて

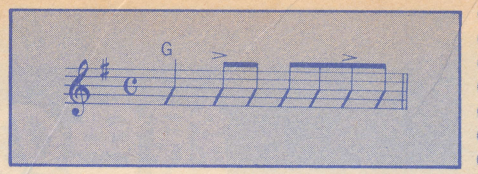
※印くり返し
銀色の世界



BEST HIT

君のひとみは10000ボルト

堀内孝雄

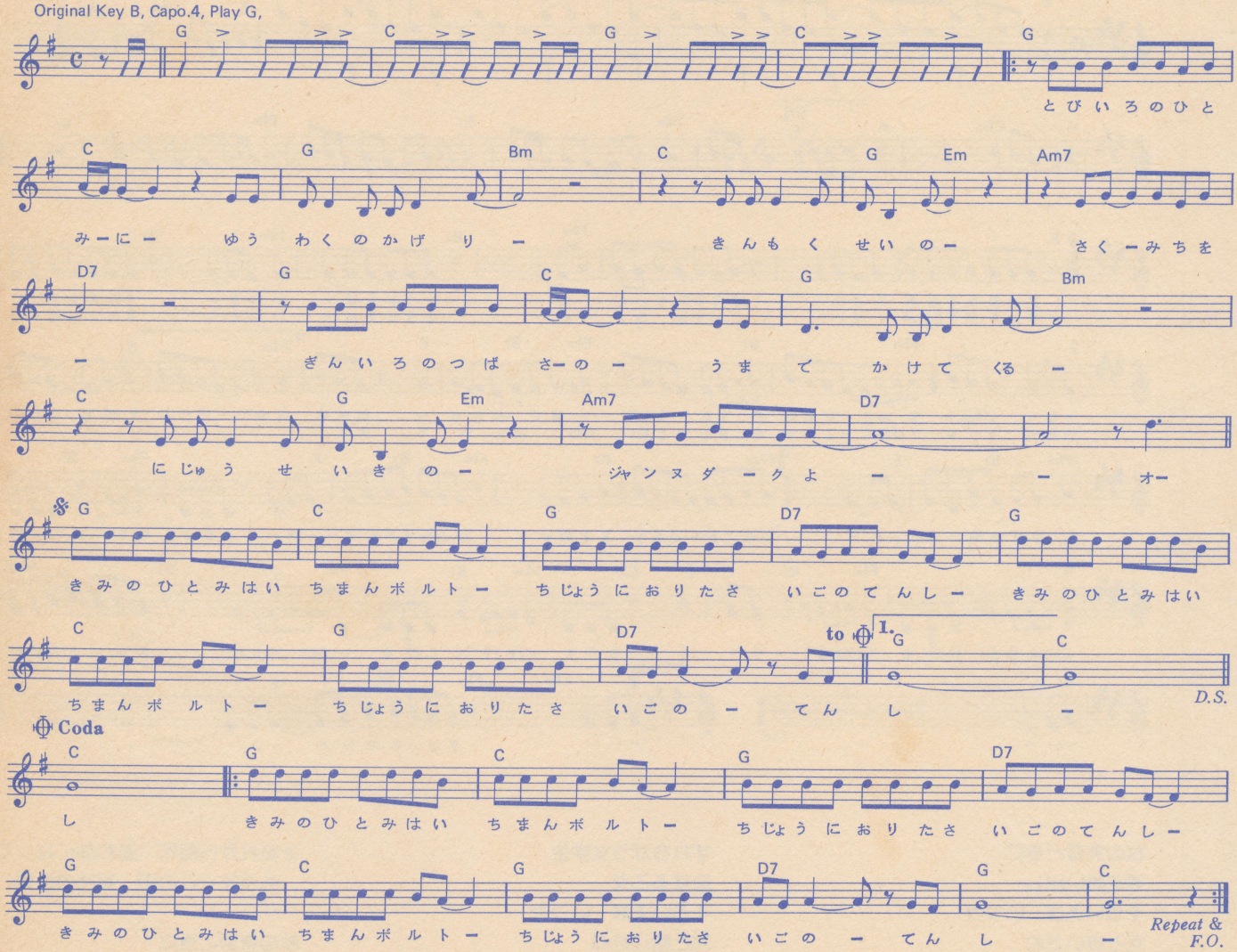


作詞▶谷村新司●作曲▶堀内孝雄

©1978 by Noel Music Pub.

は

Original Key B, Capo.4, Play G,



鳶色のひとみに
誘惑のかげり
金木星の　咲く道を
銀色の翼の馬で
駈けてくる
二十世紀の
ジャンヌ・ダークよ

※
君のひとみは
10000ボルト
地上に降りた最後の天使
君のひとみは
10000ボルト
地上に降りた最後の天使

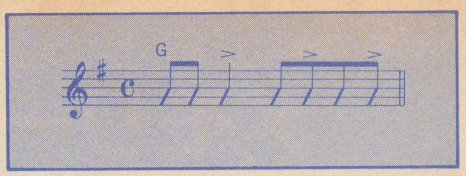
まぶしすぎる朝に
出会った時の
そんな心の　ときめきを
知らぬ間にふりまき
消えていった
季節はずれの　ミストレル

君のひとみは
10000ボルト
地上に降りた最後の天使
君のひとみは
10000ボルト
地上に降りた最後の天使
※3回くりかえし

BEST HIT

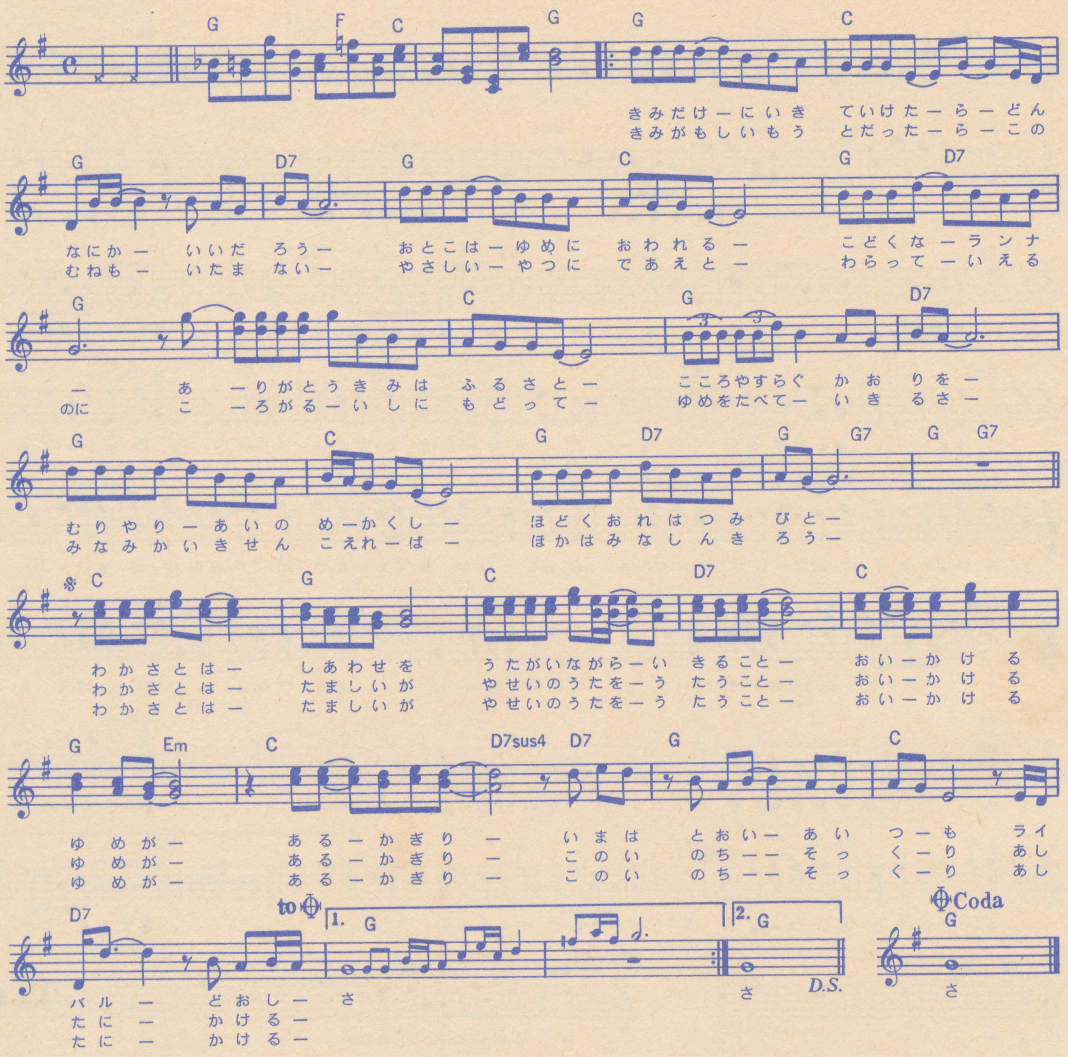
南回帰線

堀内孝雄&滝ともはる



作詞▶山川啓介●作曲▶堀内孝雄

©1980 by Noel Music Pub. & J.C.M.



君だけに生きて行けたら
どんなにかいいだろう
男は夢に追われる
孤独なランナー
ありがとう　君は故郷
心やすらぐ香りを
無理やり愛の目かくし
ほどくおれは罪人

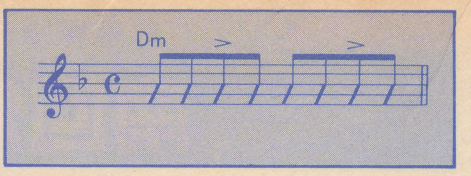
※
若さとは　幸せを
疑いながら生きること
追いかける夢が
あるかぎり
今は遠いあいつも
ライバル同志さ

君がもし妹だったら
この胸も痛まない
優しいやつに出会えと
笑って言えるのに
転がる石に戻って
夢を食べて生きるさ
南回帰線越えれば
過去はみな蜃気楼
若さとは　魂が
野生の歌を　歌うこと
追いかける夢が
あるかぎり
この命そっくり
明日に賭けるさ
※くりかえし

BEST HIT

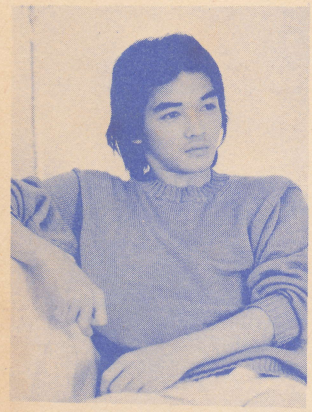
メモリーグラス

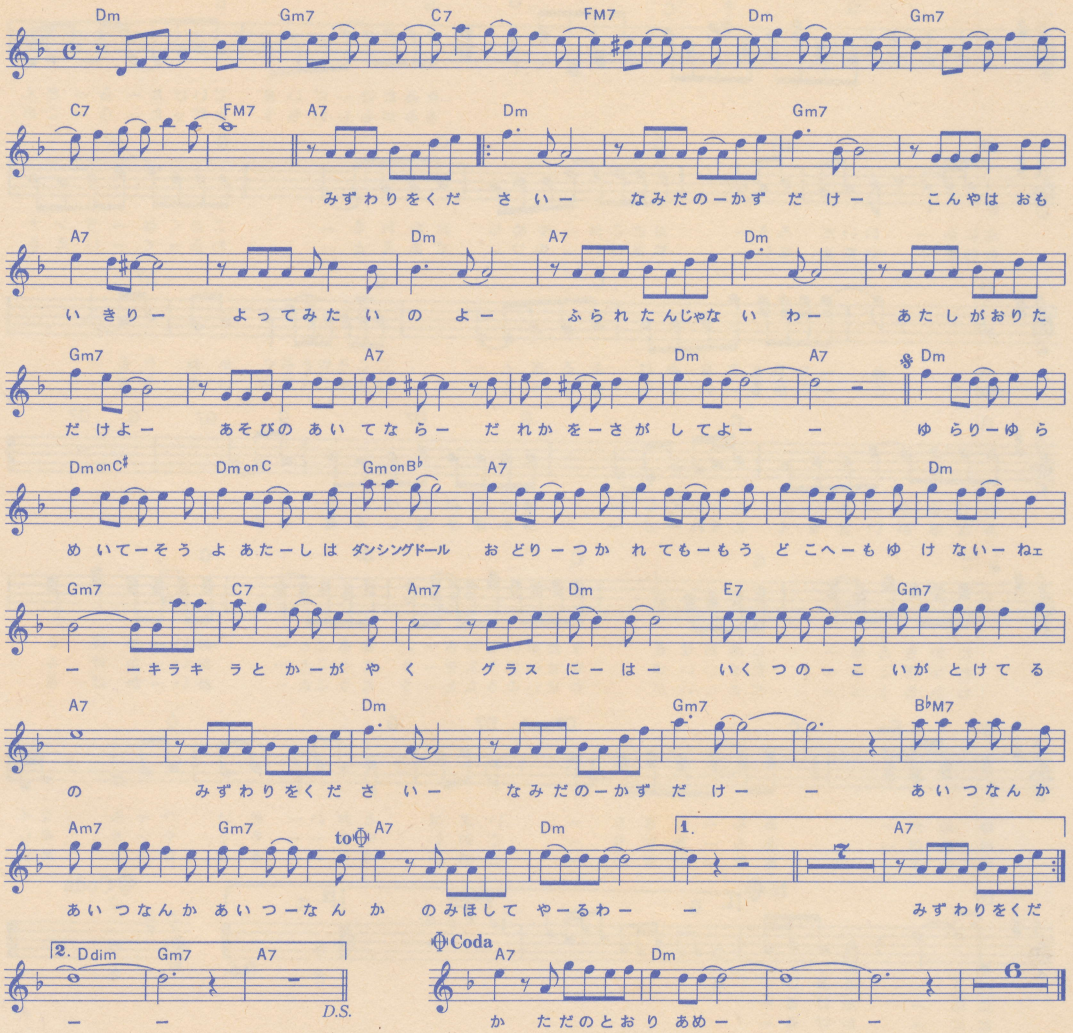
堀江淳



作詞●作曲▶堀江淳

©1981 by NICHION & KENON





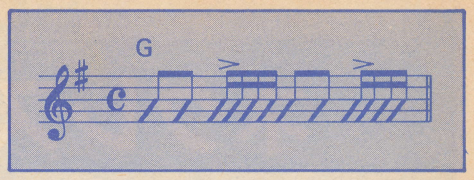
水割りをください涙の数だけ
今夜は思いきり酔ってみたいのよ
ふられたんじゃないわあたしがおりただけよ
遊びの相手なら誰かを探してよ
　ゆらり揺らめいて
　そうよあたしはダンシングドール
　踊り疲れてももう何処へも行けない
　ねェ…キラキラと輝くグラスには
　いくつの恋が溶けてるの
水割りをください涙の数だけ
あいつなんか あいつなんか あいつなんか 飲みほしてやるわ

水割りをください想い出の数だけ
今夜はいつもより夜が長いから……
たとえばあいつの事憎めるとしたならば
少しは心も軽くなるかしら
　ゆらり揺らめいて そうよあたしはダンシングドール
　痛む素足でもひとりきり踊るのよ
　ねェ…キラキラと輝くグラスには
　いくつの嘘が溶けてるの
水割りをください想い出の数だけ
あいつなんか あいつなんか あいつなんか 飲みほしてやるわ

　ゆらり揺らめいて
　そうよあたしはダンシングドール
　踊り疲れてももう何処へも行けない
　ねェ…その歌をかけるのはやめてよ
　グラスの中薄くなるから……
水割りをください愛した数だけ
あいつなんか あいつなんか あいつなんか ただの通り雨……

BORO

大阪で生まれた女



作詞●作曲▶BORO

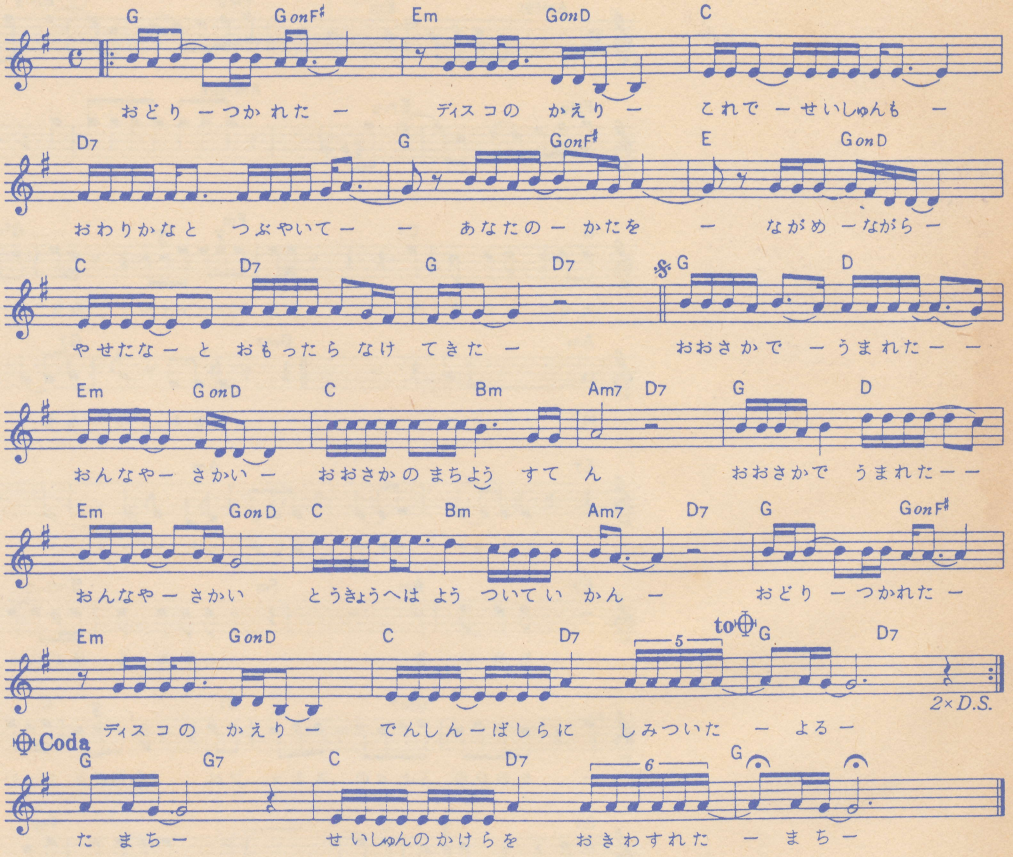
© 1979 by Water Music Pub.

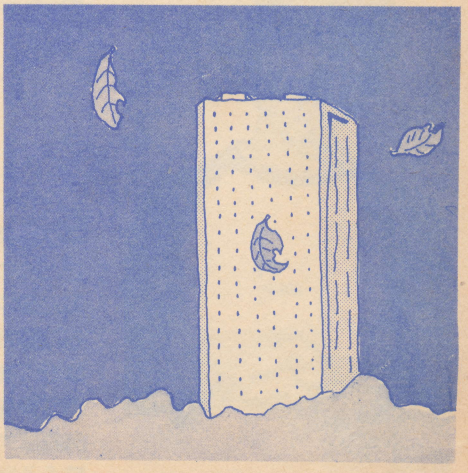
踊りつかれたディスコの帰り
これで青春も終りかなとつぶやいて
あなたの肩をながめながら
やせたなと思ったら泣けてきた
　大阪で生まれた女やさかい
　大阪の街よう捨てん
　大阪で生まれた女やさかい
　東京へはようついていかん
踊りつかれたディスコの帰り
電信柱にしみついた夜

たどり着いたら　ひとりの部屋
はだか電球をつけたけどまた消して
あなたの顔を思い出しながら
終りかなと思ったら泣けてきた
　大阪で生まれた女やけど
　大阪の街を出よう
　大阪で生まれた女やけど
　あなたについていこうと決めた
たどり着いたら　ひとりの部屋
青春に心をふるわせた部屋

　大阪で生まれた女が今日
　大阪を後にするけど
　大阪は今日も活気にあふれ
　またどこかで人が来る
振り返るとそこは灰色の街
青春のかけらを置き忘れた街
青春のかけらを置き忘れた街

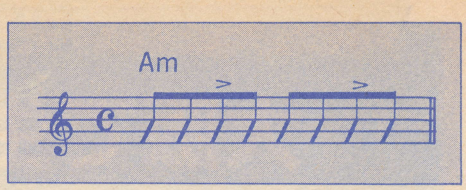
Original Key A♭, Capo 1, Play G





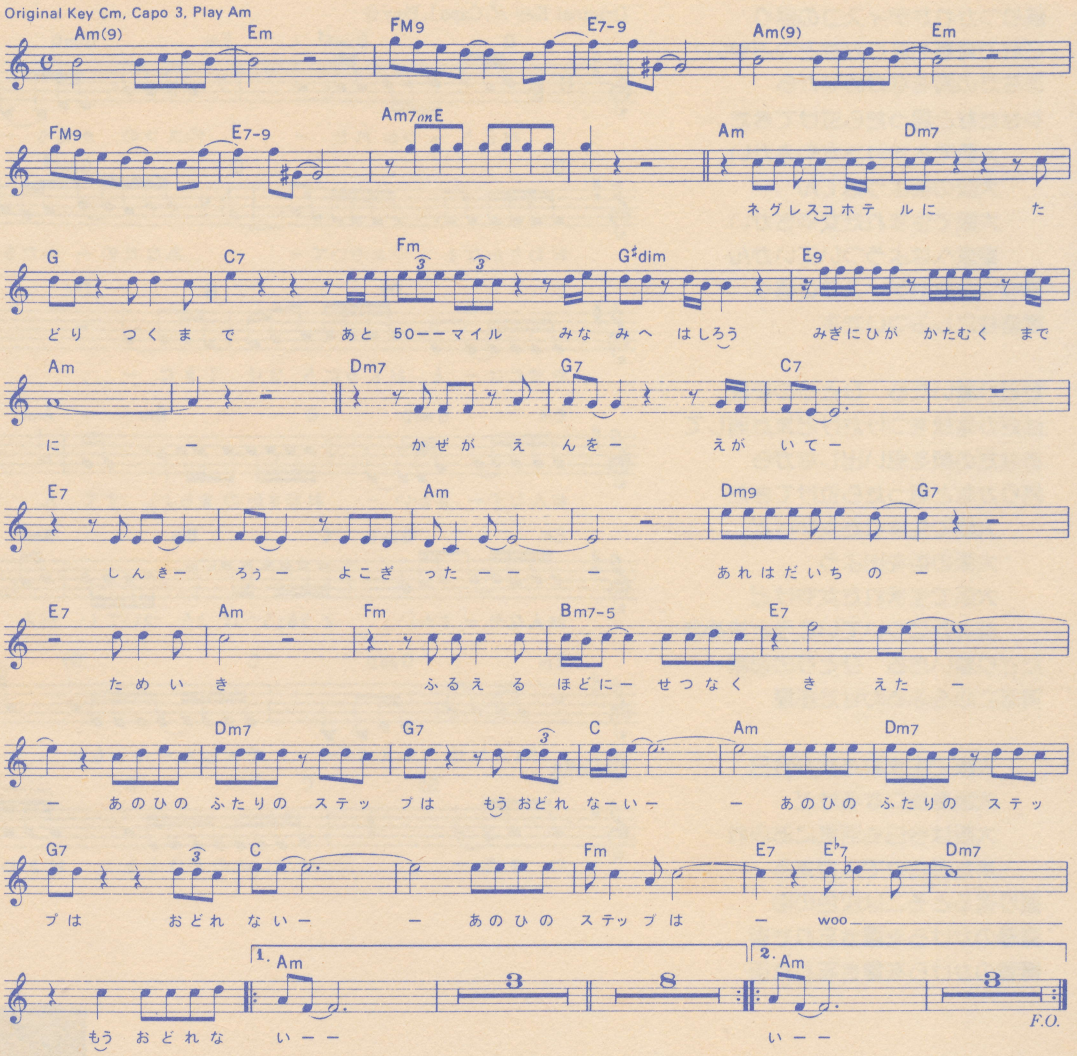
BORO

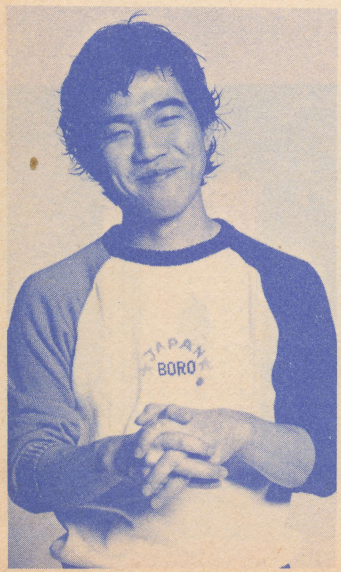
ネグレスコホテル



作詞▶BORO●作曲▶井上大輔

© 1983 by KAERU Production.





ネグレスコ・ホテルに
たどりつくまで
あと50マイル　南へ走ろう
右に陽が　傾くまでに
風が円を描いて
蜃気楼を横切った
あれは大地のため息
震えるほどに　せつなく消えた

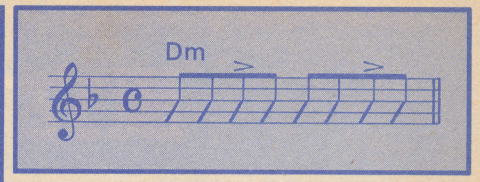
※
あの日の二人の
Step はもう踊れない
あの日の二人の
Step は踊れない
あの日の
Step はもう踊れない

ネグレスコ・ホテルに
灯がともる
兵士のように　横たわれば
傷を癒せるだろう
くもる窓のガラスに
End マークを書いた
役者をきどり笑えば
ノイズの街が　拍手をくれた

※印くり返し

本田美奈子

The Cross —愛の十字架—



作詞▶秋元康●作曲▶GARY MOORE

© 1986 by NICHION & Bond Music.

あなたと初めて　会ったその日から
普通の自分を失なった
何か特別な　不思議な力に
心を奪われ　引かれていったわ

Cross in the shadow
あなた以外は　見えなくて
Cross in the shadow
瞳の中に　愛の十字架

知らないどこかで　生まれた時から
２人の星座は決まってた
いつか見たような　予感に気づいて
どうにもならない　別れに怯えた

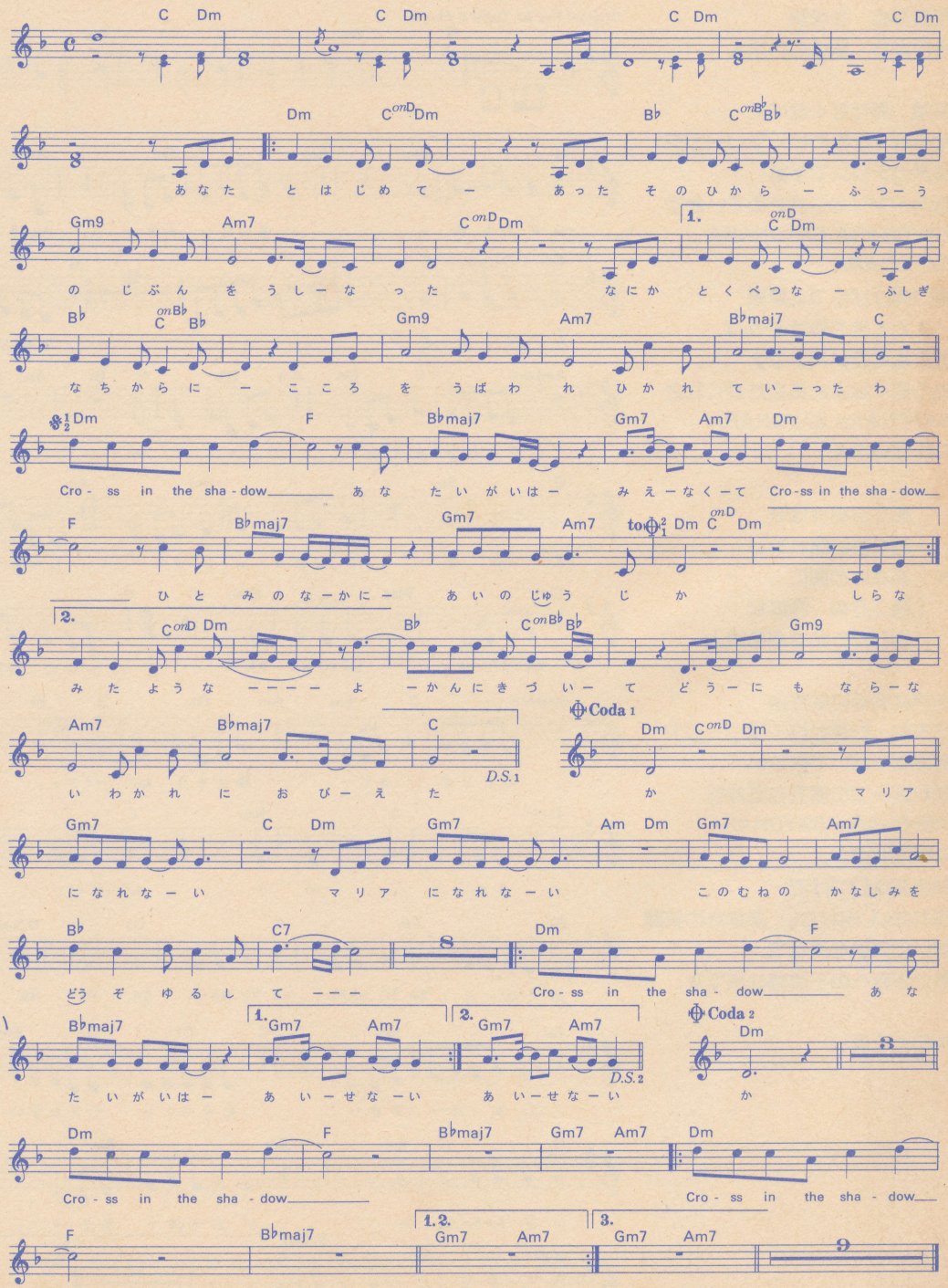
※Cross in the shadow
あなた以外は　愛せない
Cross in the shadow
遠い記憶に眠る十字架

マリアになれない　マリアになれない
この胸の哀しみを　どうぞ許して

Cross in the shadow
あなた以外は愛せない
Cross in the shadow
あれほど誰か愛せない

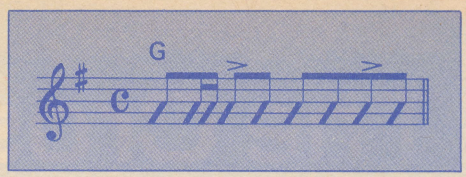
※印くり返し

Cross in the shadow(4Time)



松田聖子

風立ちぬ



作詞▶松本隆●作曲▶大滝詠一

© 1981 by Sun Music Pub.

風立ちぬ　今は秋
今日から　私は心の旅人

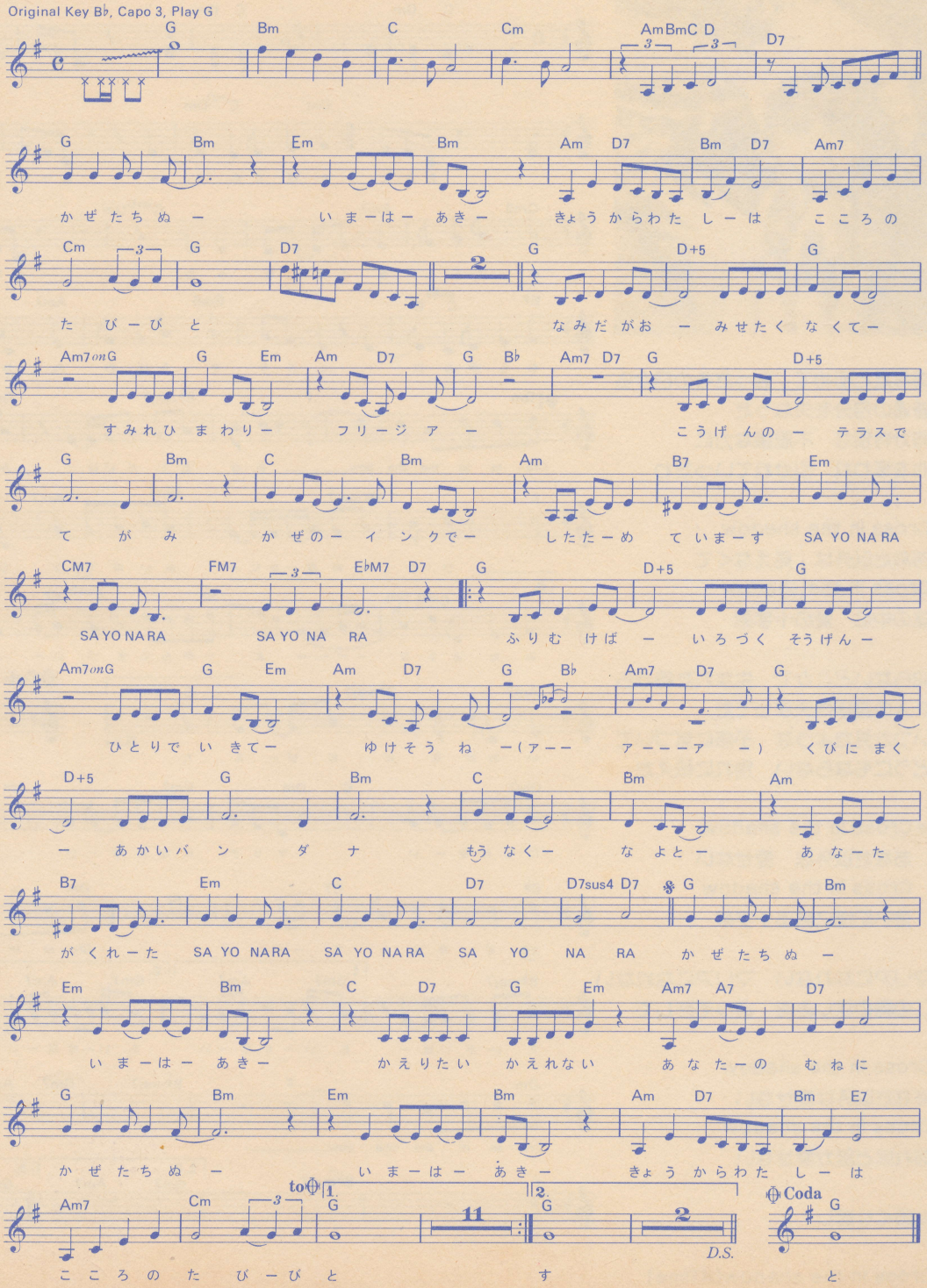
涙顔　見せたくなくて
すみれ・ひまわり・フリージア
高原のテラスで手紙
風のインクでしたためています
SAYONARA SAYONARA
SAYONARA
振り向けば色づく草原
一人で生きてゆけそうね
首に巻く赤いバンダナ
もう泣くなよとあなたがくれた
SAYONARA SAYONARA
SAYONARA

※
風立ちぬ今は秋
帰りたい帰れない
あなたの胸に
風立ちぬ　今は秋
今日から私は心の旅人

性格は明るいはずよ
すみれ・ひまわり・フリージア
心配はしないでほしい
別れは一つの旅立ちだから
SAYONARA SAYONARA
SAYONARA
草の葉に口づけて
忘れたい 忘れない あなたの笑顔
想い出に眼を伏せて
夏から秋への不思議な旅です

※印くり返し

Original Key B♭, Capo 3, Play G



松田聖子

ガラスの林檎

作詞▶松本隆●作曲▶細野晴臣

F B♭ C F B♭ C
蒼ざめた月が東からのぼるわ
F B♭ C F B♭ C
丘の斜面にはコスモスが揺れてる

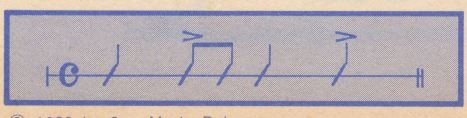
B♭ G C A Dm B♭
眼を閉じてあなたの腕の中
B♭ G C A Dm B♭
気をつけてこわれそうな心
F Dm Gm7 F
ガラスの林檎たち

F B♭ C F B♭ C
愛されるたびに　臆病になるのよ
F B♭ C F B♭ C
あなたを失くせば　空っぽな世界ね

B♭ G C A Dm B♭
やさしさは笑顔の裏にある
B♭ G C A Dm B♭
何もかも透き通ってゆくわ
F Dm Gm7 F
ガラスの林檎たち

B♭ C F Gm7 C7 F C Dm
愛しているのよ　かすかなつぶやき
Am7 Dm Am7
聞こえない振りしてる
Dm Gm7 C7
あなたの指を噛んだ

B♭ G C A Dm B♭
眼を閉じてあなたの腕の中
B♭ G C A Dm B♭
せつなさも　紅をさしてゆくわ
F Dm Gm7 F
ガラスの林檎たち
F Dm Gm7 F
ガラスの林檎たち



© 1983 by Sun Music Pub.

青い珊瑚礁

作詞▶三浦徳子●作曲▶小田裕一郎

Key A, Capo.2, Play G

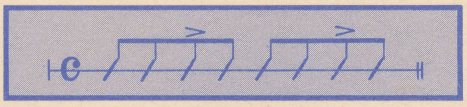
※G Bm7
あー　私の恋は
C Am7 F D7
南の風に乗って走るわ
G Bm7 C
あー　青い風切って
D7 G
走れあの島へ…

G Bm7
あなたと逢うたびに
Am7 F9 Am9 D7
すべてを忘れてしまうの
G Bm7
はしゃいだ私は　Little Girl
Am7 D
熱い胸　聞こえるでしょう
C D/C Bm7 Em7
素肌にキラキラ珊瑚礁
Am7 Cm7 D
二人っきりで　流されてもいいの
D7
あなたが好き

※印くり返し

G Bm7
涙がこぼれるの
Am7 F9 Am9 D7
やさしい目をして見ないで
G Bm7
うつ向き加減の　Little Rose
Am7 D
花びら　触れて欲しいの
C D/C Bm7 Em7
渚は恋のモスグリーン
Am7 Cm7 D
二人の頬が近づいてゆくのよ
D7
あなたが好き

※印くり返し



© 1980 by Sun Music Pub. & P.M.P.

野ばらのエチュード

作詞▶松本隆●作曲▶財津和夫

※F トゥルリラー　トゥルリラー
B♭ G7
風に吹かれて
C C7 Am Dm Gm7 Gm7/C
知らない町を　旅してみたい
F トゥルリラー　トゥルリラー
B♭ G7
ひとり静かに
C C7 Am Dm
愛をみつめて
Gm7 Gm7/C F
20才のエチュード

F FM7 Gm7 C B♭/C FM7
あなたしか見えないの　青空の浮雲にも
D7 Gm Am B♭6
もう私　迷わない
G7 C Gm7/C
風が野ばら　ふるわせても

F FM7 Gm
まだ青い葡萄の実
C B♭ FM7
くちびるを寄せる少女
D7 Gm Am B♭6
愛されて　おびえてた
G7 C Gm7
昨日までの　私みたい

F トゥルリラー　トゥルリラー
B♭ G7
流れる時に
C C7 Am Dm Gm7 Gm7/C
違う私を　映したいのよ
F トゥルリラー　トゥルリラー
B♭ G7
つまづきながら
C C7 Am Dm Gm7 Gm7/C F
愛することを　覚えてゆくのね

F FM7 Gm
よろこびも哀しみも
C B♭/C FM7
20才なりに知ったけれど
D7 Gm Am B♭6
この私　連れ去って
G7 C Gm7/C
生きる人は　あなただけ

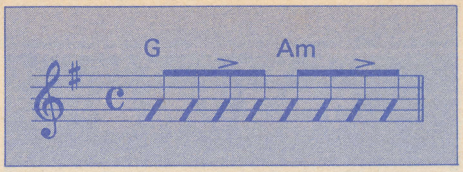
※印くり返し

© 1982 by Sun Music. Pub.

ま

松田聖子

赤いスイートピー



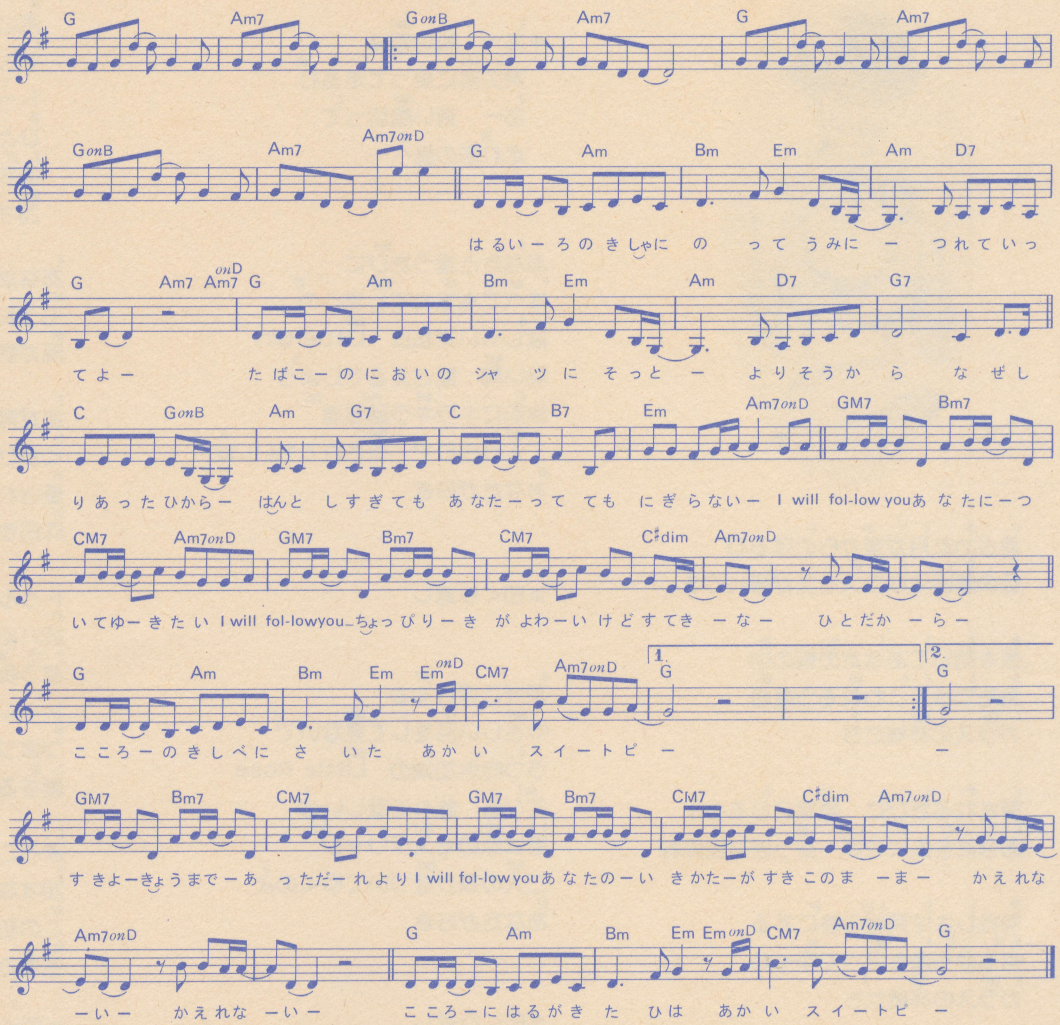
作詞▶松本隆●作曲▶呉田軽穂

© 1982 by Sun Music Pub.

春色の汽車に乗って
海に連れて行ってよ
煙草の匂いのシャツにそっと
寄りそうから
何故　知りあった日から
半年過ぎても
あなたって手も握らない
I will follow you あなたに
ついてゆきたい
I will follow you ちょっぴり
気が弱いけど
素敵な人だから
心の岸辺に咲いた
赤いスイートピー

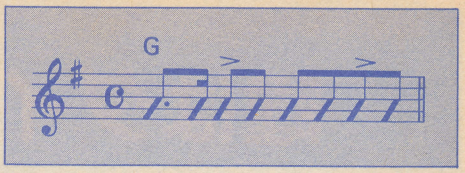
四月の雨に降られて
駅のベンチで二人
他に人影もなくて
不意に気まずくなる
何故　あなたが時計を
チラッと見るたび
泣きそうな気分になるの？
I will follow you 翼の
生えたブーツで
I will follow you あなたと
同じ青春
走ってゆきたいの
線路の脇のつぼみは
赤いスイートピー

好きよ今日まで
逢った誰より
I will follow you あなたの
生き方が好き
このまま帰れない　帰れない
心に春が来た日は
赤いスイートピー



松田聖子

裸足の季節



作詞▶三浦徳子●作曲▶小田裕一郎

© 1980 by Sun Music Pub.

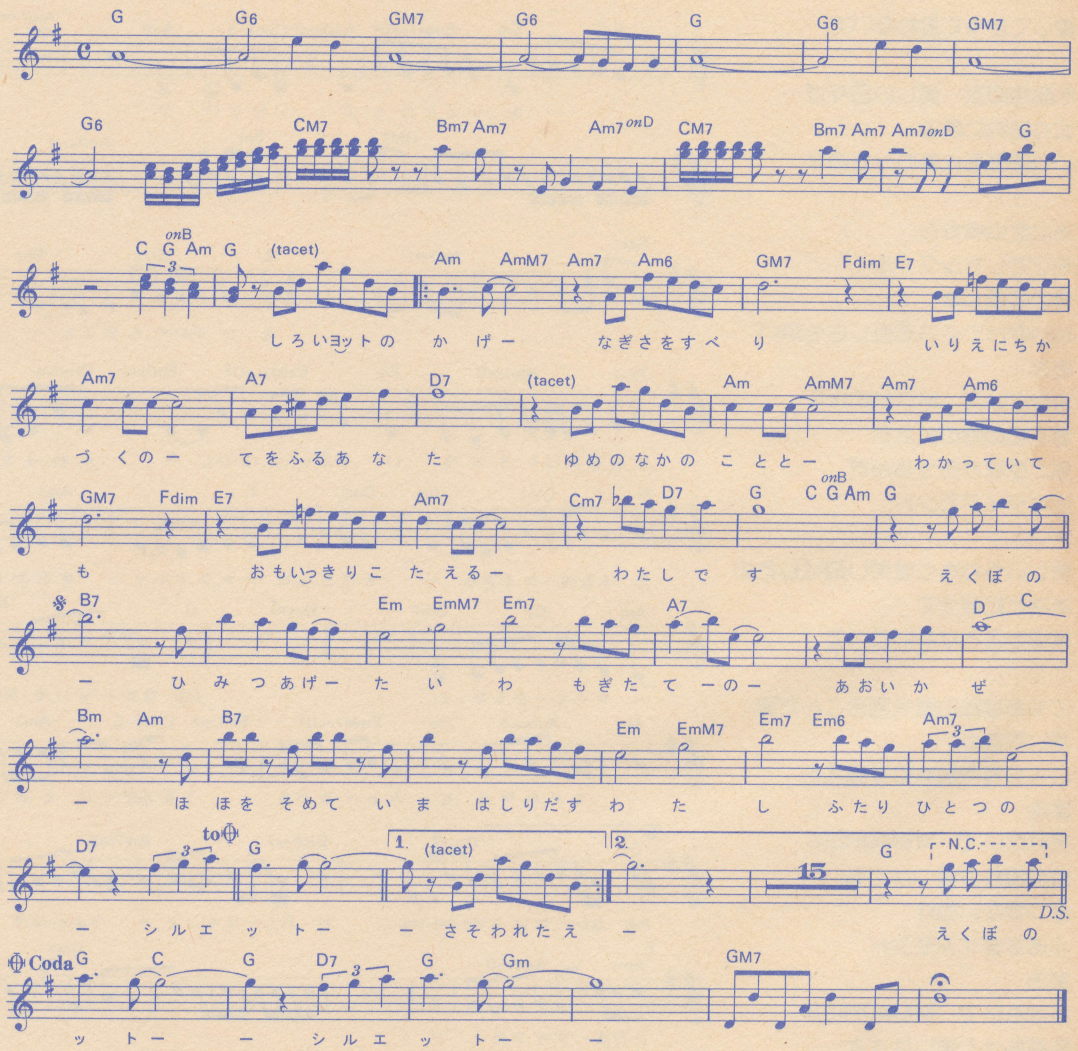
白いヨットの影
渚を滑り
入江に近づくの
手を振るあなた
夢の中のことと
わかっていても
思いっきり　答える私です

※
えくぼの秘密あげたいわ
もぎたての青い風
ほほを染めて
今走り出すわたし
二人ひとつのシルエット

誘われた映画は
まぶしすぎたの
背のびする季節と
言われたけれど
はらはらしどおしの
エピローグには
思わずうつむいた私です

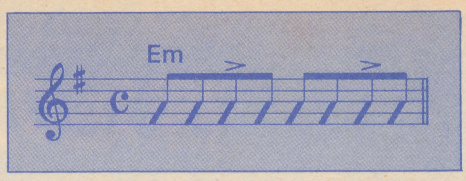
えくぼの秘密あげたいわ
もぎたての青い空
愛をめがけ　今走り出す
二人ひとつのシルエット

※印くり返し



松田聖子

瞳はダイアモンド



作詞▶松本隆●作曲▶呉田軽穂

© 1983 by Sun Music Pub.

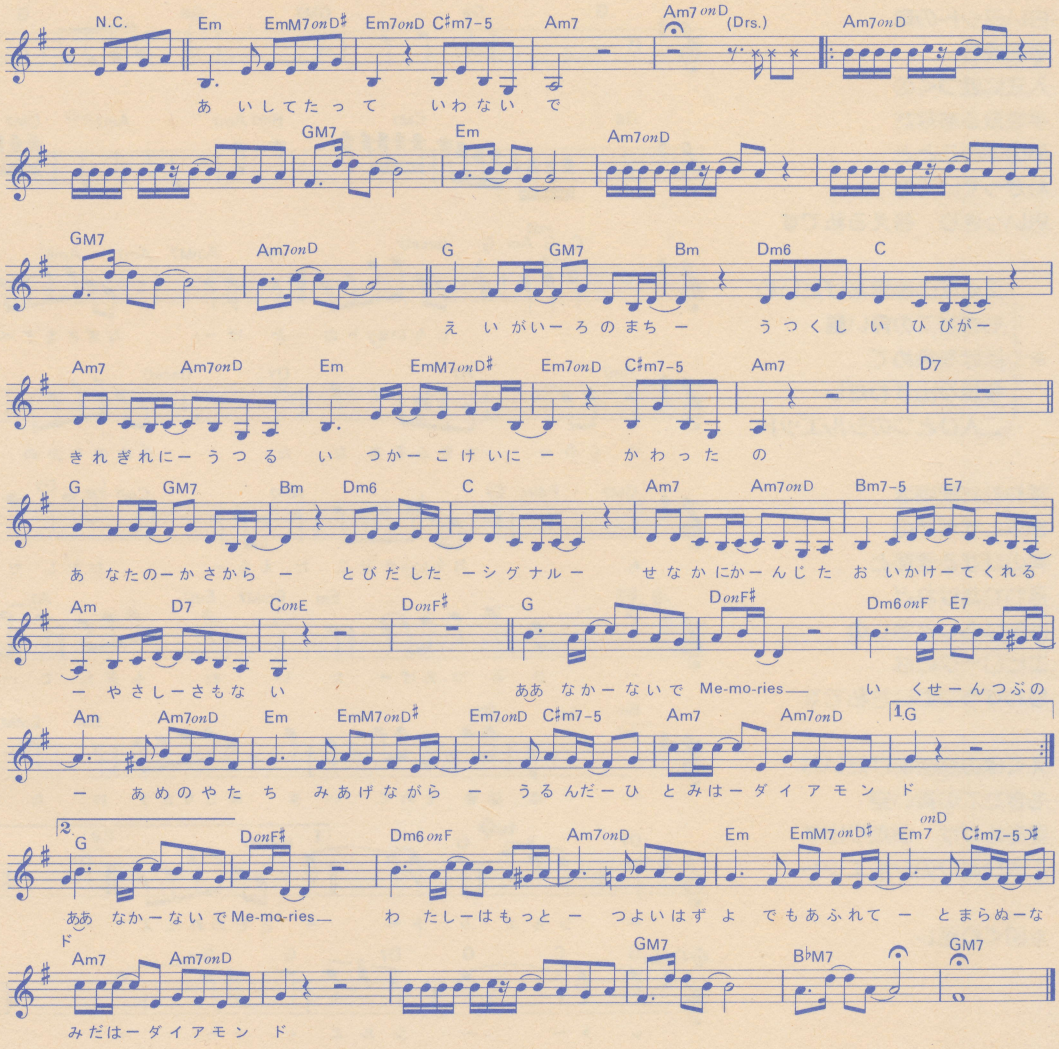
愛してたって言わないで…

映画色の街　美しい日々が
切れ切れに映る
いつ過去形に変わったの？

あなたの傘から
飛びだしたシグナル
背中に感じた
追いかけてくれる優しさも無い
ああ
泣かないで　MEMORIES
幾千粒の雨の矢たち
見上げながらうるんだ
瞳はダイアモンド

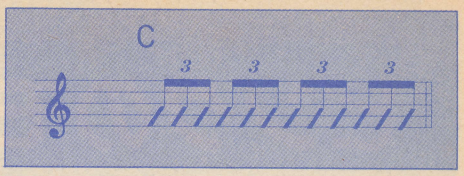
哀しいうわさも微笑い飛ばしたの
あなたに限って
裏切ることはないわって

でもあなたの眼を覗きこんだ時
黒い雨雲が
二人の青空消すのが見えた
ああ
揺れないで　MEMORIES
時の流れが傷つけても
傷つかない心は
小さなダイアモンド
ああ
泣かないで　MEMORIES
私はもっと強いはずよ
でもあふれて止まらぬ
涙はダイアモンド



松田聖子

SWEET MEMORIES



作詞▶松本隆●作曲▶大村雅朗

© 1983 by Sun Music Pub.

なつかしい痛みだわ
ずっと前に忘れていた
でもあなたを見たとき
時間だけ後戻りしたの

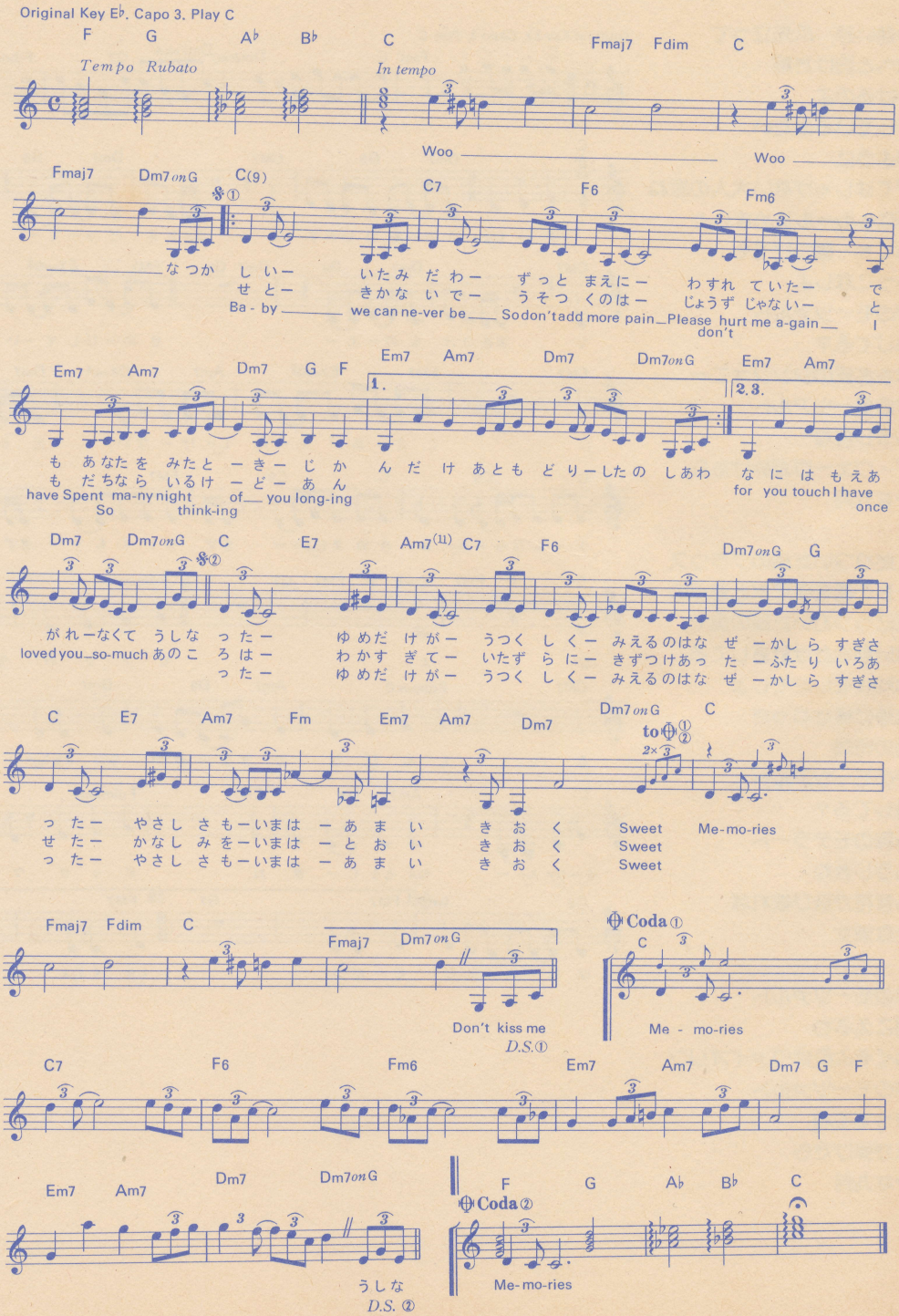
「幸福？」と聞かないで
嘘つくのは上手じゃない
友だちならいるけど
あんなに燃えあがれなくて

※
失った夢だけが
美しく見えるのは
何故かしら
過ぎ去った優しさも今は
甘い記憶
Sweet memories

Don't kiss me baby
We can never be
So don't add more pain
Please don't hurt me
again
I have spent so
many nights
Thinking of you longing
for your touch
I have once loved you so
much

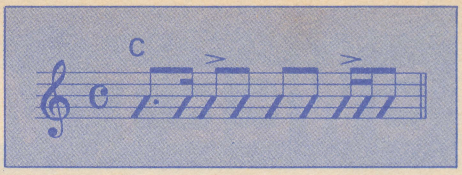
あの頃は若過ぎて
悪戯に傷つけあった二人
色褪せた哀しみも今は
遠い記憶　sweet memories

※印くり返し



松田聖子

ピンクのモーツァルト



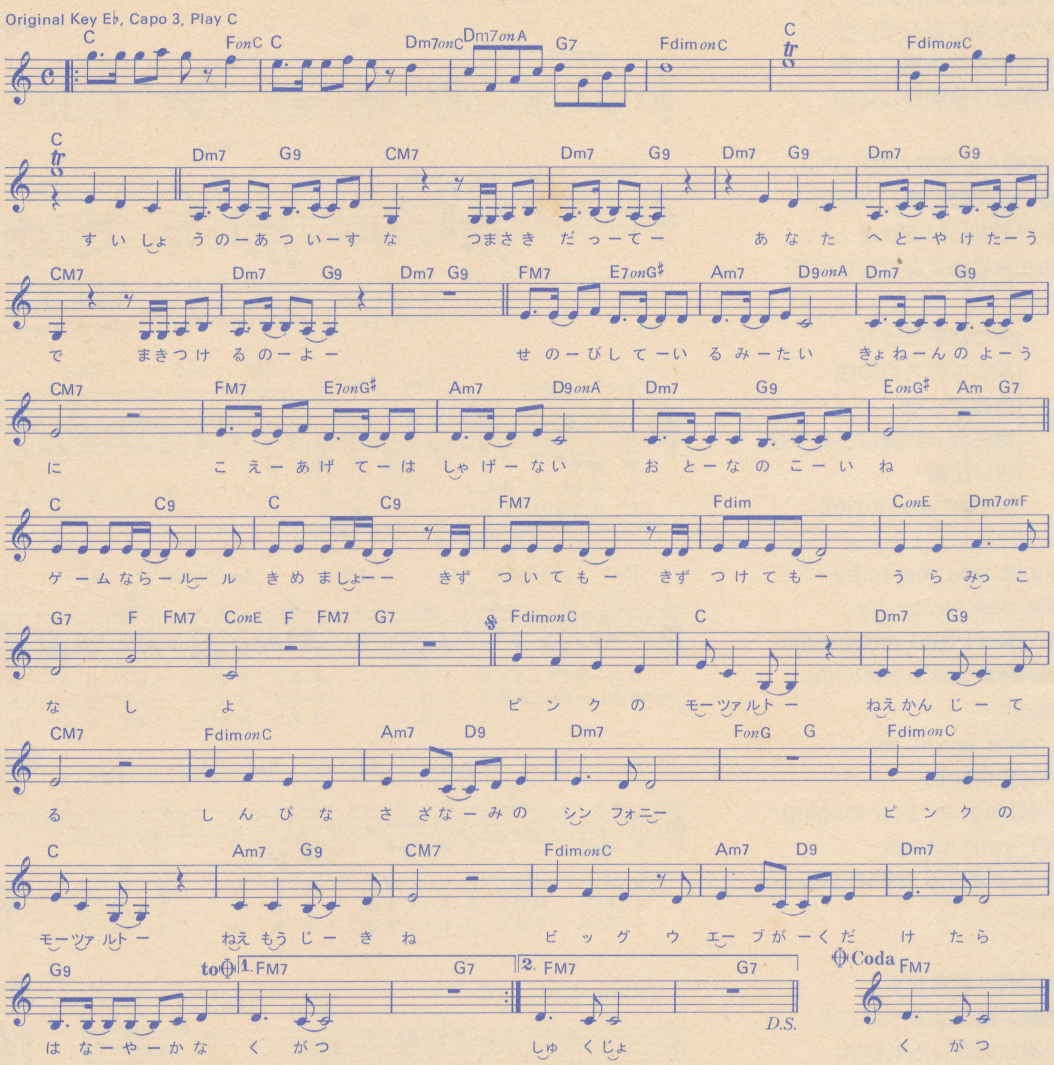
作詞▶松本隆●作曲▶細野晴臣

© 1984 by Sun Music Pub.

水晶の熱い砂　爪先立って
あなたへと灼けた腕
巻きつけるのよ
背のびしているみたい
去年のように
声あげてはしゃげない大人の恋ね
GAMEならルール決めましょ
傷ついても　傷つけても
うらみっこなしよ
ピンクのモーツァルト
ねえ感じてる？
神秘なさざ波のシンフォニー
ピンクのモーツアルト
ねえもうじきね
ビッグ・ウェーヴが砕けたら
華やかな九月

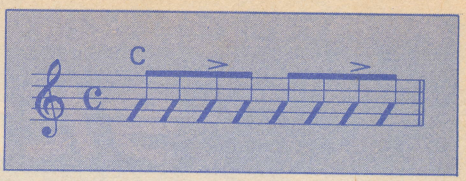
潮風に貼りついた絹のブラウス
スカートの裾を手に水と遊ぶの
涼し気にうつむいた瞳の奥で
色っぽい動きだけ計算してる
塩辛いkissをしたでしょ
濡れた砂に横たわった
みち潮の時間
ピンクのモーツアルト
ねえ感じてる？
高まる胸のモデラート
ねえもうじきね
揺れる音符が飛び散れば
華やかな淑女

ピンクのモーツァルト
ねえ聞こえるわ
ときめくそよ風はヴァイオリン
ピンクのモーツァルト
ねえ待っててね
心の絃が弾けたら
華やかな九月



松田聖子

Rock'n Rouge



作詞▶松本隆●作曲▶呉田軽穂

© 1984 by Sun Music Pub.

グッと渋い SPORTS CARで
待たせたねとカッコつける
髪にグリース光らせて
決めてるけど絵にならない
海へ行こうぜって
指を鳴らすけれど
動機が不純だわ
1ダースもいる GIRL FRIEND
話ほどはもてないのよ
100万$ 賭けていい
アドレスには私きりね

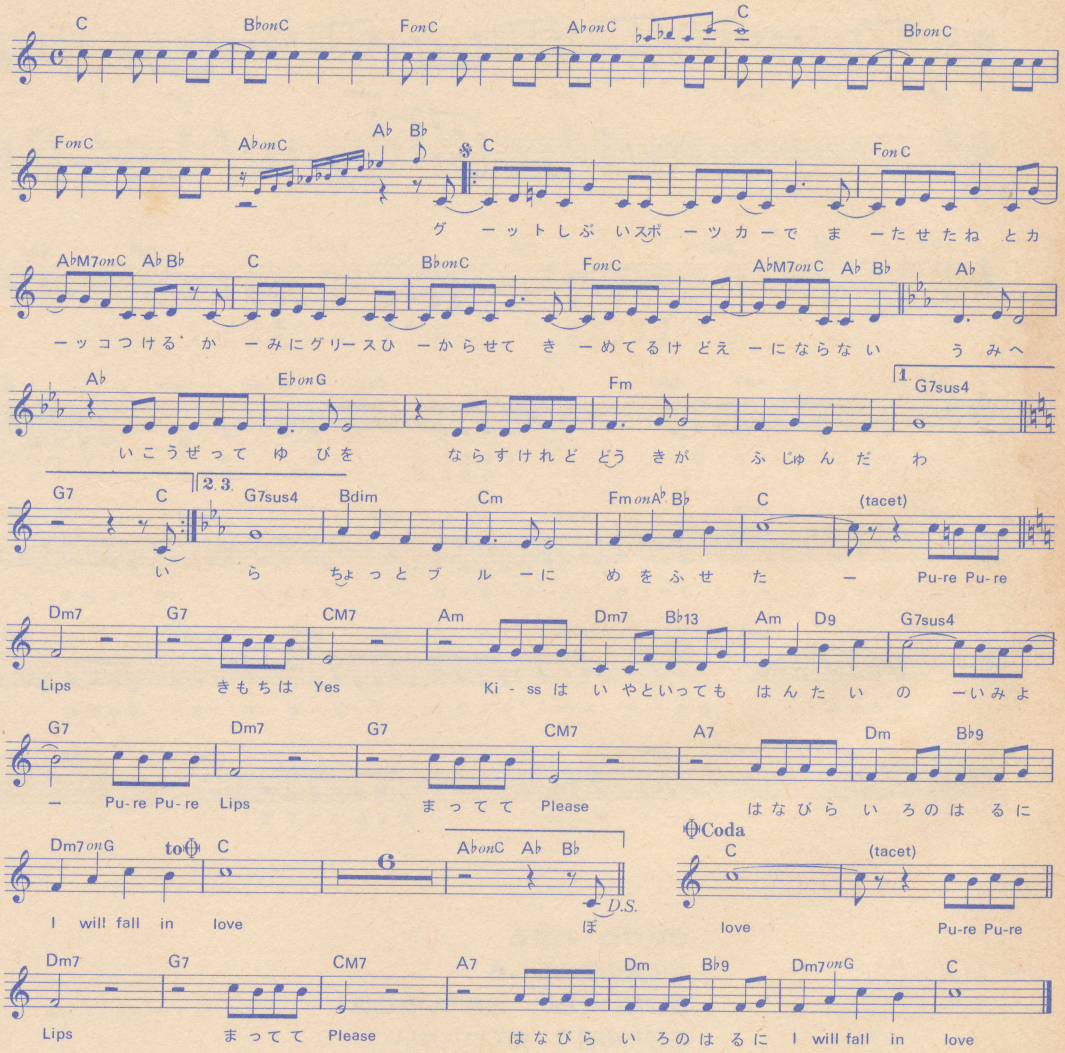
肩にまわした手が
少し慣れ慣れしい軽くつねったら
ちょっとブルーに目を伏せた

PURE PURE LIPS 気持はYES
KISSはいやと言っても
反対の意味よ
※ PURE PURE LIPS
待ってて PLEASE
花びら色の春に
I WILL FALL IN LOVE

防波堤を歩くとき
ジョーク並べて笑わせたの
黙りこむともりあがる
ムードの波避けるように
君がス・ス・スキだと
急にもつれないで
時は逃げないわ
もっとスローにささやいて

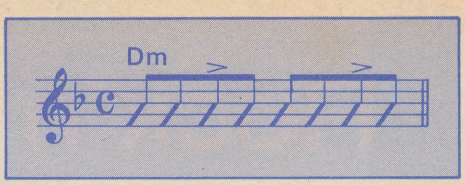
PURE PURE LIPS気持はYES
横断歩道 白いストライプの上
PURE PURE LIPS
待ってて PLEASE
シグナル変わるまでに
I WILL FALL IN LOVE

※印くり返し



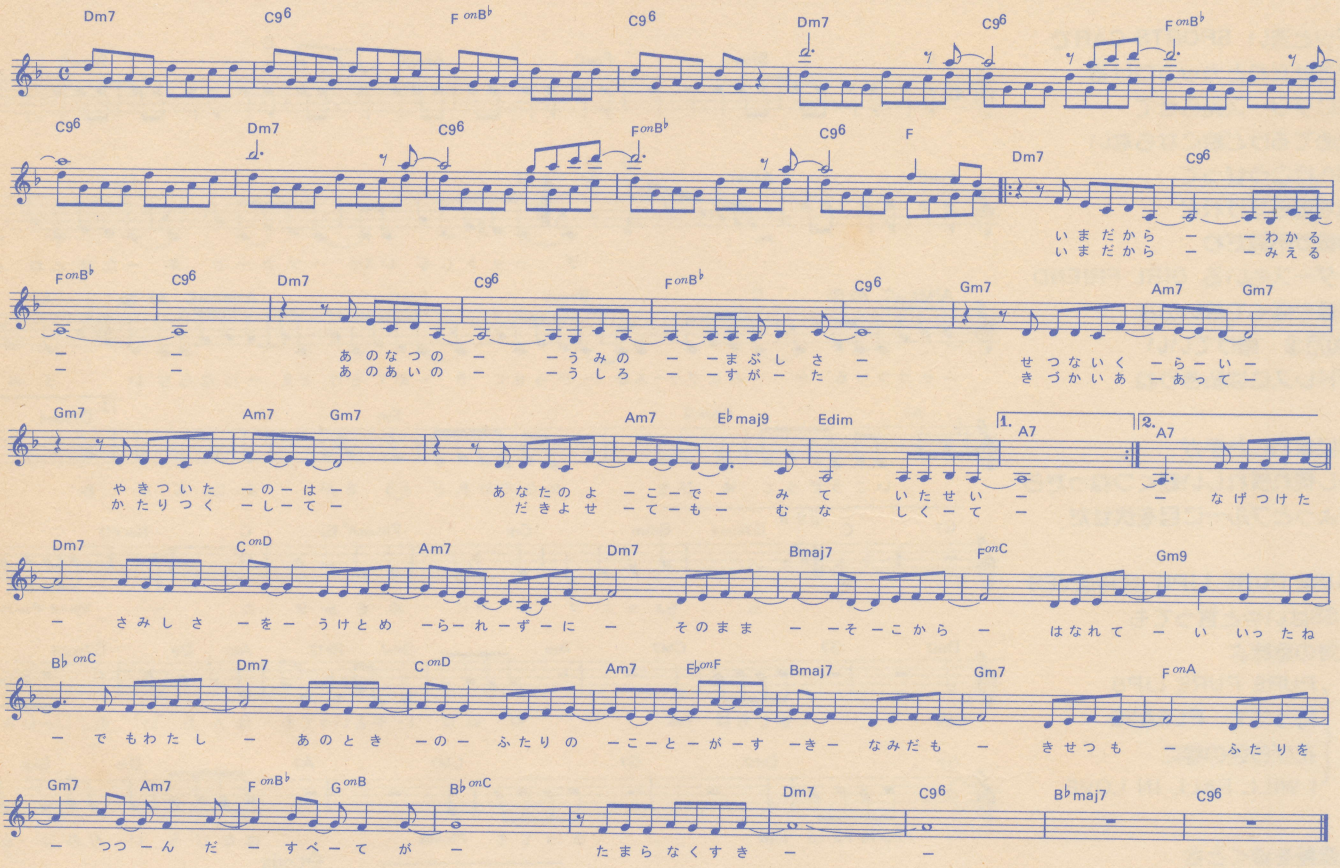
松任谷由実・小田和正・財津和夫

今だから



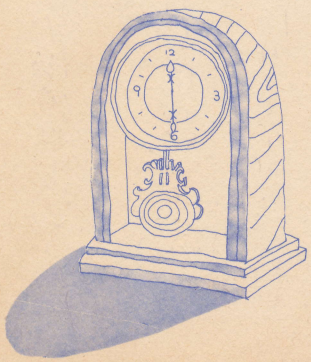
作詞●作曲▶松任谷由実・小田和正・財津和夫

© 1985 by Kirara Music Pub. & Shinko Music & Fiarway Music.



今だから　わかる
あの夏の海の眩しさ
せつないくらい　灼きついたのは
あなたの横で　見ていたせい

今だから　見える
あの愛の後ろ姿
気づかいあって　語りつくして
抱き寄せても　空しくて



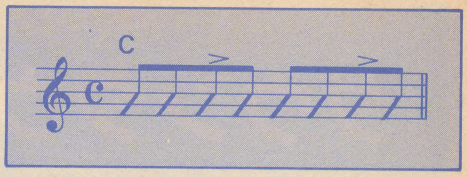
※投げつけた淋しさを　受けとめられずに
そのまま　そこから　離れていったね
でも私　あのときの二人のことが好き
涙も季節も　二人を包んだすべてが　たまらなく好き

今　許す　すべて
限りある愛の行方
輝いたから　戻れないから
それぞれの明日へ　向かおう

※印2回くり返し

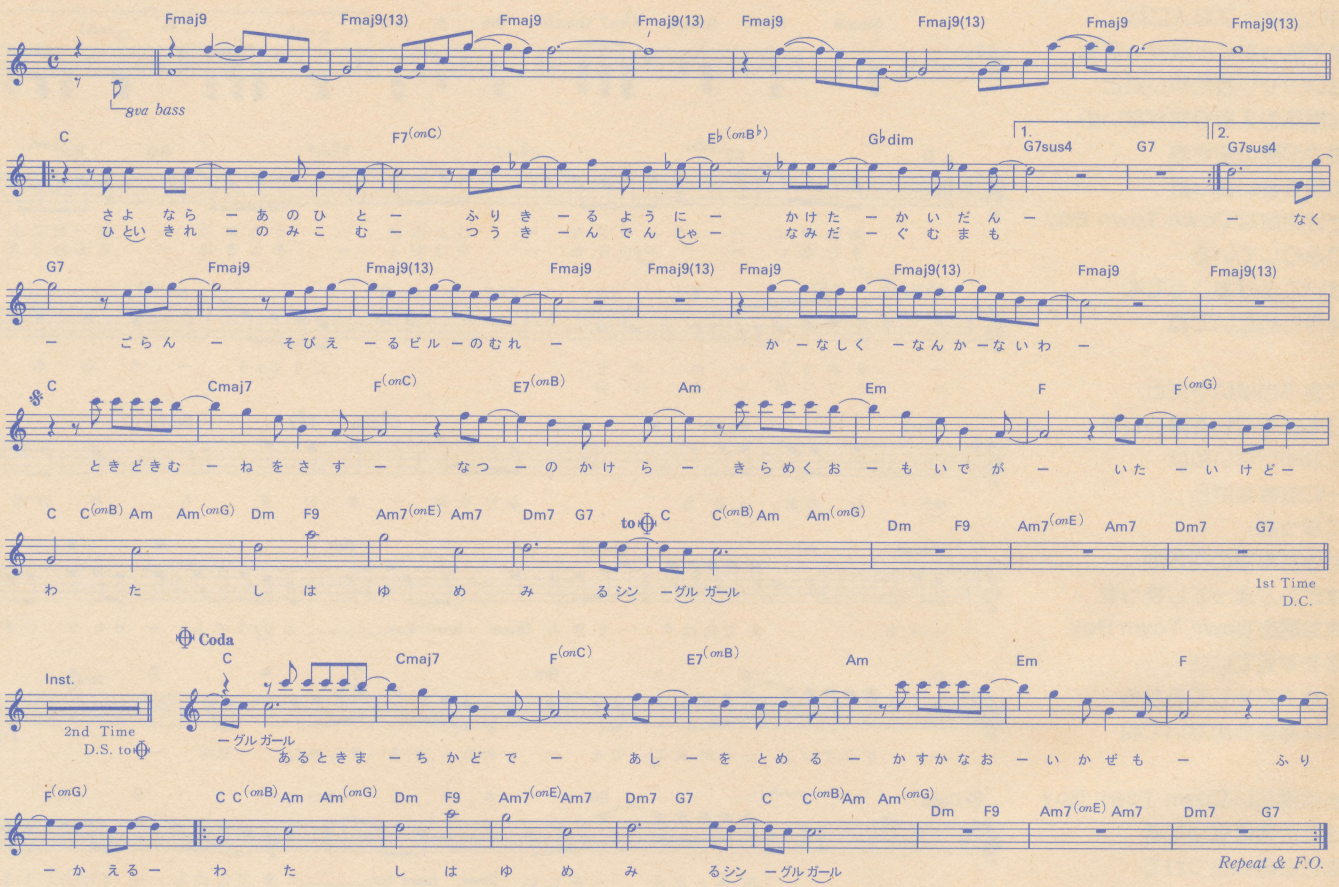
松任谷由実

メトロポリスの片隅で



作詞●作曲▶松任谷由実

© 1985 by KIRARA Music.



さようなら　あのひと
ふりきるように駆けた階段
ひといきれのみ込む通勤電車
涙ぐむまもなく
ごらん、そびえるビルの群れ
悲しくなんかないわ

※ときどき胸を刺す夏のかけら
きらめく思い出が痛いけど
私は夢見るSINGLE GIRL

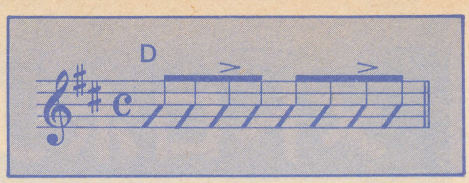
コピーマシンのように
流れて落ちる日々もいつしか
クリップではさんだ青春になる
私だけのファイル
Planet 私に気がついて
愛の望遠鏡で

✣あるとき街角で足をとめる
かすかな追い風もふりかえる
私は夢見るSINGLE GIRL

※印くり返し
✣印くり返し
私は夢見るSINGLE GIRL
私は夢見るSINGLE GIRL

松任谷由実

ダウンタウン・ボーイ



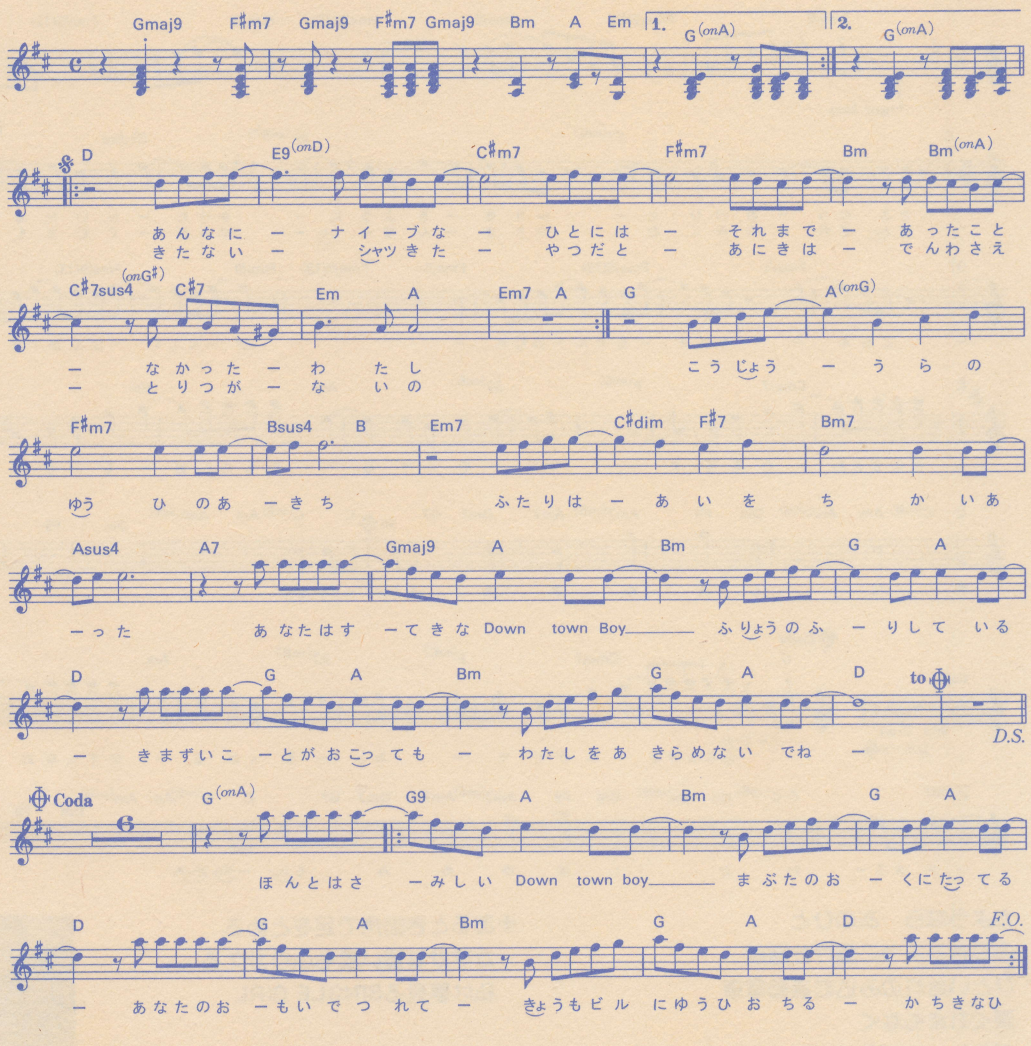
作詞●作曲▶松任谷正隆

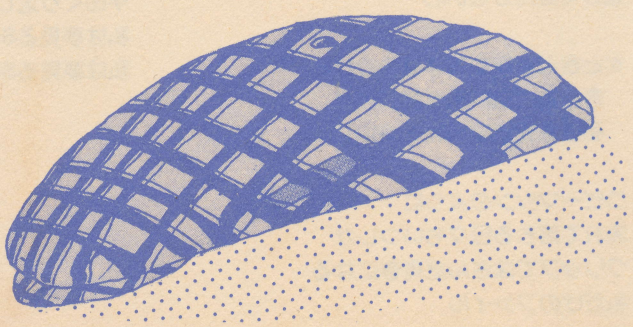
© 1984 by KIRARA Music.

あんなにナイーブな人には
それまで会ったことなかった私
きたないシャツ着たやつだと
兄貴は電話さえ取り次がないの
工場裏の夕陽の空き地
二人は愛を誓い合った
あなたは素敵なDown Town Boy
不良のふりしている
気まずいことがおこっても
私をあきらめないでね

家族に会うのはいやだと
あの日も近所で私を降ろした
ついてはゆけない私は
ミラーに泣きながら
小さくなった
宝島だった秘密の空き地
今ではビルが建ってしまった
※勝気な瞳のDown Town Boy
未来を夢見ていた
どこかで恋をしてるなら
今度はあきらめないでね

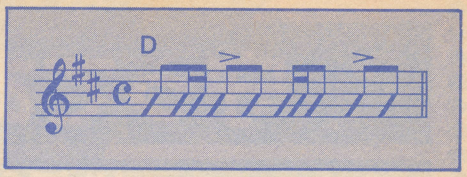
✙本当は淋しいDown Town Boy
まぶたの奥に立ってる
あなたの思い出つれて
今日もビルに夕陽落ちる
※印くり返し
あなたは素敵なDown Town Boy
不良のふりしていた
ハートにしまった輝き
死ぬまで失わないでね
✙印くり返し
Down Town Boy, Down Town Boy…





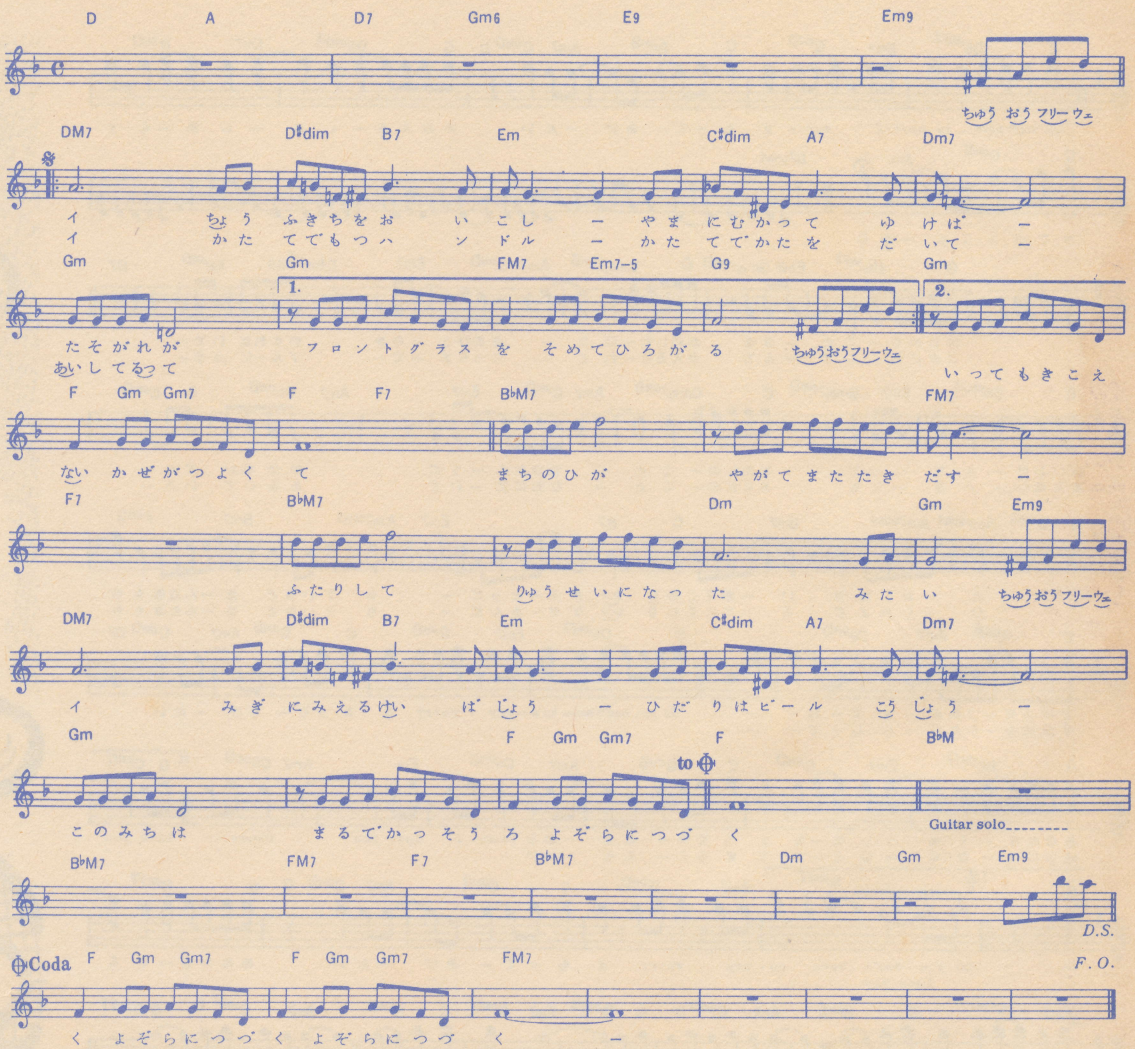
松任谷由実

中央フリーウェイ



作詞●作曲▶松任谷由実

© 1976 by Kay Music Ltd.



中央フリー・ウェイ
調布基地を追い越し　山にむかってゆけば
黄昏がフロント・グラスを染めて広がる
中央フリー・ウェイ
片手で持つハンドル　片手で肩を抱いて
愛してるって言っても
聞こえない　風が強くて

※町の灯が　やがてまたたきだす
二人して流星になったみたい
中央フリー・ウェイ
右に見える競馬場　左はビール工場
この道はまるで滑走路　夜空に続く

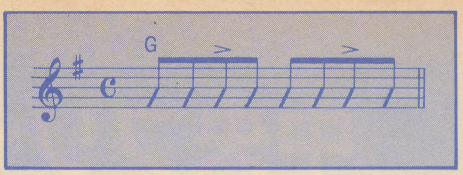
中央フリー・ウェイ　初めて会った頃は
毎日ドライブしたのに
この頃は　ちょっと冷いね
送りもせずに
※印くり返し

夜空に続く　夜空に続く

BEST HIT

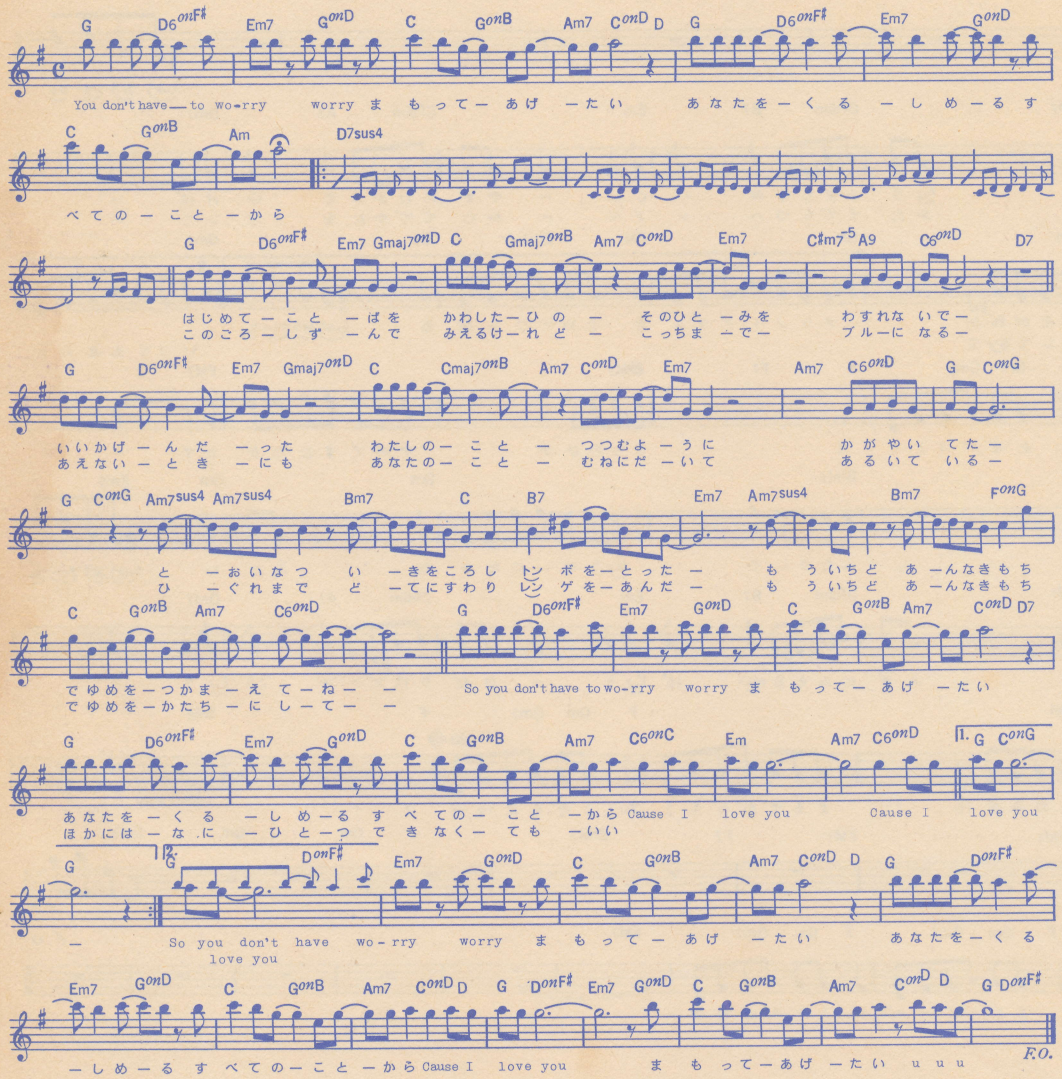
守ってあげたい

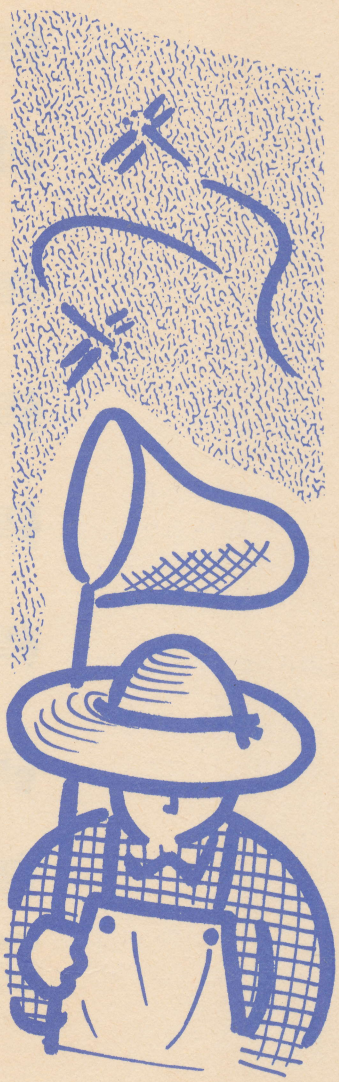
松任谷由実



作詞●作曲▶松任谷由実

©1981 by Kirara Music





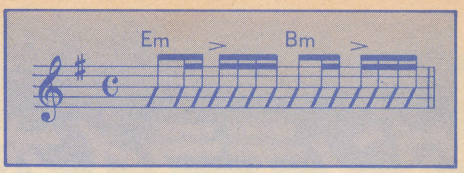
You don't have to worry. worry. 守ってあげたい
あなたを 苦しめる 全てのことから
初めて 言葉を交した日の その瞳を 忘れないで
いいかげんだった 私のこと 包むように 輝いてた
遠い夏 息をころし トンボを採った
もう一度 あんな気持で 夢を つかまえてね
So, you dont have to worry. worry. 守ってあげたい
あなたを苦しめる 全てのことから
Cause I Love you. Cause I Love you.

このごろ 沈んで見えるけれど
こちまで ブルーになる
会えないときにも あたたのこと
胸に抱いて 歩いている
日暮れまで 土手にすわり レンゲを編んだ
もう一度 あんな気持で 夢を 形にして
So, you don't have to worry. worry. 守ってあげたい
他には 何ひとつ できなくてもいい
Cause I Love you. Cause I Love you.
So, you dont' have to worry. worry. 守ってあげたい
あなたを苦しめる 全てのことから
Cause I Love you. 守ってあげたい

BEST HIT

あの日に帰りたい

松任谷由実



作詞●作曲▶荒井由実

© 1975 by Kay Music.

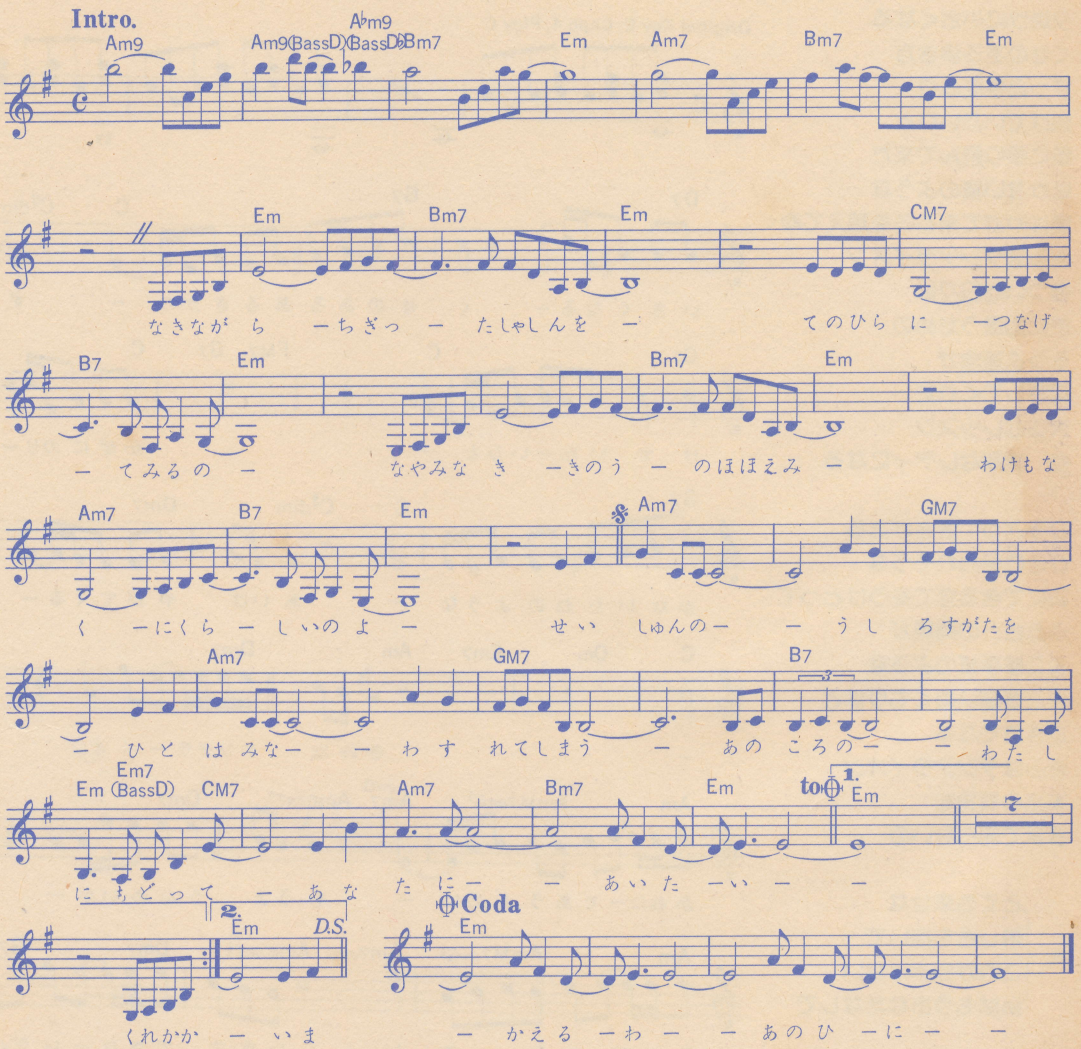
泣きながら　ちぎった写真を
手のひらにつなげてみるの
悩みなき　昨日のほほえみ
訳もなく憎らしいのよ

※
青春の後ろ姿を
人はみな忘れてしまう
あの頃の私に戻って
あなたに会いたい

暮れかかる都会の空を
思い出はさすらっていくの
光る風　草の波間を
かけ抜ける私が見える

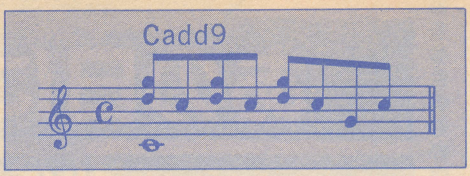
※くりかえし

今愛を捨ててしまえば
傷つける人もないけど
少しだけにじんだアドレス
扉にはさんで
帰るわ　あの日に



松任谷由実

ダンデライオン～遅咲きのたんぽぽ



作詞●作曲▶松任谷由実

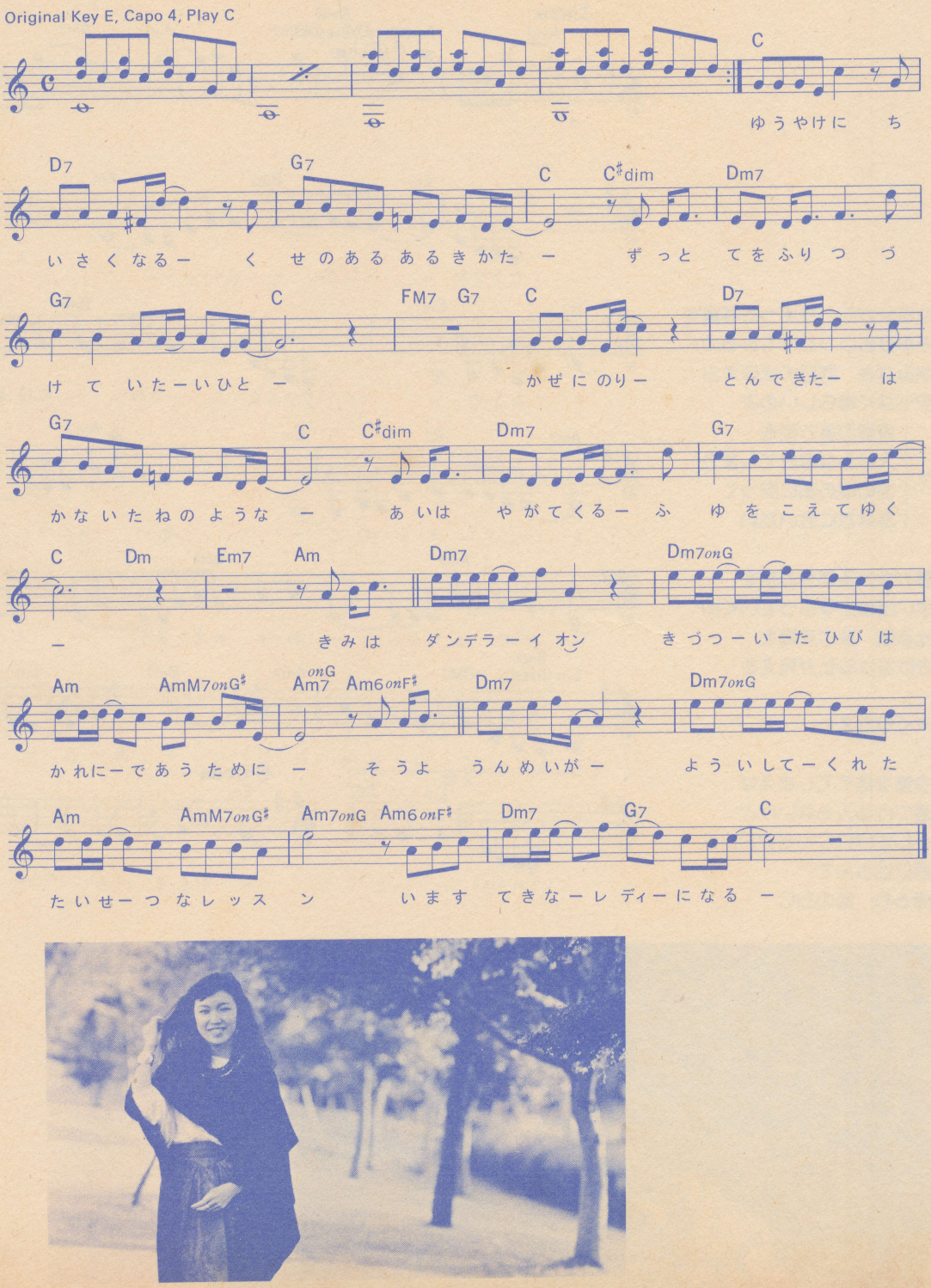
© 1983 by Kirara Music.

夕焼けに小さくなる
くせのある歩き方
ずっと手をふり
続けていたいひと
風に乗り飛んで来た
はかない種のような
愛はやがて来る冬を越えてゆく
きみはダンデライオン
傷ついた日々は
彼に出逢うための
そうよ運命が
用意してくれた
大切なレッスン
今　素敵なレディになる

つみとってささげたら
ひとに笑われそうな
私にできる全てをうけとって
ふるさとの両親が
よこす手紙のような
ぎこちないぬくもりほど
泣きたくなる
きみはダンデライオン
本当の孤独を
今まで知らないの

※ とても幸せな
淋しさを抱いて
これから歩けない
私はもうあなたなしで

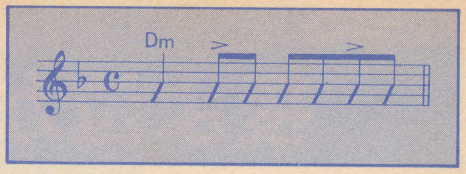
※印くり返し



BEST HIT

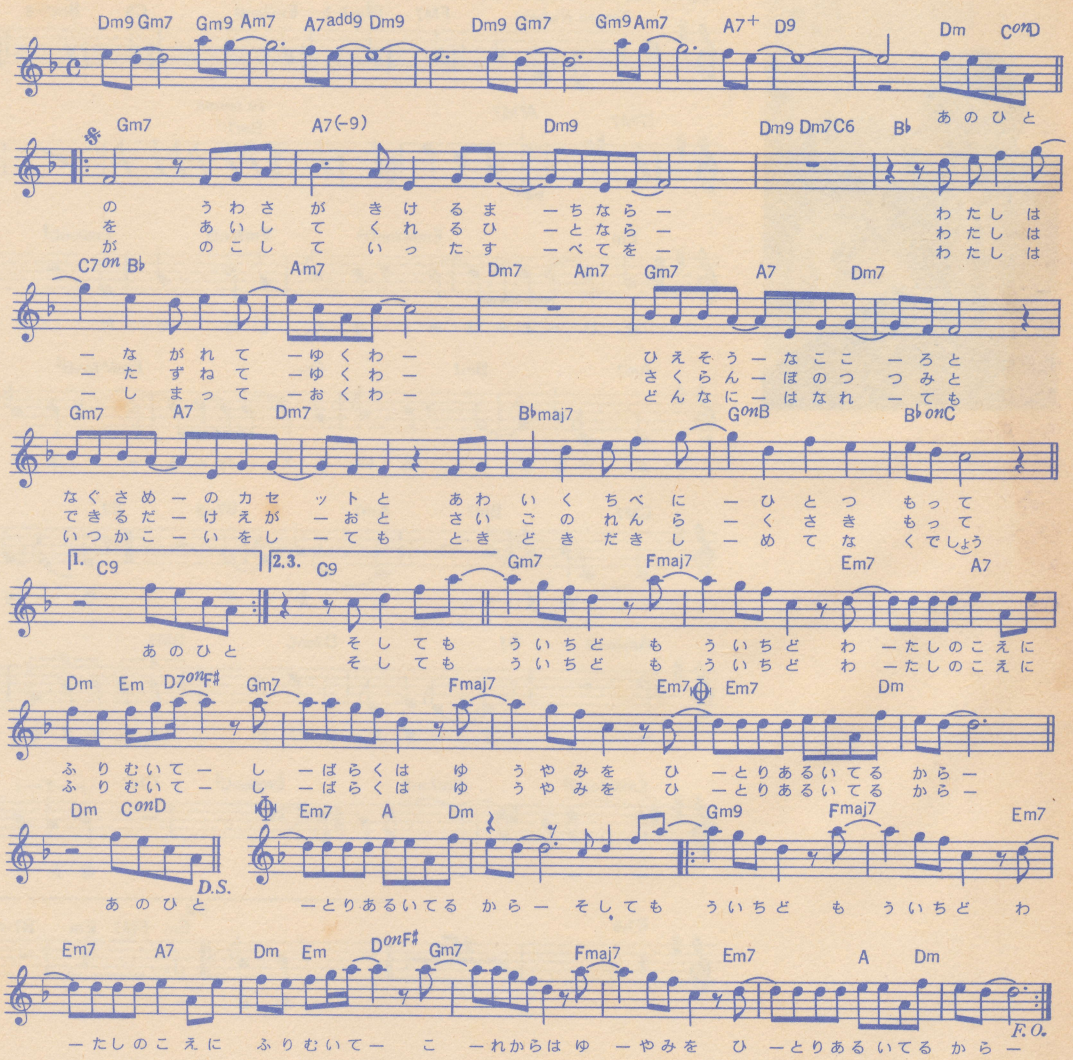
夕闇をひとり

松任谷由実



作詞●作曲▶松任谷由実

©1981 by Kirara Music



あのひとのうわさが聞ける街なら
私は流れてゆくわ
冷えそうな心と
なぐさめのカセットと
淡い口紅ひとつもって

あのひとを愛してくれる女(ひと)なら
私はたずねてゆくわ
さくらんぼの包みと
できるだけ笑顔と
最後の連絡先もって

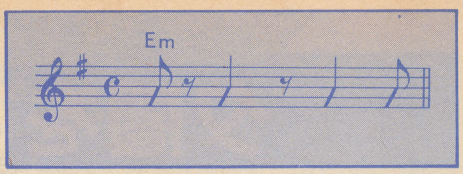
そしてもう一度　もう一度
私の声にふりむいて
しばらくは夕闇をひとり歩いてるから
あのひとが残していった全てを
私はしまっておくわ
どんなに離れても
いつか恋をしても
ときどき抱きしめて泣くでしょう

そしてもう一度　もう一度
私の声にふりむいて
しばらくは　夕闇をひとり歩いてるから
そしてもう一度　もう一度
私の声にふりむいて
これからは夕闇をひとり歩いてるから

BEST HIT

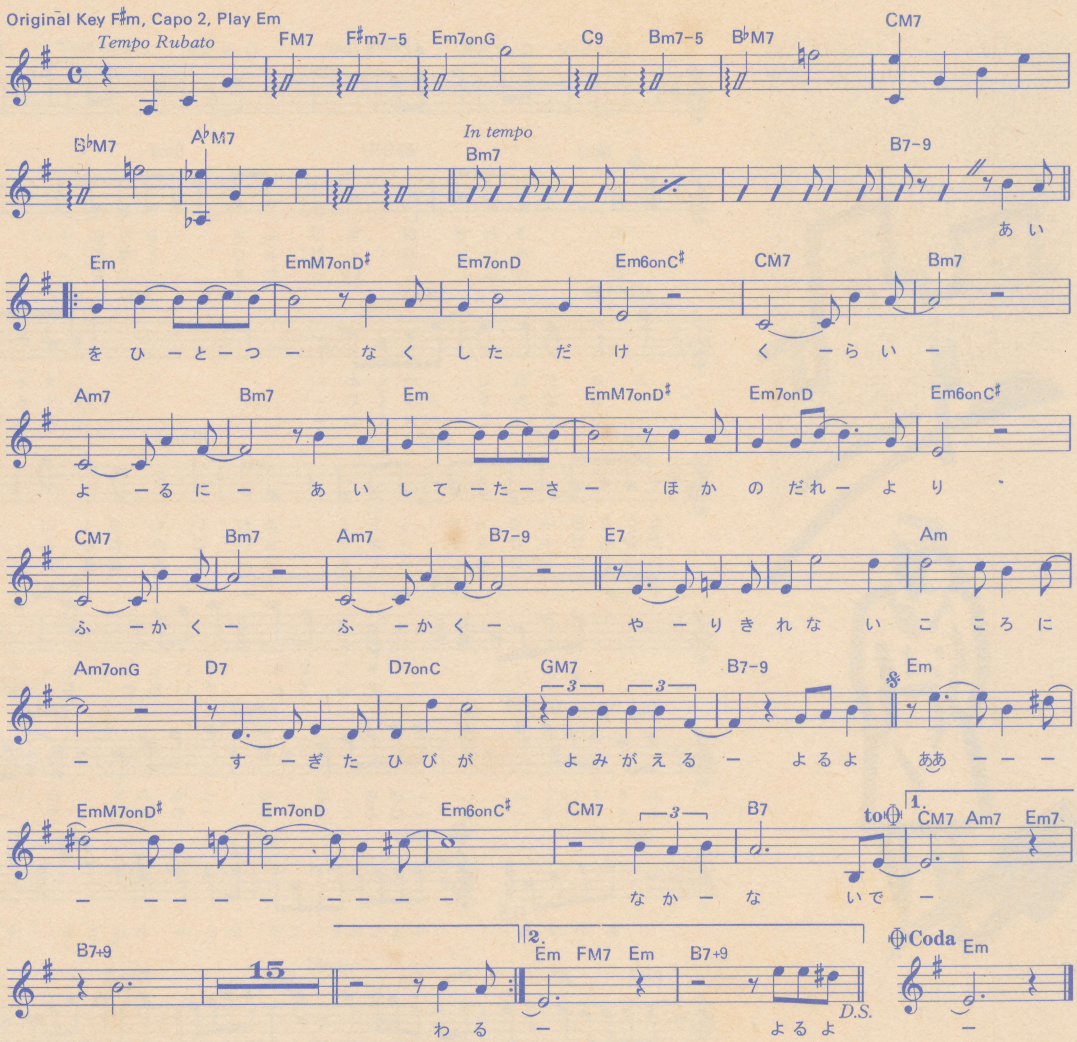
夜よ泣かないで

松山千春



作詞●作曲▶松山千春

©1981 by Office Panta



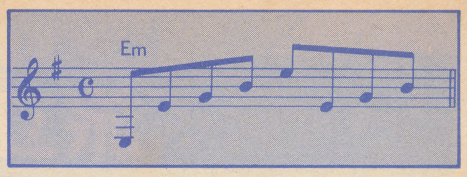
愛をひとつ　なくしただけ　暗い夜に
愛してたさ　他の誰より　深く深く
　　やりきれない心に
　　過ぎた日々が　よみがえる
夜よ　アーア　アーア　アーア　アー
　泣かないで

悪い夢であればすぐに　さめて欲しい
ドアの外は今もお前が立たずむ様だ
　　忘れないさ　いつまでも
　　お前のくせ　ひとつまで
夜よ　アーア　アーア　アーア　アー
　泣かないで

BEST HIT

季節の中で

松山千春



作詞●作曲▶松山千春

©1978 by STV Music Pub

Original key Fm, Capo. 1, Play Em,

Slowly

Em D Em D Em Am7
うつむきかけた ー

B7 Em C Am7 D
あなたのまえ を ー し ーずかに ときはなが

G B7 Em (fast) Am7 D
ーれー め ぐる めぐる きせつーのな

G B7 Em Am7 D B7 Em D Em
ーかて あな ーたは なにを ーみつけーるだろ う

Em D Em 𝄋Em Am7 B7 Em
うみのあお さに ー とまどうよ うに ー

C Am D G B7
とびかう ー とりのよう に

Em Am7 B7 Em C
はばたけたか く はばたけー つよく ちい さな

Am D G B7 Em Am7
ー つばさひろげー め ぐる めぐ

D G B7 Em Am7 D B7 to⊕
るきせつーのな ーかてー あな ーたはー なにを ーみつけるだろ

Em D Em Em D Em D.S. ⊕Coda Em D Em Em D Em
ーうー ーうー

うつむきかけた貴方の前を
静かに時は流れ
めぐるめぐる季節の中で
貴方は何を見つけるだろう

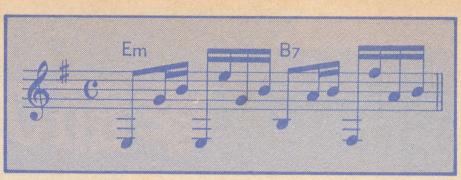
海の青さにとまどう様に
とびかう鳥の様に
はばたけ高くはばたけ強く
小さなつばさひろげ
めぐるめぐる季節の中で
貴方は何を見つけるだろう

登る朝日のまぶしさの中
はるかな空をめざし
はばたけ高くはばたけ強く
貴方の旅がはじまる
めぐるめぐる季節の中で
貴方は何を見つけるだろう

BEST HIT

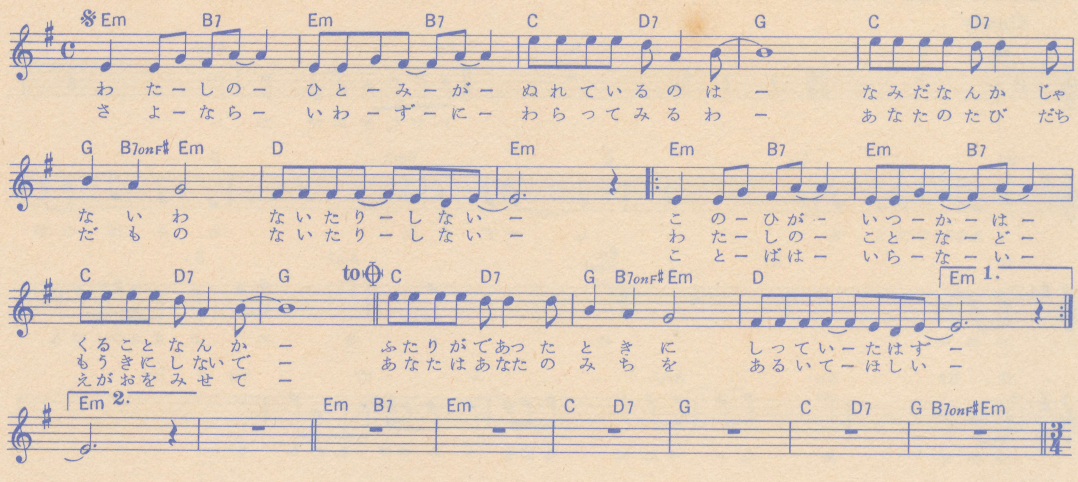
旅立ち

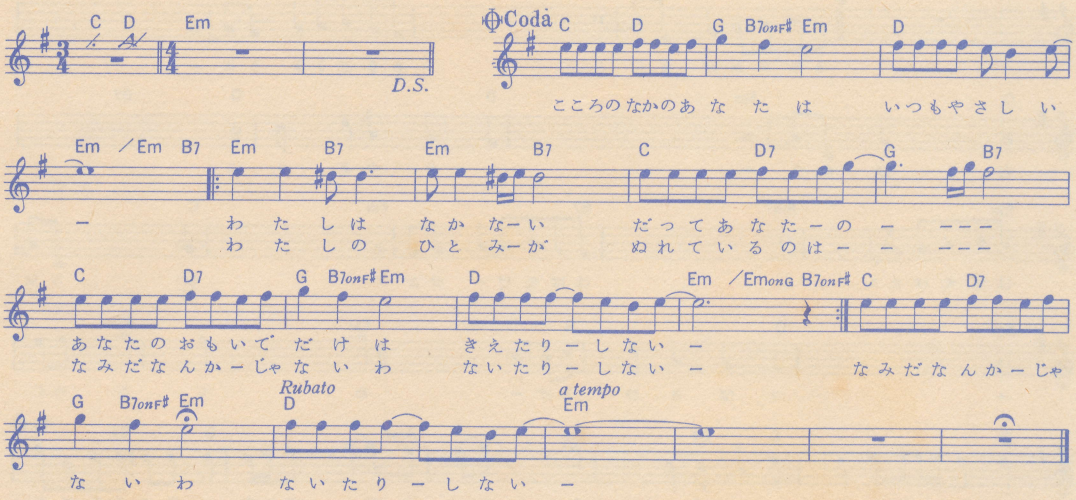
松山千春



作詞●作曲▶松山千春

©1976 by STV Music Pub





私の瞳がぬれているのは
涙なんかじゃないわ
泣いたりしない

この日がいつか来る事なんか
二人が出合った時に
知っていたはず

私の事などもう気にしないで
貴方は貴方の道を
歩いてほしい

さよならいわずに笑ってみるわ
貴方の旅立ちだもの
泣いたりしない

言葉はいらない笑顔をみせて
心の中の貴方は
いつもやさしい

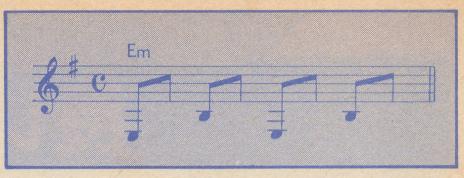
私は泣かない　だって貴方の
貴方の思い出だけは
消えたりしない

私の瞳がぬれているのは
涙なんかじゃないわ
泣いたりしない
涙なんかじゃないわ
泣いたりしない

BEST HIT

時のいたずら

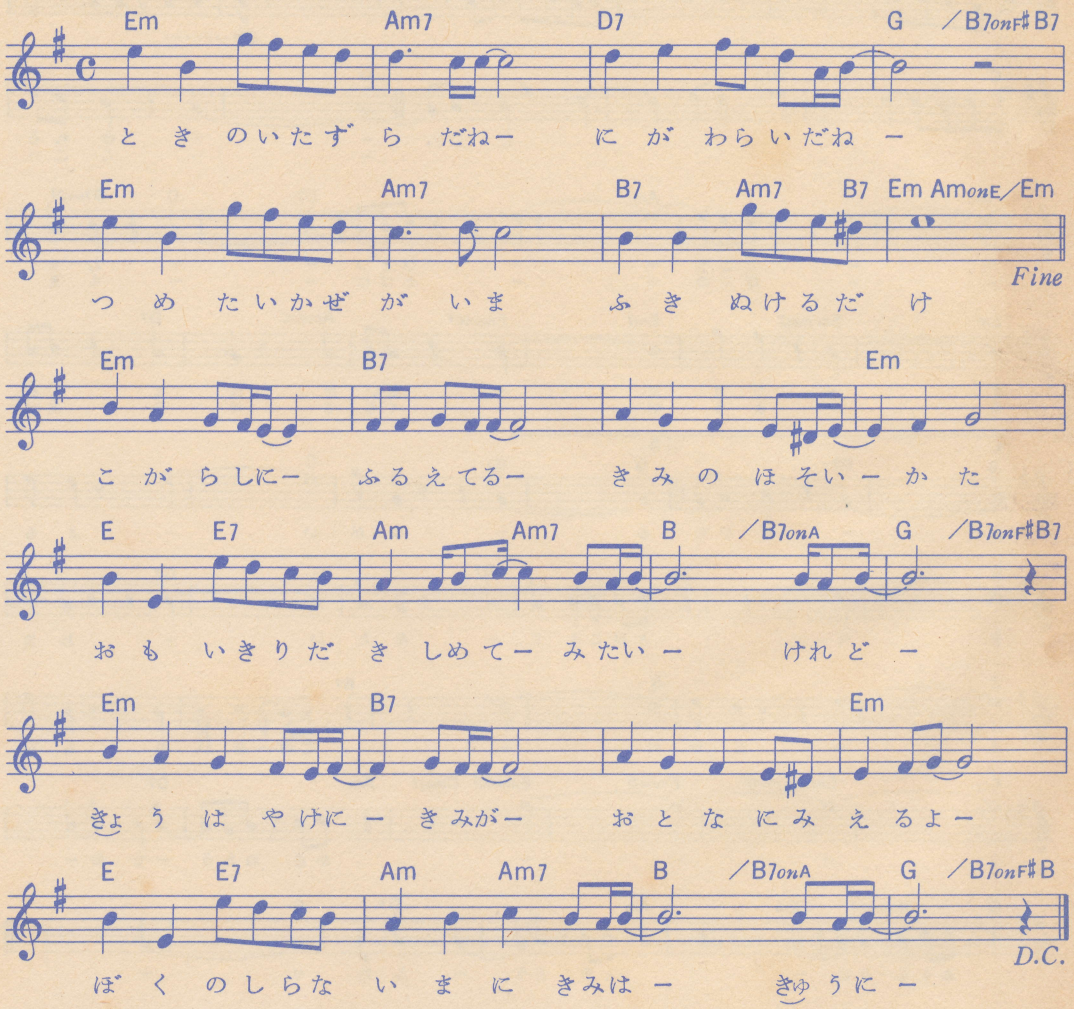
松山千春



作詞●作曲▶松山千春

©1977 by STV Music Pub

Original Key Gm/Capo=3, Play Em



時のいたずらだね
苦笑いだね
冷たい風が今
吹き抜けるだけ
木枯しにふるえている
君の細い肩
思いきり抱きしめて
みたいけれど
今日はやけに君が
大人に見えるよ
ぼくの知らないまに
君は急に

時のいたずらだね
苦笑いだね
冷たい風が今
吹き抜けるだけ

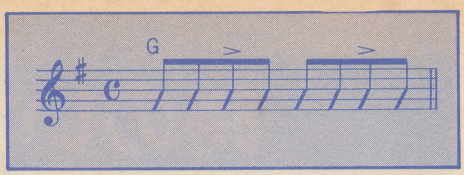
かわす言葉もなくて
すれちがう心
一人歩きだした君を
見つめて
昔愛した人を
思い出しただけさ
今さら言えないよ
それは君だと

時のいたずらだね
苦笑いだね
冷たい風が今
吹き抜けるだけ
時のいたずらだね
苦笑いだね
冷たい風が今
吹き抜けるだけ

BEST HIT

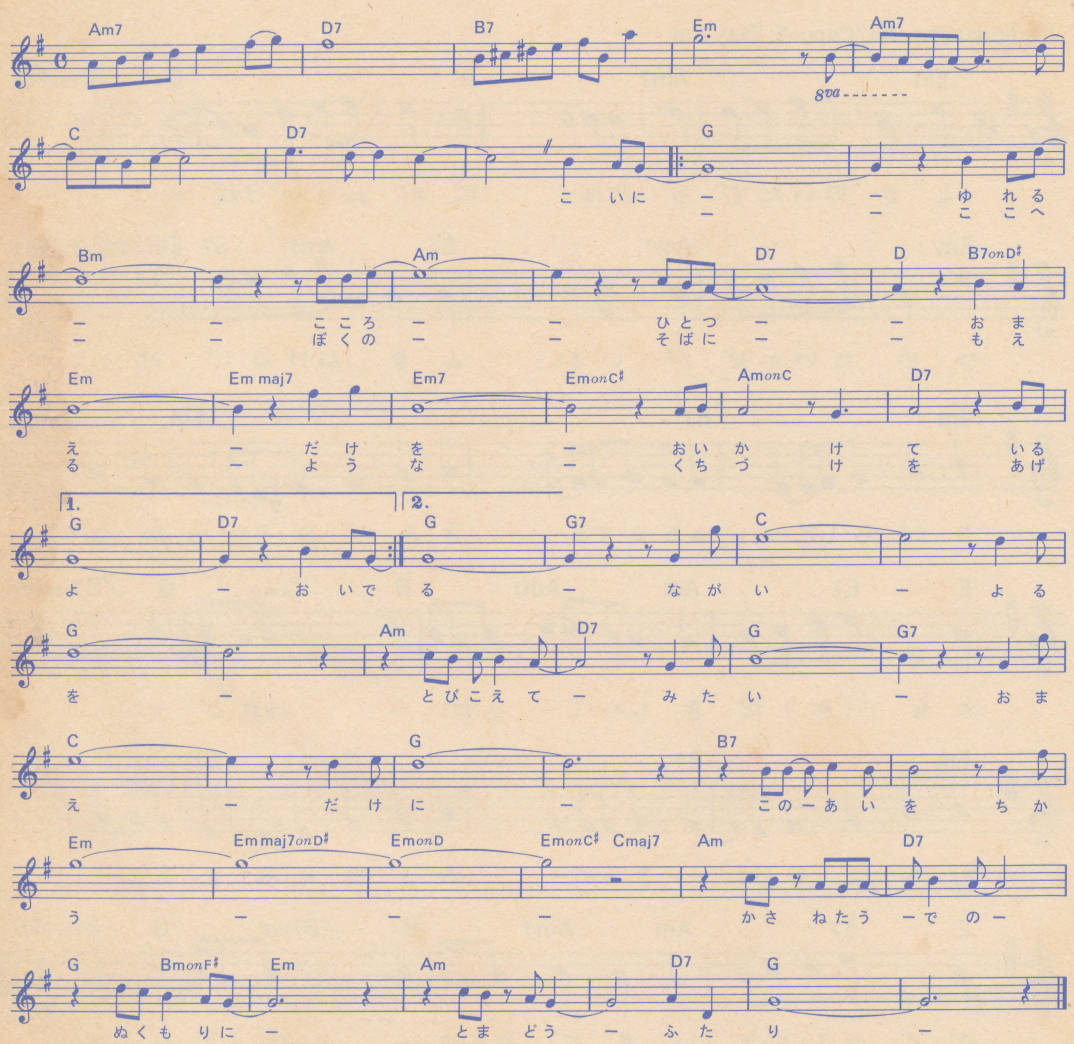
長い夜

松山千春



作詞●作曲▶松山千春

©1981 by STV Music Pub. & Office Panta



恋にゆれる　心ひとつ
お前だけを
追いかけているよ
おいでここへ　僕のそばに
もえるような
口づけをあげる
長い夜を　飛び越えてみたい
お前だけに　この愛を誓う
重ねたうでの　ぬくもりに
とまどう　二人

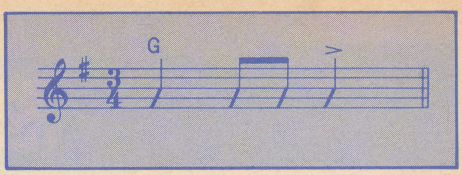
恋にゆれる　心ひとつ
お前だけを　抱きしめていたい
だから僕の　胸のときめき
きこえたなら
とびこんでおいで
長い夜を　飛び越えてみたい
お前だけに　この愛を誓う
星降る夜に　誘われて
とまどう二人

※くりかえし

BEST HIT

ふるさと

松山千春



作詞●作曲▶松山千春

©1981 by Office Panta

喫茶店で　ほおづえついて
誰か待つよな　ふりをして
タバコの煙　目にしみただけ
こぼれる涙　ぬぐおうともせず
いなか者とは　悟られぬ様
3杯目のコーヒー頼んだ
いくら何でも　3杯飲めば
それもしっかり飲みほせば
店の雰囲気　冷たい視線
気まずい思い　かみしめて
いやだ　いやだと
つぶやきながら
人の波にのまれる

夢なら今も　この胸の中
深くとじこめたまま
深くとじこめたまま

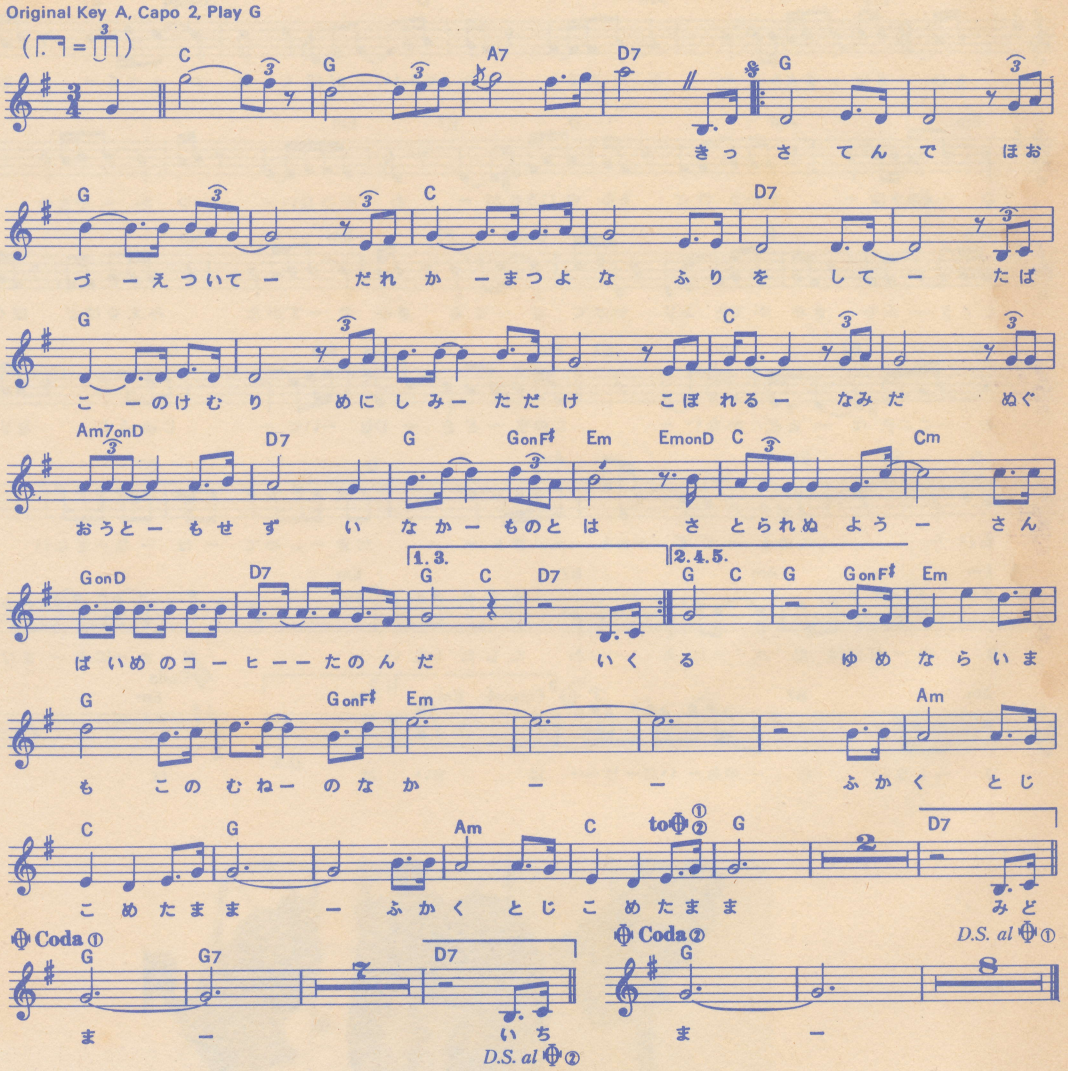
緑の電車　とびのる様に
街は灯を　ともしだす
電車の窓に息をふきかけ
指でなぞった　故郷と
おされて気付き
あわてて消した
小さく書いた故郷
電車を降りて　いつもの道を
ひとりトボトボ歩きだす
幸せそうな　灯がもれる
一家暖らん　笑い声
淋しくはない　空を見上げた
星はにじんで輝やく

夢なら今も　この胸の中
深くとじこめたまま
深くとじこめたまま

急いで捜す　公衆電話
百円玉の黄色いやつ
声がきこえる　父さん　母さん
強く受話器を握りしめ
帰りたいさ　今すぐにでも
それがいえずに　それじゃ又

夢なら今も　この胸の中
深くとじこめたまま
深くとじこめたまま

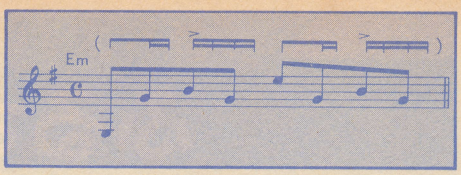
Original Key A, Capo 2, Play G



BEST HIT

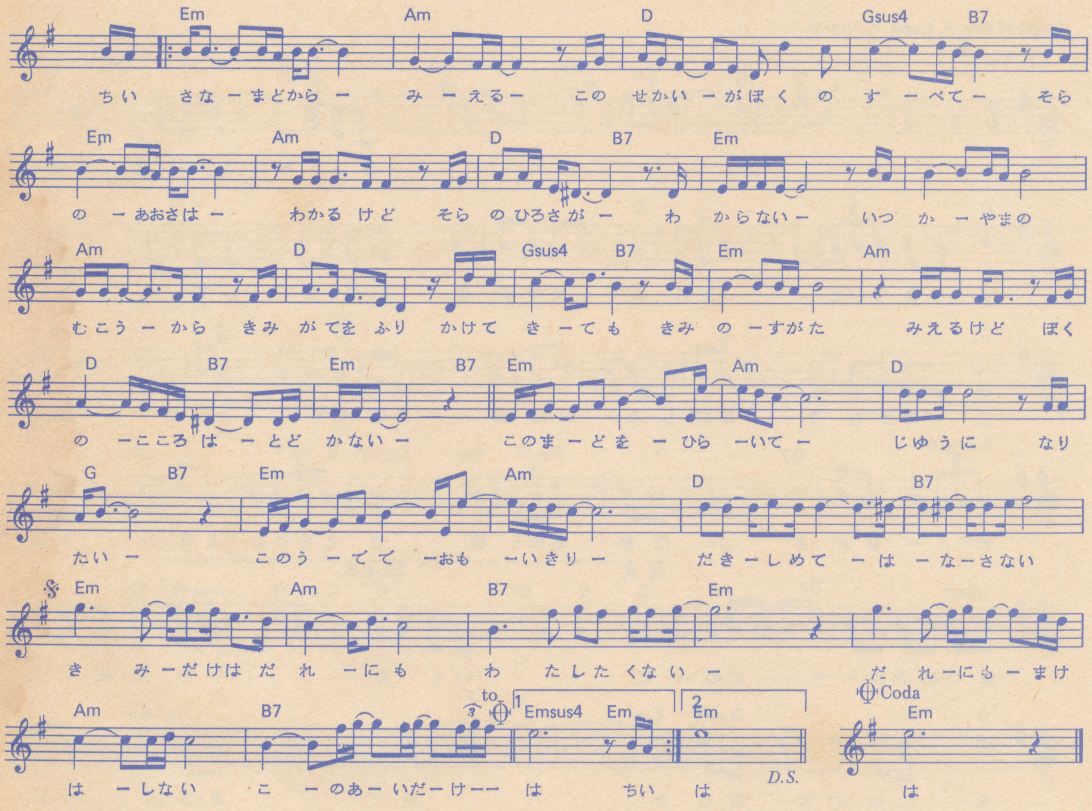
窓

松山千春



作詞●作曲▶松山千春

©1978 by Office Panta



小さな窓から見える
この世界が僕の全て
空の青さはわかるけど
空の広さがわからない
いつか山の向うから
君が手を振りかけてきても

君の姿見えるけど
僕の心は届かない
この窓をひらいて
自由になりたい
このうでで思いきり
抱きしめてはなさない
君だけは誰にも
わたしたくない
誰にも負けはしない
この愛だけは

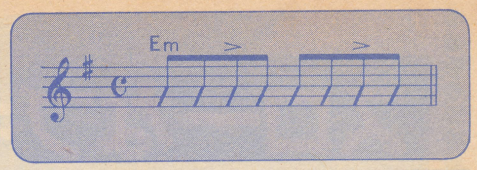
小さな窓をたたく
風に心ふるわせてる
気付いた時には
これほど弱い男になっていた
いつか君がひとりきり
ひざをかかえ泣いていても

君の涙見えるけど
僕の言葉は届かない
この窓をひらいて
自由になりたい
このうでで思いきり
抱きしめてはなさない

※
君だけは誰にも
わたしたくはない
誰にも負けはしない
この愛だけは

※くりかえし

夢の旅人



松山千春

作詞●作曲▶松山千春

©1982 by Office Panta

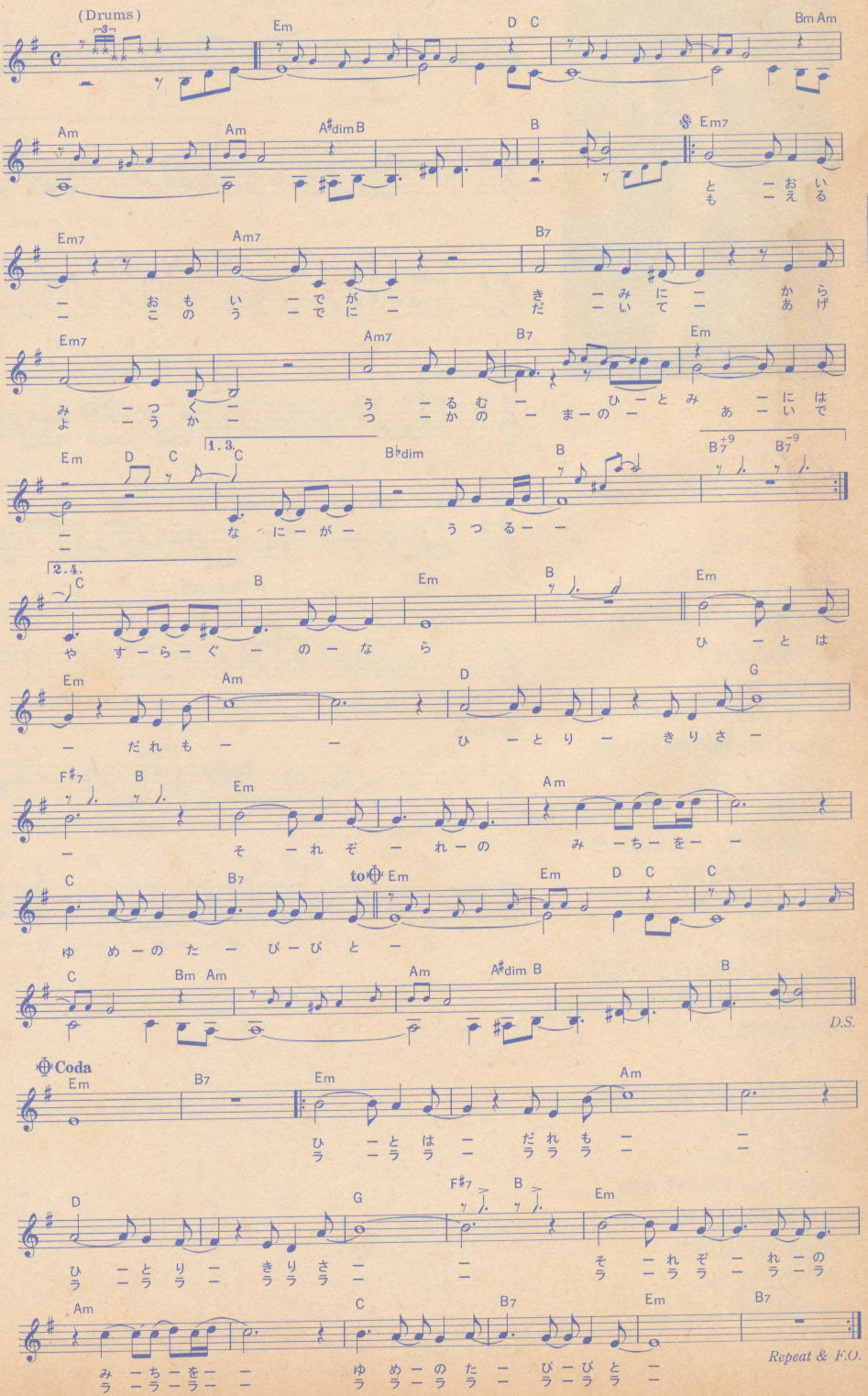
遠い思い出が　君にからみつく
うるむ瞳には　何が映る
もえるこのうでに　抱いてあげようか
つかの間の愛で　やすらぐのなら

※｛人は誰も　一人きりさ
　｛それぞれの道を　夢の旅人

めぐり逢う人も　別れゆく人も
いくつもの想い　胸に抱いて
生きてゆくことが　愛の証しなら
何も恐れずに　あるいてゆける

※2回くりかえし

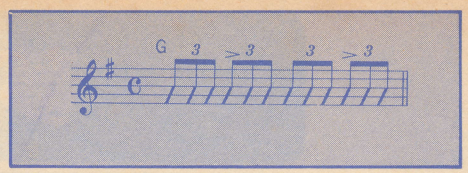
ラララララララララ……



BEST HIT

スローなブギにしてくれ

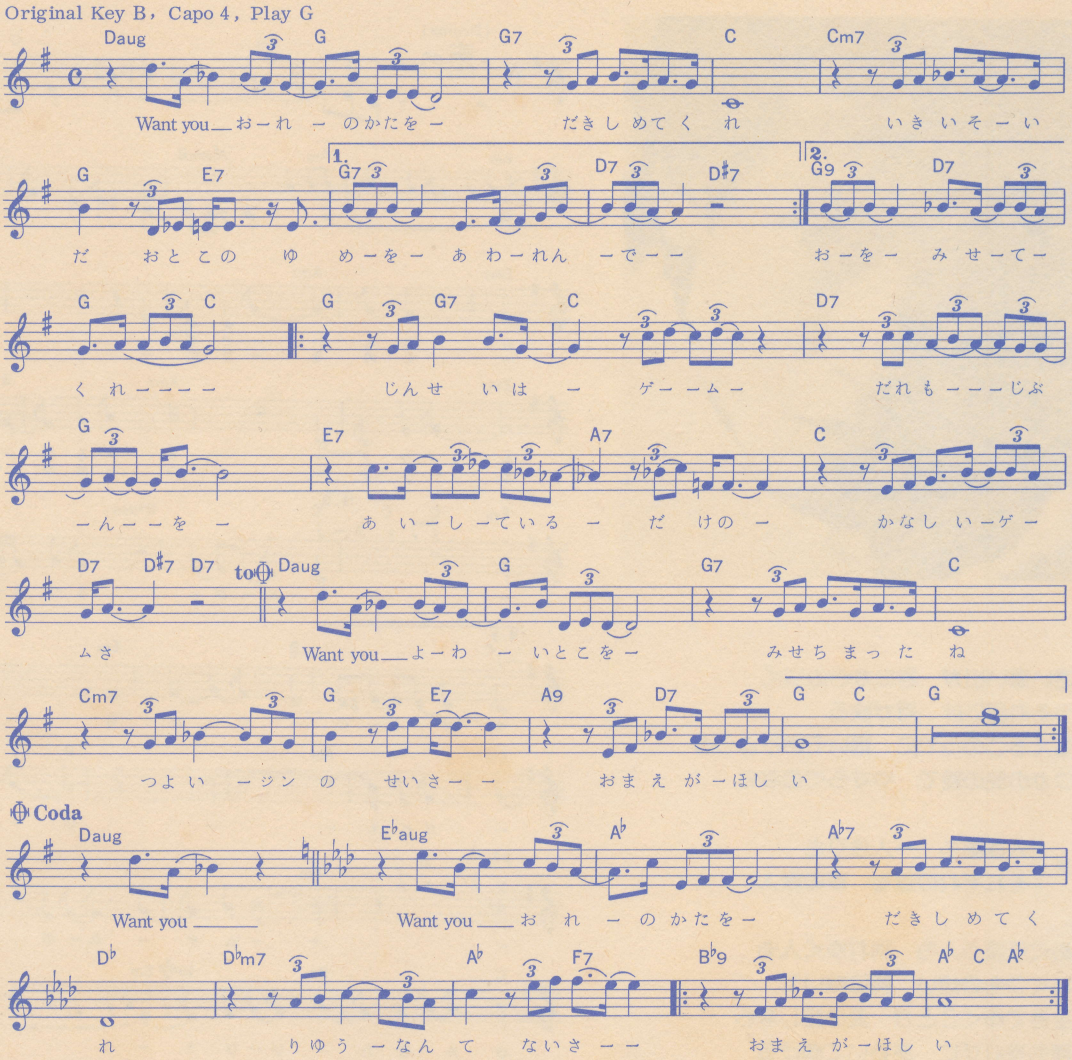
南佳孝



作詞▶松本隆●作曲▶南佳孝

© 1981 by CBS/SONY SONGS, THUNDER MUSIC PUB

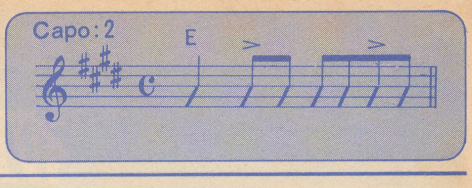
Original Key B, Capo 4, Play G



Want you
俺の肩を抱きしめてくれ
生き急いだ男の
夢をあわれんで
Want you
あせらずに知り合いたいね
マッチひとつ擦って
顔を見せてくれ
人生はゲーム 誰も自分を
愛しているだけの
悲しいゲームさ
Want you
弱いとこを見せちまったね
強いジンのせいさ
おまえが欲しい

人生はゲーム 互いの傷を
慰め合えれば
答えはいらない
Want you I want you
俺の肩を抱きしめてくれ
理由なんかないさ
おまえが欲しい
おまえが欲しい

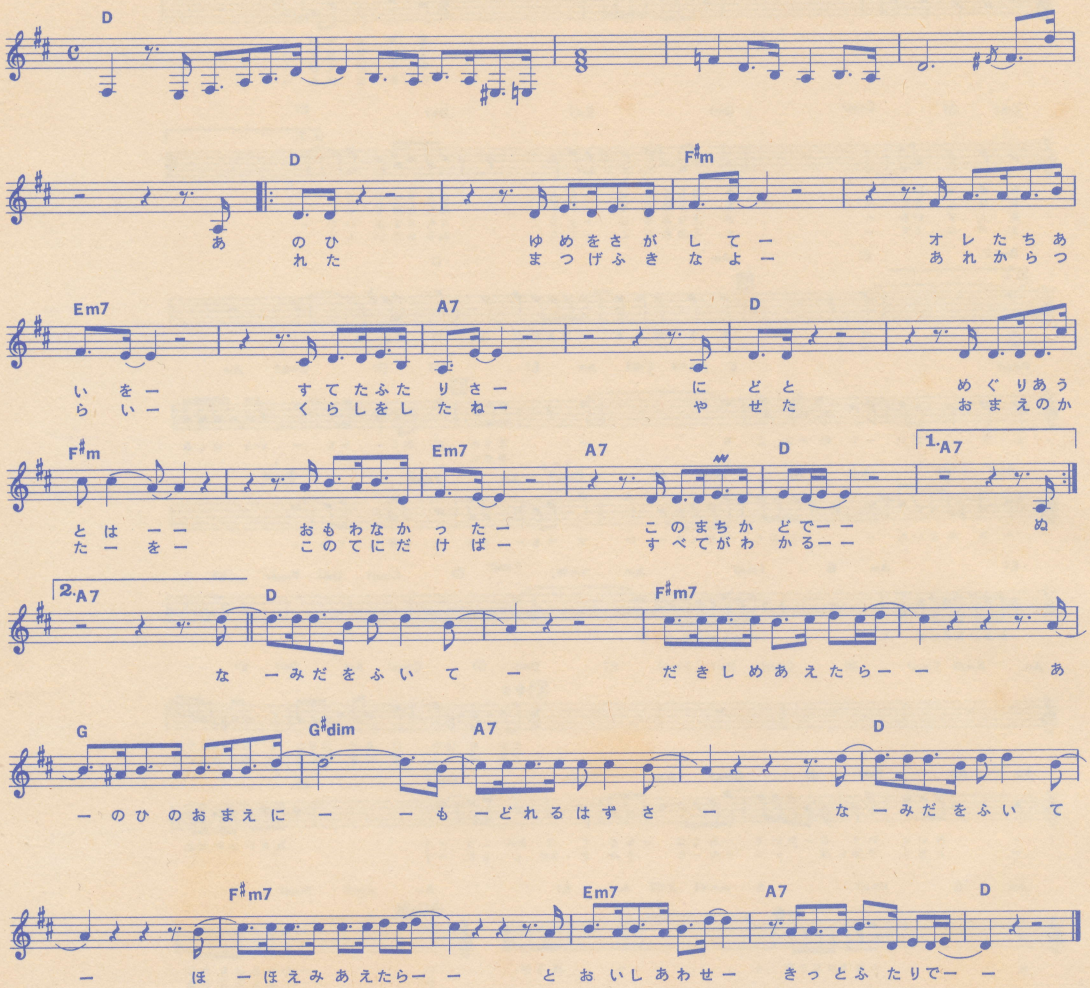
涙をふいて



三好鉄生

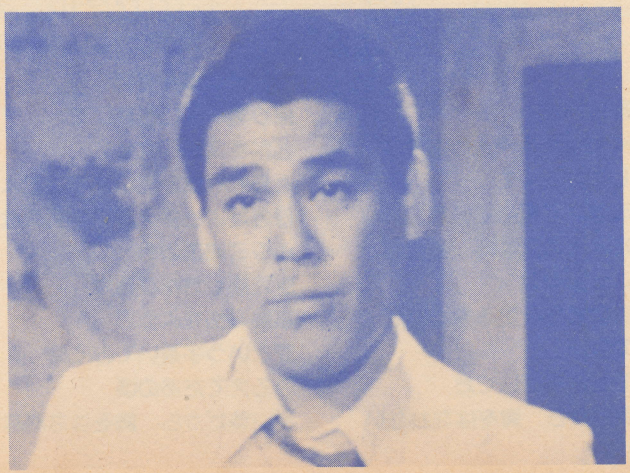
作詞▶康珍化●作曲▶鈴木キサブロー

©1982 by 1980 Music Inc.



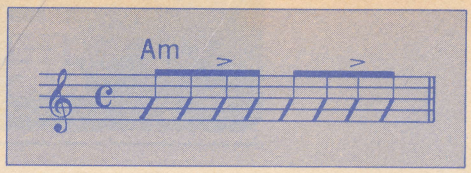
あの日　夢をさがして
オレたち愛を　捨てたふたりさ
二度と　めぐり逢うとは
思わなかった　この街角で
ぬれた　まつ毛ふきなよ
あれからつらい　暮しをしたね
やせた　お前の肩を
この手に抱けば
すべてがわかる
涙をふいて　抱きしめ合えたら
あの日のお前に　戻れるはずさ
涙をふいて　ほほえみ合えたら
遠い倖せ　きっとふたりで

泣いて　涙枯れても
心に愛は　消せやしないさ
迷いつづけた人生
今日からお前　離しはしない
涙をふいて　抱きしめ合えたら
どこかで明日が
待ってるはずさ
涙をふいて　歩いて行けたら
遠い倖せ　きっとふたりで
涙をふいて　抱きしめ合えたら
あの日の二人に　戻れるはずさ
涙をふいて　ほほえみ合えたら
遠い倖せ　きっとふたりで



村下孝蔵

初恋



作詞●作曲▶村下孝蔵

© 1983 by CBS/SONY SONGS

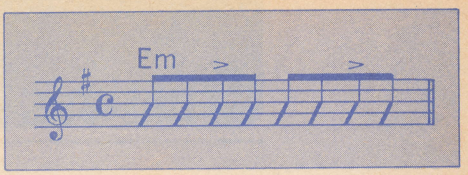
五月雨は緑色
悲しくさせたよ一人の午後は
恋をして淋しくて
届かぬ想いを暖めていた
好きだよと言えずに　初恋は
ふりこ細工の心
放課後の校庭を走る君がいた
遠くで僕は
いつでも君を探してた
浅い夢だから　胸をはなれない

夕映えはあんず色
帰り道一人口笛吹いて
名前さえ呼べなくて
とらわれた心見つめていたよ
好きだよと言えずに　初恋は
ふりこ細工の心
風に舞った花びらが
水面を乱すように
愛という字書いてみては
ふるえてたあの頃
浅い夢だから　胸をはなれない

放課後の校庭を走る君がいた
遠くで僕は
いつでも君を探がしてた
浅い夢だから胸をはなれない
胸をはなれない……

村下孝蔵

踊り子



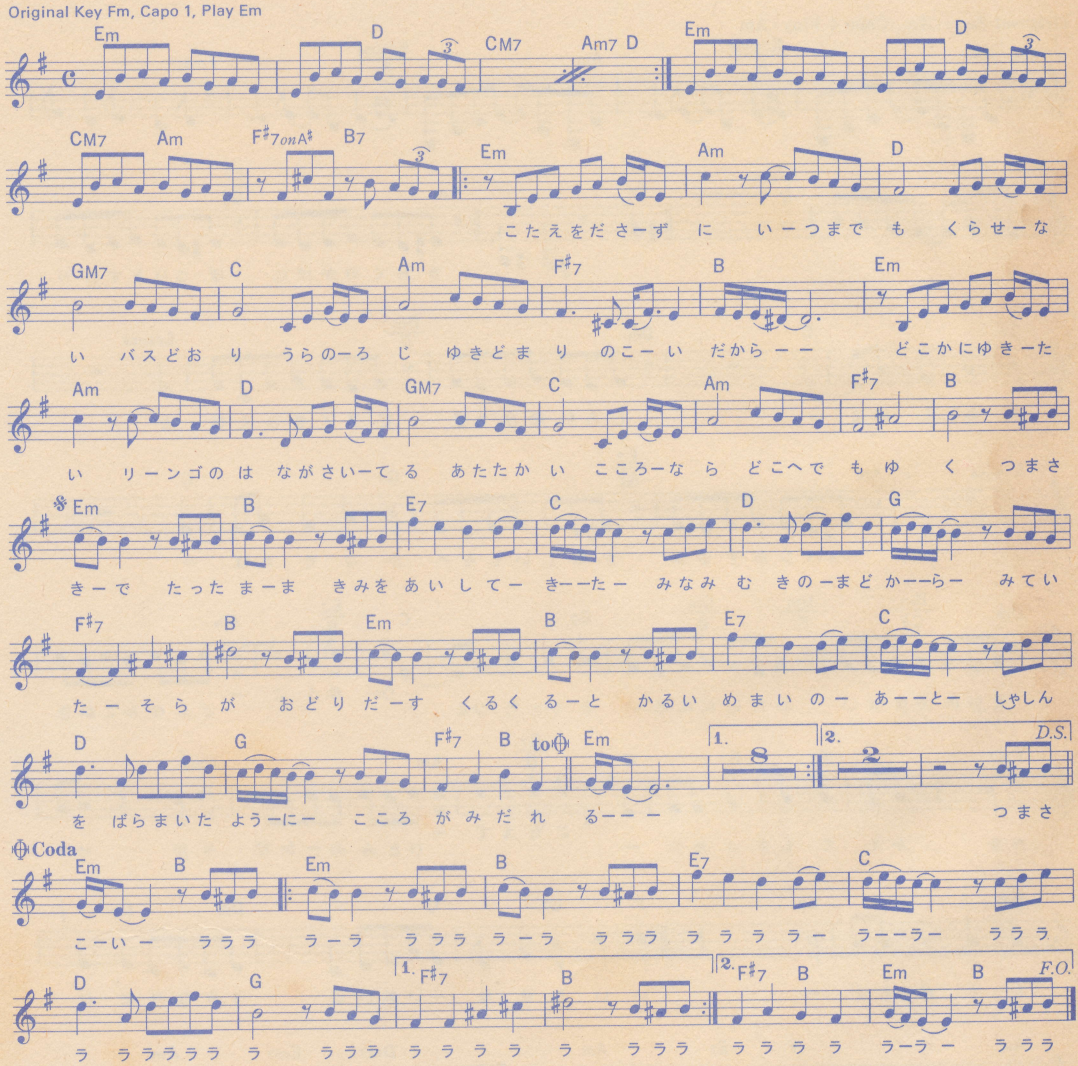
作詞●作曲▶村下孝蔵

© 1983 by CBS/SONY SONGS

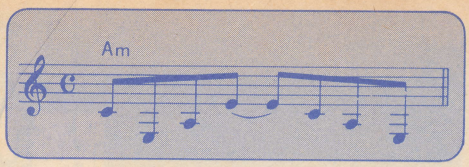
答えを出さずに
いつまでも暮らせない
バス通り奥の路地
行き止まりの恋だから
何処かに行きたい
林檎の花が咲いている
暖かい所なら　何処へでも行く
つまさきで立ったまま
君を愛してきた
南向きの窓から見ていた空が
踊り出す　くるくると
軽いめまいの後
写真をばらまいたように
心が乱れる

表紙のとれてる愛だから
かくしあい
ボロボロの台詞だけ
語り合う日々が続き
坂道を駆ける
子供達のようだった
倒れそうなまま二人
走っていたね
つまさきで立ったまま
僕を愛してきた
狭い舞台の上でふらつく踊り子
愛してる　愛せない
言葉をかえながら
かけひきだけの愛は
見えなくなってゆく

つまさきで立ったまま
二人愛してきた
狭い舞台の上でふらつく踊り子
若すぎたそれだけが
すべての答えだと
涙をこらえたまま
つまさき立ちの恋



ゆうこ



村下孝蔵

作詞●作曲▶村下孝蔵

© 1982 by CBS/SONY SONGS

Original Key : C♯m, Capo 4 Play : Am

♩=124

Am | E7sus4 / A | Am | E7sus4 / A | Fmaj7

Fmaj7 | E7sus4 | E7 | Am | E7 / G♯

きおくのかげに　ぽつりとすわり

G7 | C | Dm | Dm / C | E7sus4

さみしげに　ー　しろいゆびさき　ピアノをひくひと

E7sus4 | Am | E7 / G♯ | G7 | C

ショパンがすきよ　かなしいしらべかなでれば　ー

Dm | Dm / C♯ | Dm / C | Dm / B | G7 | C | E7 / B | Am

こいのできない　わたしににあいといったひと　ー　ウー　ゆうこ　ー　どんなかこがき

Em7 | F | G7 | C | G7 / B | Am | Em7

みを　かえてしまったの　ー　こたえて　ー　ひとみのーかげりが　せつ

Dm | E7 | F | G7 | C | Dm | Em

なすぎるよ　ー　いいだせなーいあいは　うみなりに　に

Am | F | E7 | Am | Dm7 | Em7 | Am

ているー　とおくからたえまなくよせーむねをつよくゆさぶる　ー

記憶の陰にぽつりと座り
淋しげに
白い指先　ピアノを弾く女
「ショパンが好きよ
悲しい調べ奏でれば
恋のできない私に似合い」
と言った女
（ゆうこ）
どんな過去が君を
変えてしまったの
（こたえて）
瞳の翳りが　せつなすぎるよ

言い出せない愛は
海鳴りに似ている
遠くから絶え間なく寄せ
胸を強くゆさぶる

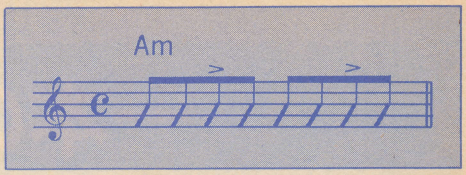
ピアノの音はどこか冷たく
あの女は
壁に掛かったモナリザのように
子供のような
僕のことなど見もせずに
真珠のように
かたく心を閉ざしてる
（ゆうこ）
かけがえのないもの
失くしたあとは
（こたえて）
どんなに　似たものも
かわれはしない

窓越しに見ていた
黒髪にまかれて
目覚める夢を見たよ
君に届けこの歌

言い出せない愛は
海鳴りに似ている
遠くから　絶えまなく
寄せ胸を強く揺さぶる

THE MODS

激しい雨が



作詞▶森山達也●作曲▶THE MODS

© 1983 by T.Moriyama & THE MODS

Original Key C♯m (Capo. 4, Play Am)

危険な誘いに走り出す人達
変わらない毎日に
しがみつく人達
わけ　わからずＴＶが
ただ騒さくひびく
昨日のニュースなんて
誰も欲しがらない

※
行くあてなく　ただ漂う
壁の中のジプシーたちよ
激しい雨が俺を洗う
激しい風が俺を運ぶ
激しいビートが　俺に叫ぶ
何もかも　変り始める

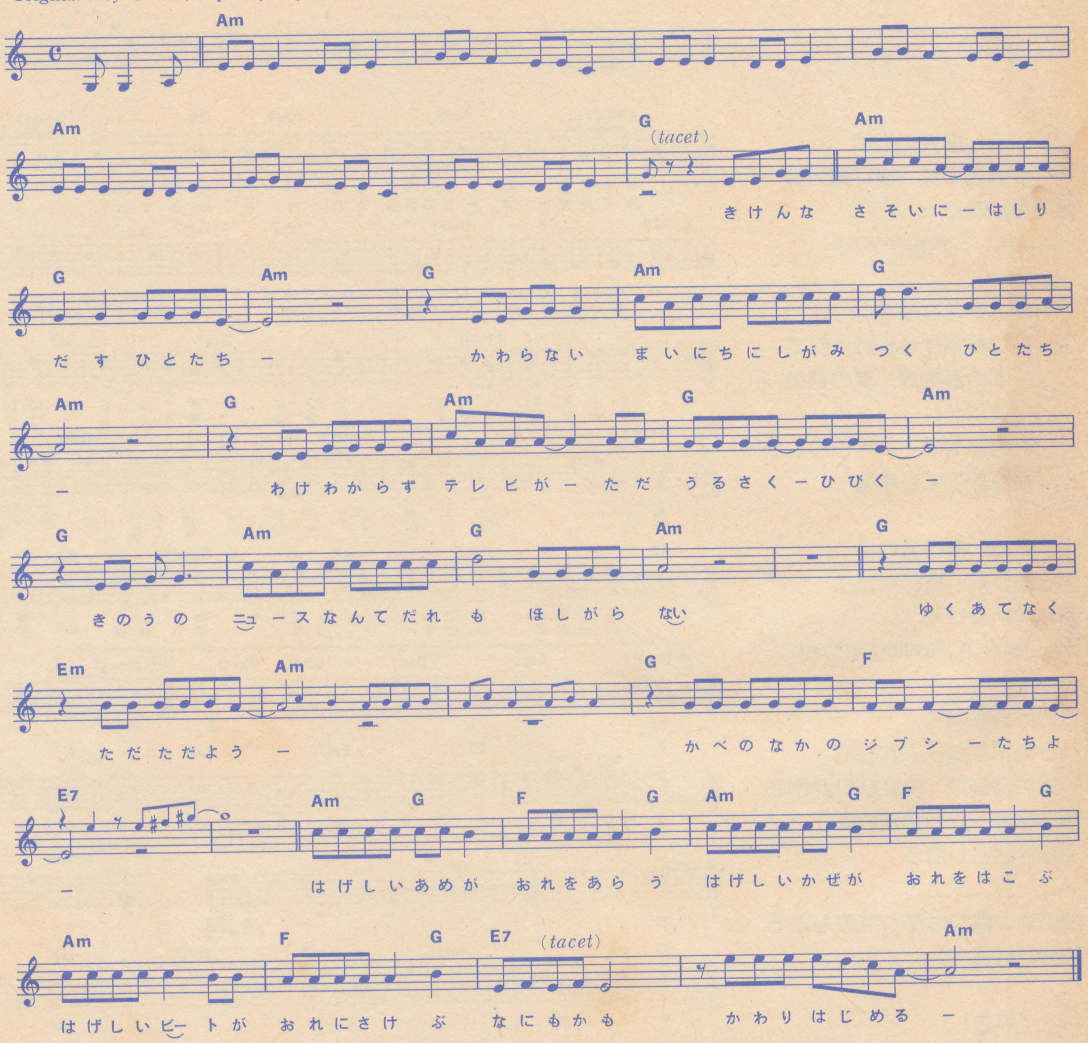
アメリカン・ドリーム
そいつは物語
ガキの頃描いた
永遠の夢は
オイルの匂いと
一緒に行っちまった
今じゃ夢さえ
何処にも見当らない

※印くり返し

激しい雨もっと強く降りつけろ
喝いたノド　空っぽのこの街に
激しい風もっと強く吹きつけろ
過ぎて行く今を子守歌みたいに

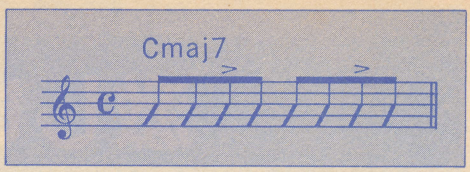
※印くり返し

激しい雨が俺を洗う
激しい風が俺を運ぶ
激しいビートが俺に叫ぶ
激しい雨が
俺を変えるなにもかも



村田和人

一本の音楽



作詞▶安藤芳彦●作曲▶村田和人

© 1983 by P.M.P. & MOON Pub.

振り返る　国境の街は
いつか消えてく　遠い蜃気楼
風を感じたら
I'm Just Flying Away

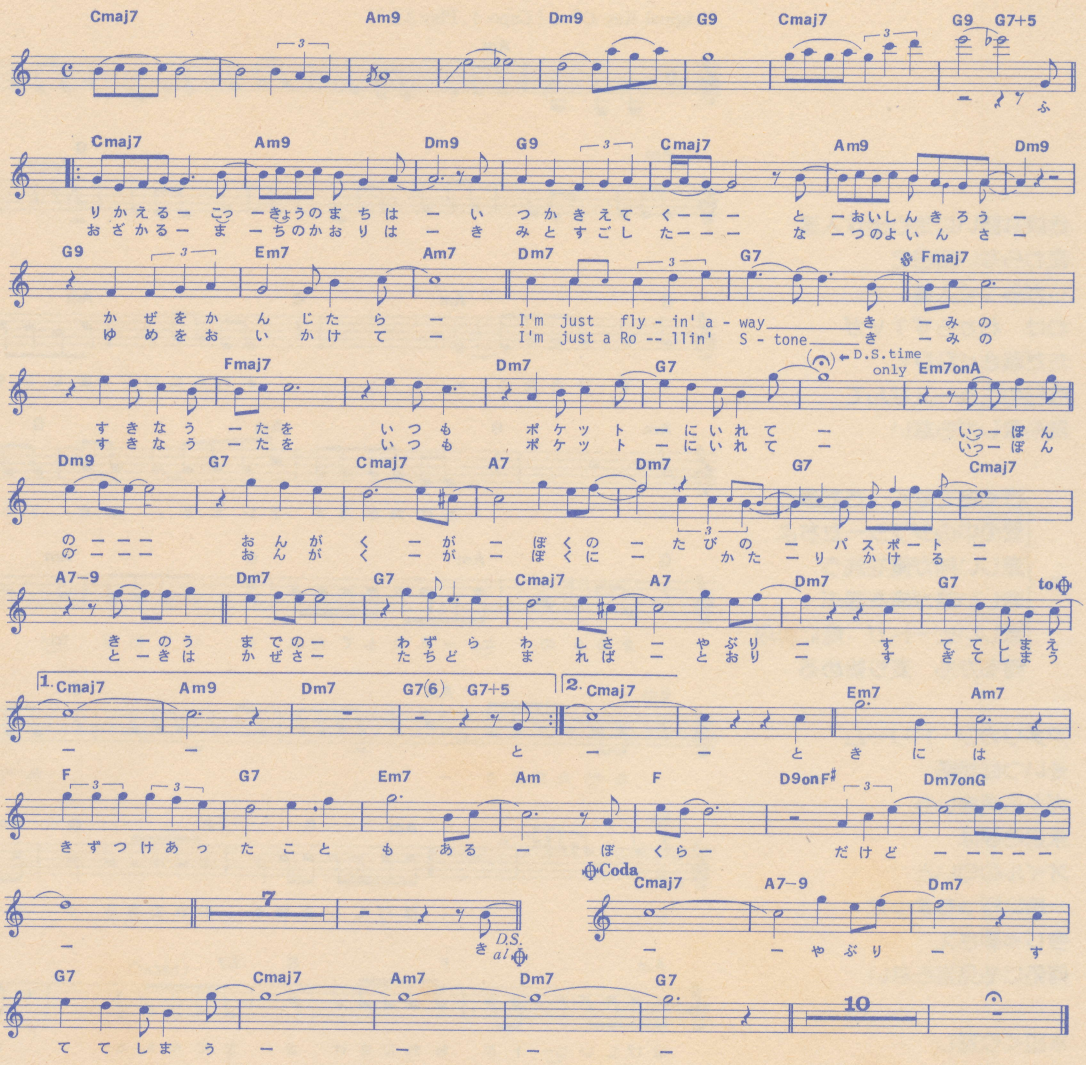
※
君の好きな唄を
いつもポケットに入れて
一本の音楽が　僕の旅のパ
パスポート
昨日までの　わずらわしさ
破りすててしまえ

遠ざかる　街の香りは
君と過した　夏の余韻さ
夢を追いかけて
I'm Jaut A Rolling Stone

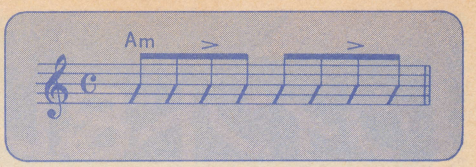
君の好きな唄を
いつもポケットに入れて
一本の音楽が　僕に語りかける
時は風さ　立ち止まれば
通りすぎてしまう

時には　傷つけあった事もある
僕等だけど

※印くり返し



ねじれたハートで



桃井かおり・来生たかお

作詞▶来生えつこ●作曲▶来生たかお

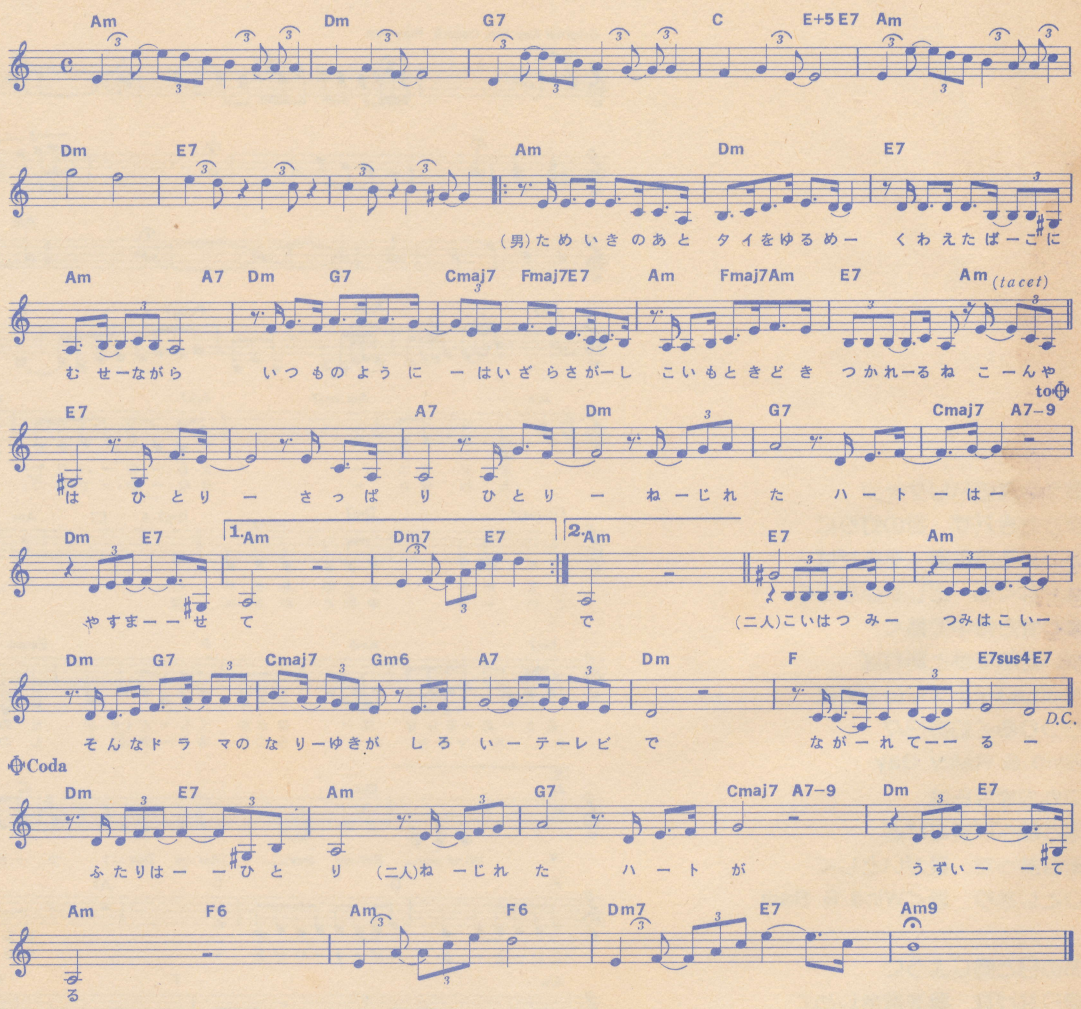
©1982 by Musical Station

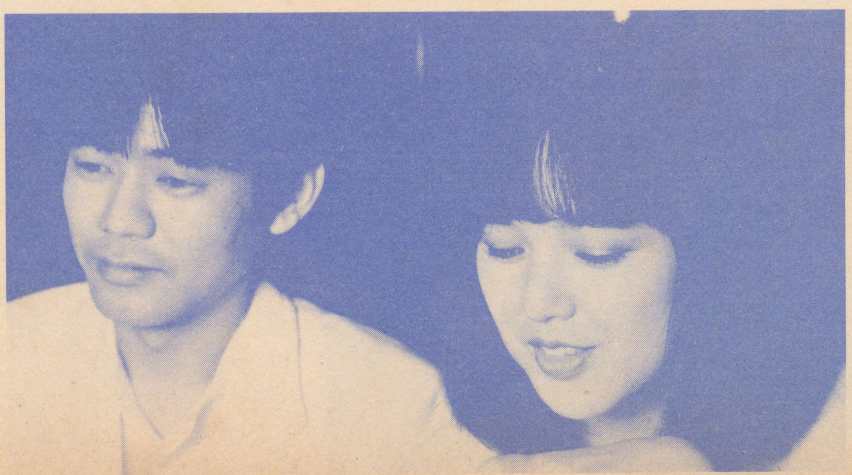
ためいきのあと　タイをゆるめ
くわえ煙草に　むせながら
いつものように　灰皿さがし
恋も時々　疲れるね
今夜はひとり　さっぱりひとり
ねじれたハートは　休ませて

マニキュア落とし　疲れた爪
つやをなくした　哀しみに
ためいきだけが
なまめかしくて
恋も時々　疲れるわ
今夜はひとり　せつなくひとり
ねじれたハートは　そのままで

恋は罪　罪は恋
そんなドラマの成りゆきが
白いテレビで　流れてる

知らず知らずに　恋の背中
見えかくれして　辛くなる
ひとり身こがす　せつない時間
恋はやっぱり　堕ちるもの
今夜はひとり　さっぱりひとり
せつなくひとり
ふたりはひとり
ねじれたハートが　うずいてる

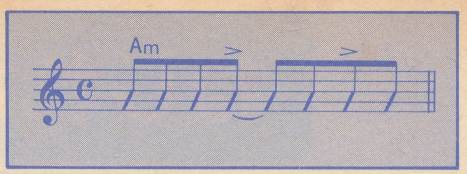




BEST HIT

ウィンド&レイニーデイ

もんた&ブラザーズ



作詞▶篠塚満由美●作曲▶もんたよしのり

©1981 by P.M.P.

Original Key Cm, Capo.3, Play Am

(自由に)

Am　Am maj7

Am7　Am6　Fmaj7　E　Am

Am　Am maj7　Am7　Am6　Dm

ま　ど　う　つ　ー　　よ　る　ー　の　ー　ハ　リ　ケ　ー　ン　　ま　た
あ　わ　せ　た　ー　　せ　な　ー　か　ー　で　あ　つ　く　　さ　い　た

Dm maj7　Dm7　Bm7-5　E7　Am　Am maj7

た　き　だ　す　　ま　ち　の　あ　か　り　に　　み　つ　め　ー　る
こ　い　ー　を　　ゆ　め　と　か　た　れ　ば　　ま　ぶ　し　ー　い　イ

Am7　Am6　F　Esus4　E7　Am　1.

め　と　ー　め　ー　そ　ら　せ　ば　ー　　は　か　な　　く　も　ー　ど　し　ゃ　ぶ　　り　の　ー　な　か　ー
ナ　ズ　マ　の　な　　か　に　ー　　う　つ　り　　ゆ　く　ー　ま　ぼ　ろ　　し　の　ー　ひ　び　ー

2.
A7　Dm　C　Am

Wind and—　Rai-ny　Day—　(Rai-ny　Day—)　つ　ー　か　の　ま　な　ら　ば　ー

F　G　C　A7　Dm

こ　い　ー　と　ー　よ　　べ　ば　ー　す　ー　む　け　ど　ー　　か　さ　ね　あ　っ　た　ー　(あ　っ　た　ー)

Am　F　G　Am

よ　る　ー　が　ー　い　と　し　く　　ひ　と　し　き　り　ー　つ　ー　づ　く　　Wi-nd and　Rai-n

窓うつ夜のハリケーン
またたきだす　街の灯りに
みつめる目と目　そらせば
はかなくも　どしゃぶりの中
あわせた背中で熱く
咲いた恋を夢と語れば
まぶしいイナズマのなかに
うつりゆく幻の日々
Wind & Rainy Day
つかのまならば
恋と呼べば済むけど
重ねあった　夜がいとしく
ひとしきり　続くWind & Rain

あの日と同じように
頼りなげな　肩を抱きしめて
ひととき嘘に甘えて
もういちど　くちづけ交わす
誰かに貸す傘なんて
ひとつもない　ふたりなら
もういちど夜に散りゆく
夢になりそうな夜明け

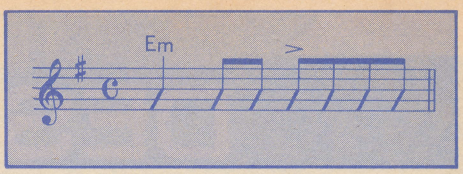
※
Wind & Rainy Day
かぞえきれない
別れ話あるけど
こんな夜に　悲しいセリフ
やめてくれよ外はWind & Rai

※くりかえし
やめてくれよ外はWind & Rain
やめてくれよ外はWind & Rain
やめてくれよ外はWind & Rain

BEST HIT

ダンシング・オールナイト

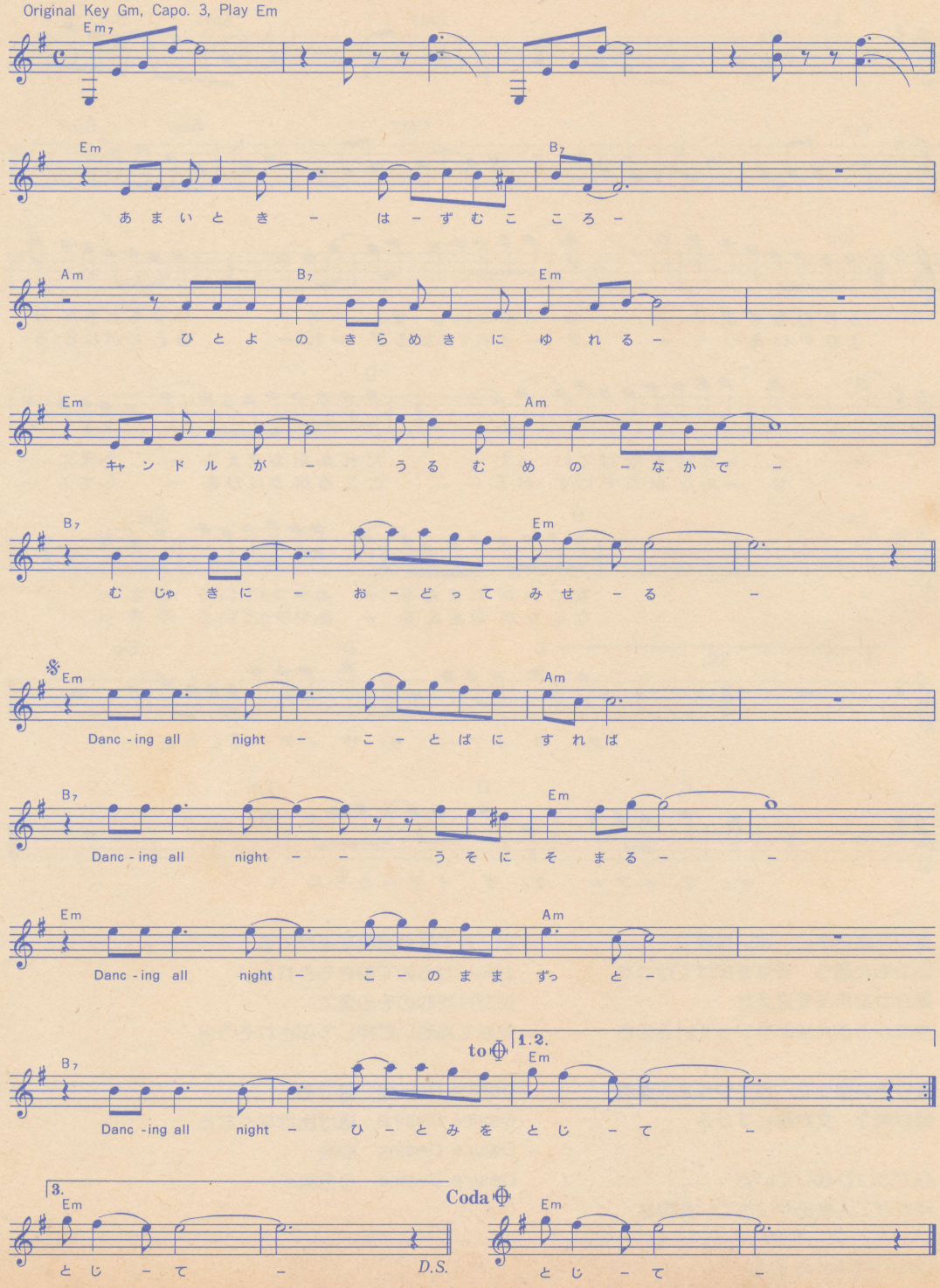
もんた&ブラザーズ



作詞▶水谷啓二●作曲▶もんたよしのり

©1980 by P.M.P. & KITAJIMA Music

Original Key Gm, Capo. 3, Play Em



甘い時　はずむ心
一夜のきらめきに
揺れる　キャンドルがうるむ
瞳の中で
無邪気に　踊ってみせる

※
Dancin' all night
言葉にすれば
Dancin' all night
嘘に染まる
Dancin' all night
このままずっと
Dancin' all night
瞳を閉じて

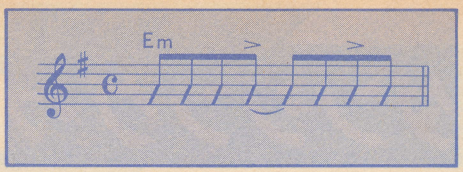
独り言　吐息ひとつ
それだけで崩れてしまう
危なげな　恋と知らず
ぬくもりを　手さぐりしてた
※くりかえし

この店で　最後の夜を
どちらからともなく
そう決めて　想い出を
なぞるように踊る
初めて会った　夜のように
※くりかえし

BEST HIT

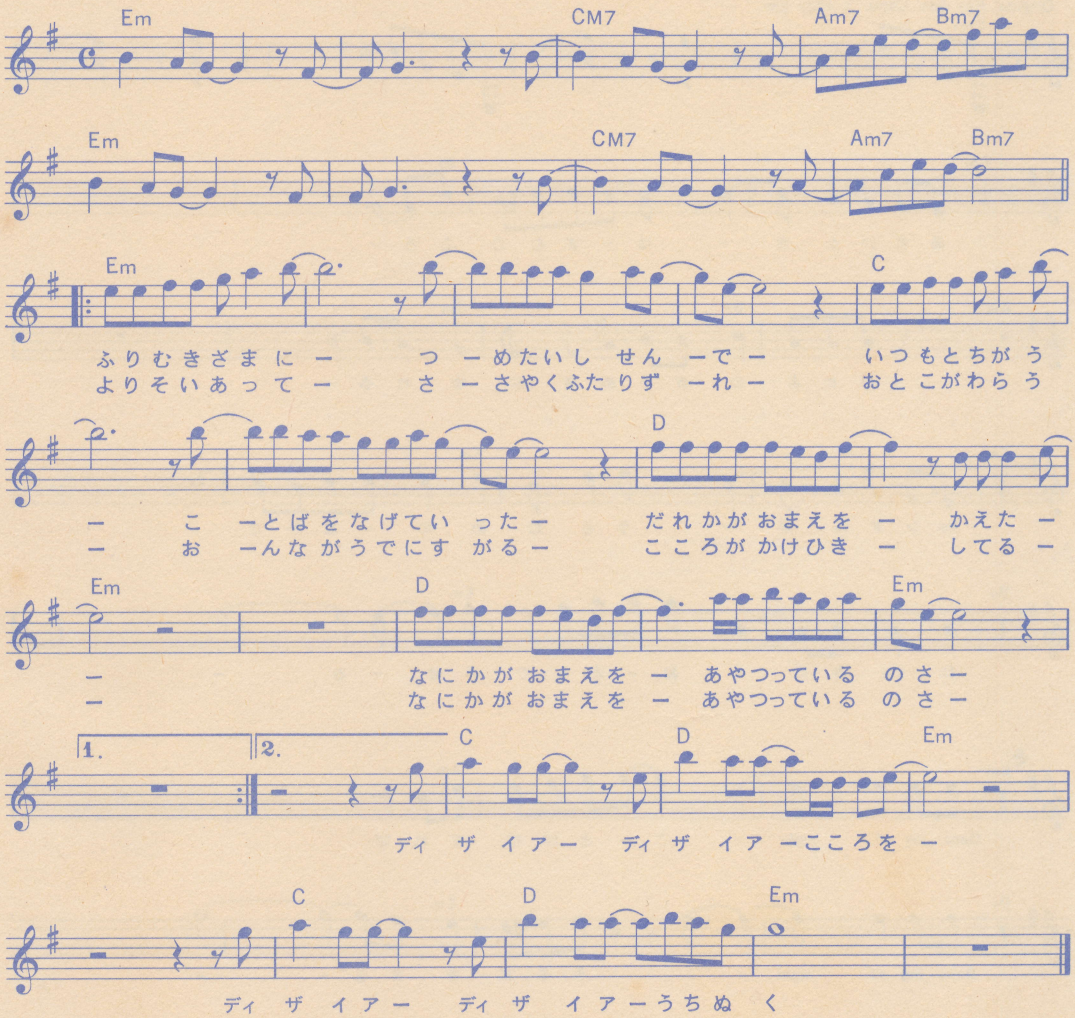
DESIRE

もんた&ブラザーズ



作詞▶園部和範●作曲▶もんたよしのり

©1981 by Kitajima Music



振り向きざまに　冷い視線で
いつもと違う　言葉を投げて行った
誰かがおまえを変えた
何かがおまえをあやつっているのさ

寄りそい合って　ささやく2人連れ
男が笑う　女が腕にすがる

心でかけひきしている
何かが二人をあやつっているのさ

Desire Desire 心を
Desire Desire うちぬく

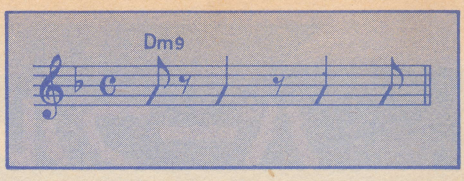
どこかで誰か悲鳴をあげてる
がんじがらめで動きもとれない
はだけた心のその奥で
見はてぬ思いに押しつぶされそうさ

Desire Desire　誰でも
Desire Desire　逃げ出せなくなる
Desire Desire　心を
Desire Desire　うちぬく

BEST HIT

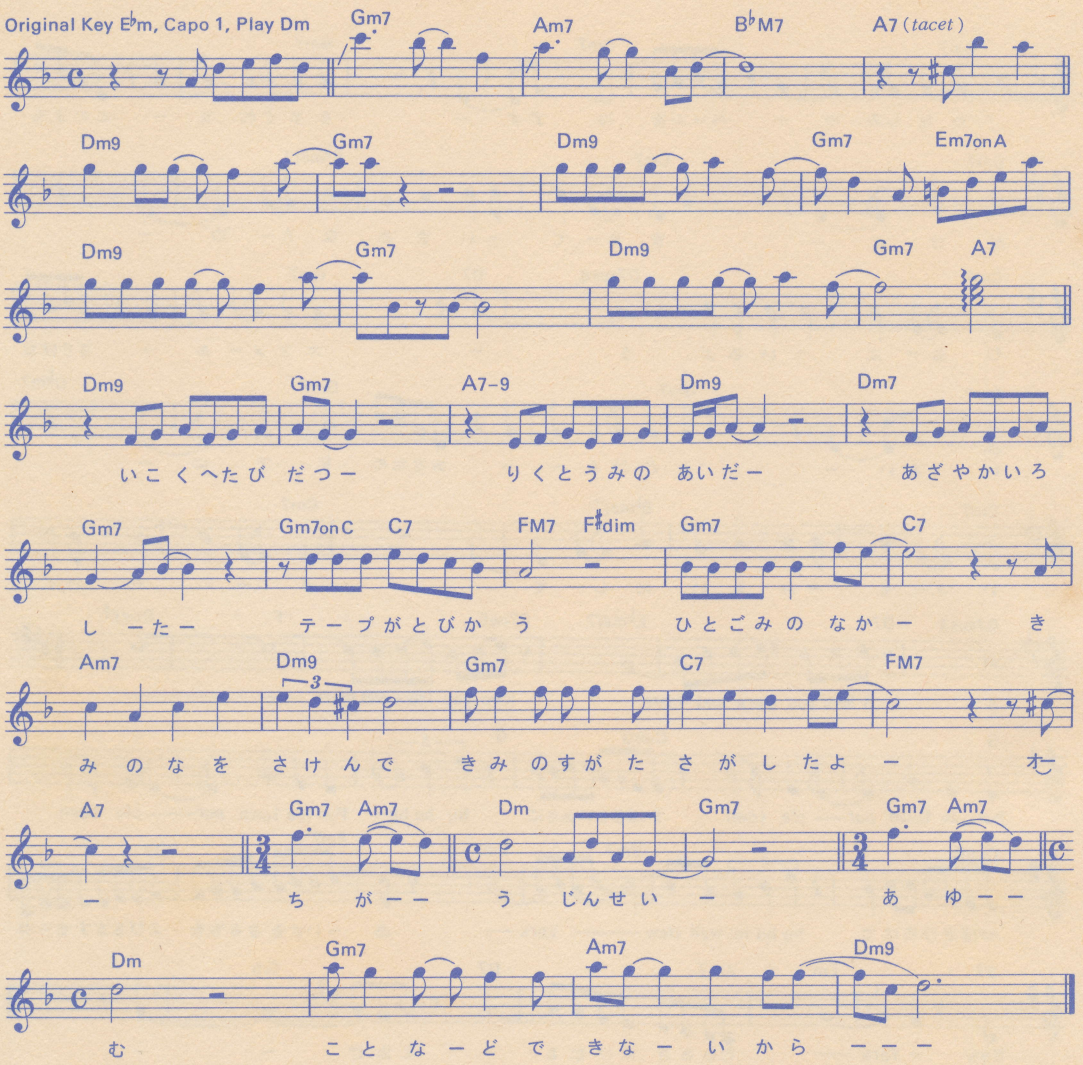
KOBE

もんた&ブラザーズ



作詞▶麻衣奈●作曲▶もんたよしのり

©1982 by P.M.P & KITAJIMA Music



異国へ旅立つ陸と海の間
あざやか色したテープが飛びかう
人ごみの中　君の名を叫んで
君の姿　探したよ　オー
違う人生　歩むことなどできないから

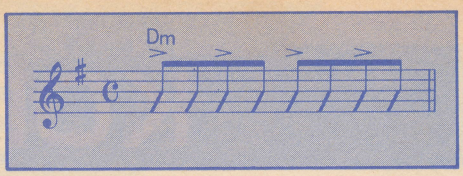
デッキの隅に一人ぼつんと
恋に疲れた君を見つけたよ
帰ってこいと繰り返す言葉が
君のもとへ届かぬまま　オー
船が出て行く　君を乗せた白い船が

夜明けの霧に溶けてく俺の愛
時間の流れ止まれ涙で叫んだ
傷つけたまま君をなくすなんて
ドジな俺を笑ってくれ　オー
船が消えてく　君を乗せた白い船が

BEST HIT

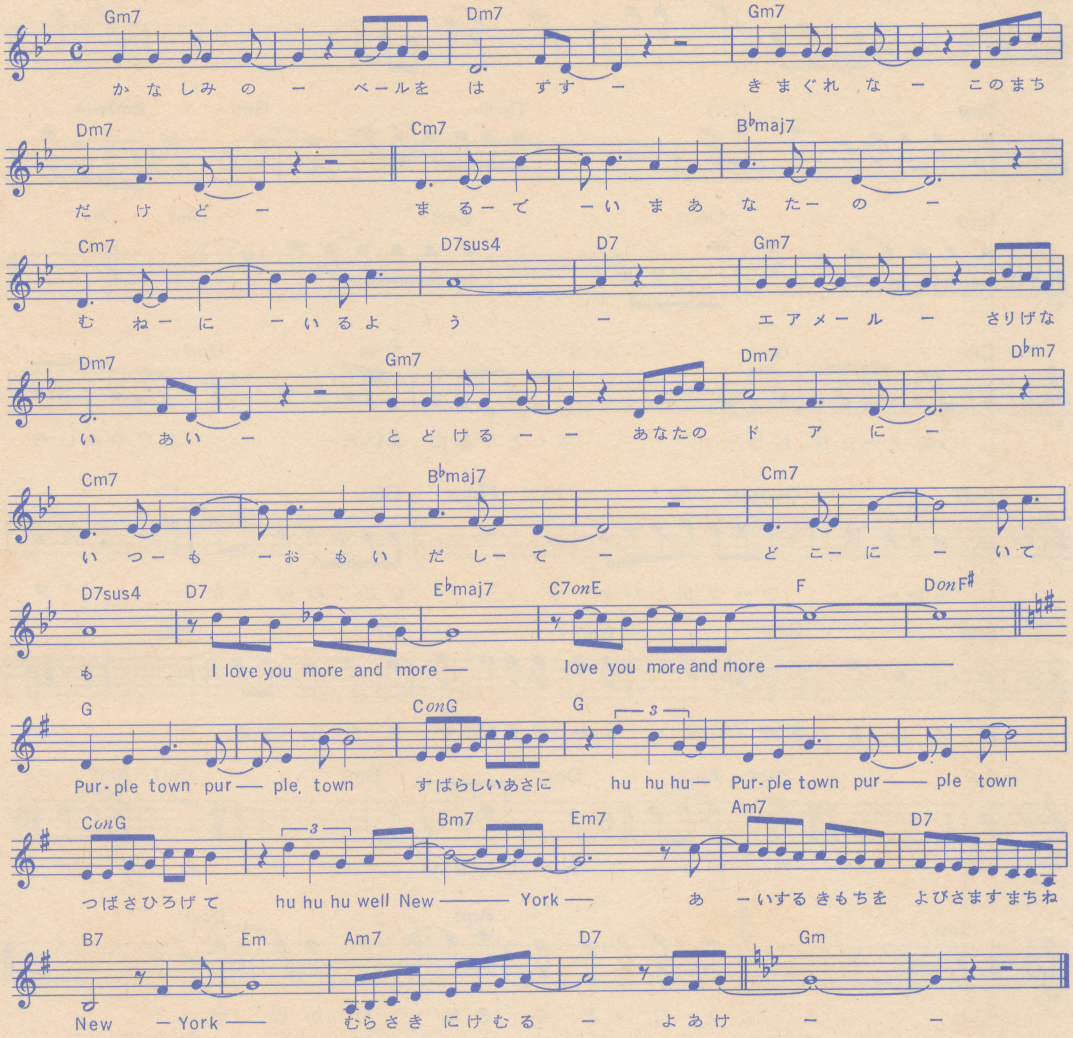
パープルタウン

八神純子



作詞▶三浦徳子
作曲▶R.ケネディ／J.ゴンラッド／
D.フォスター・八神純子

©1980 by X-ray Music Foster Frees Music inc. Darnoc Music Inc. Rights for Japan assigned to Pacific Music Inc.



哀しみのヴェールをはずす
気まぐれなこの都会(まち)だけど
まるで今あなたの
胸にいるよう
エアメールさりげない愛
届けるわ　あなたのドアに
いつも想い出して
どこにいても
I love you
more and more
Love you
more and more

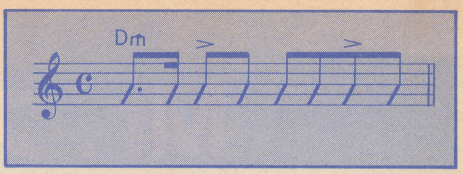
△ ※ Purple town
Purple town
素晴らしい朝に
hu. hu hu.
Purple town
Purple town
翼広げて　hu. hu. hu.
Well New York
愛する気持ちを
呼びさます都会ね
New York
紫にけむる夜明け

傷ついた心もいつか
癒えてゆく新しい風
そうよすぐ戻るわ
あなたのもとへ
I love you
more and more
Love you
more and more
※くりかえし
△くりかえし

BEST HIT

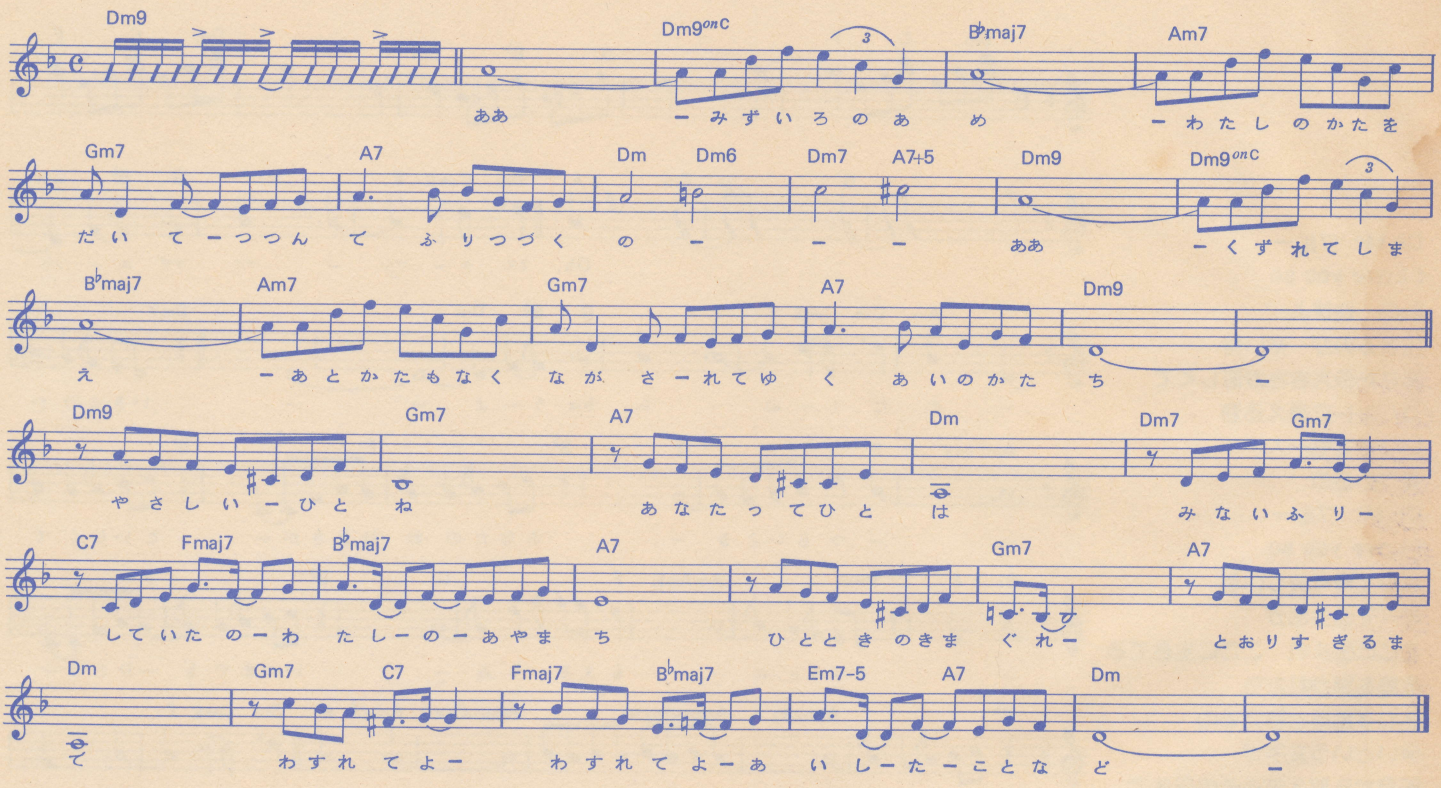
みずいろの雨

八神純子



作詞▶三浦徳子●作曲▶八神純子

©1980 by YAMAHA F.M.E.



※
ああ　みずいろの雨
私の肩を抱いてつつんで降り続くの
ああ　くずれてしまえ
あとかたもなく流されてゆく愛のかたち

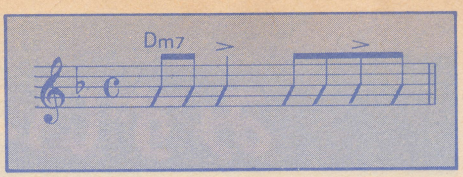
やさしい人ね　あなたって人は
見ないふりしていたの　私のあやまち
ひとときの気まぐれ　通りすぎるまで
忘れてよ　忘れてよ　愛したことなど

ああ　みずいろの雨
私の肩を抱いてつつんで降り続くの
ああ　忘れてしまえ
あとかたもなく流されてゆく愛のかたち
とがめる言葉なら素直に聞けたわ
ほほえんでいただけのなつかしい日々
傷ついたその分　淋しい目をしていた
もどれない　もどれない
あの日の二人には
※くりかえし

BEST HIT

Mr. ブルー

八神純子

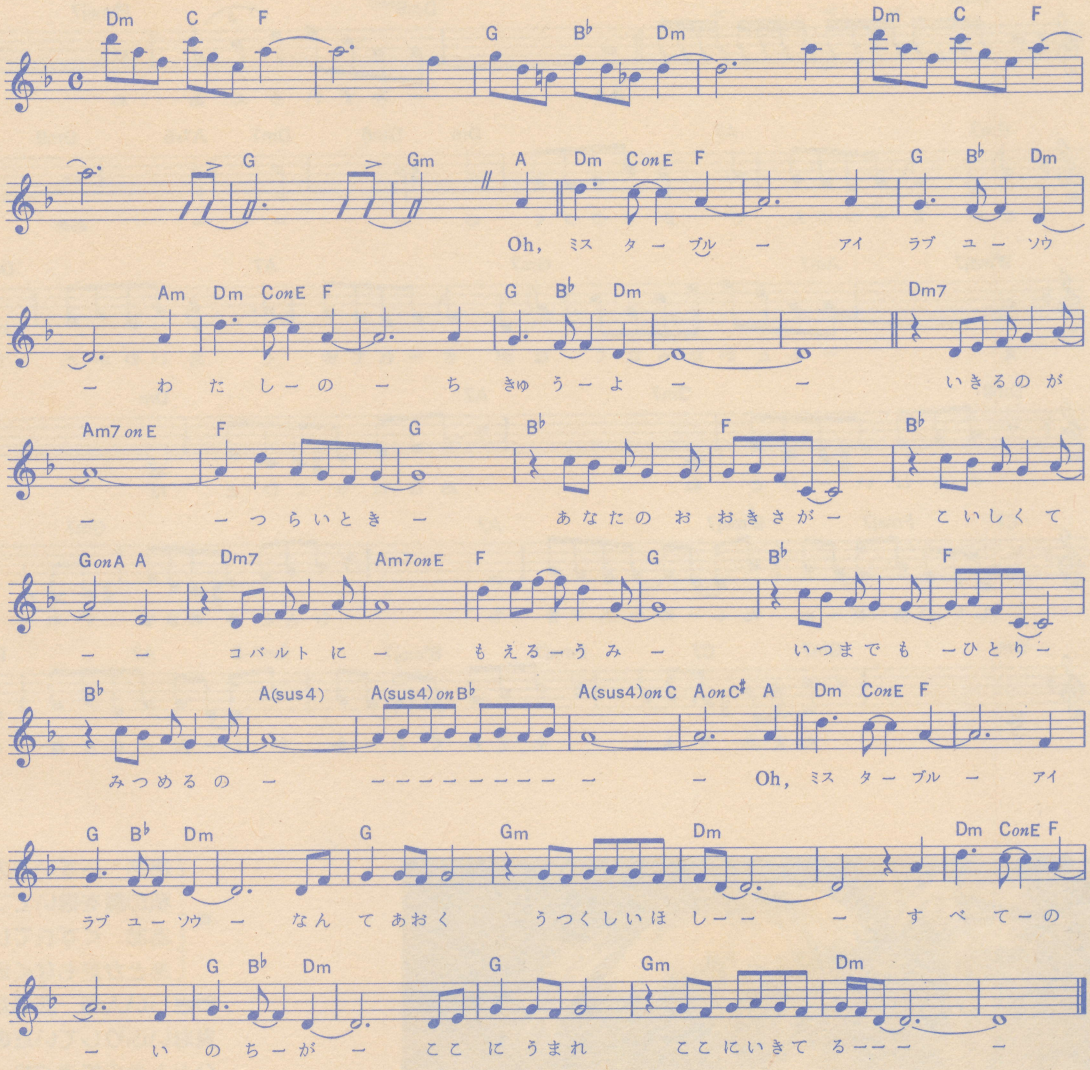


作詞▶山川啓介●作曲▶八神純子

©1980 by YAMAHA F.M.E.

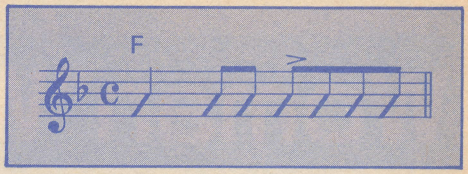
や

Oh Mr. ブルー
I Love you so
私の　地球よ
生きるのが　辛い時
あなたの大きさが恋しくて
コバルトに燃える海
いつまでも一人
見つめるの
Oh Mr. ブルー
I Love you so
なんて青く美しい星
すべての生命が
ここに生まれ　ここに生きてる
故郷を聞かれたら
迷わず地球と答えるの
争いという文字が
辞書から消え去るその日まで
Oh Mr. ブルー
I Love you so
かけがえのない海と大地を
愛してゆきたい
この小さな生命のかぎり
Oh Mr. ブルー
I Love you so
私に力を



薬師丸ひろ子

あなたを・もっと・知りたくて



作詞▶松本隆●作曲▶筒美京平

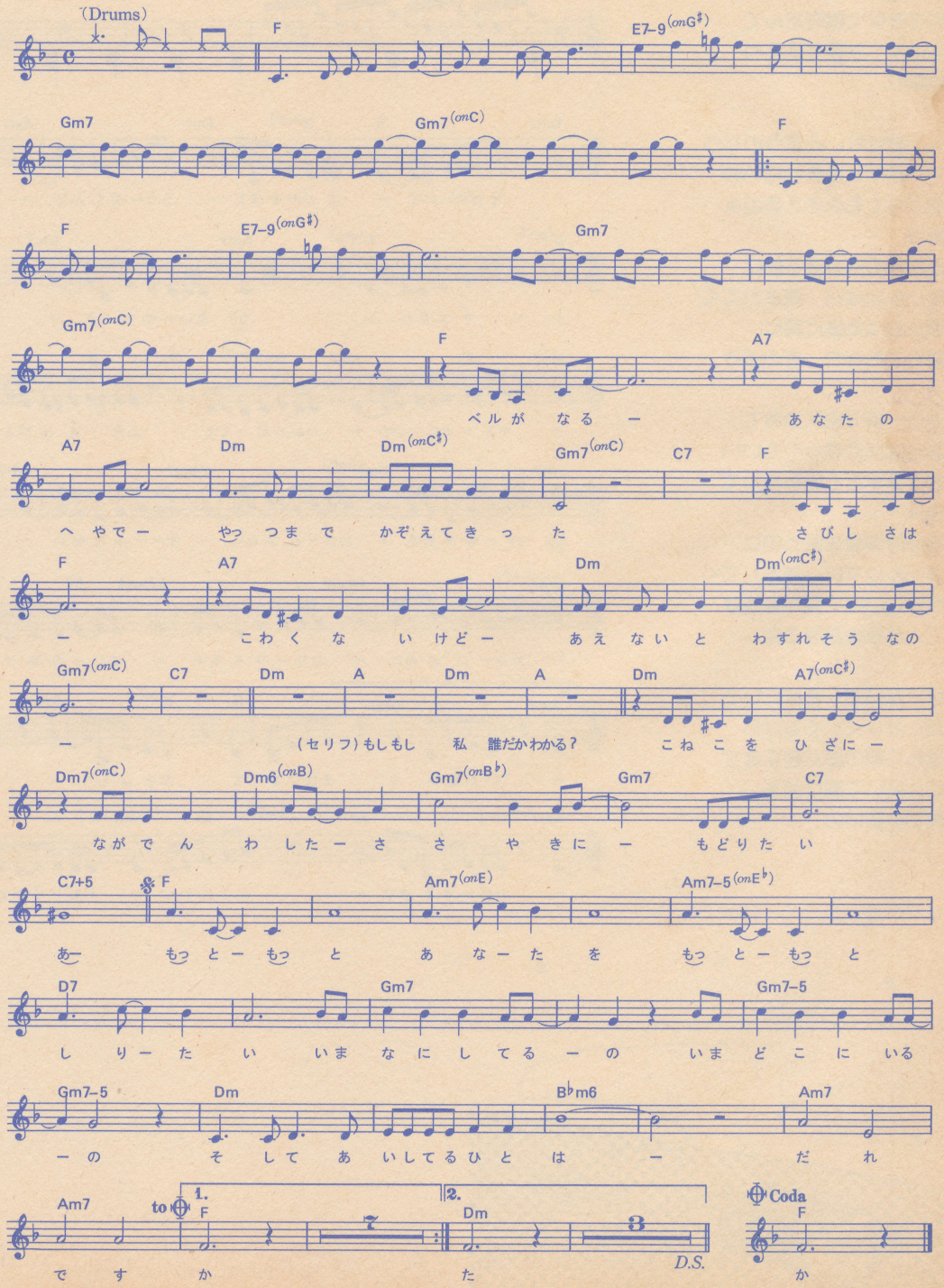
© 1985 by Variety Co.pro.

ベルが鳴る　あなたの部屋で
８つまで数えて切った
淋しさはこわくないけど
逢えないと忘れそうなの
「もしもし　私　誰だかわかる？」
小猫をひざに長電話した
ささやきに戻りたい

※もっともっと　あなたを
　もっともっと　知りたい
　いま何してるの？
　いま何処にいるの？
　そして愛してる人は誰ですか？

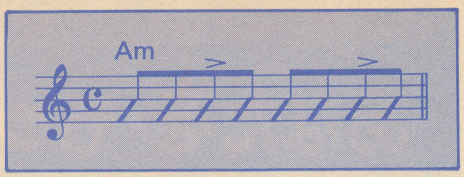
離れても心は君の
そばにあるそう言ったでしょ
星空に逢いに来てって
頼んでも　風の音だけ
「もしもし うん まだ切らないで」
受話器を耳に眠りこんでた
少女へと戻りたい
もっともっと　私を
もっともっと　知ってね
いま髪を洗い　いま本を閉じて
そしてあなたの写真にキスをした

※印くり返し



薬師丸ひろ子

Woman"Wの悲劇"より



作詞▶松本 隆●作曲▶呉田軽穂

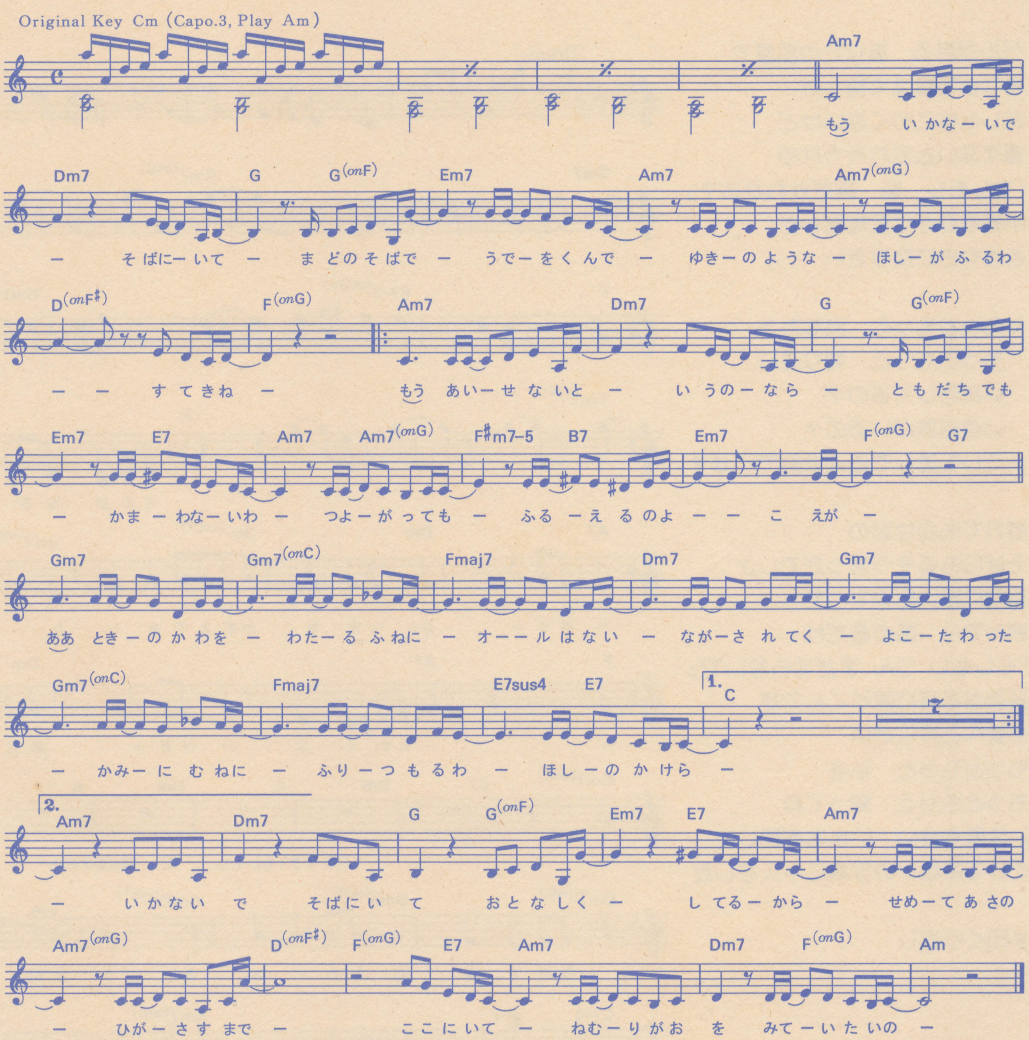
© 1984 by Variety Co-pro.

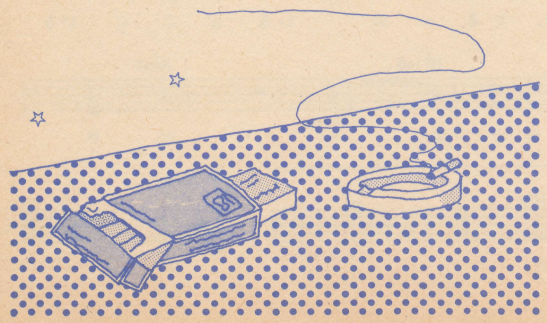
もう行かないで　そばにいて
窓のそばで腕を組んで
雪のような星が降るわ
素敵ね

もう愛せないと言うのなら
友だちでもかまわないわ
強がってもふるえるのよ
声が・・・
ああ時の河を渡る船に
オールはない　流されてく
横たわった髪に胸に
降りつもるわ　星の破片

もう一瞬で燃えつきて
あとは灰になってもいい
わがままだと叱らないで
今は・・・
ああ時の河を渡る船に
オールはない　流されてく
やさしい眼で見つめ返す
二人きりの星降る町

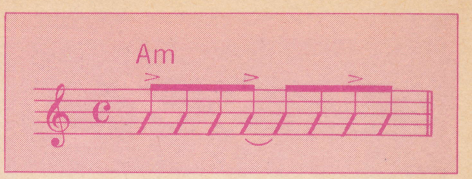
行かないで　そばにいて
おとなしくしてるから
せめて朝の陽が射すまで
ここにいて眠り顔を
見ていたいの





薬師丸ひろ子

探偵物語



作詞▶松本隆●作曲▶大滝詠一

© 1983 by T.Matsumoto & E. Ohtaki

Original Key Cm,Capo 3,Play Am.

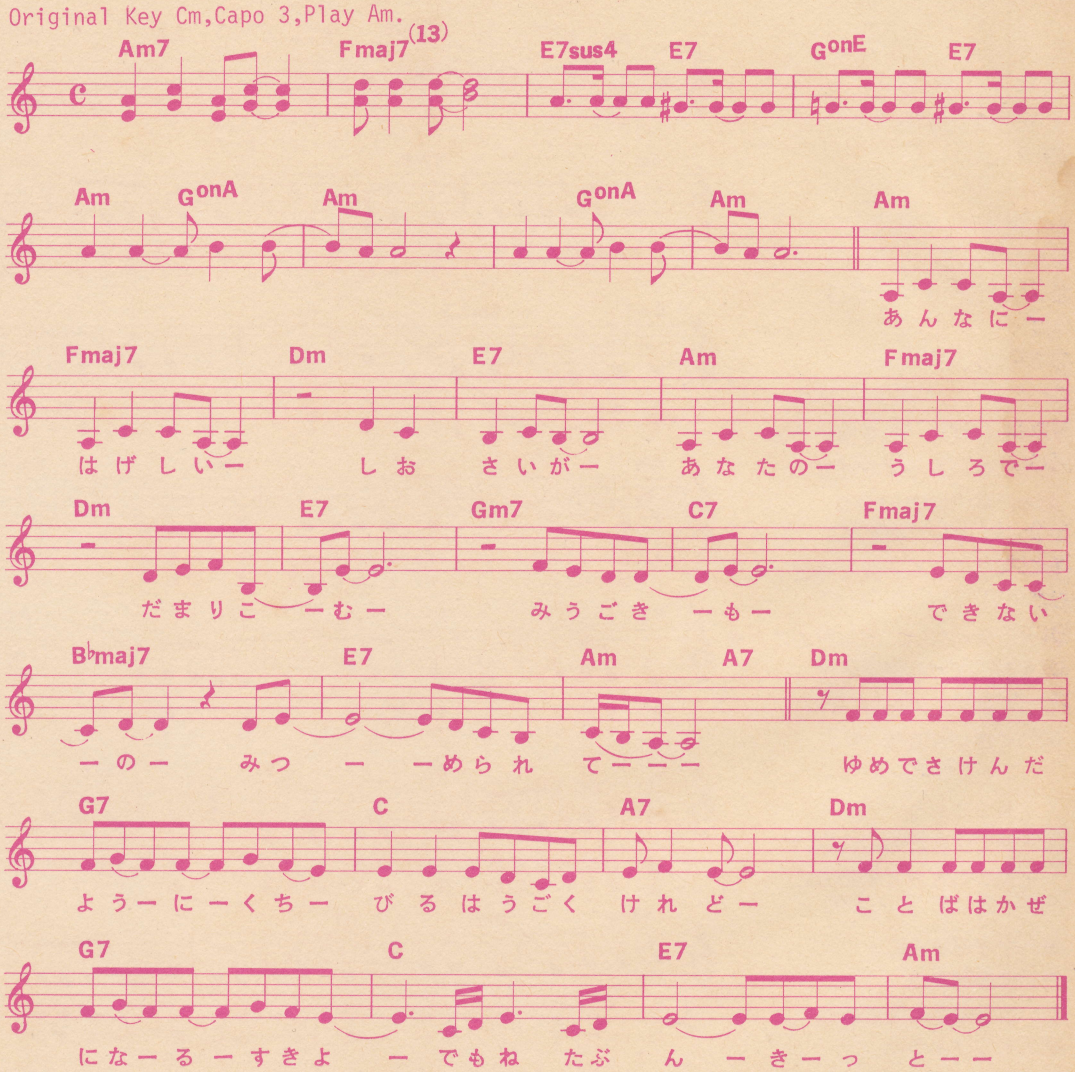
あんなに激しい潮騒が
あなたの背後で黙りこむ
身動きも出来ないの
見つめられて

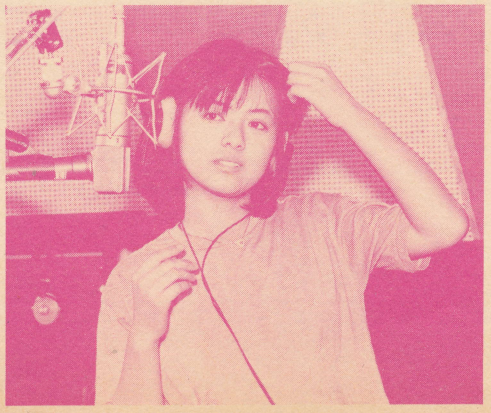
※ 夢で叫んだような
くちびるは動くけれど
言葉は風になる
好きよ… でもね…
たぶん… きっと…

話を外らして歩いても
心はそのまま 置き去りね
昨日からはみ出した
私がいる
波の頁をめくる
時の見えない指さき
自信はないけれど
好きよ… でもね…
たぶん… きっと…

まだ早い夏の陽が
あとずさるわ
透明な水の底
硝子の破片が光る
だから気をつけてね
好きよ… でもね…
たぶん… きっと

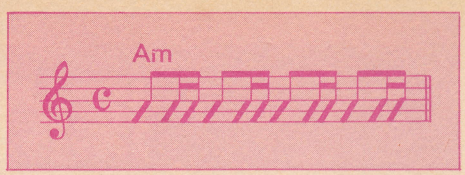
※印くり返し
離れて見つめないで





薬師丸ひろ子

メイン・テーマ



作詞▶松本隆●作曲▶南佳孝

© 1984 by Variety Co-Production, Inc.

時は忍び足で　心を横切るの
もう話す言葉も浮かばない
あっけないKissのあと
ヘッド・ライト点して
蝶のように跳ねる波を見た

好きと言わない　あなたのことを
息を殺しながら考えてた
愛ってよくわからないけど
傷つく感じが素敵

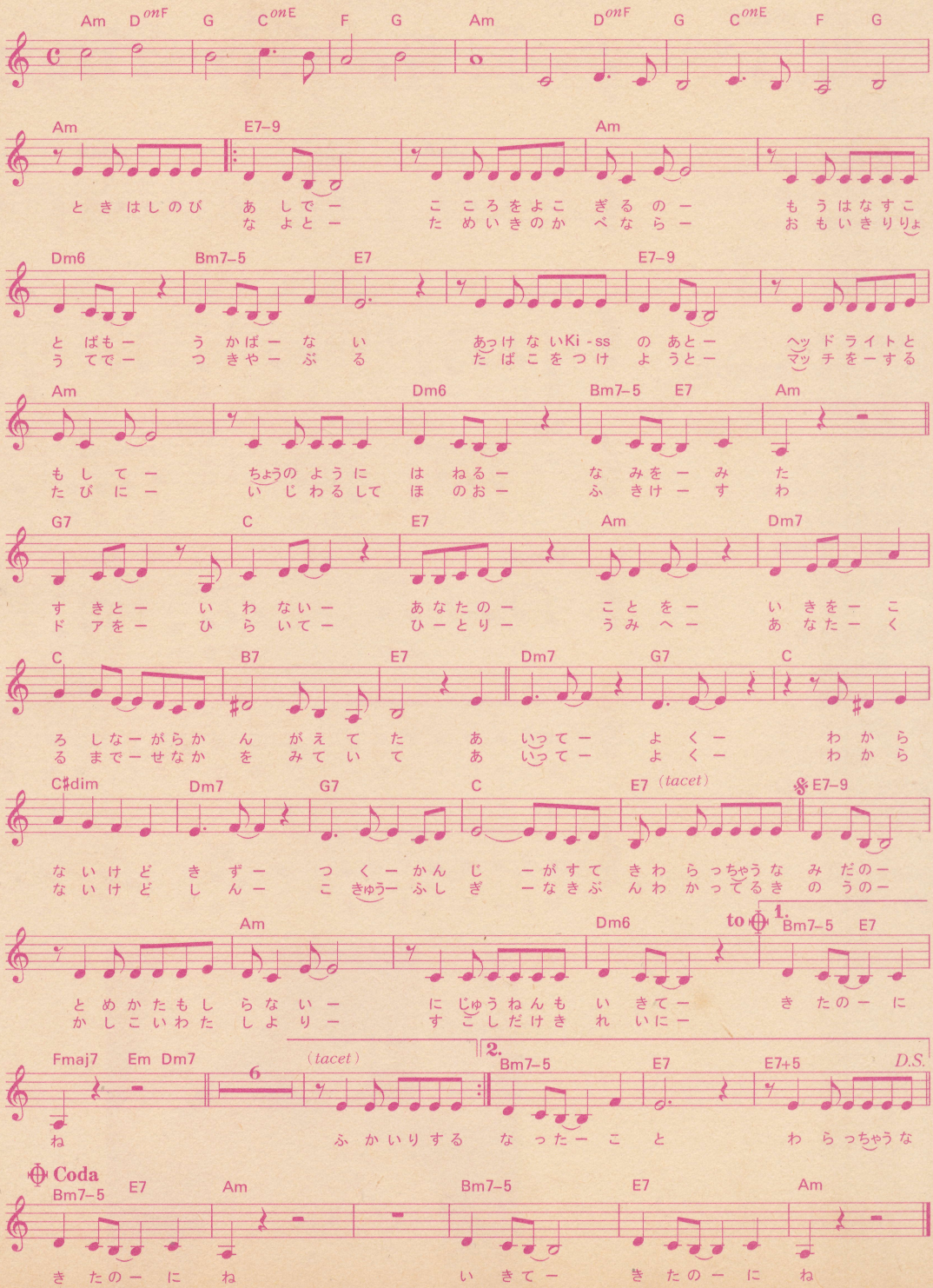
※ 笑っちゃう
　 涙の止め方も知らない
　 20年も生きて来たのに

深入りするなよと
ため息の壁なら
思いきり両手で突き破る
煙草をつけようと
マッチをするたびに
意地悪して　炎吹き消すわ

ドアを開いて　独り海へ
あなたの車で背中を見ていて
愛ってよくわからないけど
深呼吸　不思議な気分

わかってる　昨日の賢い私より
少しだけ綺麗になったこと

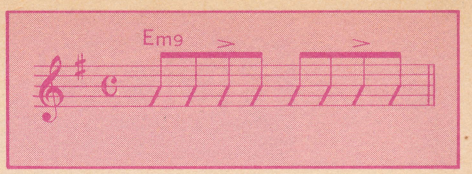
※印くり返し
生きて来たのにね



BEST HIT

LAHAINA

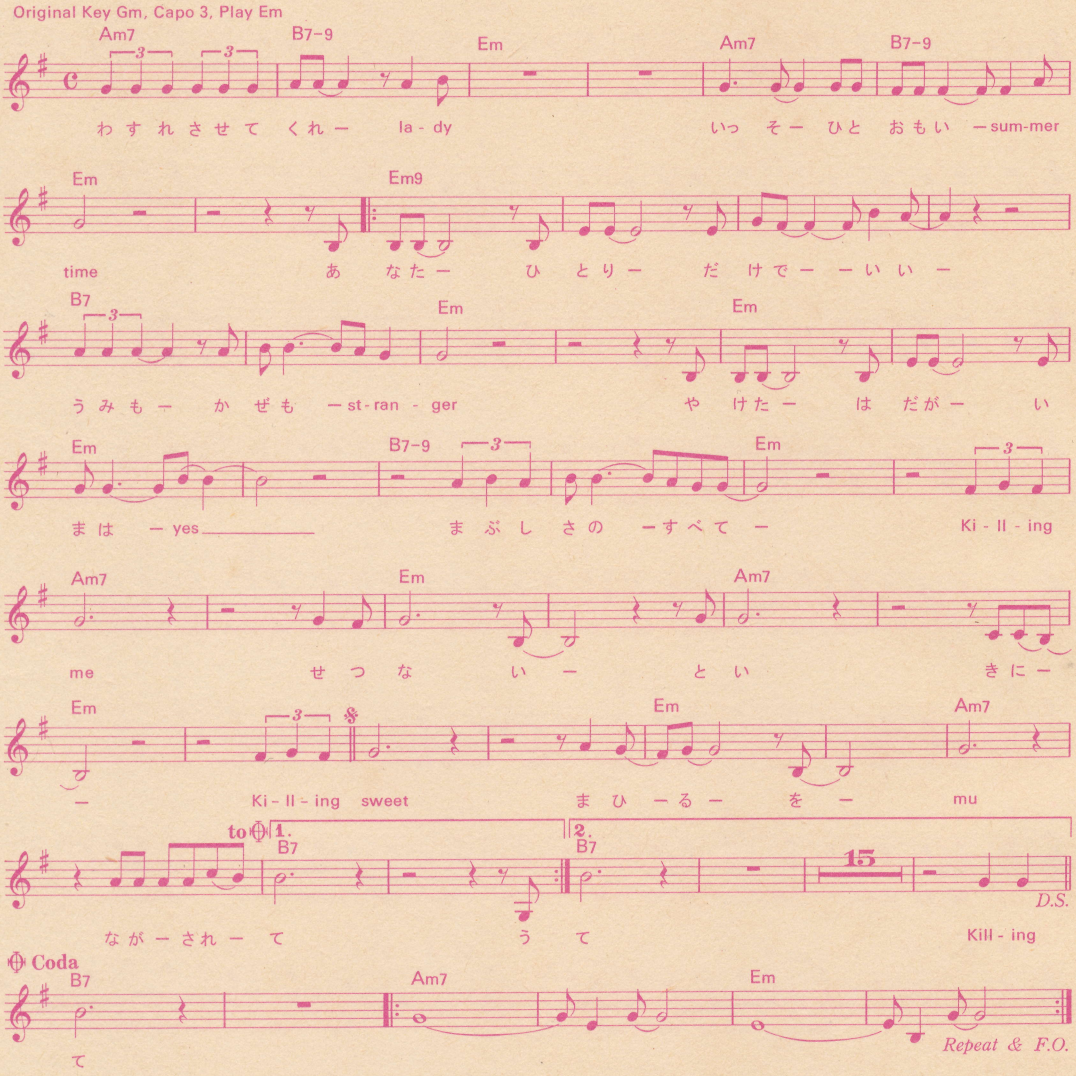
矢沢永吉



作詞▶ちあき哲也●作曲▶矢沢永吉

©1982 by Sunrise Mckey.

Original Key Gm, Capo 3, Play Em



忘れさせてくれ lady
いっそひと想い
summer time

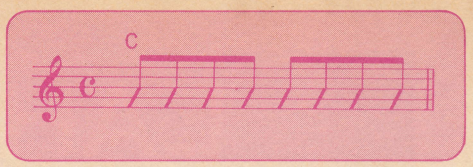
あなた ひとりだけでいい
海も風も stranger
焼けた肌が 今はyes
眩しさの全て
Killing me せつない吐息に
Killing sweet
真昼を流されて

嘘は無垢な方がいい
肩を噛む爪 day dream
二度と来ない時を Please
紅に嫉いて
Killing me 生命の果てまで
Killing sweet
めまいと流されて

Killing sweet
このまま流されて

や

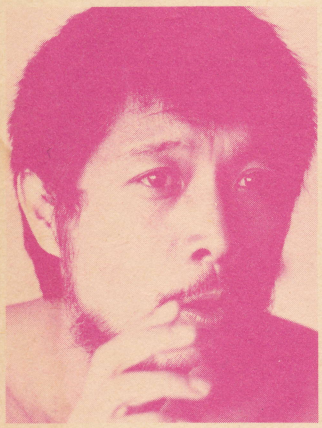
ROCKIN'MY HEART



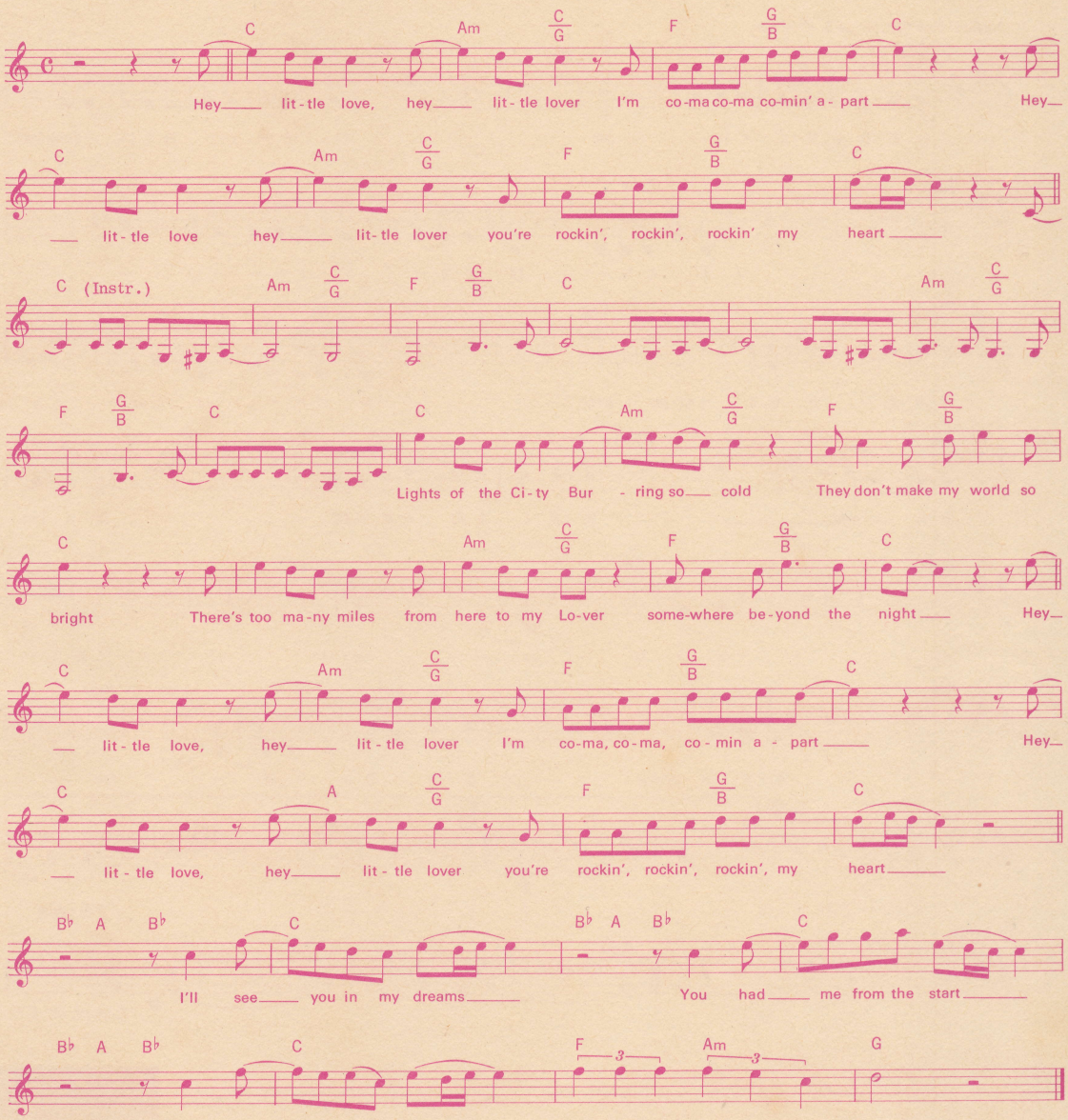
矢沢永吉

作詞●作曲▶John Mcfee

©1982 by SUNRISE Mcky



や



Hey little love hey little lover
I'm coma, coma, comin' apart
Hey little love, hey little lover
You're rokin', rockin' my heart

△
Lights of the city
Burning so cold
They don't make my world so bright
There's too many miles
From here to my lover
Somewhere beyond the night

※
Hey little love, hey little lover
I'm coma, coma, comin' apart
Hey little love, hey little lover
You're rockin', rockin', rockin' my heart

I'll see you in my dreams
You had me from the start
I'm over my head
Baby you're rockin' my heart

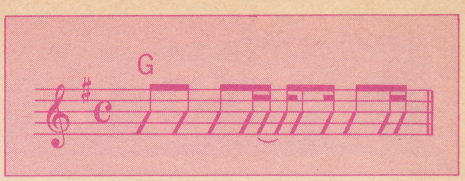
More than a need
More than desire
I only wish that I knew the part
You turned me around
Set me afire
You're rockin', rockin', rockin' my heart

△くりかえし

※くりかえし

矢沢永吉

ミスティー



作詞▶ちあき哲也●補作詞▶矢沢永吉●作曲▶矢沢永吉

© 1983 by Sunrise Mckey

Original Key F♯m,Capo 2,Play Em.

どんな顔をして
あなたに逢えばいい
苦い戯れと知った今……Ooh
Go'in down the highway

どうせ喋ぎあきた
真夏のミスティ
だけど信じてた　ボロボロに

You broke my heart baby
悪いひとさ
You made me cry baby
誘いだして
傷つくまで　からかうのさ

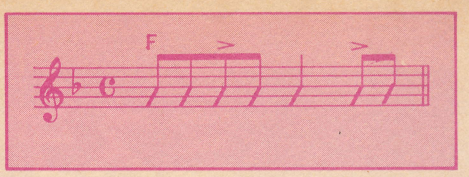
霧にけむる街
いつものショーウインドゥ
消えた想い出が　見つめてる
I'll be goin my way

You broke my heart baby
悪いひとさ
You made me cry baby
誘いだして
You broke my heart baby
Now it's good-bye baby

BEST HIT

YES MY LOVE

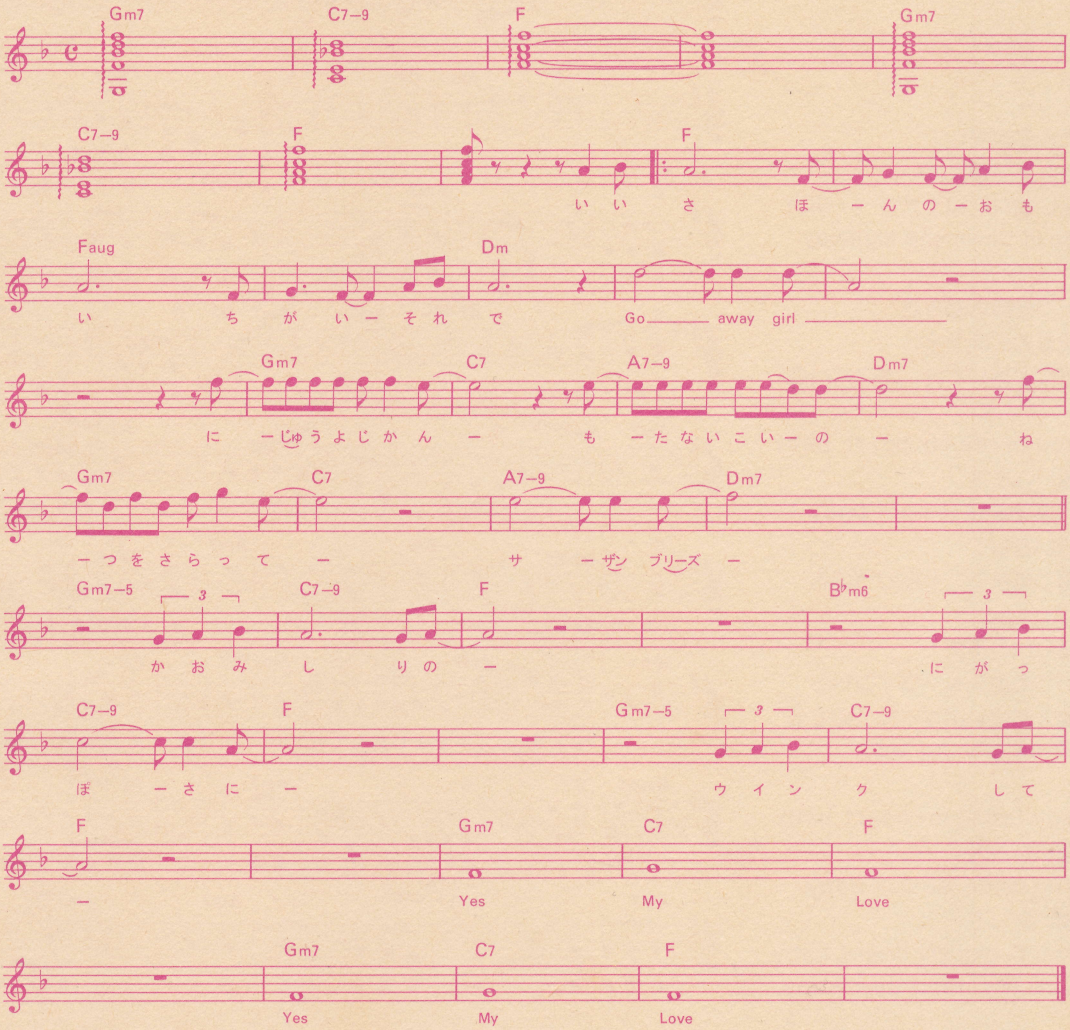
矢沢永吉



作詞▶ちあき哲也●作曲▶矢沢永吉

©1980 by Sunrise Mckey

Original Key F♯, Capo 1, Play F

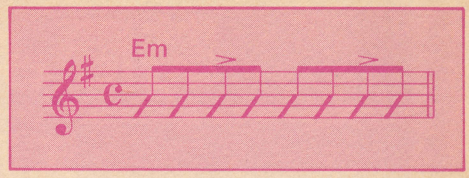


いいさ　ほんの　思い違い
それで　Go away girl……
24時間　もたない恋の
熱をさらって　Southern breeze……
顔見知りの　苦っぽさに
Wink して　Yes my love
Yes my love

かぞえ飽きた　こんな drama
そうさ "Good-bye, dream"……
かすり傷しか　置いてゆけない
めぐり逢いでも　I can't stop……
誰かにある　静かな朝
また探して　歩く
Yes my love　yes my love
Yes my love

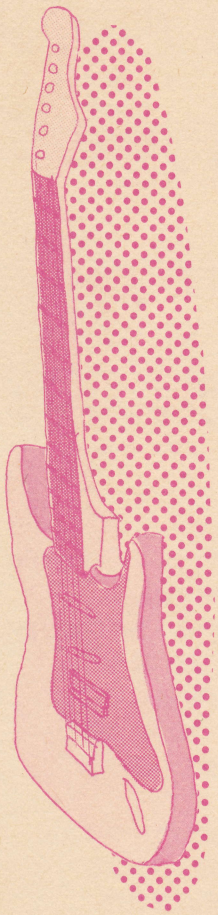
矢沢永吉

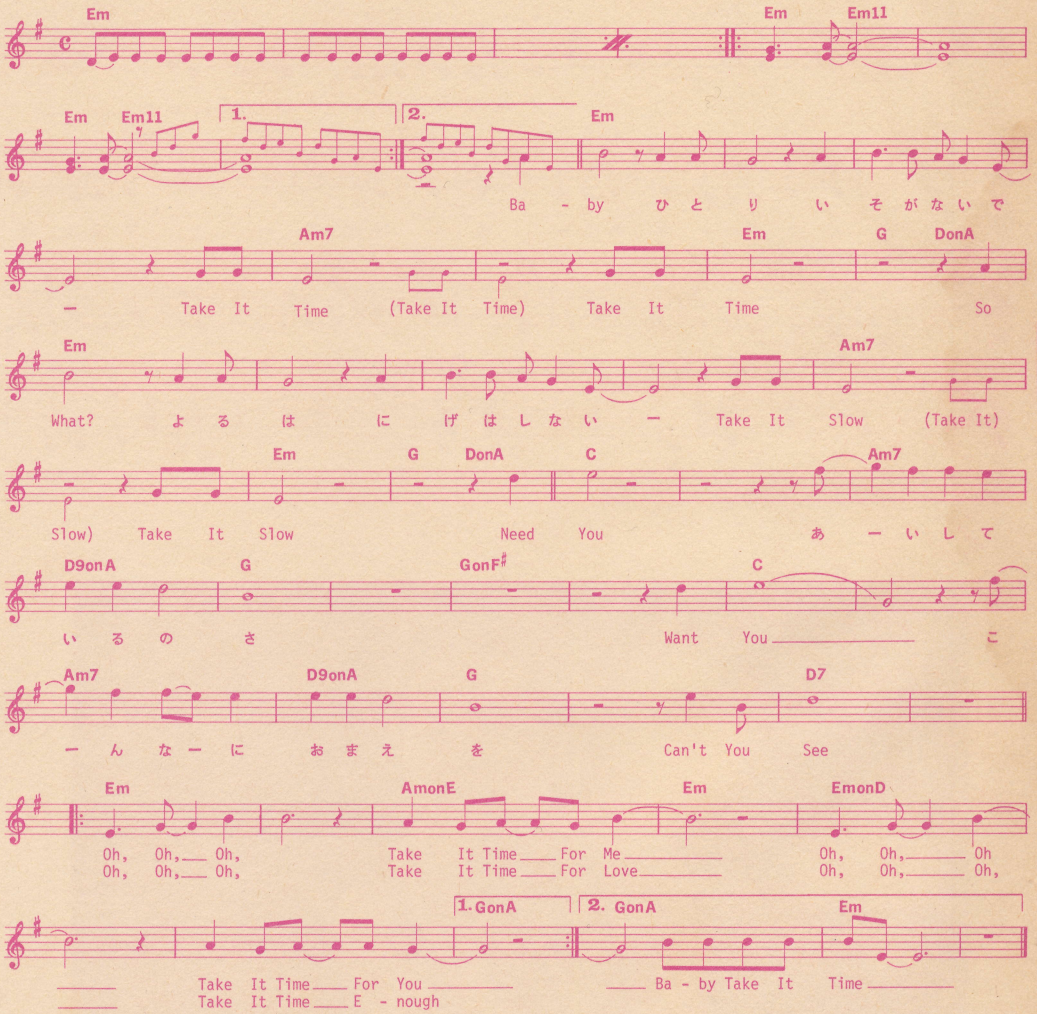
Take It Time



作詞▶ちあき哲也●作曲▶矢沢永吉

© 1985 by Sun Rise Mcckey.





Baby! ひとり　急がないで
Take it Time Take It Time...
So What? 夜は　逃げはしない
Take It Slow Take It Slow...
Need you 愛しているのさ
Want you こんなに　おまえを——
Can't You See?

※Oh, Oh, Oh, Take It Time For Me
Oh, Oh, Oh, Take It Time For Love
Oh, Oh, Oh, Take It Time For You
Oh, Oh, Oh, Take It Time enough

No Kiss! これじゃ　息が切れる
Take It Time Take It Time...
Easy! 恋は愛のはじまり
Take It Slow Take It Slow
Touch Me　しるしを欲しがる
Feel Me　おまえが悲しい——
Can't You See?

C'mon
※印くり返し

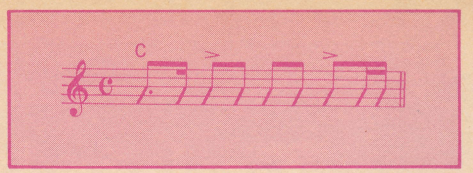
※印くり返し
Baby, Take It Time

※印くり返し

BEST HIT

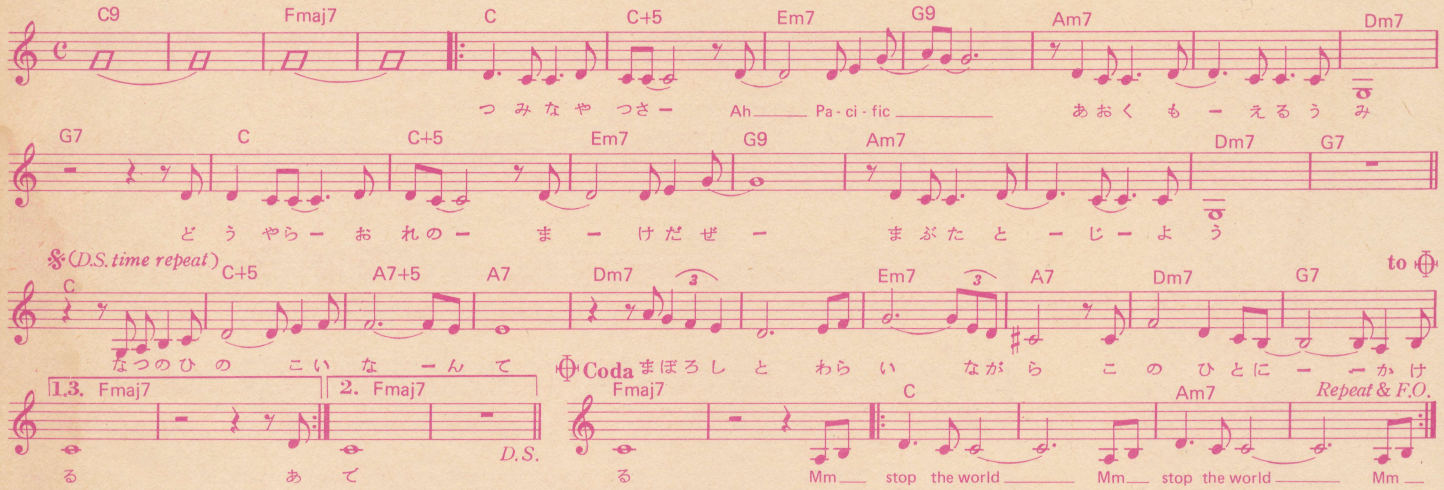
時間よ止まれ

矢沢永吉



作詞▶ちあき哲也●作曲▶矢沢永吉

©1982 by Sunrise Mckey



罪なやつさ　Ah Pacific
碧く燃える海
どうやら　おれの負けだぜ
まぶた閉じよう
夏の日の恋なんて
幻と　笑いながら
この女に　賭ける

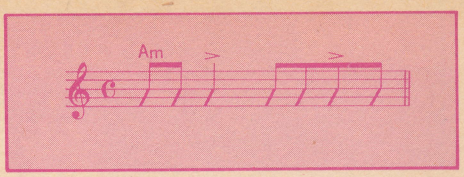
汗をかいた　グラスの
冷えた　ジンより
光る肌の香りが
おれを酔わせる
幻でかまわない
時間よ止まれ
生命の　めまいの中で

罪なやつさ　Ah Pacific
都会の匂いを
忘れかけた　このおれ
ただの男さ
思い出になる恋と
西風が　笑うけれど
この女に　賭ける
Mm……Stop The World
Mm……Stop The World

BEST HIT

さらばミシシッピー

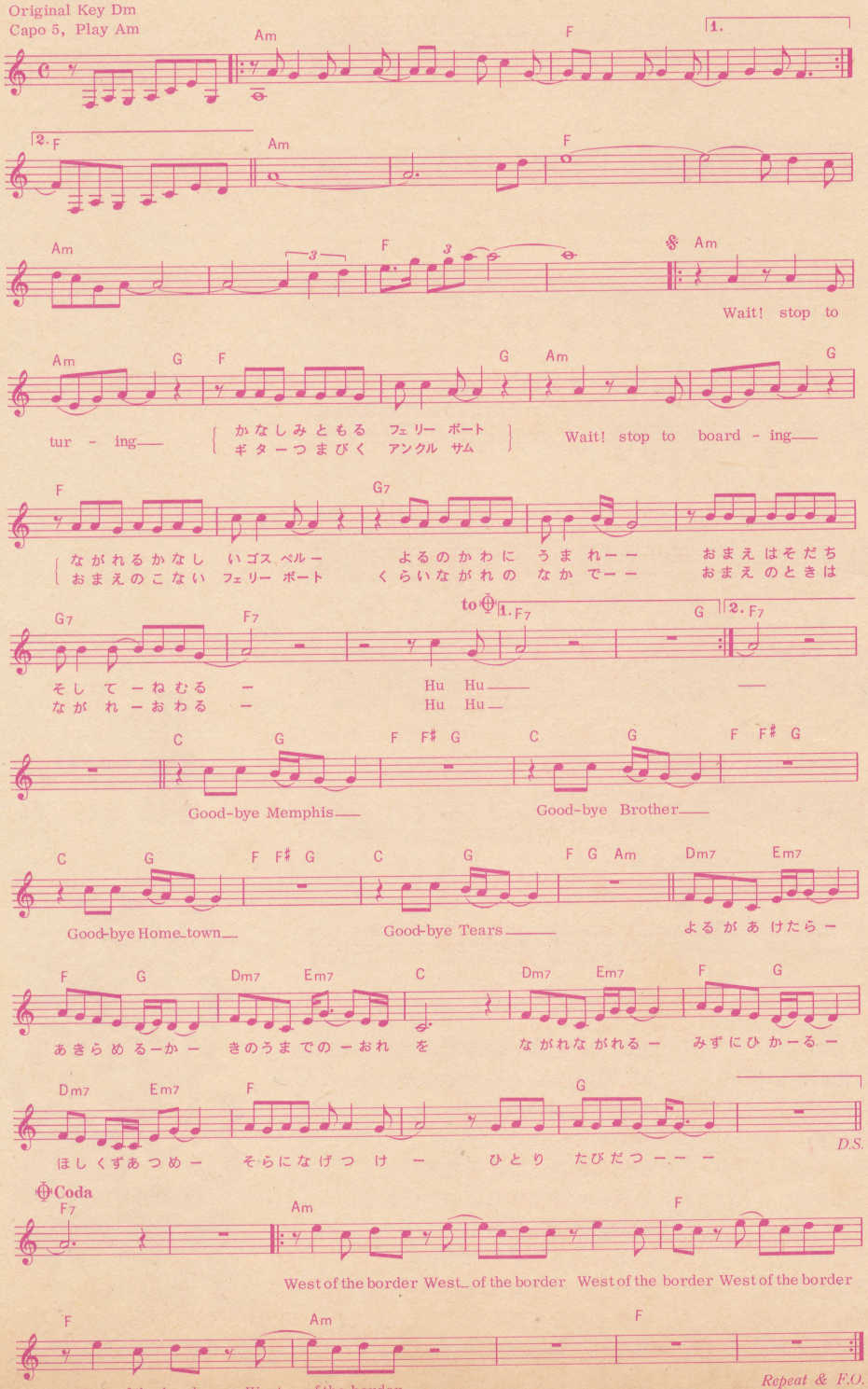
柳ジョージ&レイニー・ウッド



作詞▶水甫杜司・柳ジョージ
作曲▶石井清登

©1982 by フリーウェイ

Original Key Dm
Capo 5, Play Am



Wait / Stop to turning
哀しみ灯る
フェリーボート
Wait / Stop to boarding
流れる哀しい ゴスペル
夜の河に生まれ お前は育ち
そして眠る……Hu……

Wait / Stop to turning
ギター爪弾く
アンクルサム
Wait / Stop to boarding
お前の来ない フェリーボート
暗い流れの中でお前の時は流れ
終る……Hu……

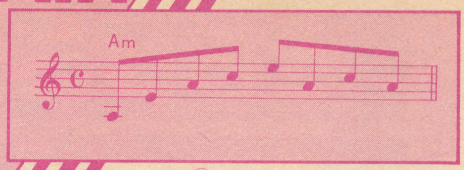
Good-dye / Memphis
Good-bye / Brother
Good-bye / Hometown
Good-bye / Tears
夜が明けたら あきらめるか
昨日までの 俺を……
流れ流れる 水に光る
星屑集め 空に投げつけ
独り 旅立つ

Wait / Stop to turning
悲哀灯る
フェリーボート
Wait / Stop to boarding
流れる哀しい ゴスペル
夜の河に抱かれ お前は育ち
そして眠る……Hu……
West of the border
West of the border

や

山口百恵

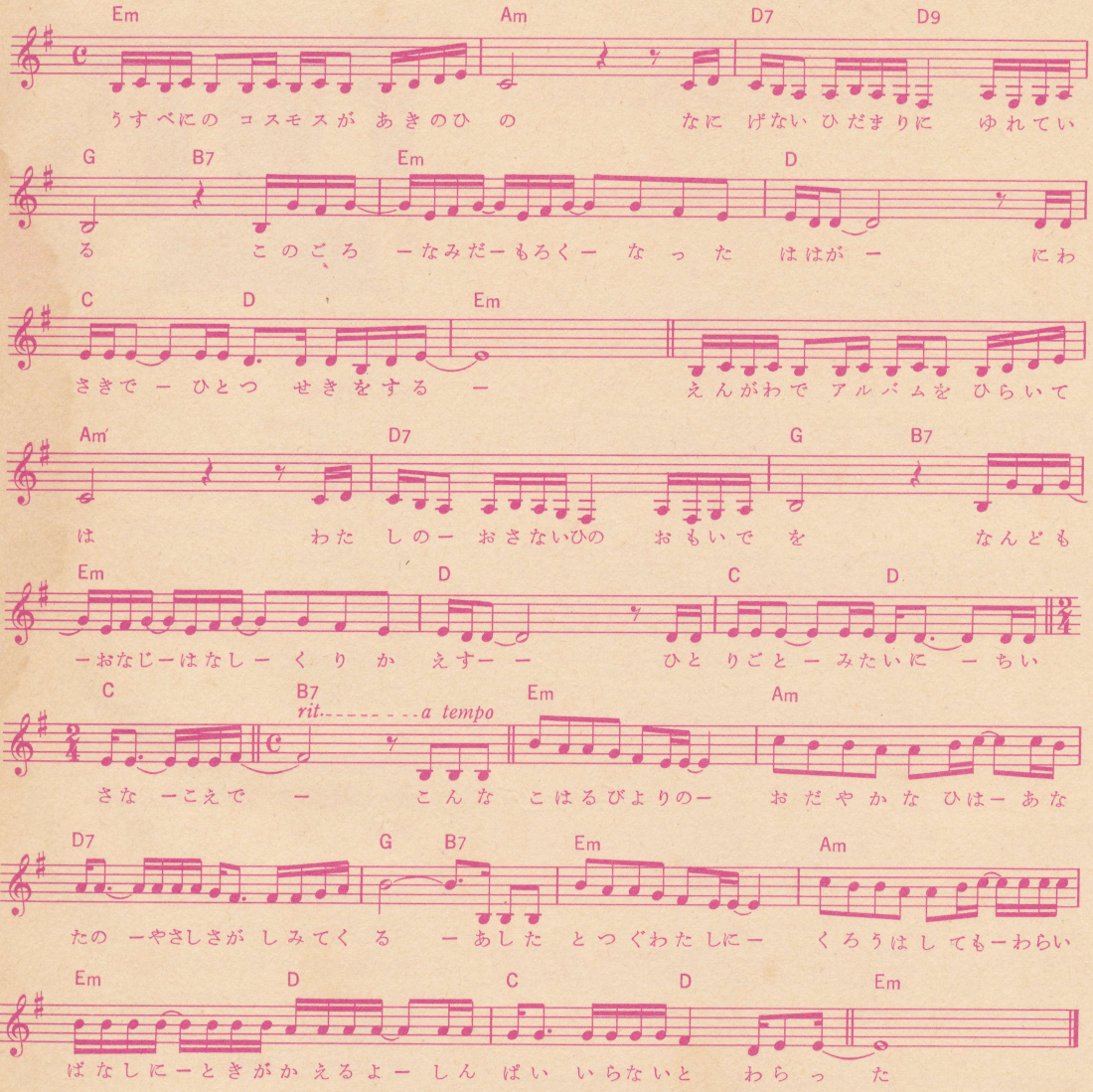
BEST HIT



秋桜（コスモス）

作詞●作曲▶さだまさし

©1977 by TOP Music Pub



淡紅の秋桜が秋の日の
何気ない陽溜りに揺れている
比頃涙脆くなった母が
庭先でひとつ咳をする
縁側でアルバム開いては
私の幼い日の想い出を
何度も同じ話くりかえす
独言みたいに小さな声で
こんな小春日の穏やかな日は
あなたの優しさが浸みて来る
明日嫁ぐ私に苦労はしても
笑い話に時が変えるよ
心配いらないと 笑った

あれこれと思い出をたどったら
いつの日もひとりではなかったと
今更乍ら我儘な私に
唇かんでいます……
明日への荷作りに手を借りて
しばらくは楽し気にいたけれど
突然涙こぼし元気でと
何度も何度もくりかえす母
ありがとうの言葉をかみしめながら
生きてみます私なりに
こんな小春日の穏やかな日は
もう少しあなたの子供で
いさせてください

山口百恵

横須賀ストーリー

作詞▶阿木曜子●作曲▶宇崎竜童

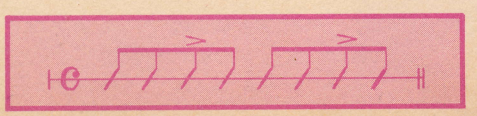
Key C♯m, Capo.4, Play Am

※これっきり　これっきり
もうこれっきりですか
これっきり　これっきり
もうこれっきりですか

街の灯りが映し出す
あなたの中の見知らぬ人
私は少し遅れながら
あなたの後　歩いていました
※印くり返し
急な坂道　駆けのぼったら
今も海が　見えるでしょうか
ここは横須賀

話しかけても　気づかずに
ちいさなアクビ重ねる人
私は熱い　ミルクティーで
胸まで灼けてしまったようです
※印くり返し
あなたの心　横切ったなら
汐の香りまだするでしょうか
ここは横須賀

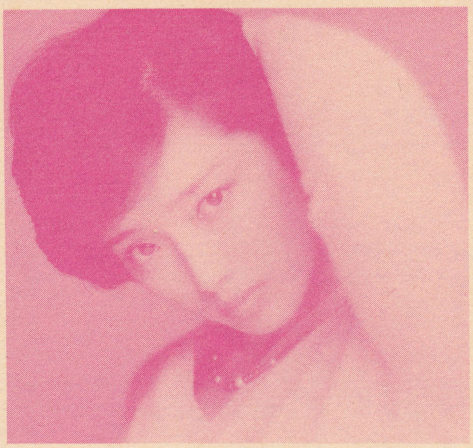
一緒にいても心だけ
ひとり勝手に　旅立つ人
私はいつも置いてきぼり
あなたに今日は聞きたいのです
※印くり返し
そう言いながら　今日も私は
波のように抱かれるのでしょう
ここは横須賀



© 1979 by Top Music Pub.

いい日旅立ち

作詞●作曲▶谷村新司



Key B♭m, Capo.1, Play Am

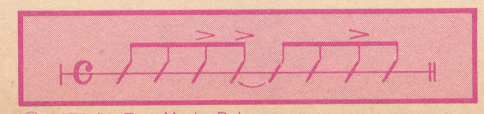
雪解け真近の北の空に向い
過ぎ去りし日々の夢を叫ぶ時
帰らぬ人達　熱い胸をよぎる
せめて今日から一人きり旅に出る

あゝ　日本のどこかに
私を待ってる人がいる
いい日旅立ち　夕焼けをさがしに
母の背中で聞いた歌を道連れに…

岬のはずれに　少年は魚つり
青い芒(すすき)の小径を帰るのか
私は今から想い出を創るため
砂に枯木で書くつもり〝さよなら〟と

あゝ　日本のどこかに
私を待ってる人がいる
いい日旅立ち　羊雲をさがしに
父が教えてくれた歌を　道連れに…

あゝ　日本のどこかに
私を待ってる人がいる
いい日旅立ち　幸福をさがしに
子供の頃に歌った歌を　道連れに…



© 1976 by Top Music Pub.

美・サイレント

作詞▶阿木曜子●作曲▶宇崎竜童

Key Bm, Capo.2, Play Am

季節が変わるたびごと　花を抱いて
娘達は着飾って街に出るわ
それを目で追うあなたは
あたしの事など忘れて　横顔の向うで
誘っているのよm一　胸さわぎ

Be silent, besilent,
Be silent, be silent

あなたの○○○○が欲しいのです
燃えてる××××が好きだから
女の私にここまで言わせて
じらすのは　じらすのは　楽しいですか

流行りのドレス着ているマネキン人形
動かない大きな目が泣いてるみたい
ショウウィンドウを鏡に
あなたはいつでも気取って自分の姿だけ
見つめているのよm一　悲しいわ

Be silent, be silent,
Be silent, be silent

あなたの○○○○が欲しいのです
生きてる××××が見たいから
いつでも私に言うだけ言わせて
知らん顔　知らん顔　どうしてですか

Be silent, be silent,
Be silent, be silent,

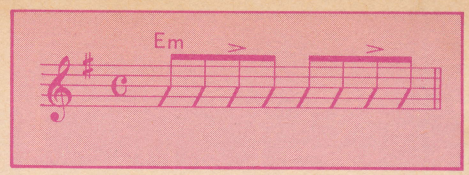
© 1978 by Top Music Pub.

や

BEST HIT

赤道小町ドキッ

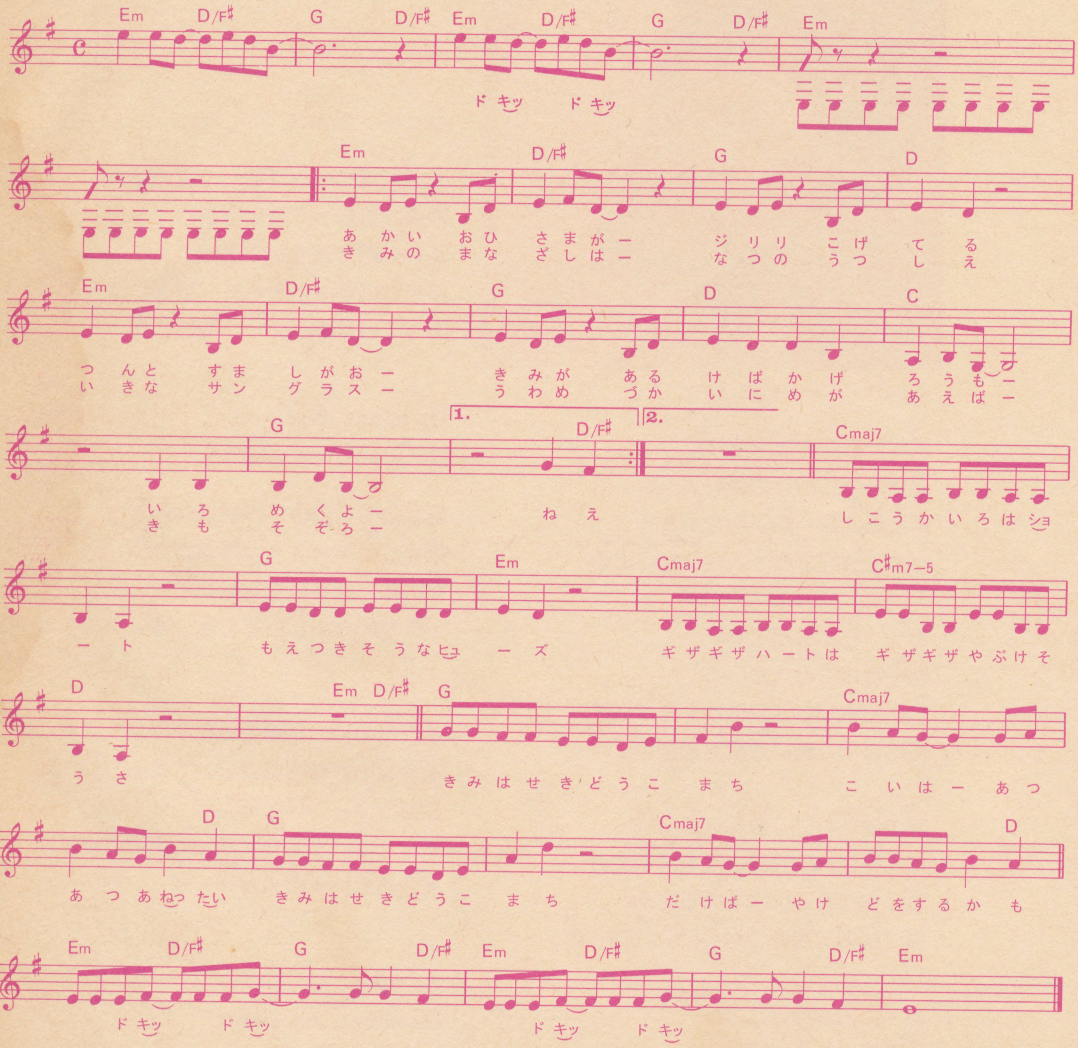
山下久美子



作詞▶松本隆●作曲▶細野晴臣

©1981 by Watanabe Music Pub.

Original Key Fm, Capo 1, Play Em



DOKI / DOKI /
DOKI / DOKI!!
赤いお陽様が
ジリリ焦げてる
つんとすまし顔
君が歩けば
陽炎も　色めくよ

ねえ　君のまなざしは
夏の写し絵
粋なサングラス　上眼使いに
眼があえば　気もそぞろ

※
思考回路はショート
燃えつきそうなヒューズ
GIZA GIZA ハートは
GIZA GIZA 破けそうさ

君は赤道小町
恋はアツアツ亜熱帯
君は赤道小町
抱けば火傷をするかも
DOKI / DOKI!!
DOKI / DOKI!!

青いプールへと　飛んだ幻
時が切り取った
若さそのまま
描かれた　残像さ

夢は機能停止さ
鳴り響く非常ベル
GIZA GIZA 景色が
GIZA GIZA ひびわれるよ

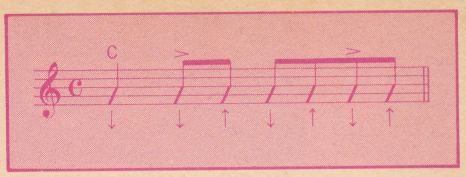
※くりかえし

君は赤道小町
恋はアツアツ亜熱帯
君は赤道小町
抱けば火傷をするかも……

BEST HIT

雨の日は家にいて

山下久美子



作詞▶康珍化●作曲▶岡本一生

©1981 by Watanabe Music Pub.

Original Key D♭,Capo 1,Play C.

ティピティピ　タプタプ
Rain drops fallin' on my heart
ティピティピ　タプタプ
Rain drops fallin' on my heart

雨のむこうに　おちる雨の音
指で数えて　ほおづえつくわ
たずねる人も　電話もこない
ひとりぼっちの　日曜日

手もちぶさたで　始めたそうじ
終れば部屋が　ガランと広い
いつも近くに　いたひとだから
気づかないのに　ぬくもりなんて
古いアルバム　ひろげてみたり
テーブルクロス　かえてみたり
雨の日は家にいて

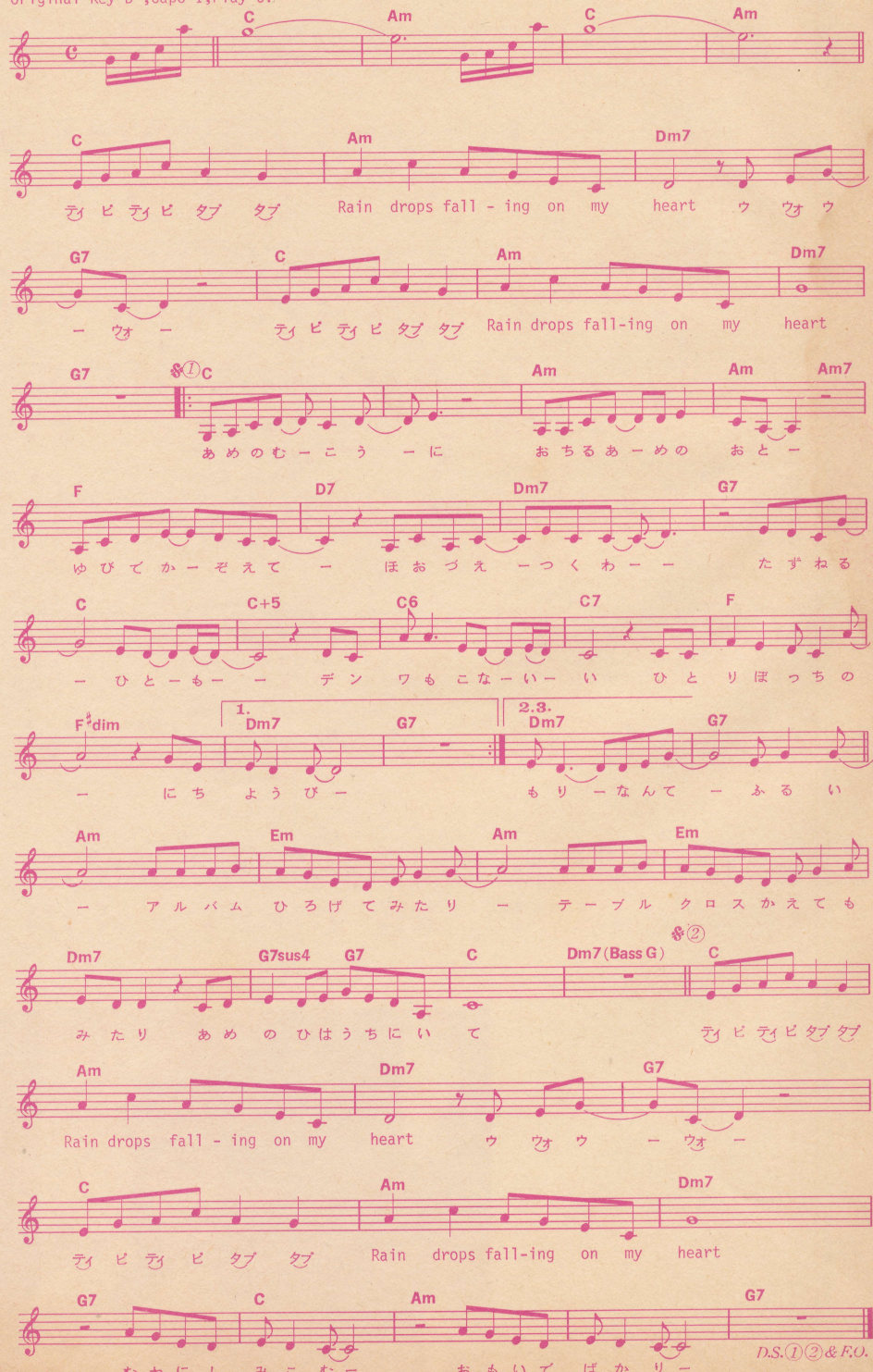
ティピティピ　タプタプ
Rain drops fallin'on my heart
ティピティピ　タプタプ
Rain drops fallin'on my heart
胸にしみこむ　想い出ばかり

屋根のむこうに　ぬれた屋根の波
泣かなかったわ　別れたときも
心うらはら　悪い癖だね
片意地はって　困らせたっけ
わたしのいちばん　いやなとこだけ
胸にきざんだ　そんな気がする
雨の日は家にいて

ティピティピ　タプタプ
Rain drops fallin'on my heart
ティピティピ　タプタプ
Rain drops fallin'on my heart
雲の切れ間は　まだ遠い街

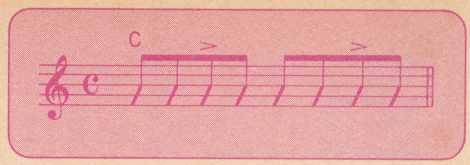
ティピティピ　タプタプ
Rain drops fallin'on my heart

ティピティピ　タプタプ
Rain drops fallin'on my heart
ひとりぼっちが　好きになりたい



や

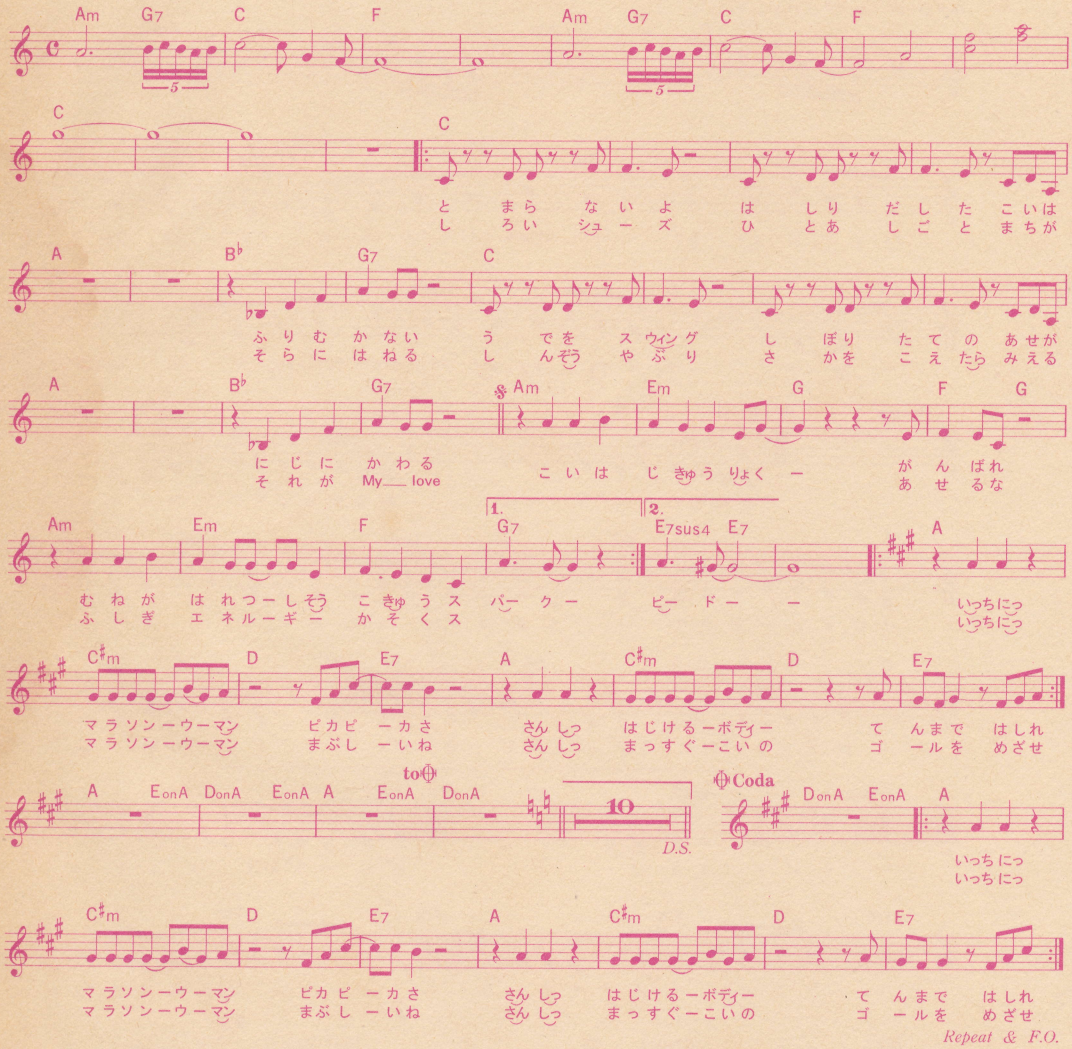
マラソン恋女（ウーマン）



山下久美子

作詞▶康珍化●作曲▶大村憲司

©1982 by Watanabe Music Pub.



止まらないよ
走り出した恋は ふり向かない
腕をスウィング
しぼりたての汗が　虹に変わる
恋は持久力がんばれ
胸がハレツしそう
呼吸スパーク

白いシューズ
ひと足ごと街が　空にはねる
心臓やぶり
坂を越えたら見える
それがマイ・ラブ
恋は持久力あせるな
不思議エネルギー
加速スピード

※
いっち！　にっ！
マラソン・ウーマン
ピカピカさ
さん！　しっ！
はじけるボディ
天まで走れ
いっち！　にっ！
マラソン・ウーマン
まぶしいね
さん！　しっ！
まっすぐ恋の
ゴールをめざせ

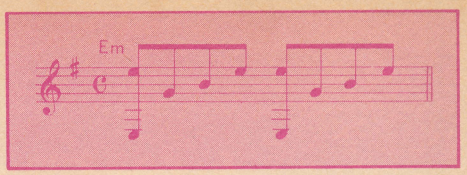
恋は持久力まけるな
熱く燃えるパワー
ラスト・スパート

※くりかえし

BEST HIT

織江の唄

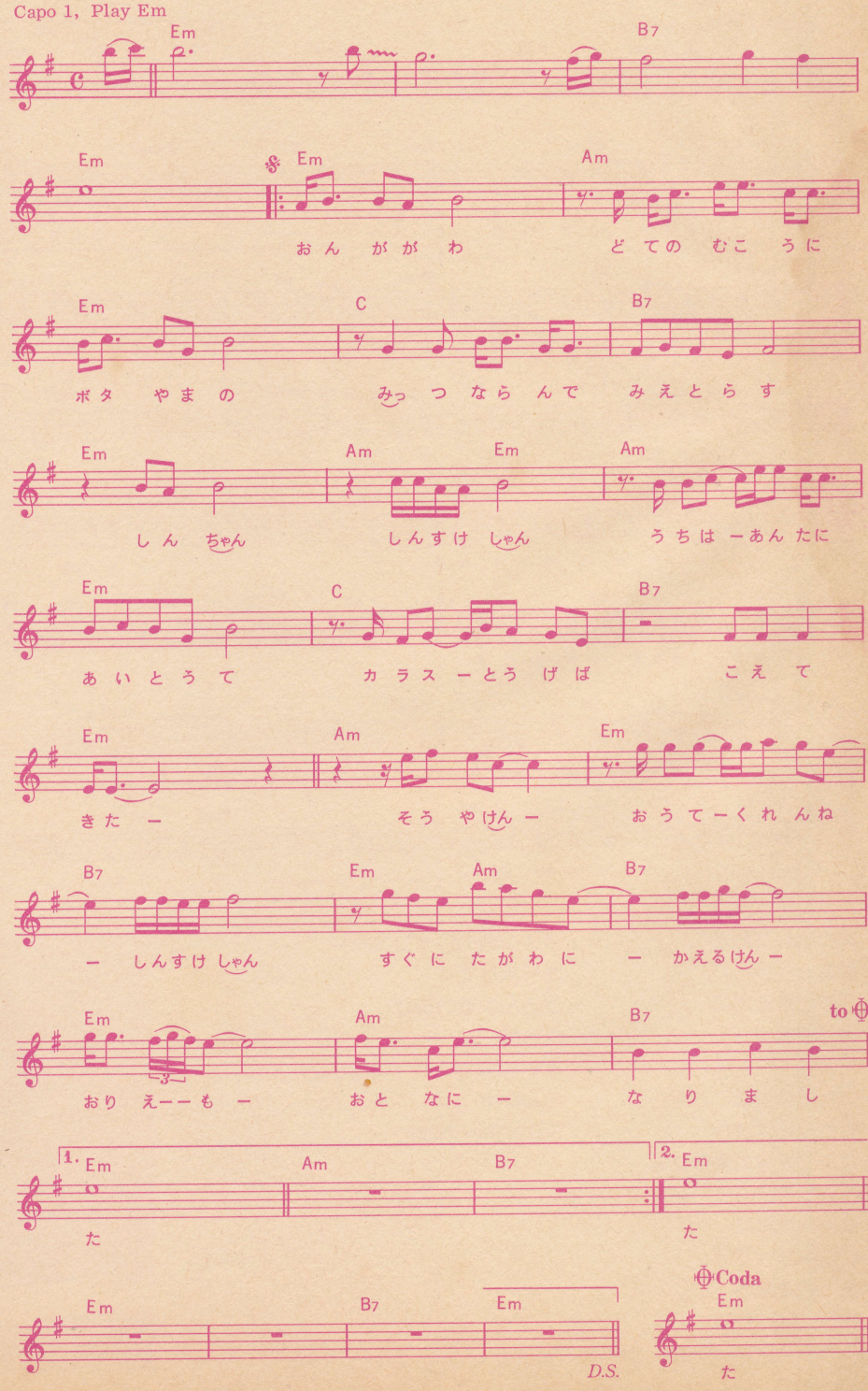
山崎ハコ



作詞▶五木寛之●作曲▶山崎ハコ

©1981 by NICHION

Original Key Fm
Capo 1, Play Em



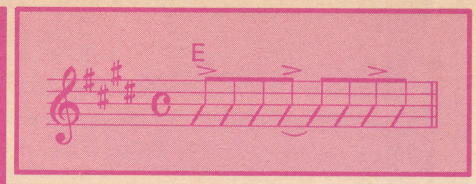
遠賀川　土手の向こうにボタ山の
三つ並んで見えとらす
信ちゃん　信介しゃん
うちはあんたに逢いとうて
カラス峠ば　越えて来た
そやけん
逢うてくれんね　信介しゃん
すぐに田川に　帰るけん
織江も大人に　なりました

月見草　そげんな花じゃなか
あれはセイタカアワダチ草
信ちゃん　信介しゃん
うちは一人になりました
明日は小倉の　夜の蝶
そやけん
抱いてくれんね　信介しゃん
どうせ汚れて　しまうけん
織江も大人に　なりました

香春岳　バスの窓から中学の
屋根も涙でぼやけとる
信ちゃん　信介しゃん
うちはあんたが好きやった
ばってんお金にゃ　勝てんもん
そやけん
手紙くれんね　信介しゃん
いつかどこかで　逢えるけん
織江も大人に　なりました

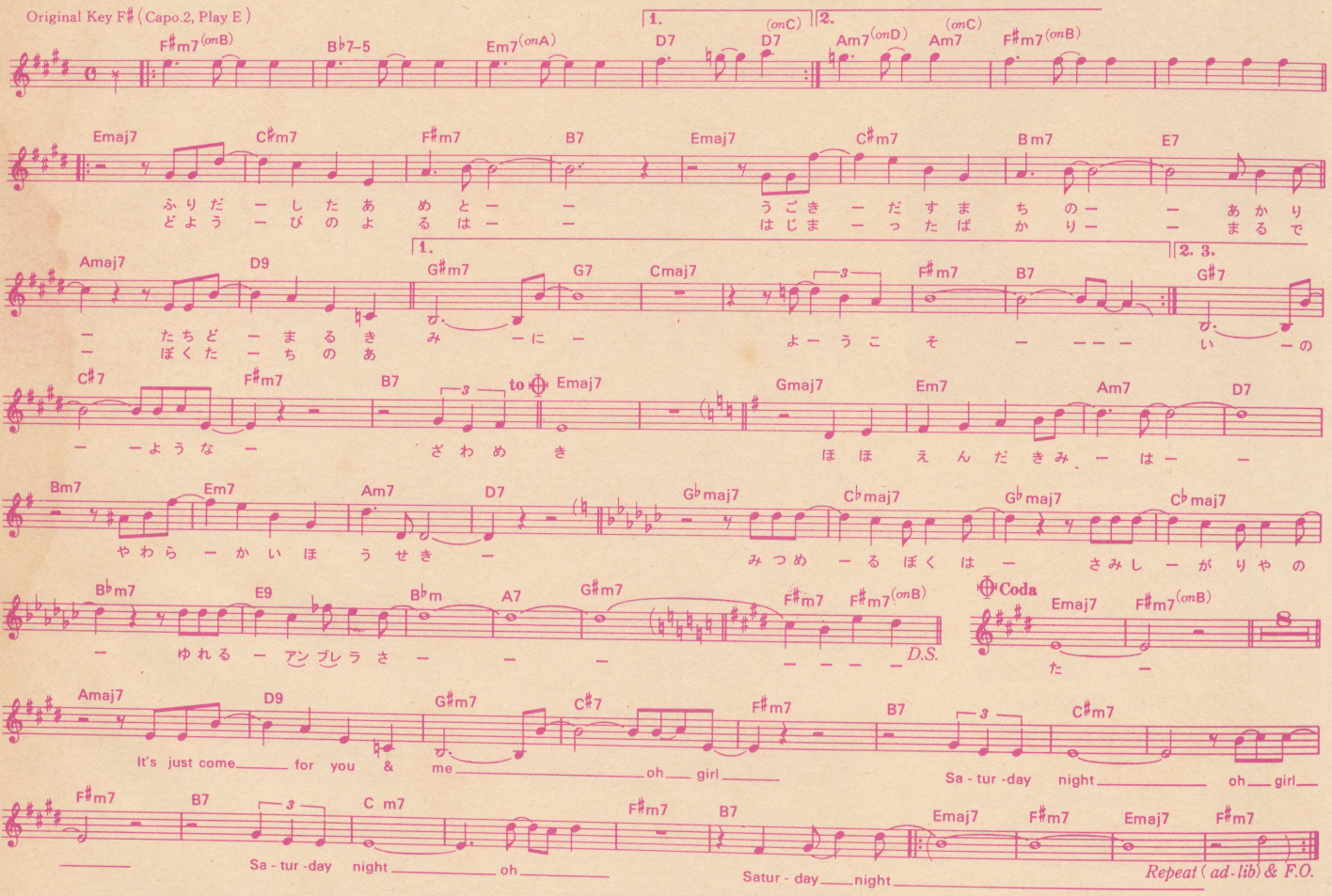
山下達郎

土曜日の恋人



作詞●作曲▶山下達郎

© 1985 by Fujipacific Music Inc. & Smile.



振り出した雨と
動き出す街の灯
立ち止まる君に
ようこそ！

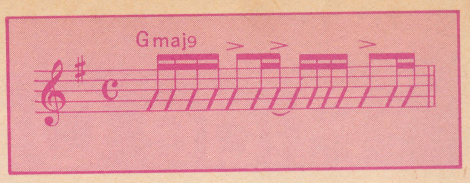
土曜日の夜は
始まったばかり
まるで僕達の愛の様な
ざわめき
微笑んだ君は
やわらかい宝石
見つめる僕は
さみしがりやの
ゆれるアンブレラさ

ネオン色のレインコート
走り抜けてく
ごらん永遠の夢が
ほら開いた
It's just come for you
& me oh girl
Saturday night……

BEST HIT

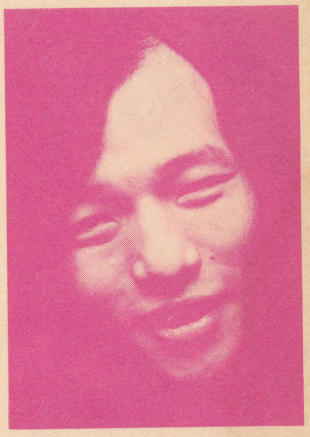
あまく危険な香り

山下達郎

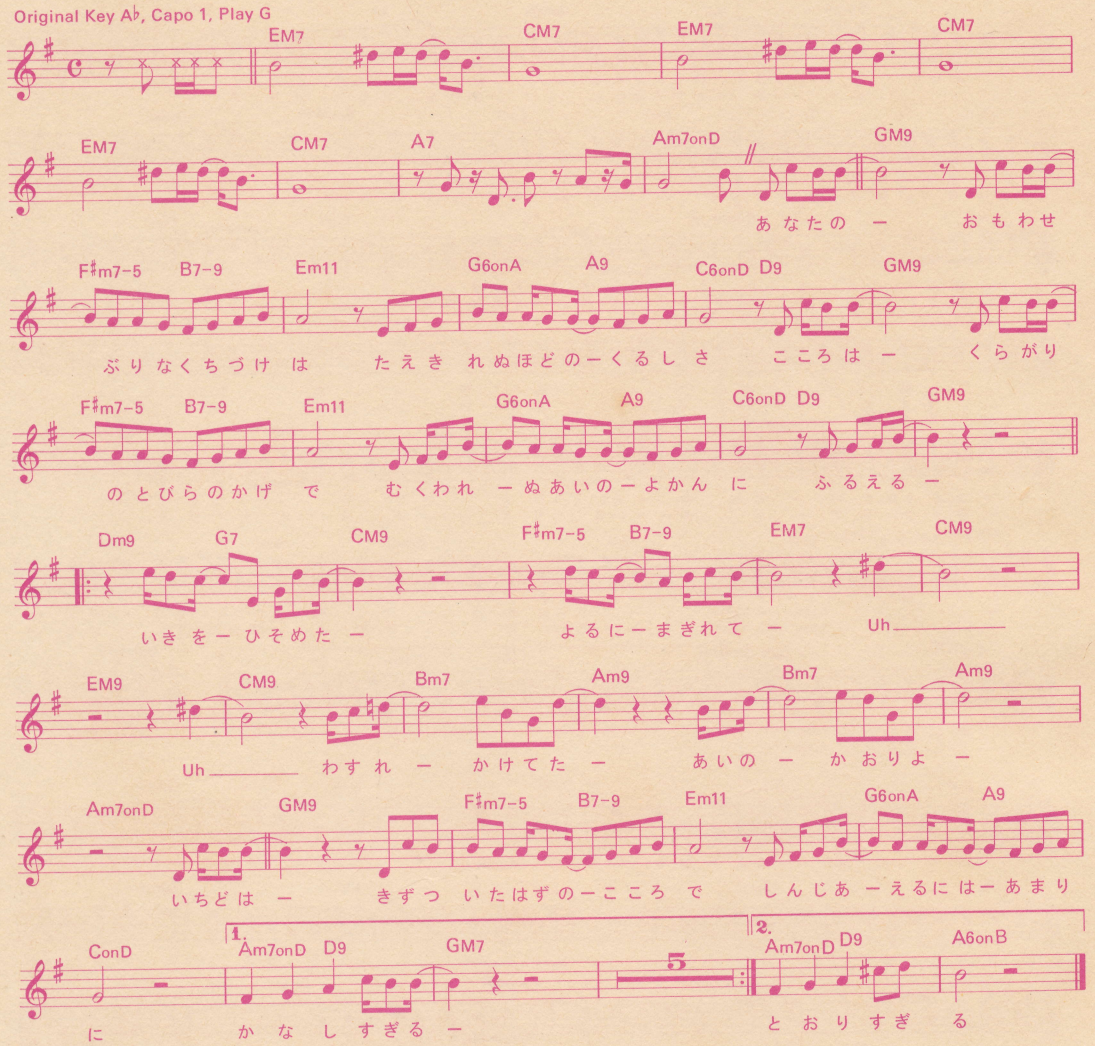


作詞●作曲▶山下達郎

©1982 by NICHION



Original Key A♭, Capo 1, Play G



あなたの思わせぶりな口づけは
耐え切れぬ程の苦しさ
心は暗がりの扉の影で
報われぬ愛の予感に震える

息をひそめた
夜にまぎれて
忘れかけてた
愛の香りよ

いちどは傷ついたはずの心で
信じ合えるにはあまりに悲し過ぎる

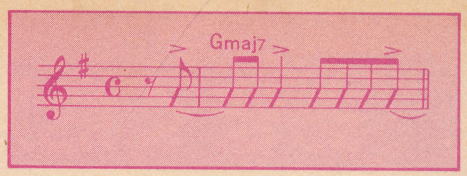
2度と振向く
事は出来ない
あまく危険な
愛の香りよ

あなたに取り戻す日々はもうない
そっと目かくしのふりして
通り過ぎる

BEST HIT

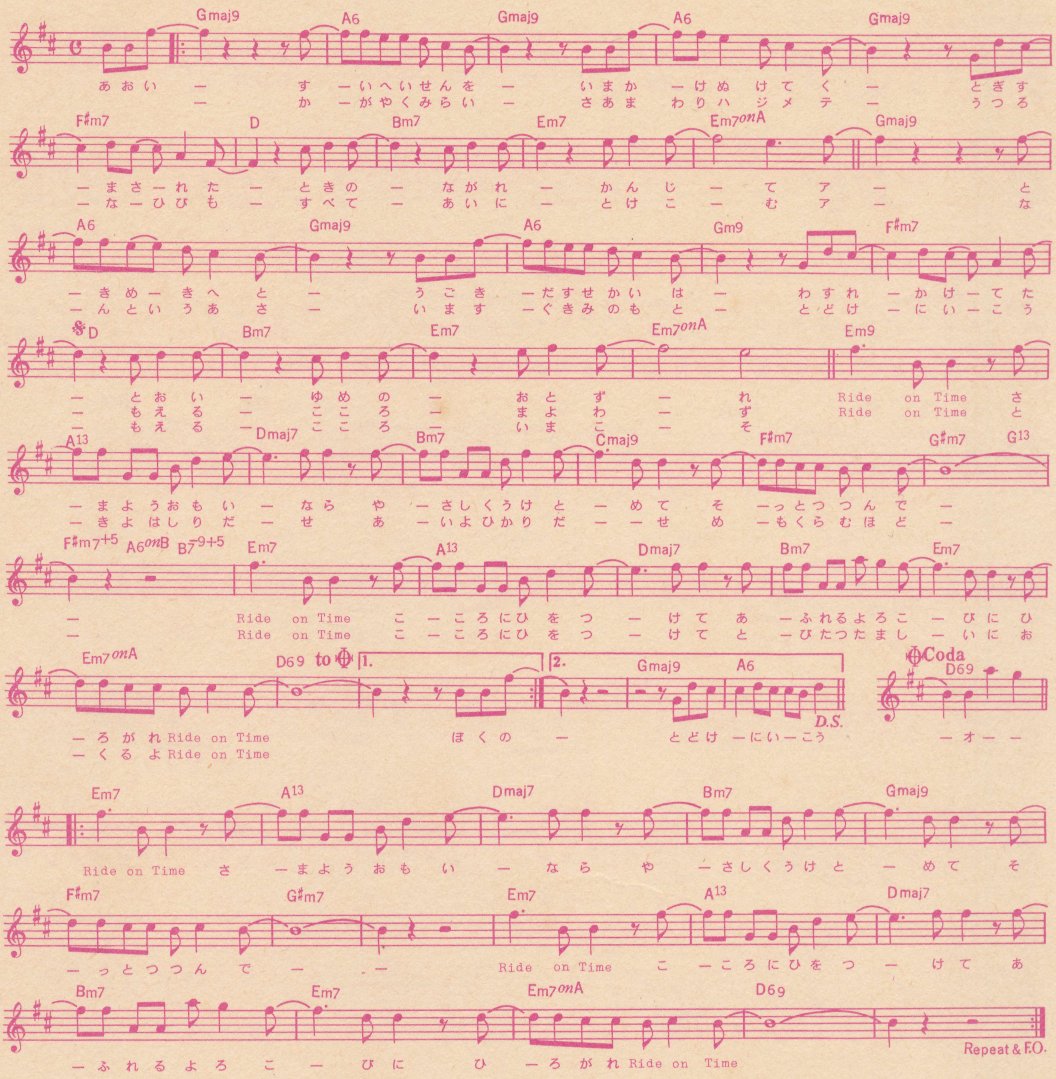
Ride On Time

山下達郎



作詞●作曲▶山下達郎

©1980 by P.M.P.



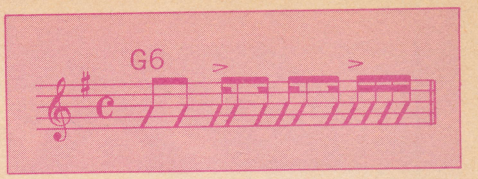
青い水平線を　今駆けぬけてく
とぎすまされた　時の流れを感じて
Oh-　ときめきへと動き出す世界は
忘れかけてた遠い夢の訪れ
Ride on time　さまよう想いなら
やさしく受けとめて
そっと包んで
Oh- Ride on time
心に火をつけて　あふれる喜びに広がれ
Ride on time

僕の輝く未来　さあ回り始めて
うつろな日々も全て　愛に溶けこむ
Oh-　なんという朝　今すぐ君のもと
届けにゆこう　燃える心　迷わず
Ride on time　時よ走り出せ
愛よ光り出せ　目もくらむほど
Oh- Ride on time
心に火をつけて　飛び立つ魂に　送るよ
Ride on time
Oh- 届けにゆこう　燃える心今こそ
Oh- Ride on time
時よ走り出せ

愛を光り出せ　目もくらむほど
Oh- Ride on time
心に火をつけて　飛び立つ魂に　送るよ
Ride on time
oh-oh-oh-oh Ride on time
さまよう想いなら　やさしく受けとめて
そつと包んで
Oh- Ride on time
心に火をつけて　あふれる喜びに　広がれ
Oh- Ride on time　時よ走り出せ
愛よ光り出せ　目もくらむほど……

山下達郎

高気圧ガール



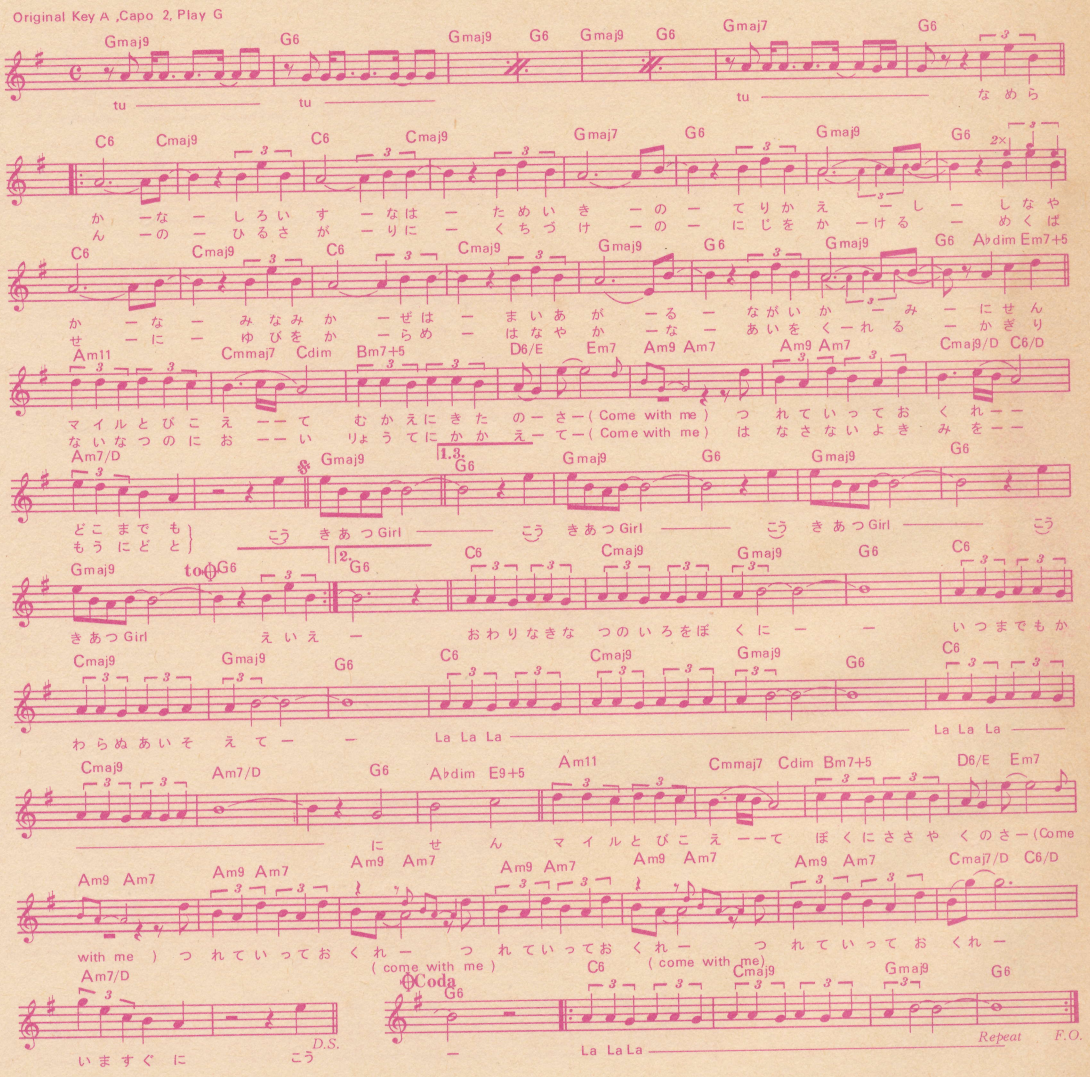
© 1983 by Smile Company.

作詞●作曲▶山下達郎

なめらかな白い砂は
溜息の照り返し
しなやかな南風は
舞い上がる　長い髪
2000マイル飛び越えて
迎えに来たのさ
“Come with me”
連れて行っておくれどこまでも
高気圧ガール……

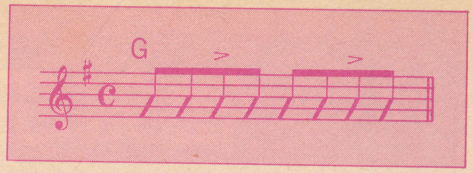
永遠のひるさがりに
くちづけの虹をかける
目くばせに指をからめ
華やかな　愛をくれる
限りない夏の匂い両手に抱えて
“Come with me”
離さないよ君を　もう二度と
高気圧ガール……

終りなき夏の色を僕に
いつまでも変らぬ愛添えて
2000マイル飛び越えて
僕に囁くのさ
“Come with me”
連れて行っておくれ
“Come with me”
連れて行っておくれ
今すぐに　今すぐに
高気圧ガール……



山下達郎

クリスマス・イブ



作詞●作曲▶山下達郎

© 1983 by Smile Company.

や

※
雨は夜更け過ぎに
雪へと変わるだろう
Silent night, Holy night
きっと君は来ない
ひとりきりの
クリスマス・イブ
Silent night, Holy night

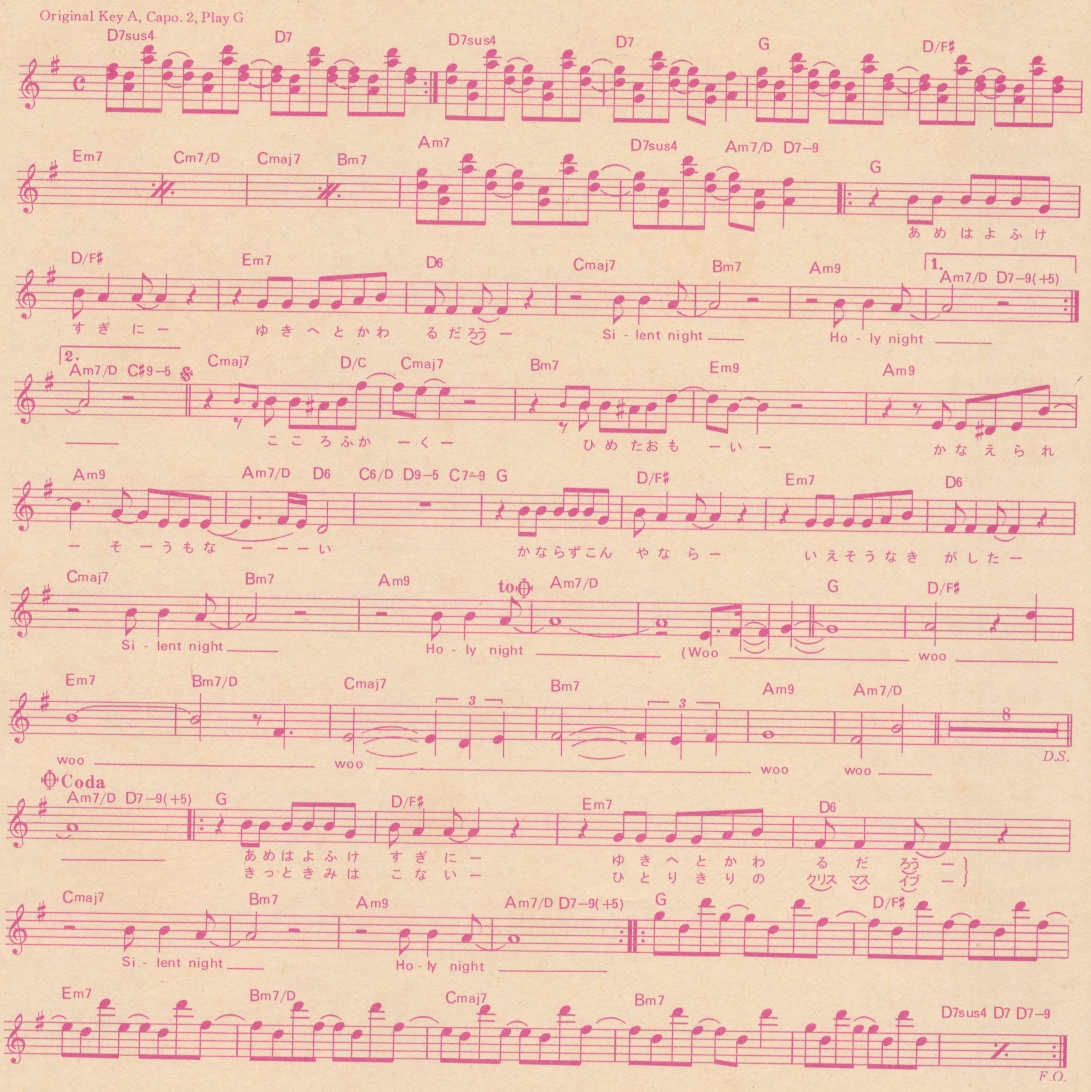
心深く　秘めた想い
叶えられそうもない

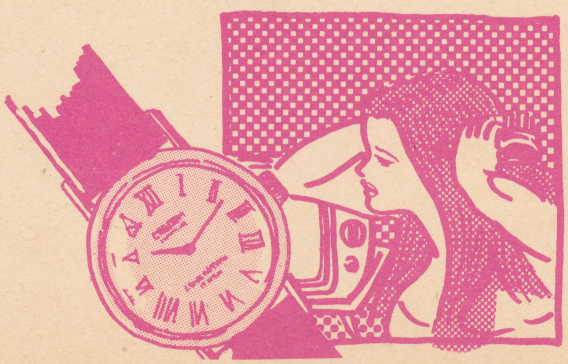
必ず今夜なら
言えそうな気がした
Silent night, Holy night

まだ消え残る　君への想い
夜へと降り続く

街角にはクリスマス・トゥリー
銀色のきらめき
Silent night, Holy night

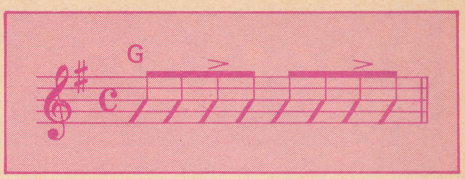
※印くり返し





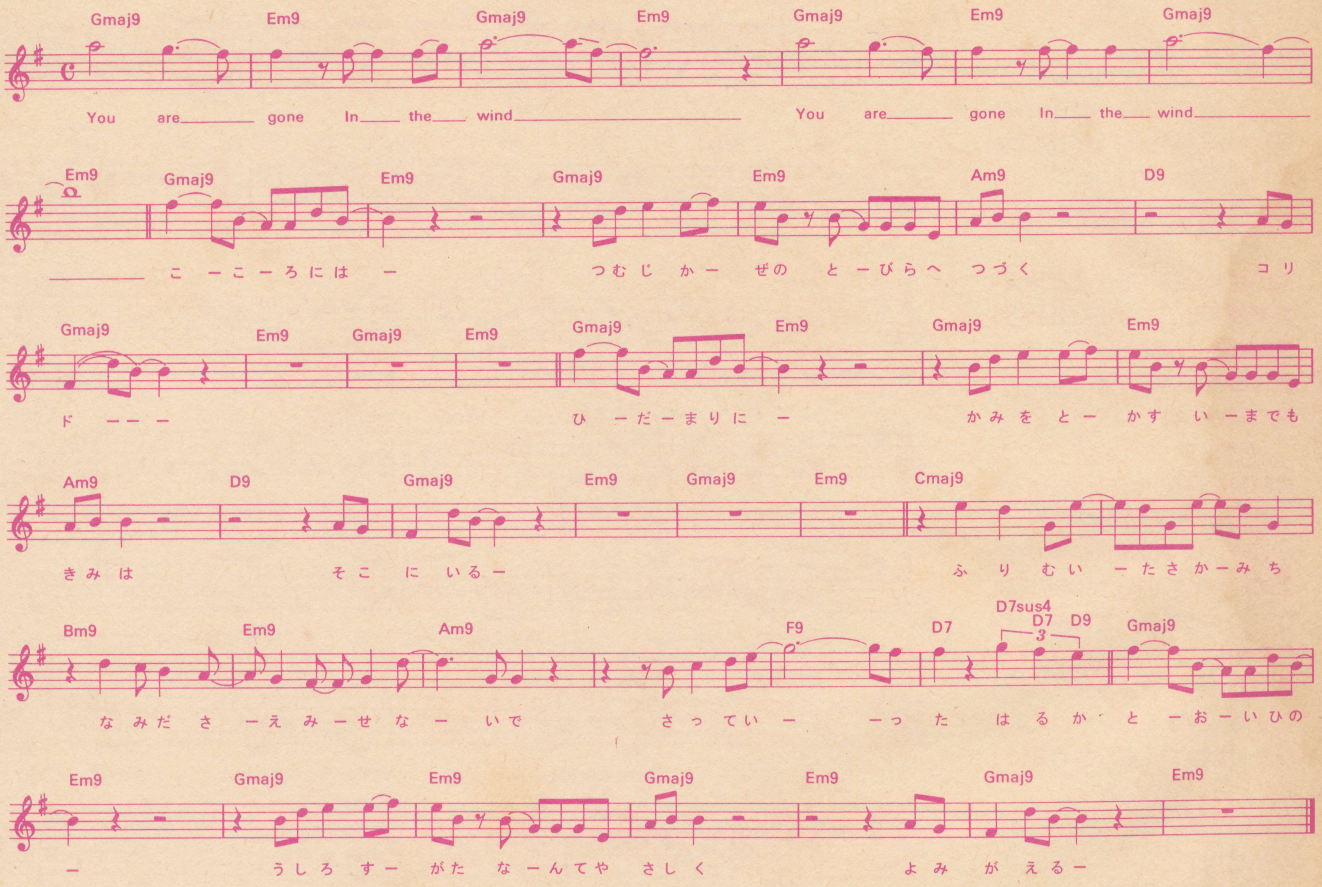
山下達郎

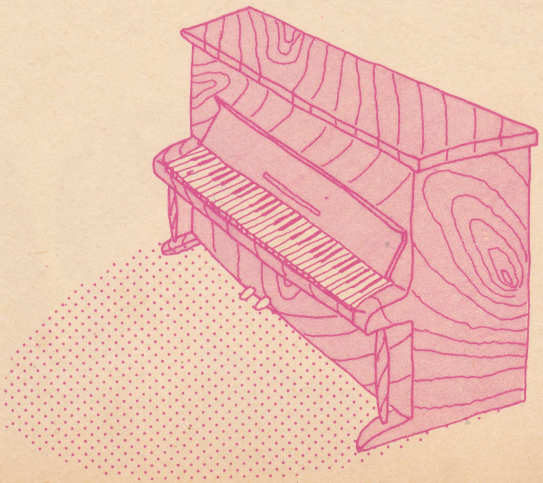
風の回廊（コリドー）



作詞●作曲▶山下達郎

© 1985 by Smile Co.





You are gone in the wind
You are gone in the wind

心にはつむじ風の
扉へ続く 回廊

陽だまりに 髪をとかす
今でも君は そこにいる

振り向いた坂道
涙さえ見せないで
去っていった

遥か遠い日の 後姿
なんて優しく 甦る

You are gone in the wind
You are gone in the wind

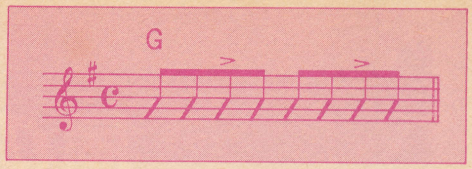
愛は砂の様に
僕の指のすき間を
こぼれていったけれど

今も心には
つむじ風の扉へ続く回廊

遠い日々への回廊
遠い日々への回廊

山本達彦

MY MARINE MARILYN



作詞▶山川啓介●作曲▶相沢行夫・木原敏夫

© 1983 by Kay Music Pub.

Original Key A, Capo. 2, Play G

※ MY MARINE MARILYN
MY MARINE MARILYN
気の早い夏に
はらはらとジェラシー

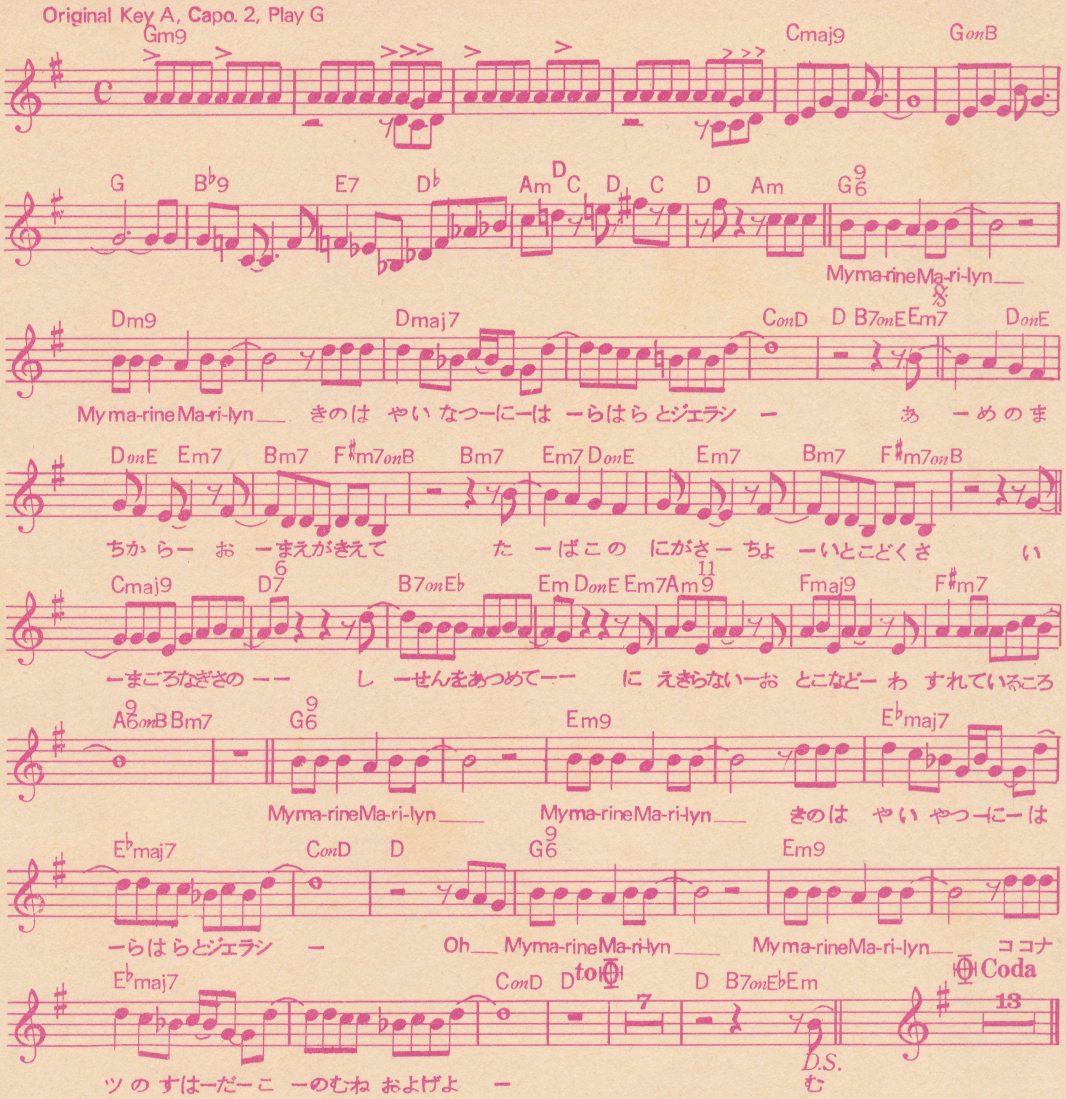
雨の都会から　おまえが消えて
煙草の苦さ　ちょいと孤独さ
今頃渚の　視線を集めて
煮えきらない男など
忘れている頃

※印くり返し

★ MY MARINE MARILYN
MY MARINE MARILYN
ココナツの素肌　この胸泳げよ

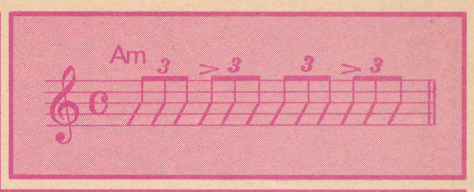
昔のガール・フレンド
電話をしかけて
最後の数字で　指を離れる
おまえという海
見慣れちまったら
しゃくだけど
この俺も普通の男さ

※印くり返し
★印くり返し
太陽を連れて　帰っておいでよ



ややや

夜霧のハウスマヌカン



作詞▶いとうせいこう・李 秀元●作曲▶柵部陽一

© 1986 by Toshiba EMI Music & J.C.M. & Tanabe.

はやりすたりに　命をかけた
あさはかな女の私でも
あおいうなじは　心意気
ふれて下さい　後から

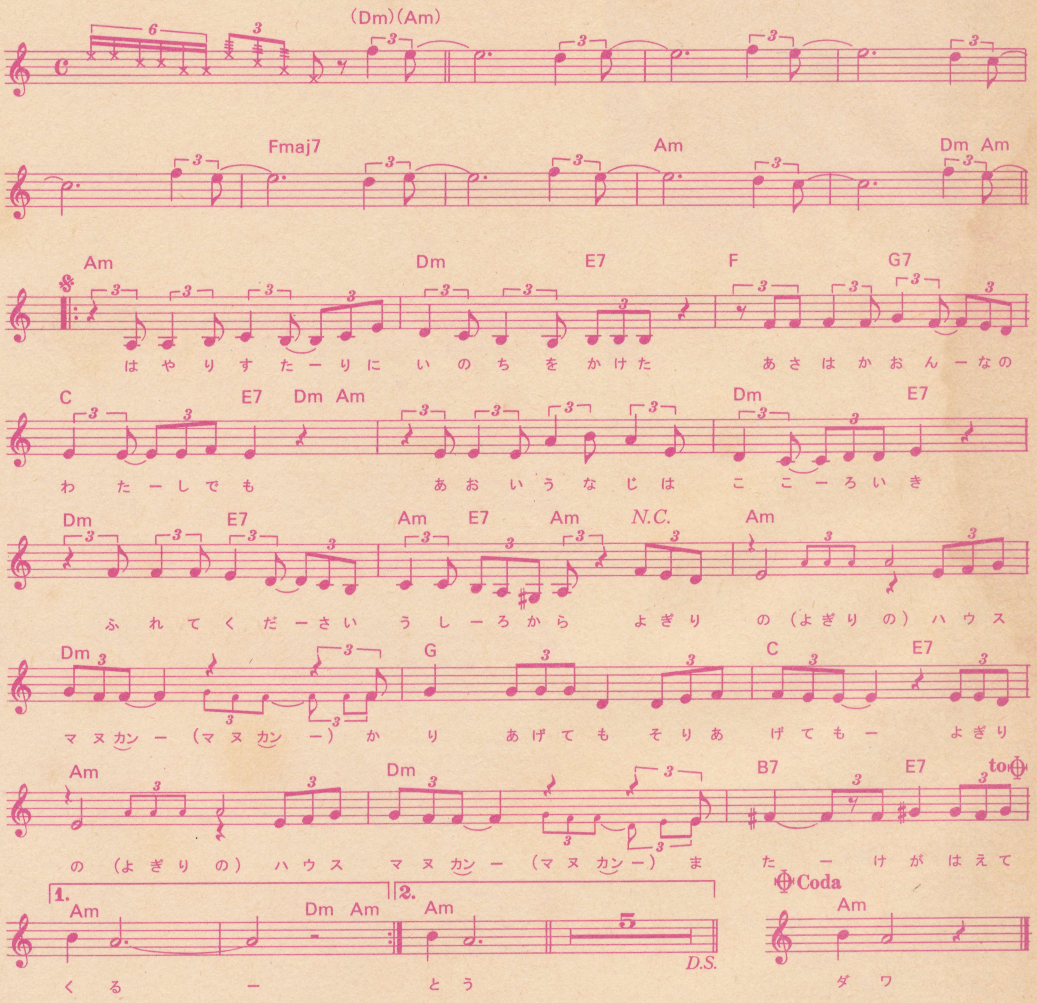
夜霧のハウスマヌカン
刈りあげても　剃りあげても
夜霧のハウスマヌカン
又　毛がはえてくる

ファッション雑誌　切り抜いて
心だけでも　New York
表参道　人の波
乗ってみせるワ　玉のこし

夜霧のハウスマヌカン
お金もないのに　みえをはる
夜霧のハウスマヌカン
又　昼はシャケべんとう

今日も　お声がかからない
オーナー私を嫌いなの
なにわ恋する　御堂筋
女ひとりの　はしご酒

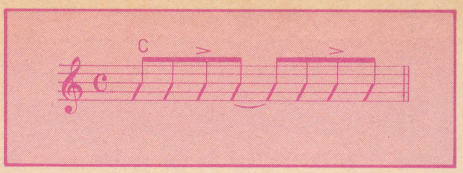
夜霧のハウスマヌカン
社販で買った　黒のドレス
夜霧のハウスマヌカン
私　来年　三十路ダワ



BEST HIT

横須賀Baby

T.C.R.横浜銀蝿R.S.

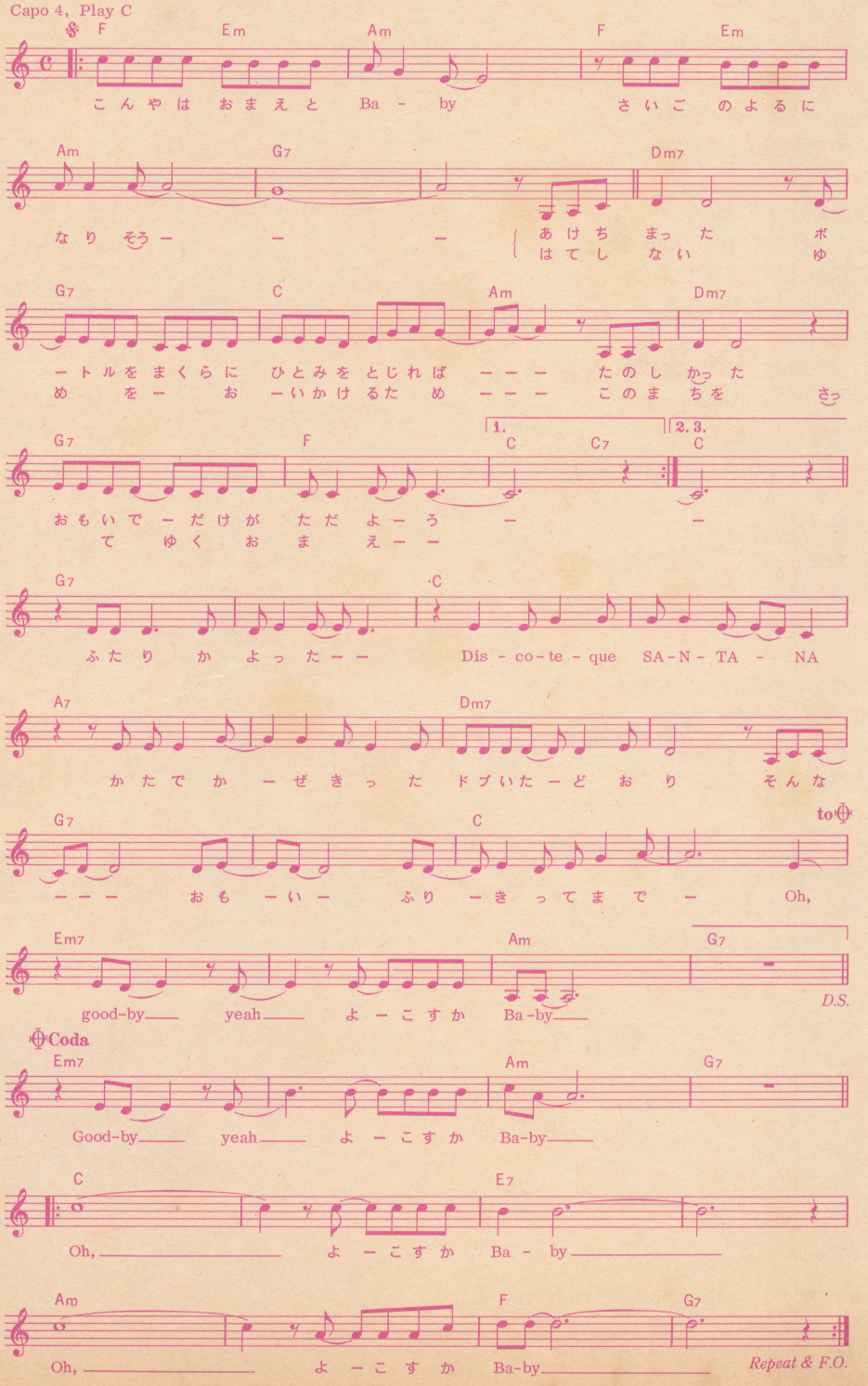


作詞●作曲▶横浜銀蝿

©1980 by オフィス・クレイジーライダー

や

Original Key E
Capo 4, Play C



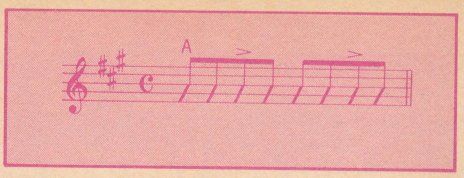
今夜はお前とBaby
最後の夜になりそう
空けちまったボトルをまくらに
瞳をとじれば
楽しかった　思い出だけが漂う
今夜はお前とBaby
最後の夜になりそう
果てしない夢を　追いかける為
この街を去って行くお前
2人通った　Discoteque
SANTANA
肩で風切った　ドブ板通り
そんな思い　ふり切ってまで
Oh good-by yeh 横須賀Baby

今夜はお前とBaby
最後の夜になりそう
2人を冷たくつつむ　この部屋に
流れるメロディーは　俺のLove Song
俺達とりまいていた　おどけた奴ら
陽気なJimmyに　あばずれJessie
そんなダチ公　ふり切ってまで
Oh good-by yeh 横須賀Baby
Oh 横須賀Baby……

BEST HIT

ツッパリHigh School Rock'n Roll
(登校編)

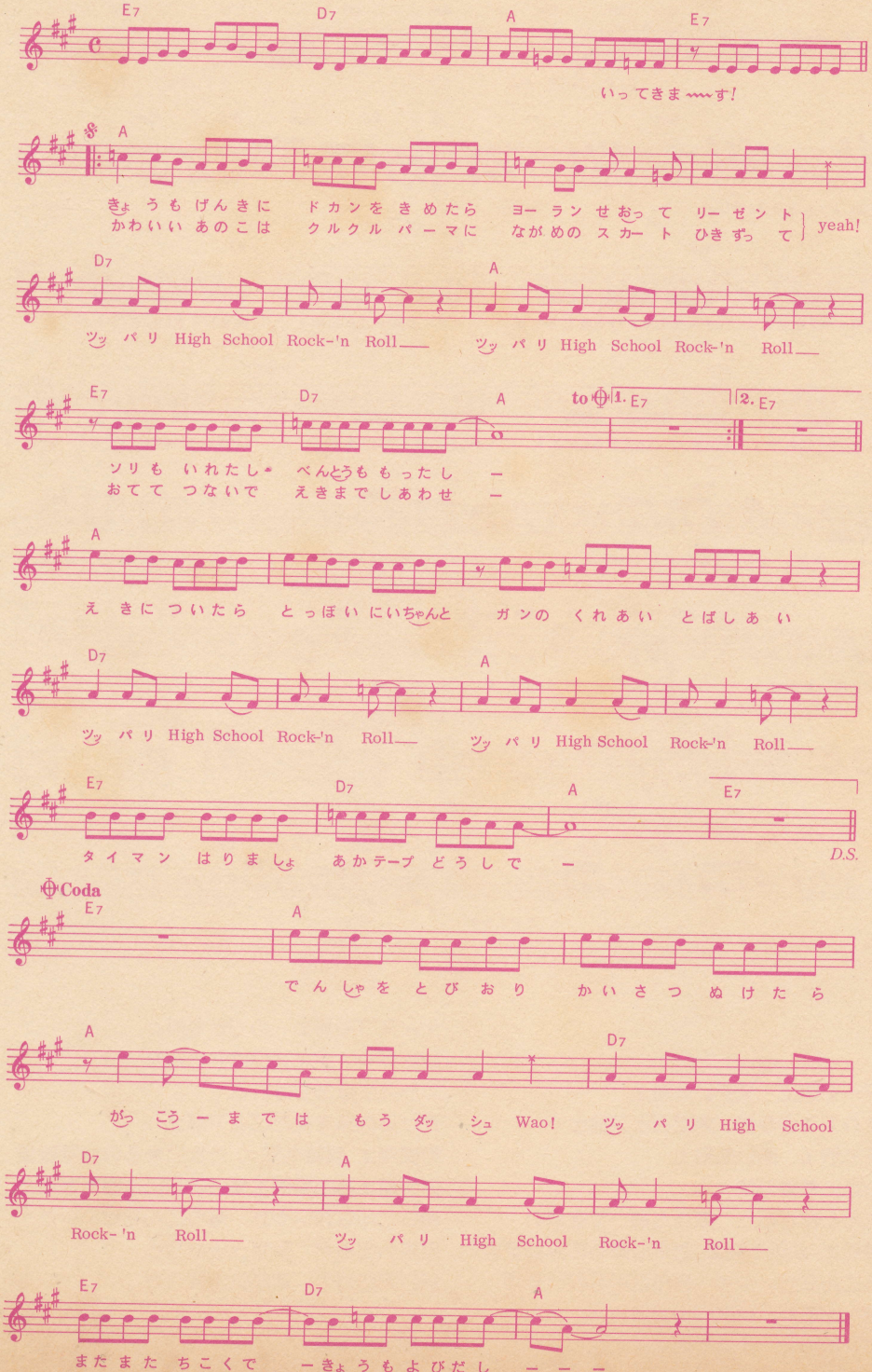
T.C.R.横浜銀蝿R.S.



作詞●作曲▶タミヤヨシユキ

©1980 by オフィス・クレイジーライダー

Original Key B
Capo 2, Play A



今日も元気にドカンをきめたら
ヨーラン背負ってリーゼント
※ つっぱり High School Rock'n Roll
つっぱり High School Rock'n Roll
ソリも入れたし弁当も持ったし

可愛いあの娘は
くるくるパーマに
長めのスカートひきずって
※くりかえし
お手々つないで駅までしあわせ

駅についたら
とっぽい兄ちゃんと
ガンのくれあい とばしあい
※くりかえし
タイマンはりましょ
赤テープ同志で

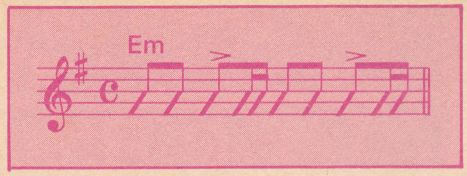
かあちゃん
そんなに心配すんなよ
勉強きらいなオレだけどさ
人にはそれぞれ
合った道ってもんがあんだよ
もっとやさしく大きな愛で
ひ弱なぼくを包んでほしいなァ

電車に乗ったら便所にかけ込み
一駅だけの Happy time
※くりかえし
火のない所に煙を立てて

電車をとび降り改札抜けたら
学校までは猛ダッシュ
※くりかえし
またまた遅刻で今日も呼び出し

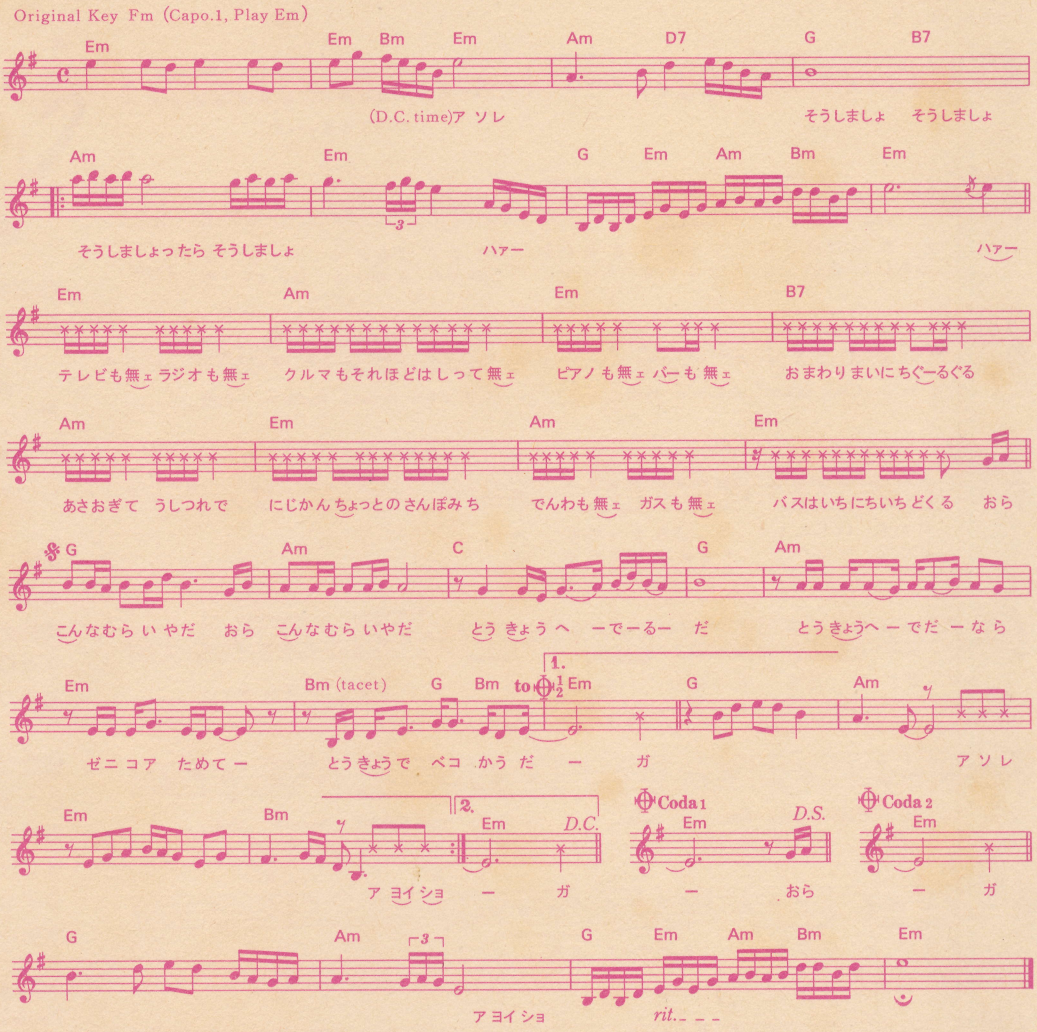
吉　幾三

俺ら東京さ行ぐだ



作詞●作曲▶吉 幾三

© 1985 by I.Yoshi



アーソレ
そうしましょ
そうしましょ
そうしましょったら
そうしましょ
ハァー　ハァー

テレビも無エ　ラジオも無エ
自動車もそれほど走って無エ
ピアノも無エ　バーも無エ
巡査毎日ぐーるぐる　朝起きで牛連れで
二時間ちょっとの散歩道
電話も無エ　瓦斯も無エ
バスは一日一度来る

※俺らこんな村いやだ
　俺らこんな村いやだ
　東京へ出るだ　東京へ出だなら
　銭コア貯めで　東京で牛飼うだ

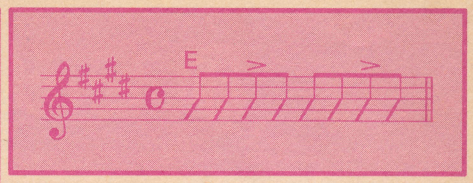
ギターも無エ　ステレオ無エ
生まれてこのかた　見だごとア無エ
喫茶も無エ　集いも無エ
まったぐ若者ア俺一人
婆さんと爺さんと　数珠を握って空拝む
薬屋無エ 映画も無エ たまに来るのは紙芝居
俺らこんな村いやだ　俺らこんな村いやだ
東京へ出るだ　東京へ出だなら
銭コア貯めで　東京で馬車引くだ

ディスコも無エ　のぞきも無エ
レーザー・ディスクは何者だ？
カラオケはあるけれど
かける機械を見だごとア無エ
新聞無エ 雑誌も無エ たまに来るのは回覧板
信号無エある訳無エ俺らの村には電気が無エ
俺らこんな村いやだ　俺らこんな村いやだ
東京へ出るだ　東京へ出だなら
銭コア貯めで　銀座に山買うだ

※印くり返し

吉田拓郎・加藤和彦

ジャスト・ア・RONIN



作詞▶安井かずみ●作曲▶加藤和彦

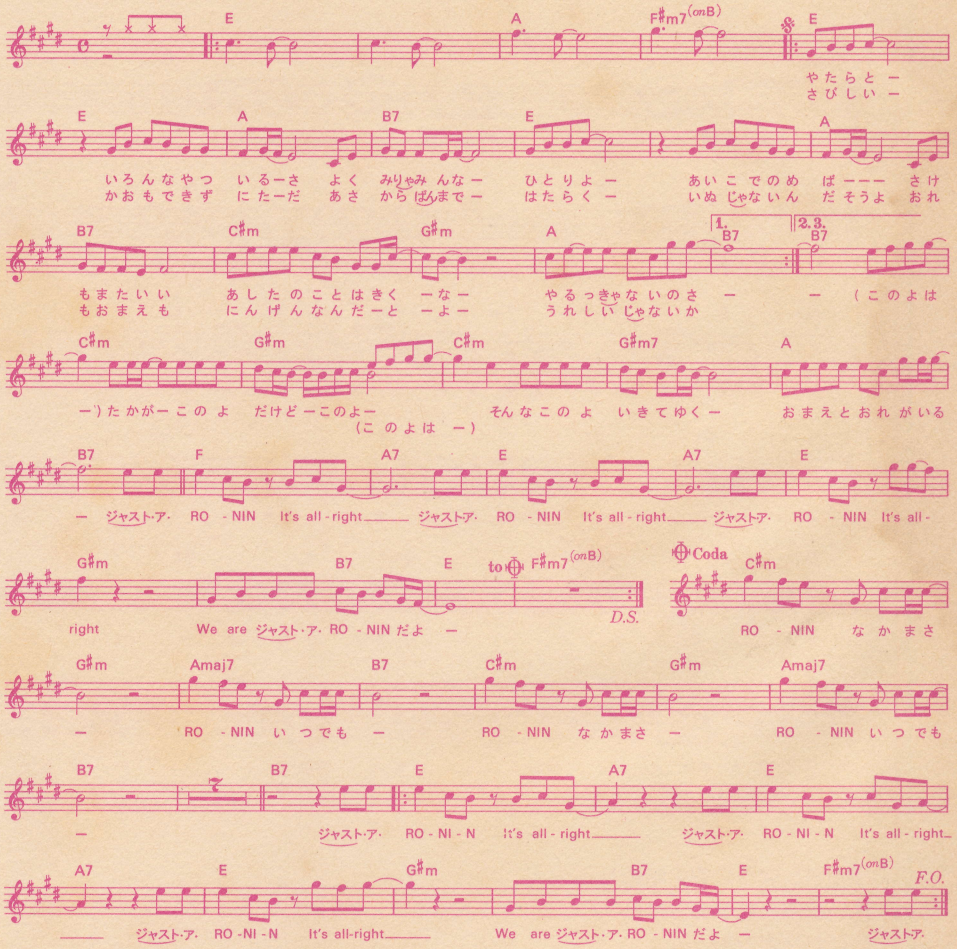
© 1985 by YUI Music Pub.

やたらと色んな奴いるさよく見りゃ皆んな
独りよ　あいこで飲めば酒もまたいい
明日のことは聞くな
やるっきゃないのさ

淋しい顔も出来ずに　ただ　朝から晩まで
働く犬じゃないんだそうよ　俺もお前も
人間なんだと
うれしいじゃないか
この世はたかがこの世　だけどこの世
この世は　そんなこの世　生きてゆく
お前と俺がいる
※ジャスト・ア・　RONIN(It's all-right)
　ジャスト・ア・　RONIN(It's all-right)
　ジャスト・ア・　RONIN(It's all-right)
　WE ARE ジャスト・ア・RONINだよ

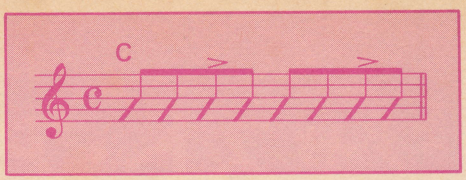
もともと　何も知っちゃいないし
可愛いものよ
もともと何も持っちゃいないし
気楽なものよ
よく云やあ俺たちは
とことん　マイ・ウェイ

この世はたかがこの世　だけどこの世
この世はそんなこの世　生きてゆく
お前と俺がいる
ジャスト・ア RONIN(It's all-right)
ジャスト・ア RONIN(It's gonna be
　all-right)
ジャスト・ア RONIN(It's all-right)
WE ARE　ジャスト・ア・RONINだよ
RONIN 仲間さ　RONIN　いつでも
RONIN 仲間さ　RONIN　いつでも
※　くりかえし



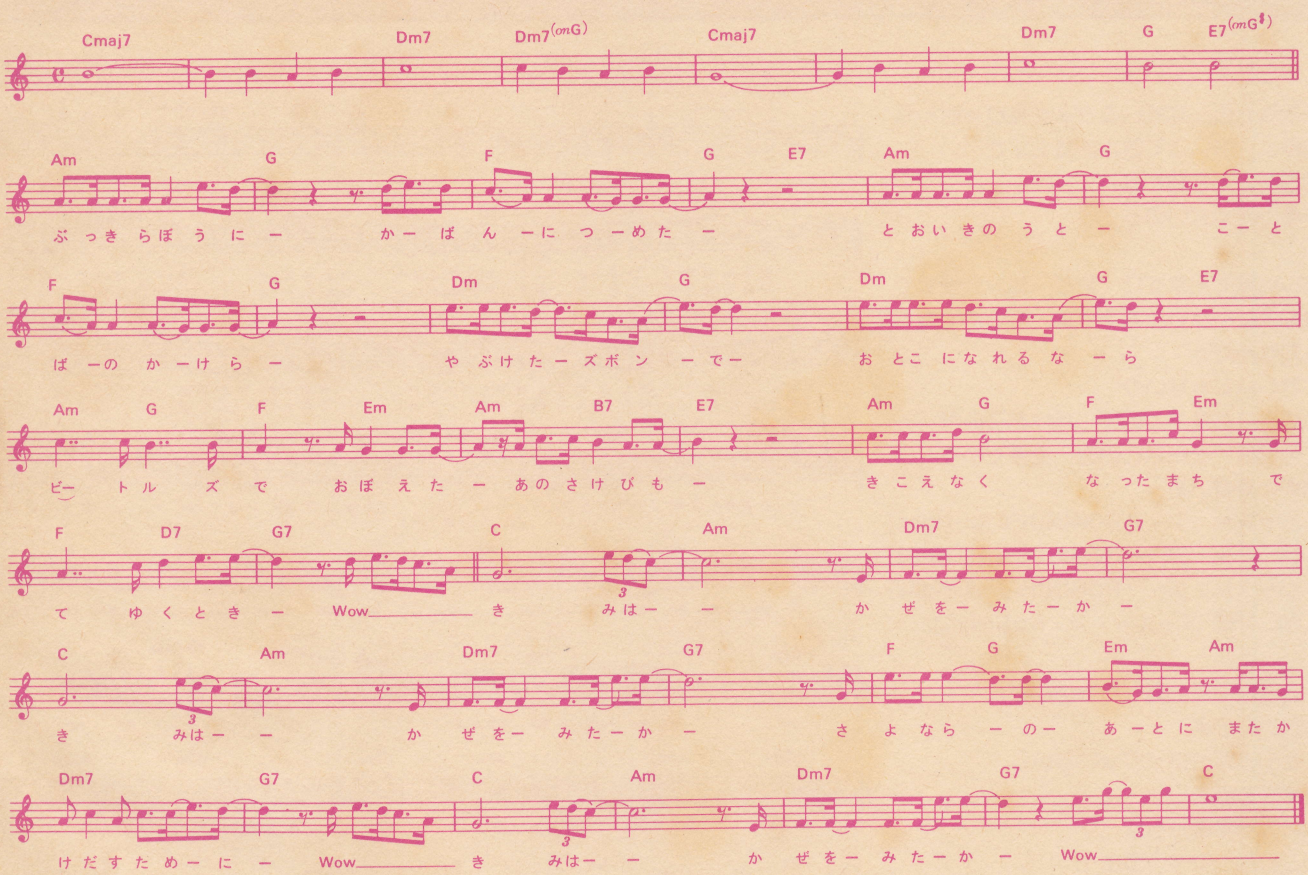
吉田拓郎

風をみたか



作詞▶松井五郎●作曲▶加藤和彦

© 1985 by Yui Music



ぶっきらぼうに鞄に詰めた
遠い昨日と言葉のかけら
破けたズボンで
男になれるなら
ビートルズで覚えたあの叫びも
聞こえなくなった街出てゆくとき
君は風を見たか
君は風を見たか
さよならのあとに
また駈けだす為に
君は風を見たか

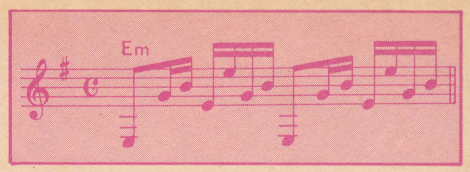
別れまぎわに恋だと気付く
ティーンエイジなら泣くのもいいね
ゆびきりひとつに
女でいてくれたら
ビートルズで盗んだ I LOVE YOUで
優しさが何かを知りたかった
君は風を見たか
君は風を見たか
背中でみつけた
この地図のむこうに
君は風を見たか

ビートルズがくれた夢の続き
眠れない心に広がる時
君は風を見たか
君は風を見たか
はてしない空に
ただ石を投げる為
君は風を見たか

BEST HIT

唇をかみしめて

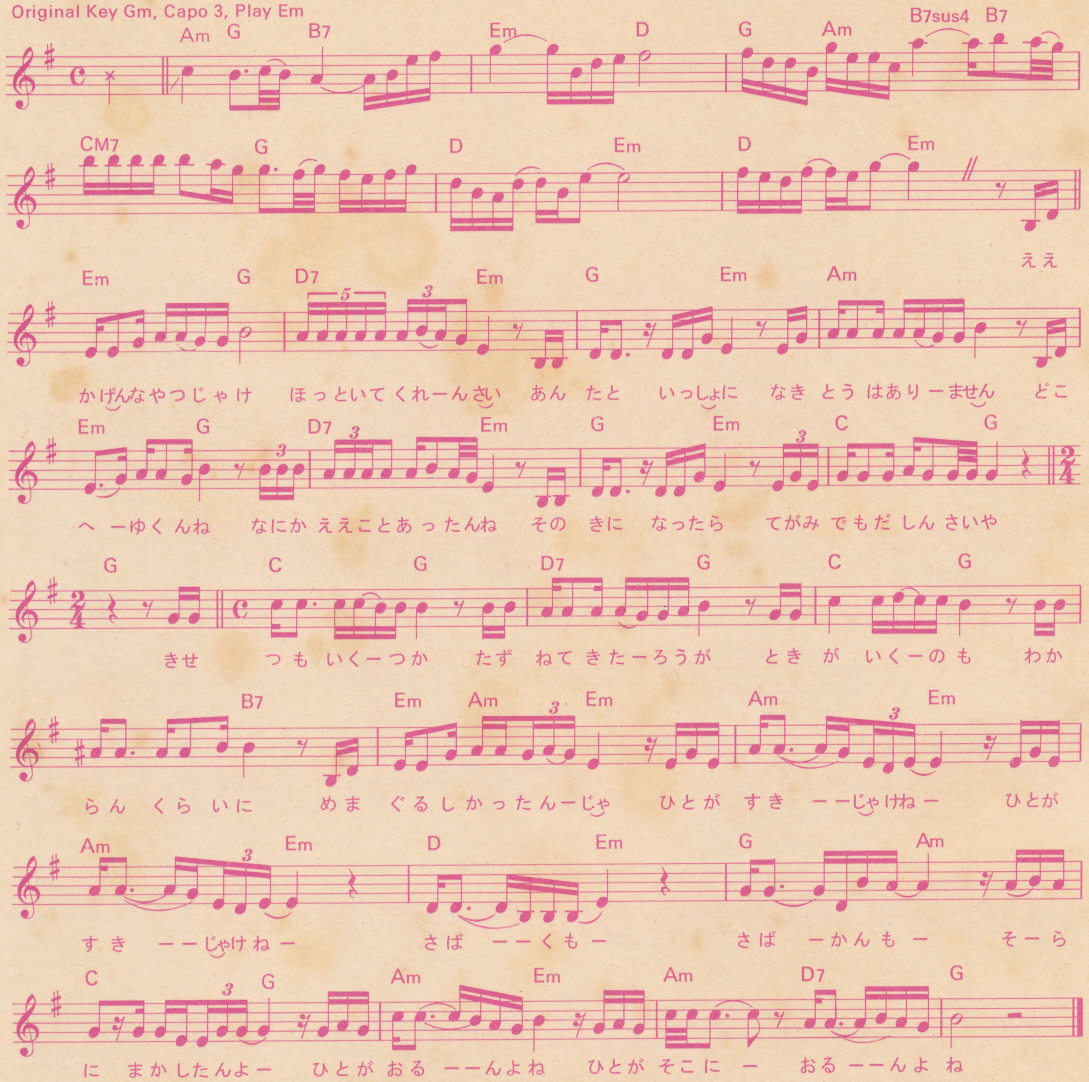
吉田拓郎



作詞●作曲▶吉田拓郎

©1980 by YUI Music Pub.

Original Key Gm, Capo 3, Play Em



ええかげんな奴じゃけ
ほっといて くれんさい
アンタと一緒に
泣きとうは ありません
どこへ行くんネ
何か 工工事が あったんネ
その気になったら
手紙でも 出しんさいや
季節もいくつか
訪ねて来たろうが
時が行くのも ワカラン位に
目まぐるしかったんじゃ
人が好きじゃけネー
人が好きじゃけネー
さばくもさばかんも
空に任したんヨー
人がおるんヨネー
人がそこに おるんヨネー

何かはワカラン
足りんものが あったけん
生きてみたんも
許される事じゃろう
自分の明日さえ
目に写りもせんけれど
おせっかいな奴やと 笑わんと
笑わんといてくれ
理屈で愛など
手にできるもんならば
この身をかけても
すべてを捨てても
幸福になってやる
人が泣くんヨネー
人が泣くんヨネー
選ぶも 選ばれんも
風に任したんよ
人がおるんヨネー
人がそこに おるんヨネー

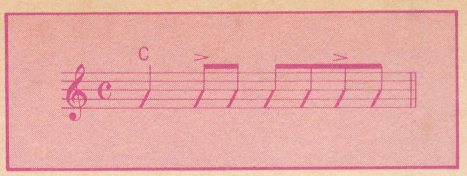
心が寒すぎて 旅にも
出れなんだ
アンタは行きんさい
遠くへ行きんさい
何もなかったんじゃけん
人が呼びよるネー
人が呼びよるネー
行くもとどまるも
それぞれの道なんヨ
人が生きとるネー
人がそこで 生きとるネー
人がおるんヨネー
人がそこに おるんヨネー

や

BEST HIT

元気です

吉田拓郎



作詞●作曲▶吉田拓郎

©1980 by NICHION & YUI Music Pub.

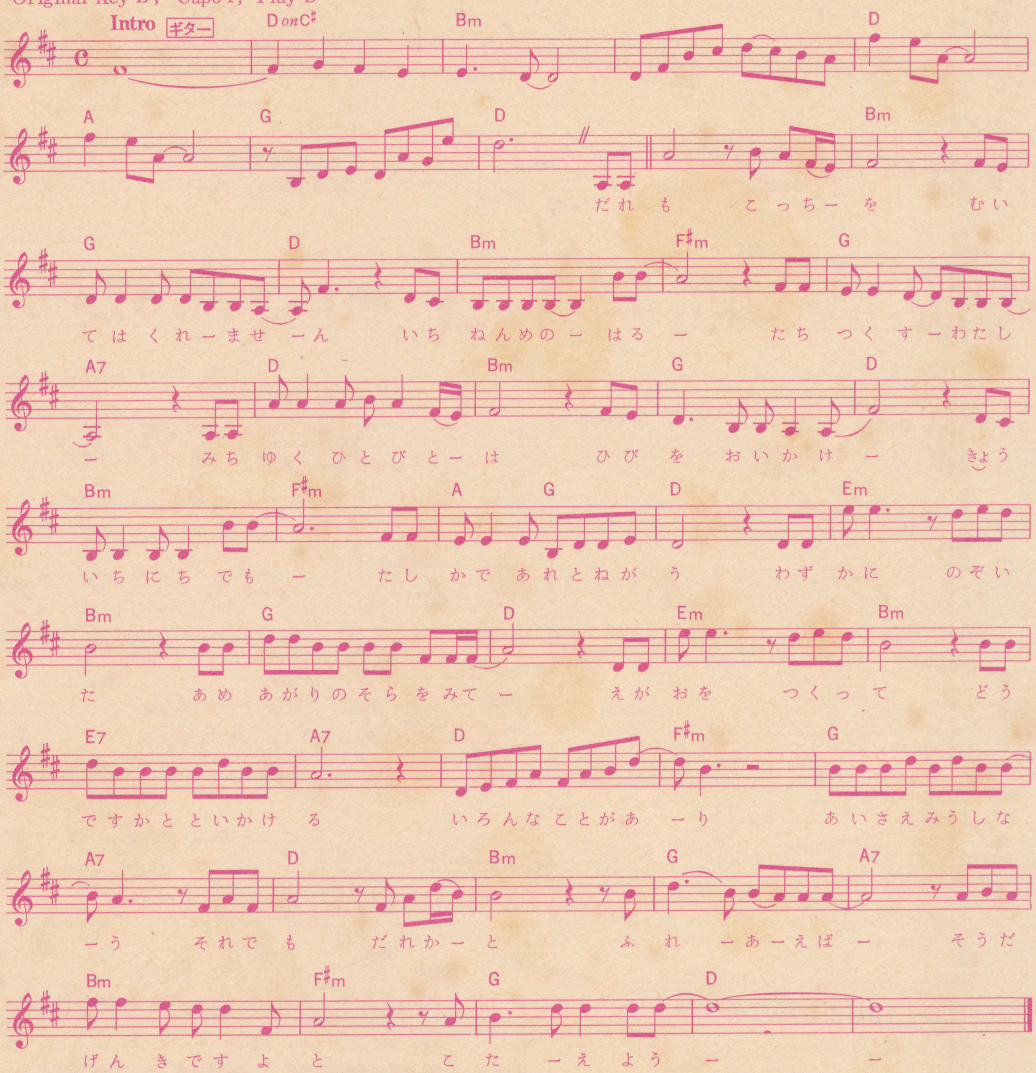
誰もこっちを向いてはくれません
一年目の春立ち尽くす私
道行く人々は日々を追いかけ
今日一日でも確かであれと願う
わずかにのぞいた雨上がりの空を見て
笑顔を作って
〝どうですか？〟と問いかける
色んな事があり愛さえ見失う
それでも誰かとふれあえば
そうだ元気ですよと答えよう

風よ運べよ遠い人へのこの便り
二年目の夏涙ともらい水
幸福の色は陽に灼けた肌の色
唇に浮かんだ言葉は潮の味
出会いや別れに慣れてはきたけれど
一人の重さが
誰にも伝わらず
どこかへ旅立てばふり返りはしない
それでもこの町に心をしずめたい
そうだ元気ですよと答えたい

夕暮れ時には想いがかけめぐり
三度目の秋何かが揺れている
時間をとめても過ぎゆく者たちは
はるかな海原に漂い夢と散る
かすかに聞こえた優しさの歌声は
友や家族の
手招き程なつかしく
木の葉にうずもれて季節に身を任す
それでも私は私である為に
そうだ元気ですよと答えたい

自由でありたい心のままがいい
四年目の冬寒さを拒むまい
どれだけ歩いたか考えるよりも
しるべ無き明日に向かって進みたい
あなたの人生がいくつもの旅を経て
帰る日くれば
笑って迎えたい
私も今また船出の時です
言葉を選んで渡すより
そうだ元気ですよと答えよう

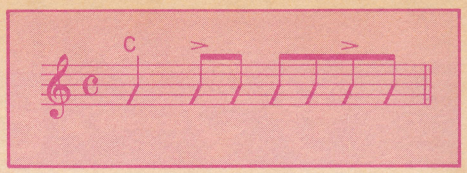
Original Key E♭, Capo 1, Play D



BEST HIT

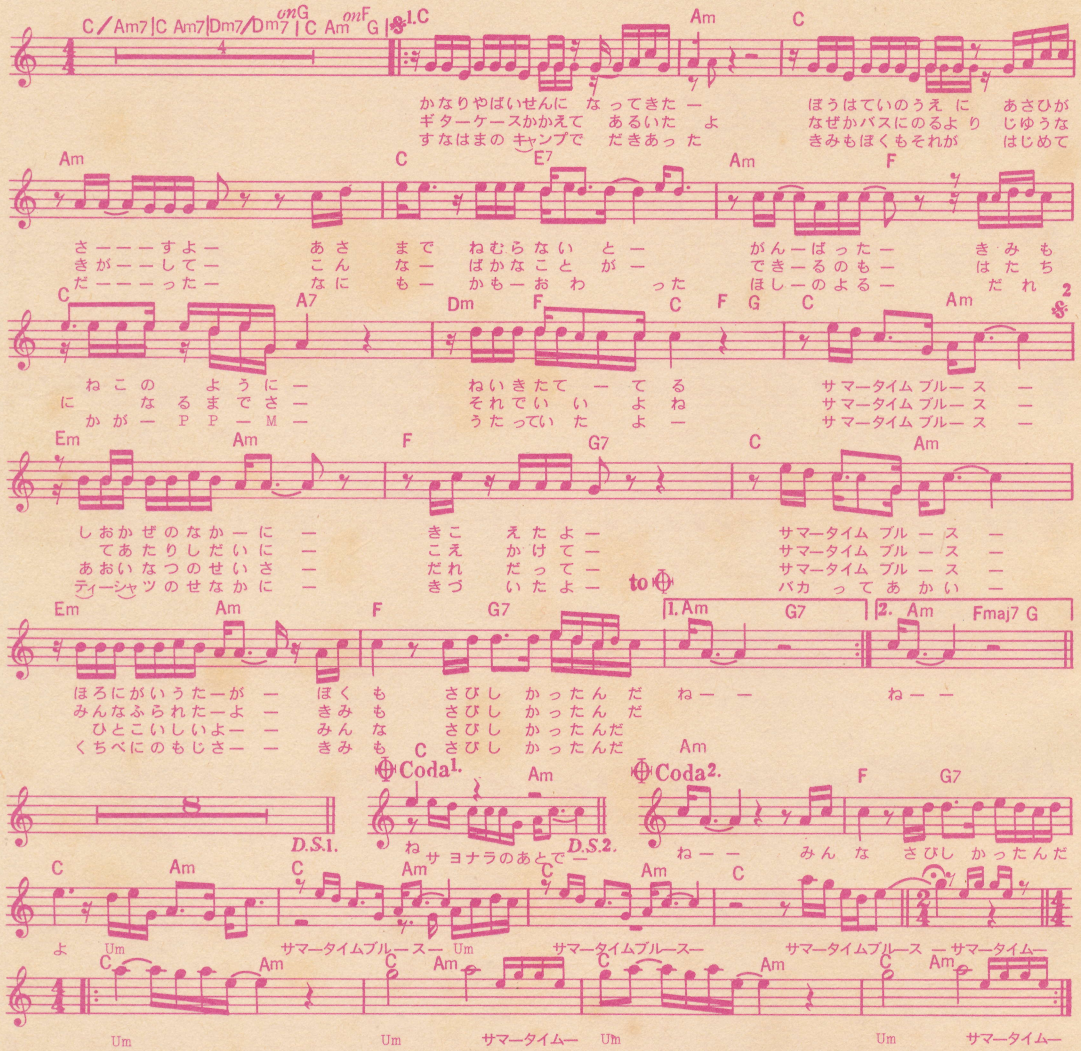
サマータイムブルースが聴こえる

吉田拓郎



作詞▶松本隆●作曲▶吉田拓郎

©1982 by YUI Music Pub.



かなりやばい線になってきた
防波堤の上に　朝陽が射すよ
朝まで眠らないと頑張った
君も猫のように　寝息たてる
サマータイム・ブルース
潮風の中に聴こえたよ
サマータイム・ブルース
ほろ苦い歌が
ぼくも淋しかったんだね

ギターケース抱えて歩いたよ
何故かバスにのるより
自由な気がして
こんな馬鹿なことが出来るのも
20歳になるまでさ
それでいいよね
サマータイム・ブルース
手当り次第に声かけて
サマータイム・ブルース
みんな振られたよ
君も淋しかったんだね

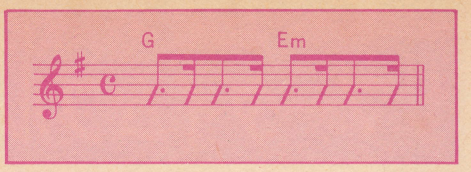
砂浜のキャンプで抱きあった
君もぼくも
それが初めてだった
何もかも終わった星の夜
誰かが　P.P.M 歌っていたよ
サマータイム・ブルース
青い夏のせいさ誰だって
サマータイム・ブルース
人恋しいよ
みんな淋しかったんだね

サヨナラのあとで
Tシャツの背中に気付いたよ
「バカ」って赤い口紅の文字さ
君も淋しかったんだね
みんな淋しかったんだよ

BEST HIT

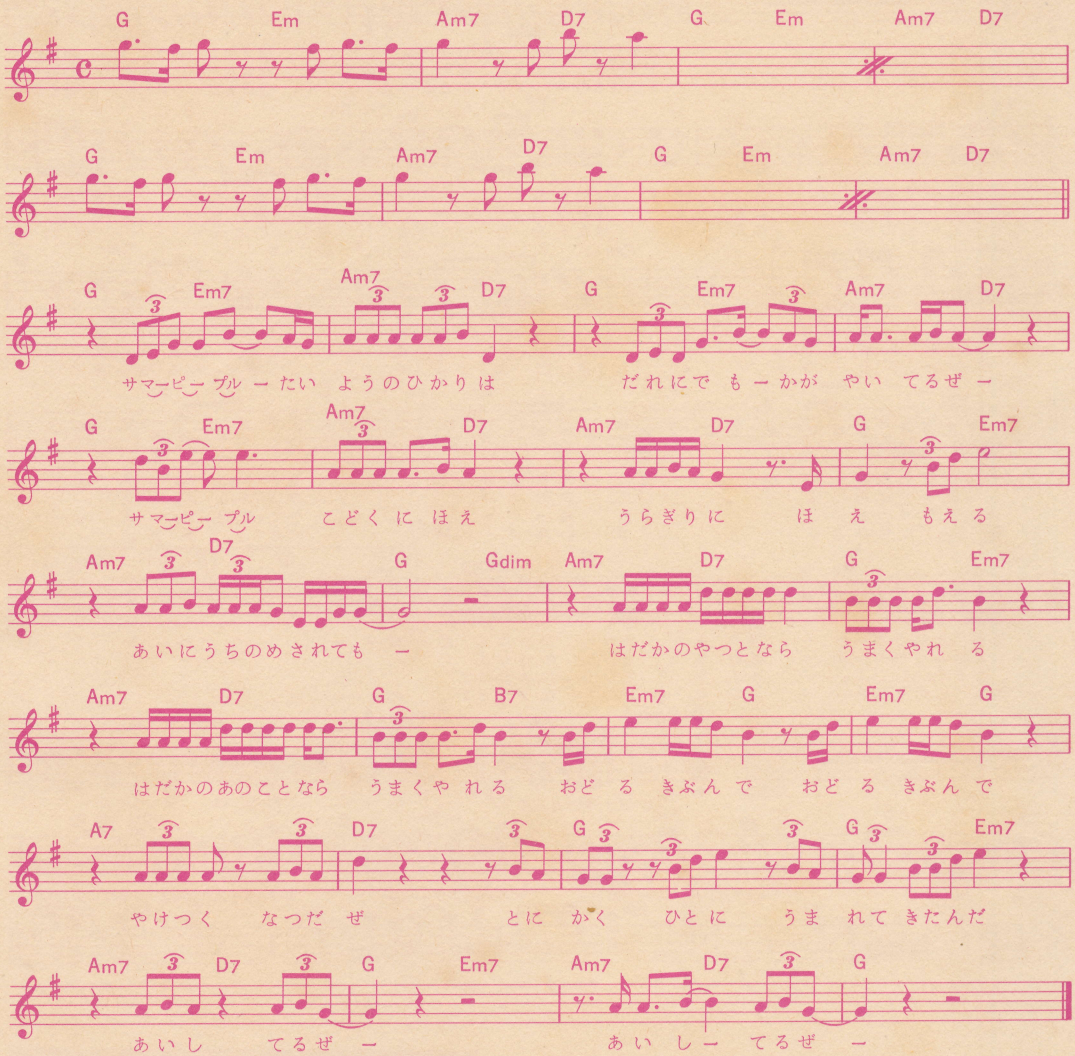
サマー・ピープル

吉田拓郎



作詞▶岡本おさみ●作曲▶吉田拓郎

©1981 by YUI Music Pub.



サマーピープル　太陽の光は
誰にでも輝いてるぜ
サマーピープル　孤独に吠え
裏切りに吠え
燃える愛にうちのめされても
裸のやつならうまくやれる
裸のあの娘とならうまくやれる
踊る気分で　踊る気分で
灼けつく夏だぜ
とにかく人間に生まれてきたんだ
愛してるぜ　愛してるぜ

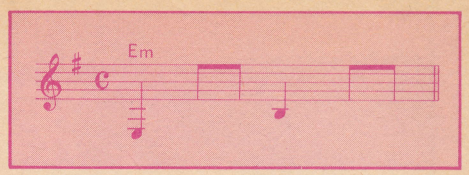
サマーピープル　悲しみのパンチで
恋の夜くだけたって
サマーピープル　涙をうけて
別れに笑え
燃える愛をひきとめたくても
裸のやつとならうまくやれる
裸のあの娘とならうまくやれる
踊る気分で　踊る気分で
灼けつく夏だぜ
とにかく人間に生まれてきたんだぜ
愛してるぜ　愛してるぜ

感じるぜ　夏の中で
ぬれたハートを灼きつくそう
オレの心のすべてをやろう
きみの愛と　色とりどりの
燃えるパラソル　wow……

BEST HIT

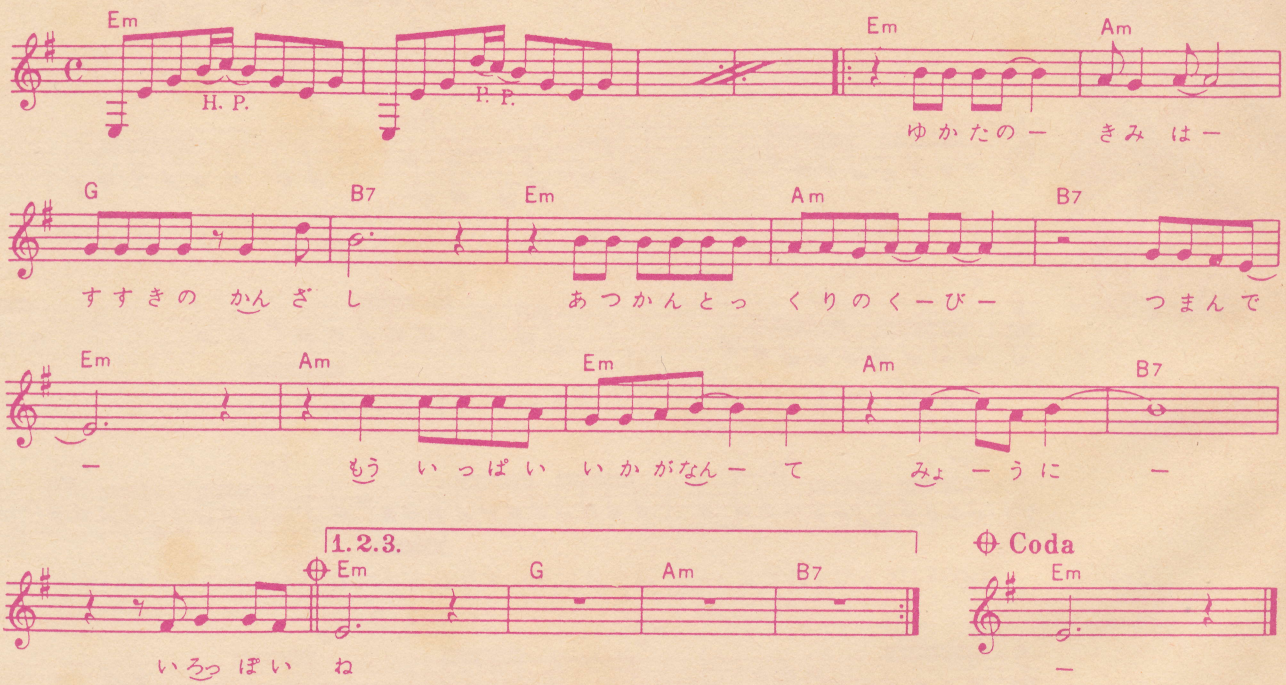
旅の宿

吉田拓郎



作詞▶岡本おさみ●作曲▶吉田拓郎

© 1972 by P.M.P.



浴衣のきみは　尾花の簪
熱爛徳利の首　つまんで
もういっぱい　いかが　なんて
みように　色っぽいね

ぼくはぼくで　胡座(あぐら)をかいて
きみの頬と耳は　まっかっか
あゝ風流だなんて
ひとつ俳句でもひねって

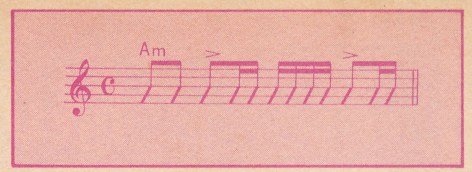
部屋の灯を　すっかり消して
風呂あがりの髪　いい香り
上弦の月だったっけ
ひさしぶりだね
月見るなんて

ぼくはすっかり酔っちまって
君の膝枕にうっとり
もう飲みすぎちまって
きみを抱く気にもなれないみたい

BEST HIT

落陽

吉田拓郎

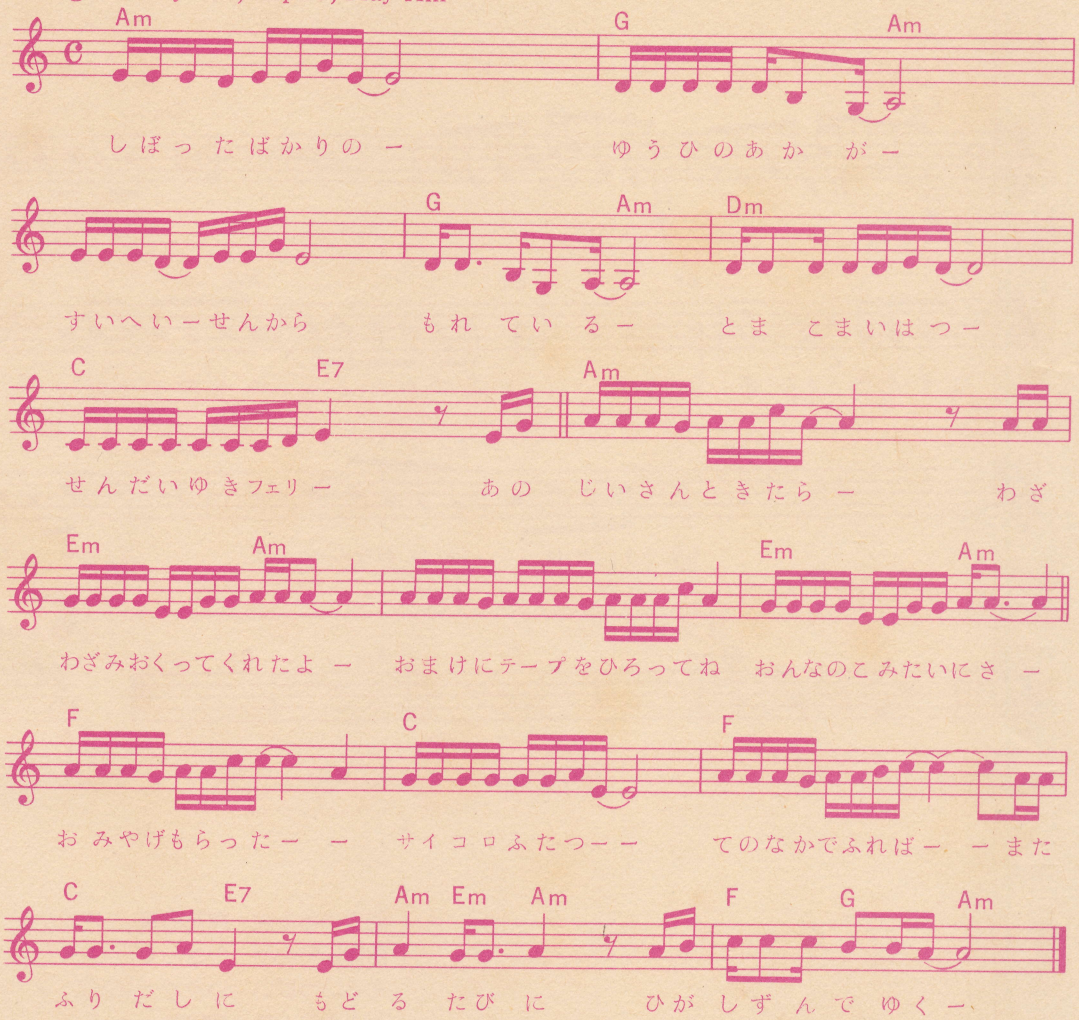


作詞▶岡本おさみ●作曲▶吉田拓郎

© 1971 by P.M.P.

や

Original Key Cm, Capo 3, Play Am



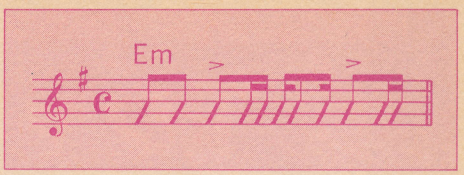
しぼったばかりの夕陽の赤が
水平線からもれている
苫小牧発・仙台行きフェリー
あのじいさんときたら
わざわざ見送ってくれたよ
おまけにテープをひろってね
女の子みたいにさ
みやげにもらったサイコロふたつ
手の中でふれば
また振り出しに戻る旅に
陽が沈んでゆく

女や酒よりサイコロ好きで
すってんてんのあのじいさん
あんたこそが正直者さ
この国ときたら
賭けるものなどないさ
だからこうして
漂うだけ
みやげにもらったサイコロふたつ
手の中でふれば
また振り出しに戻る旅に
陽が沈んでゆく

サイコロころがしあり金なくし
フーテン暮しのあのじいさん
どこかで会おう 生きていてくれ
ろくでなしの男たち
身を持ちくずしちまった
男の話をきかせてよ
サイコロころがして
みやげにもらったサイコロふたつ
手の中でふれば
また振り出しに戻る旅に
陽が沈んでゆく

ラッツ&スター

㋮組のひと



作詞▶麻生麗二●作曲▶井上大輔

© 1983 by P.M.P.

Original Key Gm,Capo 3,Play Em.

※
いなせだね
夏を連れて来た女
渚まで噂走るよ　めッ！
涼し気な目もと　流し目
eye eye eye
粋な事件
起こりそうだぜ　めッ！

妖しい　sweet Baby
め組のひとだね
お前のニュースで
ビーチは突然　パニック
Baby, baby, baby,
be my girl
夢中なのさ　be my girl
浮気な微笑みに
俺たち気もそぞろ

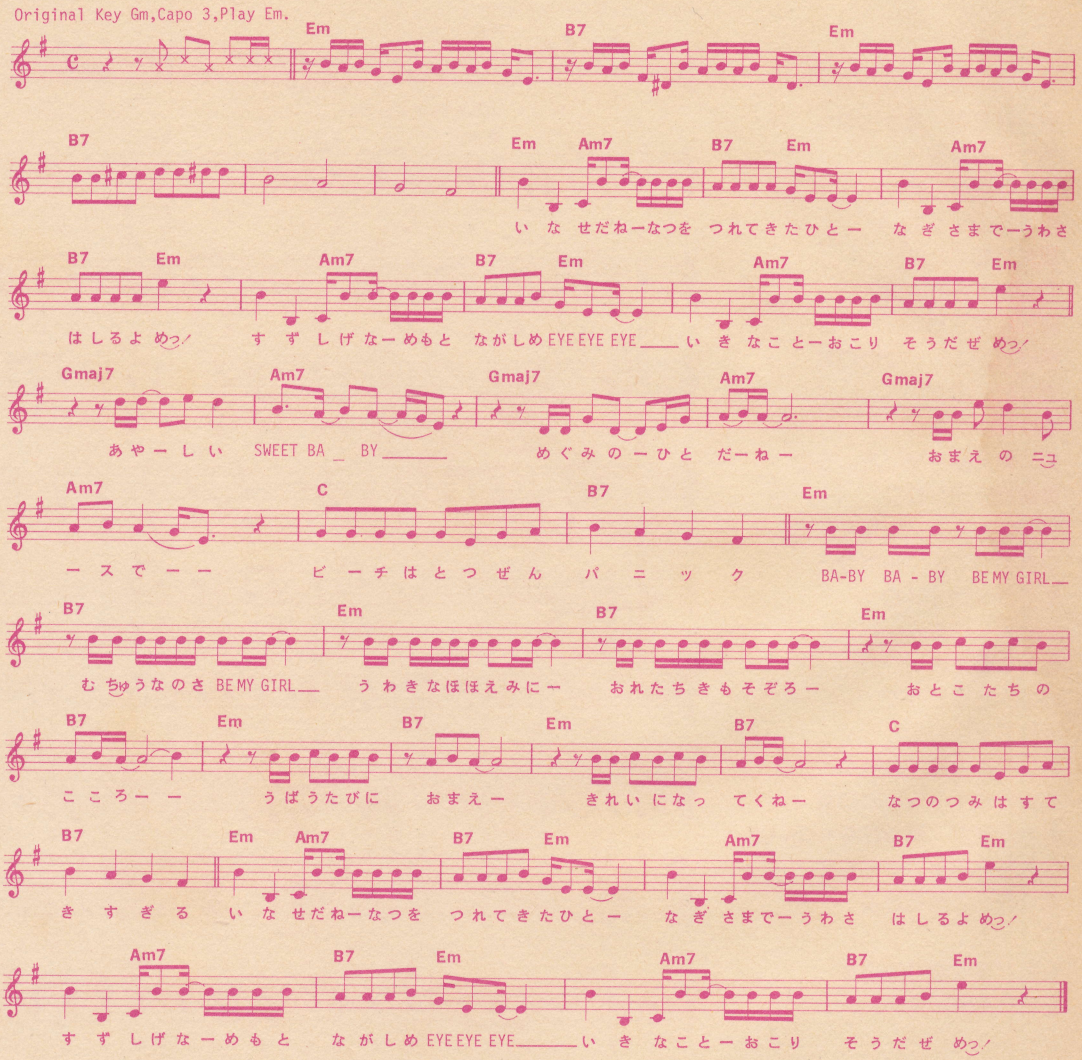
★
男たちの心
奪うたびにお前
綺麗になってくね…
夏の罪は素敵すぎる

※印くり返し

小粋だね　髪に飾った花も
細い腰　あわせ揺れるよ　めッ！
ひと夏の　恋を引き込む
eye eye eye
気まぐれに片目閉じるよ　めッ！

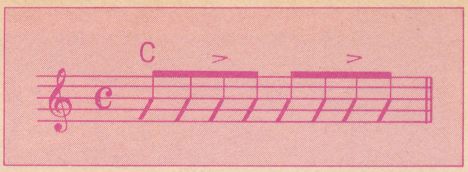
夏に繰り出した
め組のひとだね
今年はお前が
渚きってのアイドル
Baby, baby, baby,
be my girl
お前が微笑めば抱きしめたい
by my girl
お前が微笑めば
すべてが上の空

★印くり返し
※印くり返し



ラッツ&スター

Tシャツに口紅



作詞▶松本隆●作曲▶大滝詠一

© 1983 by P.M.P. & Uncle F Music Pub.

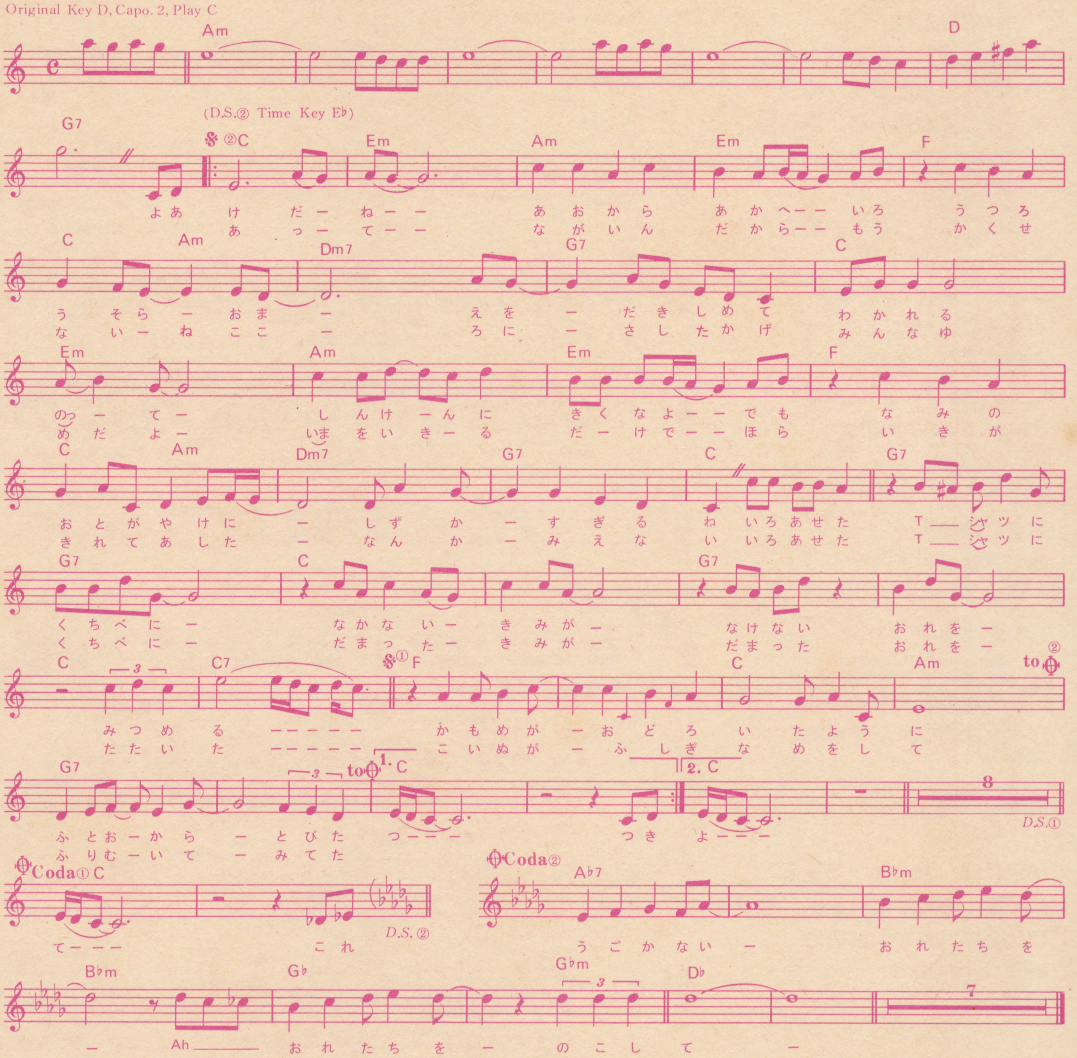
夜明けだね　青から赤へ
色うつろう空
お前を抱きしめて
別れるの？って
真剣に聞くなよ
でも波の音がやけに
静かすぎるね
色褪せたTシャツに口紅
泣かない君が
泣けない俺を
見つめる鷗が驚いたように
埠頭から翔び立つ

つきあって長いんだから
もうかくせないね
心に射した影
みんな夢だよ
今を生きるだけで
ほら息が切れて
明日なんか見えない
色褪せたTシャツに口紅
黙った君が　黙った俺を叩いた
仔犬が不思議な眼をして
振り向いて見てたよ

朝陽が星を塗りつぶす
俺たちを残して

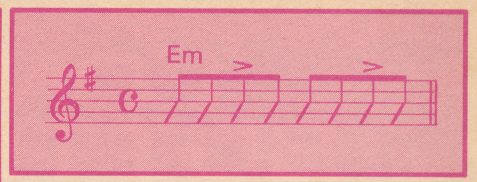
これ以上君を不幸に
俺出来ないよと
ポツリと呟けば
不幸の意味を
知っているの？なんて
ふと顔をあげて
なじるように言ったね
色褪せたTシャツに口紅
泣かない君が　泣けない俺を
見つめる鷗が空へ

翔び立つ　動かない俺たちを
俺たちを残して



レベッカ

ラズベリー・ドリーム



作詞▶NOKKO●作曲▶土橋安騎夫

© 1986 by Shinko Music Pub.

今夜も月が見てるわ
鏡の前の Step and Step
Hipにみがきをかけて
のらねこは夢見るの the Lucky Star

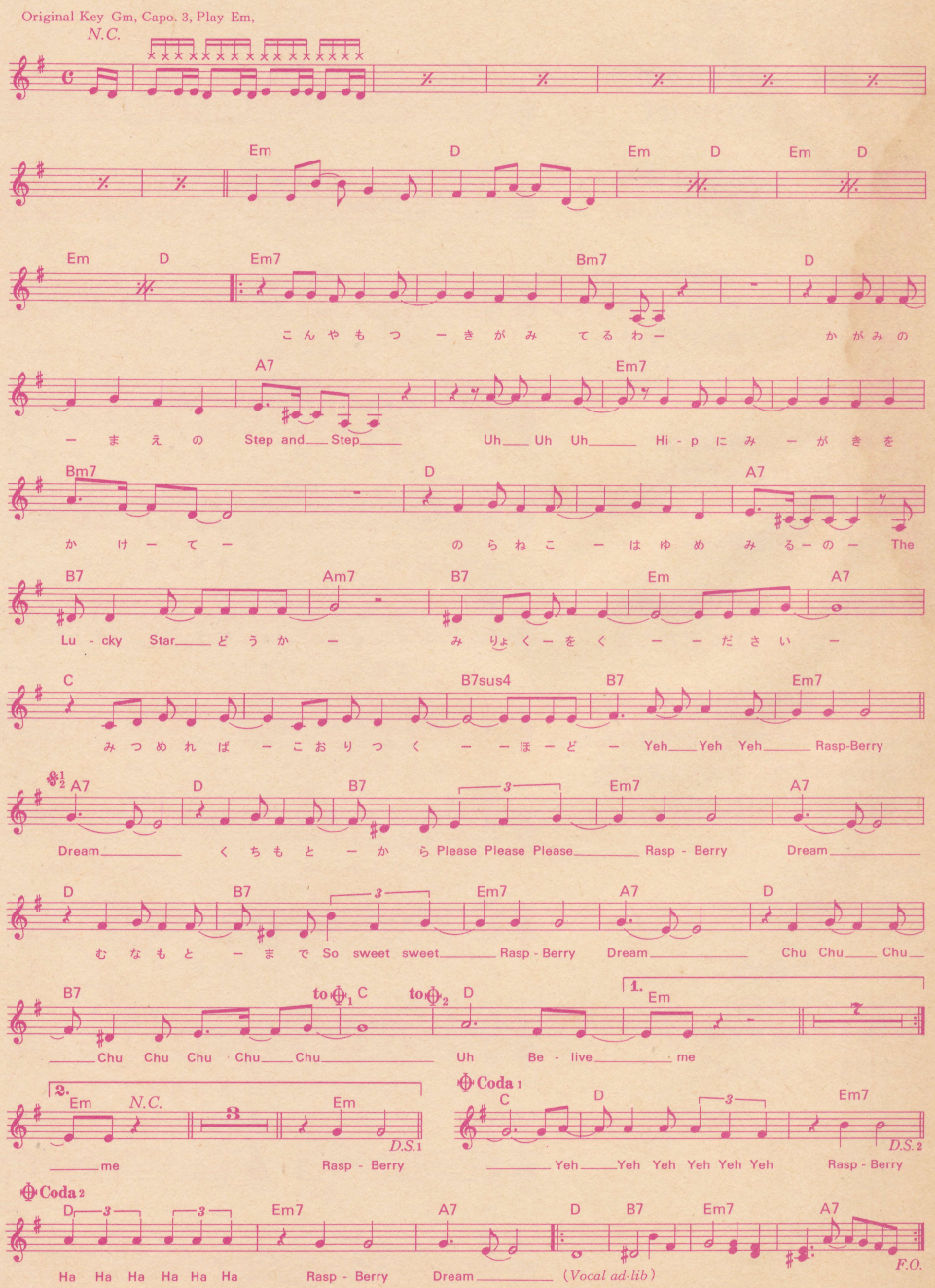
どうか　みりょくを　ください
見つめれば　こおりつくほど
Yeh Yeh Yeh

※RaspBerry Dream
　口もとから Please Please Please
　RaspBerry Dream
　胸もとまで So sweet sweet
　RaspBerry Dream
　CHu CHu CHu CHu CHu CHu CHu CHu
Uh Blivee me

悪い遊びを少し　覚えはじめた日から
路地裏はステージに　夕やみは金色のドレス

どうか　勇気をください
星よりも　高くとべるほど　Yeh Yeh Yeh

✣RaspBerry Dream
　口もとから　Please Please Please
　RaspBerry Dream
　こしつきまで So shake shake
　RaspBerry Dream
　CHu CHu CHu CHu CHu CHu CHu CHu
Uh Belive me

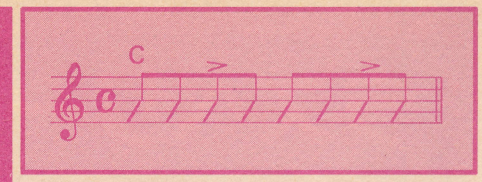


※印くり返し
Yeh Yeh Yeh
　Yeh Yeh Yeh

✣印くり返し
Ha Ha Ha Ha Ha Ha
RaspBerry Dream

ら

レベッカ
LONELY BUTTERFLY



作詞▶NOKKO●作曲▶土橋安騎夫

© 1986 by Shinko Music Pub.

眠ってるあなたのほほに
息をひそめてキスをしたわ
ごめんねあたし勝手すぎたの
こんなにあなたつかれさせて

やさしいうでも今はつらいだけ
もうこれ以上ウソもつけないの

※Lonely Butterfly 朝がくるわ
Lonely Butterfly もう行かなきゃ
愛がすべてを　変えてくれたら
まよわずに　いれるのに

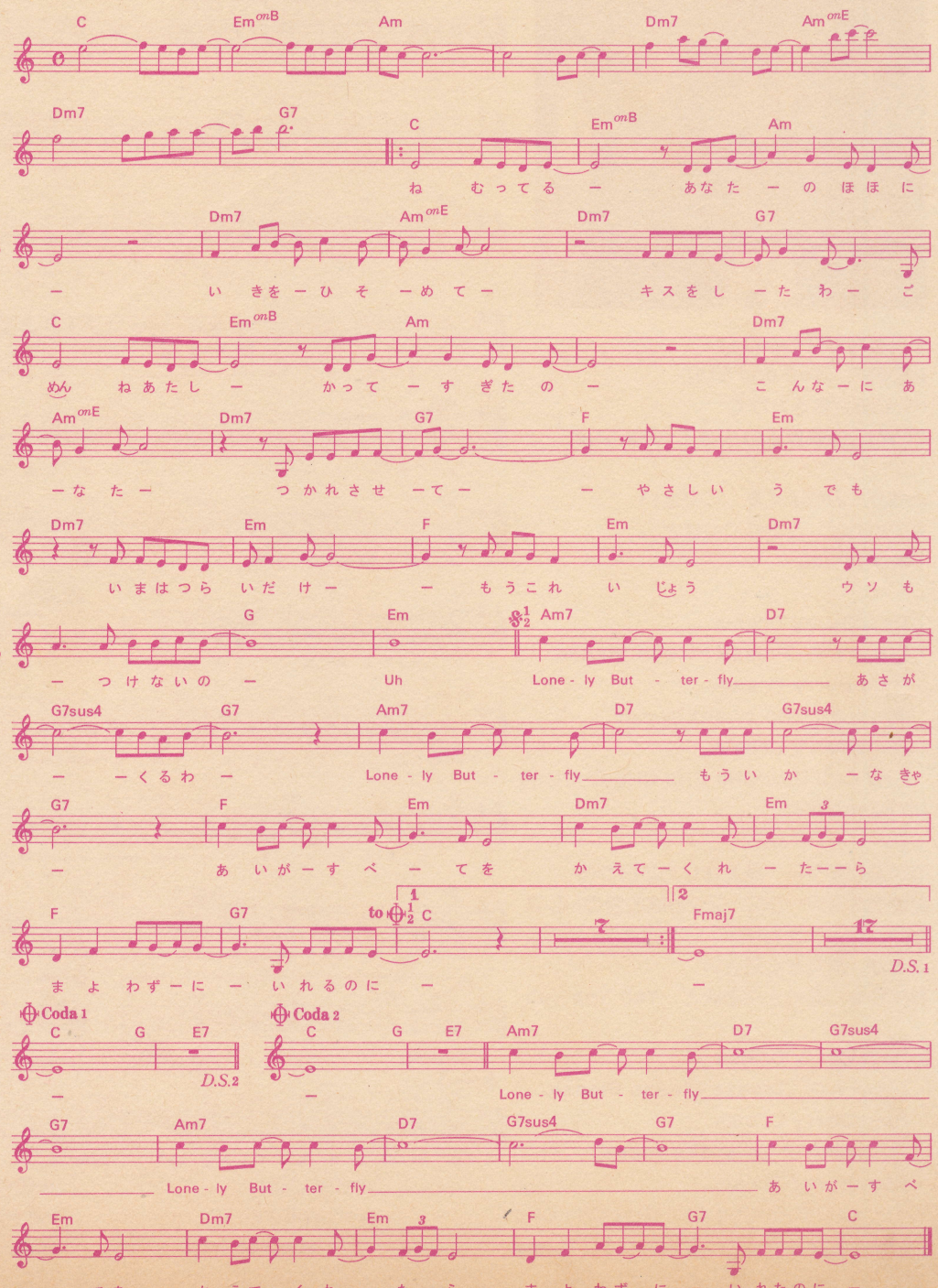
わがままでケンカするたび
いつもあなたは言ってたわ
〝君はまるで　自由なちょうちょさ
信じるなんてできないよ〟

それでも2人　よりそえたから
傷つくことも　こわくなかった

✠Lonely Butterfly 朝がきたわ
Lonely Butterfly もう行かなきゃ
愛がすべてを　変えてくれたら
まよわずに　いれたのに

✠印くり返し
※印くり返し

Lonely Butterfly
Lonely Butterfly
愛がすべてを変えてくれたら
まよわずにいれたのに



Y.M.O.

キミに胸キュン

作詞▶松本隆●作曲▶細野晴臣・高橋幸宏・坂本龍一

© 1983 by 1980 Music.

※
君に胸キュンキュン
浮気な夏が
ぼくの肩に手をかけて
君に胸キュンキュン
気があるの？って
こわいくらい読まれてる

さざ波のラインダンス
時間だけこわれてく
まなざしのボルテージ
熱くしながら

君に胸キュンキュン
夏の印画紙
太陽だけ焼きつけて
君に胸キュンキュン
ぼくはと言えば
柄にもなく　プラトニック
心の距離を計る
罪つくりな潮風
眼を伏せた一瞬の
せつなさがいい

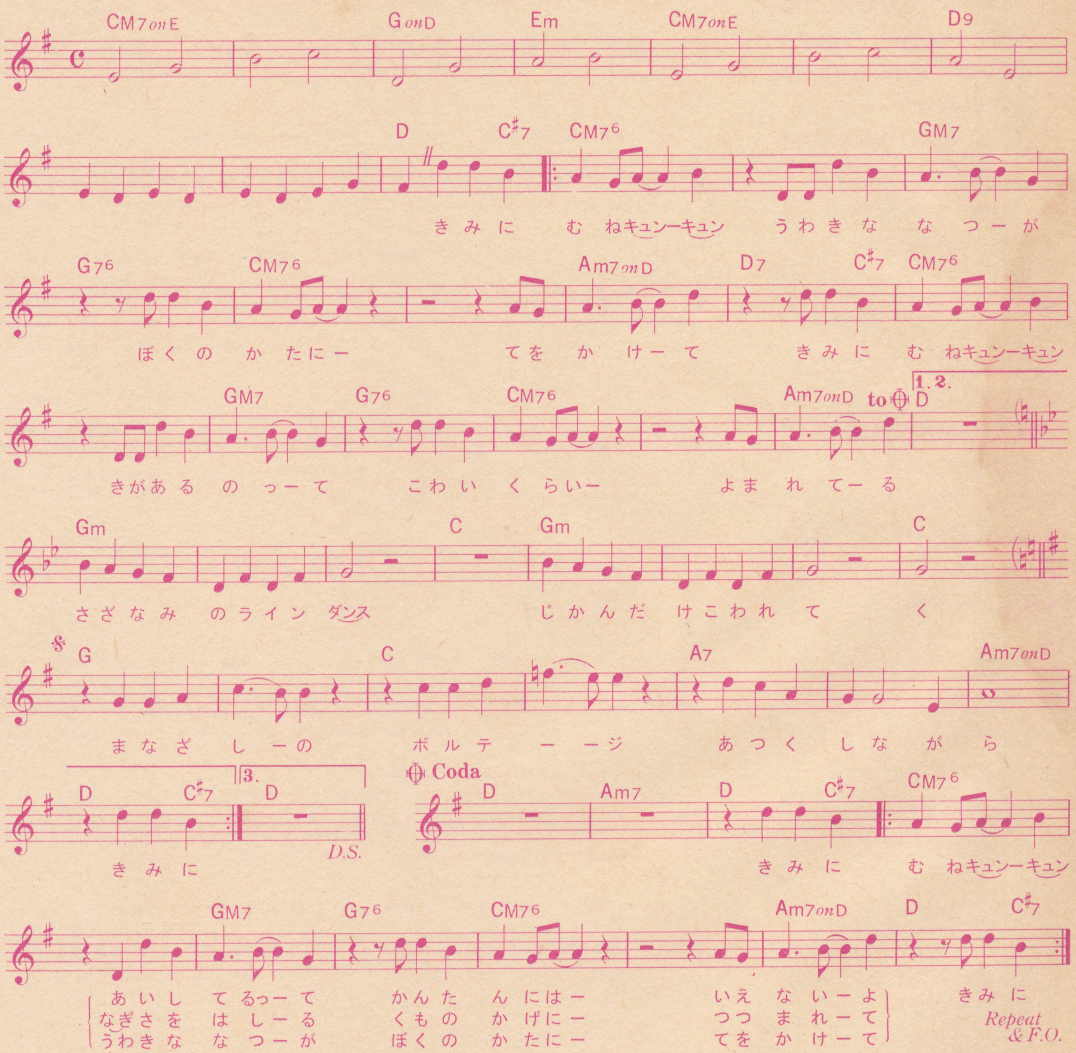
CIAO BELLO' UNA NOTTE
CON ME, CHE NE DICI?
MI PIACI TANTO,
VORREI VEDERE COSA
SAI FARE AL LETTO.
DAI VIENI A DIVERTIRTI
CON ME.

君に胸キュンキュン
愛してるって
簡単には言えないよ
伊太利亜の映画でも
見てるようだね

※印くり返し

君に胸キュンキュン
愛してるって
簡単には言えないよ
君に胸キュンキュン
渚を走る
雲の影に包まれて

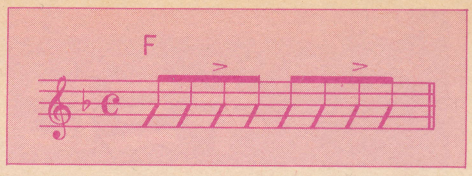
※印くり返し



わ

Y.M.O.

以心電信



作詞▶細野晴臣・P.バラカン●作曲▶坂本龍一・高橋幸宏

© 1983 by 1980 Music.

※
See how the world
goes round goes
You've got to help
yourself
See how the world
goes round
Then you'll help
someone else

※印くり返し

ピカピカのクツを脱いで
煙草を消して
大事な指輪をはずしたら
七つのボタンをはずし
生まれたままに
生きてる自分を愛してみよう

※印二回くり返し

自慢のバッグを置いて
ルージュをとって
涙の真珠をふいてみて
上手な化粧をおとし
心の奥を鏡の中に
映してみよう

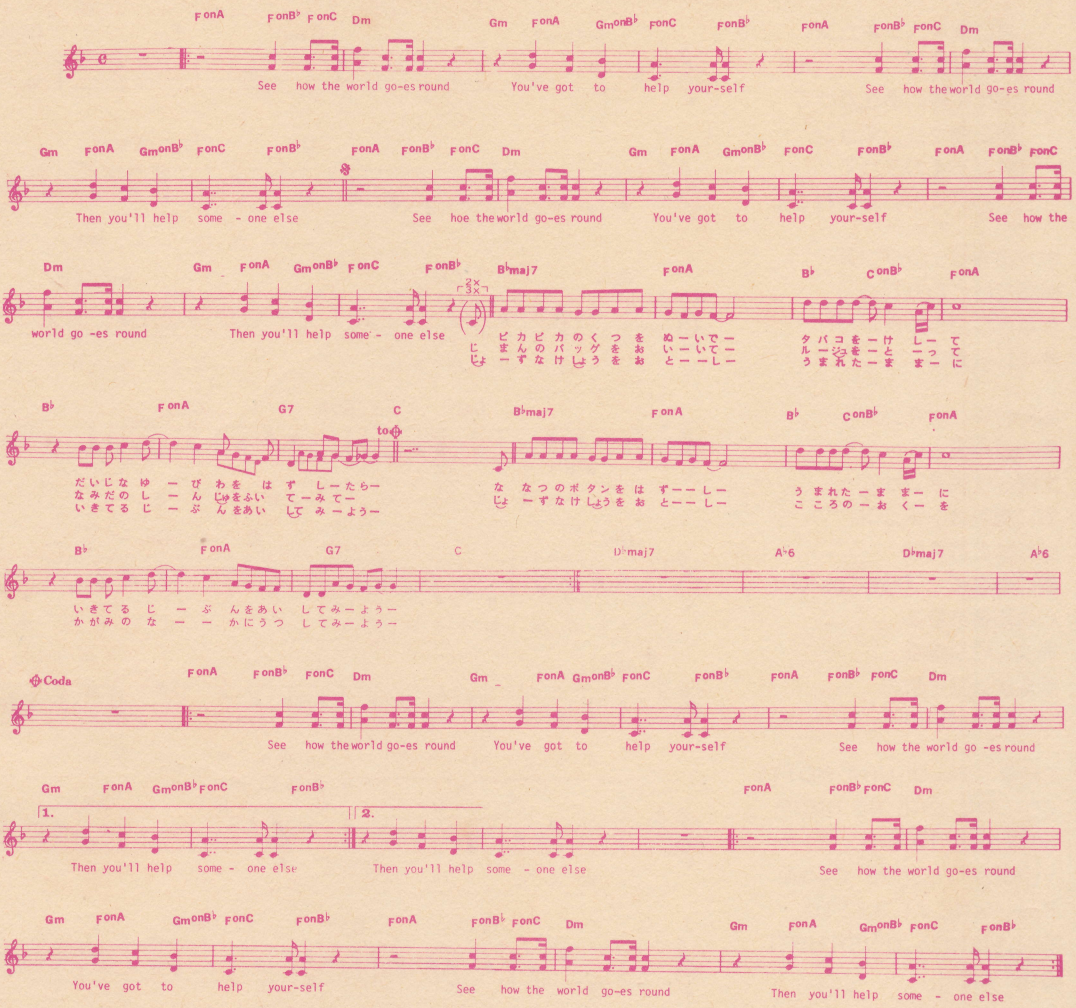
※印くり返し

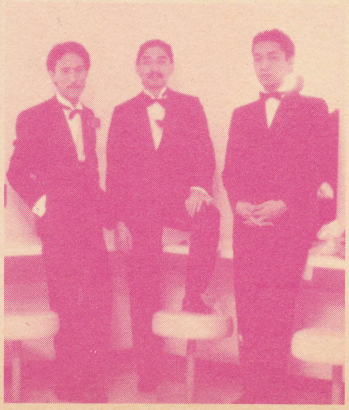
上手な化粧を落とし
生まれたままに
生きてる自分を
愛してみよう

※印くり返し

See how the worlb
goes round
You've got to help your
yourself
See how the world
goes round
And you may help me

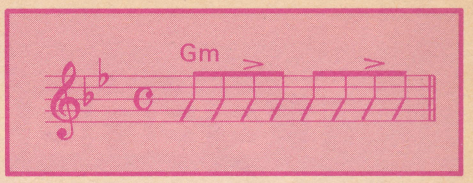
※印くり返し……





渡辺美里

My Revolution



作詞▶川村真澄●作曲▶小室哲哉

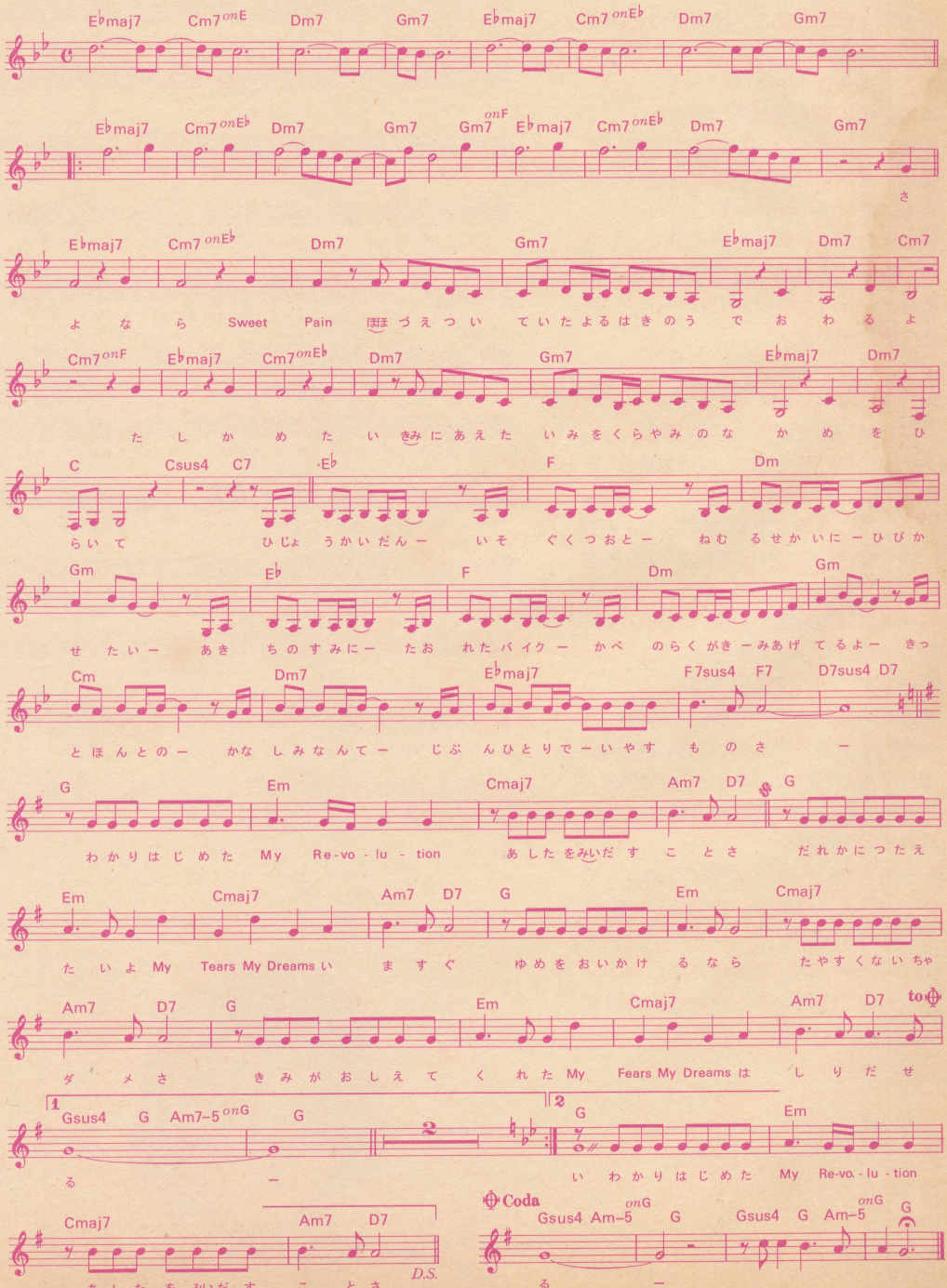
© 1986 by Nichion & Thunder Music Inc.

さよなら　Sweet Pain
頬づえついていた夜は昨日で終わるよ
確かめたい　君に逢えた意味を
暗闇の中　目を開いて
非常階段　急ぐ靴音
眠る世界に響かせたい
空地のすみに　倒れたバイク
壁の落書き見上げてるよ
きっと本当の悲しみなんて
自分ひとりで癒やすものさ

※わかり始めたMy Revolution
明日を乱すことさ
誰かに伝えたいよ My Tears
My Dreams 今すぐ
夢を追いかけるなら
たやすく泣いちゃダメさ
君が教えてくれた My Fears
My Dreams 走り出せる

感じて　Heart Ache
笑顔が多いほどひとりの夜がツライね
わけあいたい
教科書のすき間に書いてた
　言葉動き出すよ
ホームシックの恋人たちは
ユーモアだけを信じている
交差点ではかけ出すけれど
手を振る時はキュンとくるね
たったひとりを感じる強さ
のがしたくない街の中で
求めていたい My Revolution
明日を変えることさ
誰かに伝えたいよ My Tears
My Dreams 今すぐ
自分だけの生き方
　誰にも決められない
君と見つめていたい
　My Fears　Fears
My Dreams　抱きしめた

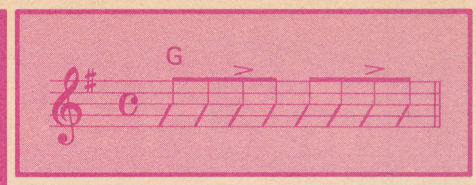
※印くり返し



わ

渡辺美里

Teenage Walk



作詞▶神沢礼江●作曲▶小室哲哉

© 1986 by Nichion & Thunder Music.

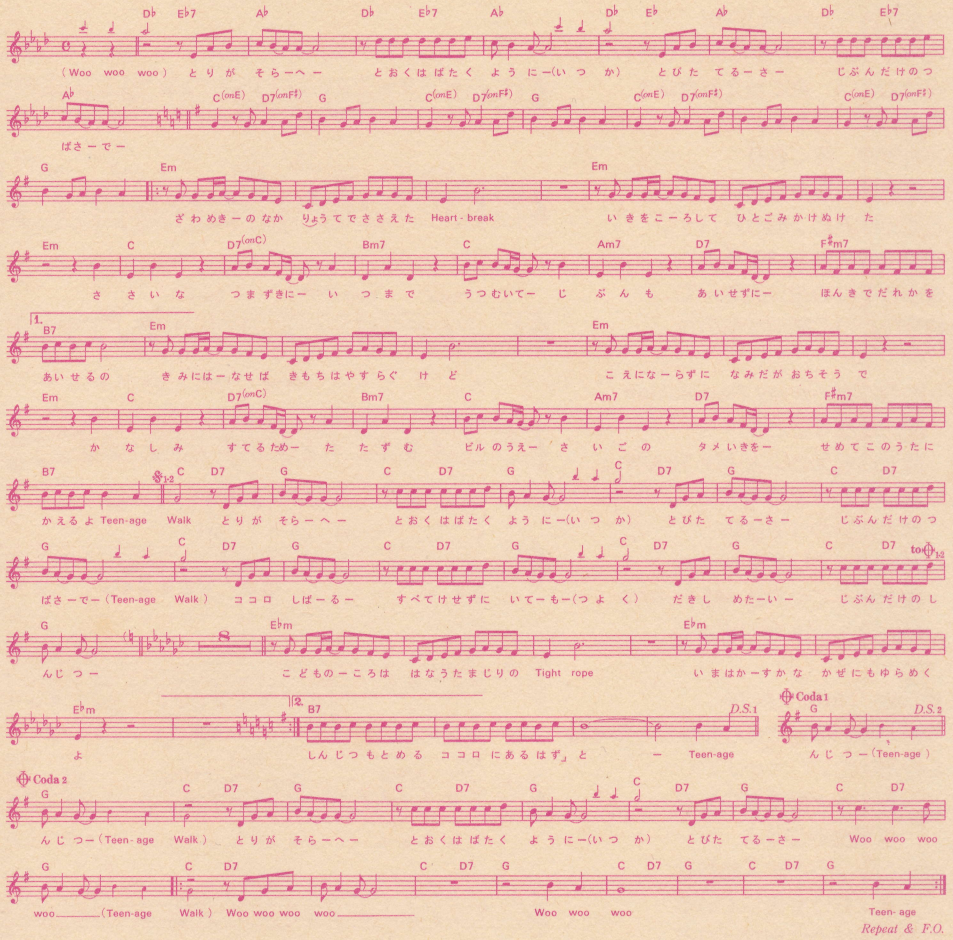
鳥が空へ遠くはばたくように
いつか飛びたてるさ　自分だけの翼で
ざわめきの中
両手で支えた　heartbreak
呼吸を殺して人混み駆け抜けた
紫細なつまずきにいつまでうつむいて
自分も愛せずに本気で誰かを愛せるの
きみに話せば　気持は安らぐけど
声にならずに　涙が落ちそうで
悲しみ捨てるため　たたずむビルの屋上
最後のタメイキをせめて
この歌に変えるよ

※Teenage Walk
鳥が空へ遠くはばたくように
いつか飛びたてるさ　自分だけの翼で
Teenage Walk
ココロしばる　全て消せずにいても
強く抱きしめたい　自分だけの真実

子供の頃は鼻歌まじりの　tight rope
今はかすかな風にもゆらめくよ
闇の深さにおびえて迷う夜は
きみがいるから歩いてゆけるのさ
粗雑に生きてたら出会いも気づかない
誰かに言われたよ「ホントの自由は
真実もとめるココロにあるはず」と
Teenage walk
あきらめない　たとえ時間が過ぎても
いつか見えるはずさ　自分らしい生き方
Teenage walk
あふれる夢　信じ続けるために
いつもみつめたいよ　今を埋める現実

※印くり返し

Teenage walk
鳥が空へ遠くはばたくように
いつか飛びたてるさ
Teenage walk



GUITAR CHORD DIAGRAM

●ギター・コード・ダイアグラム

ギターのコード表というと、1つのコードだけでも指板上で押さえられる可能な限りでは何種類もあり、またその使用の仕方次第ではさらに多くの押さえ方ができる。そしてコード自体の種類も30数種、さらにベース音指定コードなどを含めると無限に近くなり、そのすべての押さえ方となると膨大な量になってしまう。そのすべてを載せるというのはまず不可能だろうし、まず覚えることもできない。また普通ニュー・ミュージックを演奏するにはそれほどは必要ないだろう。しかし、昔の音楽よりかは音楽自体が進歩しており、かなり難しいコードも要求されてきている。そこで、ここでは現在ニュー・ミュージック等を演奏するのに必要なコードをピック・アップし、12頁にまとめてみた。C、Cm、C7、Cm7、C6、Cmaj7のように使用頻度の多いものは、ローコードとハイ・コードの2つ。他のコードはなるべくやさしい一般的な押さえ方を主に載せてある。このコード表を使う時はこの本から切り取れば持ち運びもコンパクトになり便利だろう。

《コード表の見方》

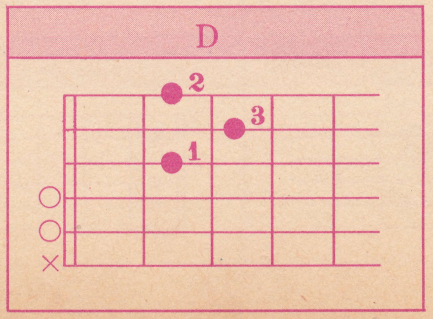
このギター・コード・ダイアグラムを使用するのに、まずコード表の見方を理解しておこう。下の図を参考にしてもらいたい。

表の上に書かれているのがコード・ネームでCはCの頁でさがすようにする。Cのコーナーでは、Cm、C7、Cm7、C6、Cmaj7、Cdim、Caug、Cm6、Cmmaj7、C7sus4、C7+5、C7−5、Cm7−5、C9、Cm9、C7−9、Cmaj9、C69、Cm7onF、ConDの22種類のコードが分類されている。本によってはコードの表示の仕方がいろいろで、Cmaj7をCM7、CaugをC+またはC+5、C7+5をC7(♯5)やC7aug5、C7−5をC7(♭5)やC7alt5などと書かれている場合も多いが、みんな同じコードと覚えていてほしい。

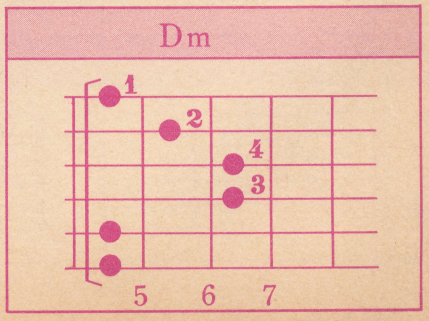
図AはDコードを見本にするが、●が実際に押さえる個所。そしてその右斜上に書かれている数字は左手の指記号で、1は人差指、2は中指、3は薬指、4は小指ということであり、○は開放弦、×は絶対に音をだしてはいけない弦である。

図BはDmコードだが、表の下に書かれている数字はフレット番号。そして1の人差指で1弦から6弦までの全弦をバレーするという意味で、つまりこのコードはハイ・コードということである。

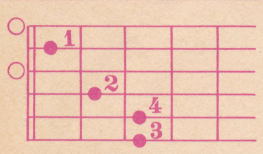
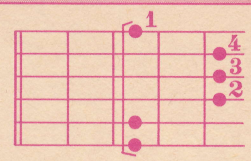
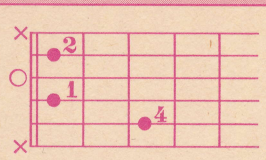
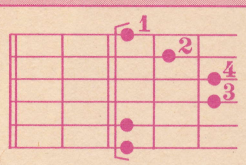
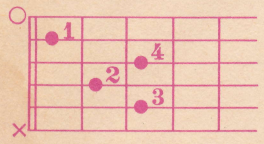
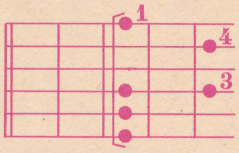
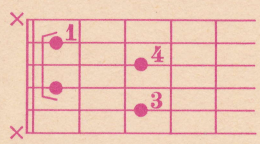
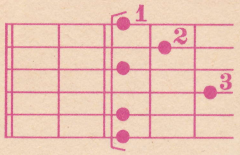
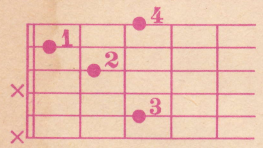
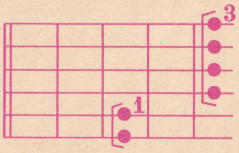
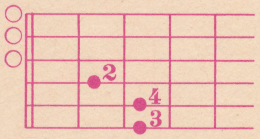
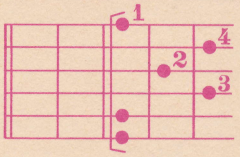
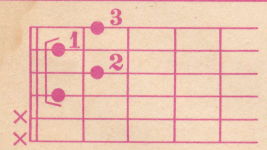
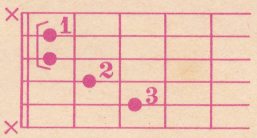
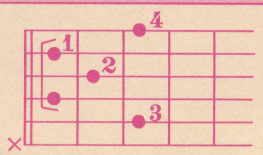
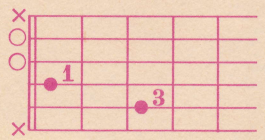
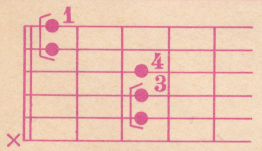
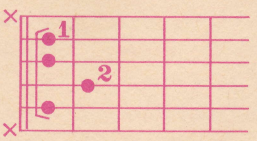
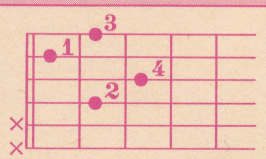
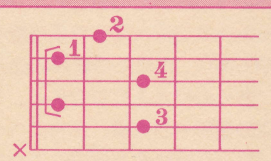
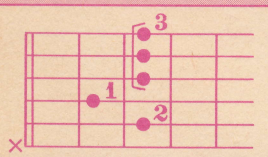
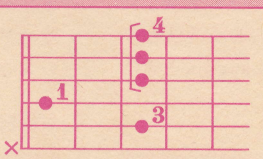
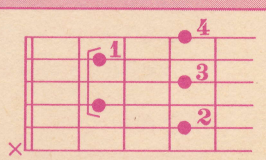
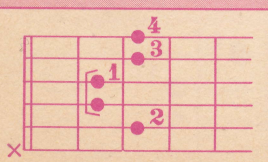
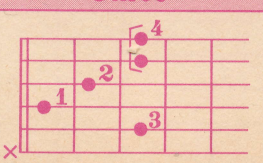
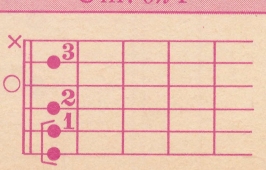
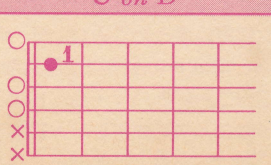
〈図A〉



〈図B〉

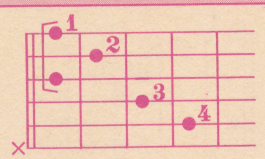
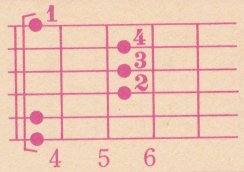
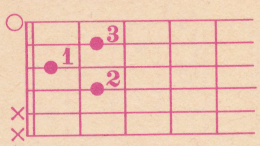
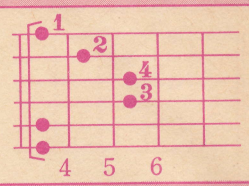
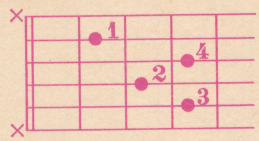
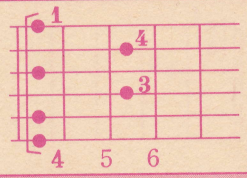
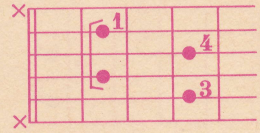
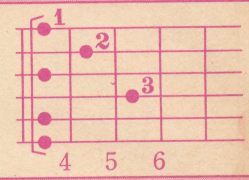
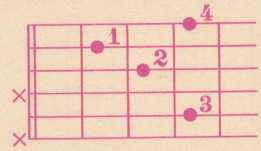
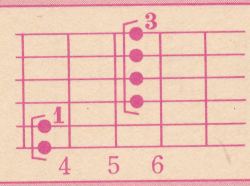
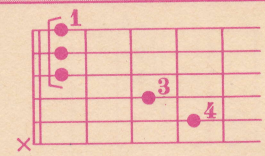
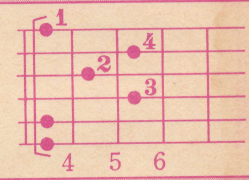
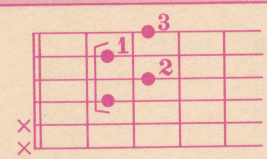
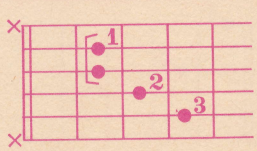
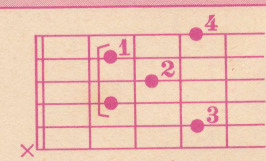
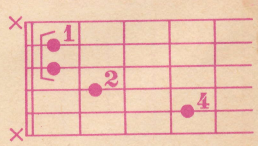
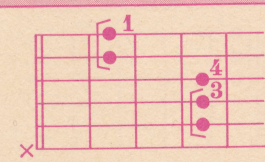
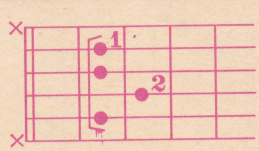
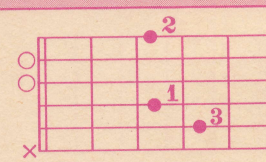
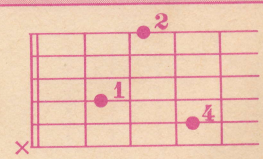
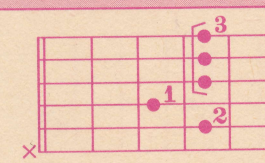
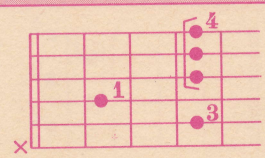
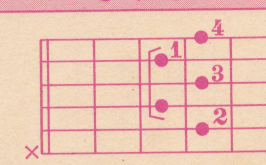
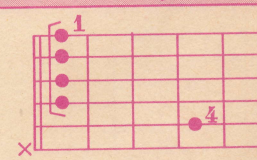
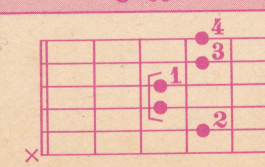
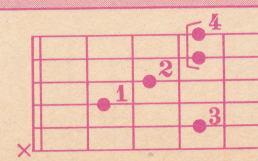
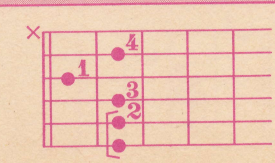
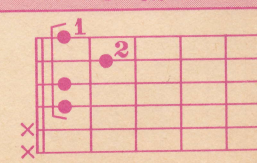


ギター・コード・ダイアグラム C GUITAR CHORD DIAGRAM

C	C	Cm	Cm
			
C7	**C7**	**Cm7**	**Cm7**
			
C6	**C6**	**Cmaj7**	**Cmaj7**
			
Cdim	**Caug**	**Cm6**	**Cmmaj7**
			
C7 sus4	**C7+5**	**C7−5**	**Cm7−5**
			
C9	**Cm9**	**C7−9**	**Cmaj9**
			
C69	**Cm69**	**Cm7 *on* F**	**C *on* D**
			

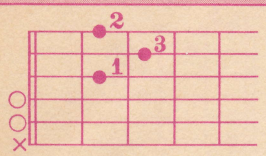
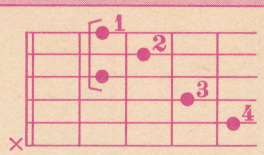
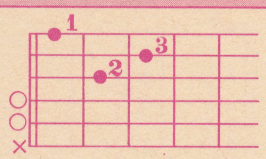
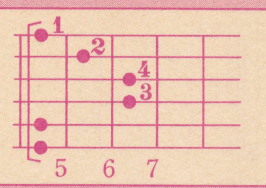
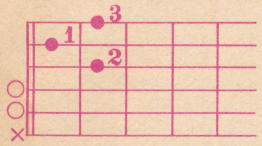
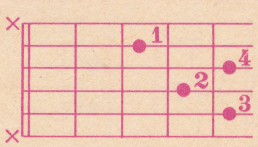
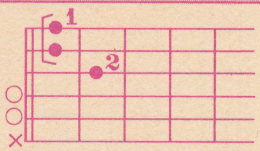
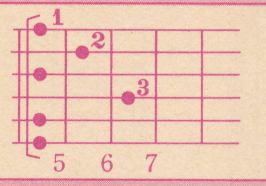
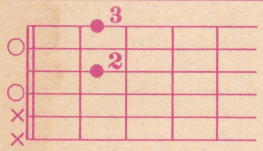
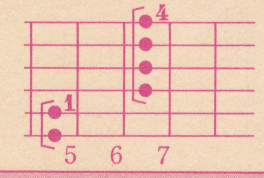
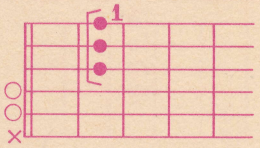
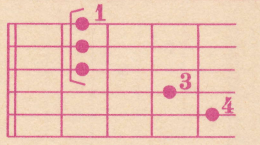
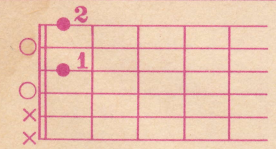
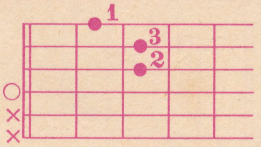
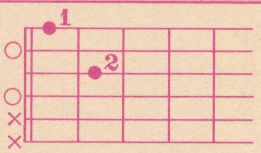
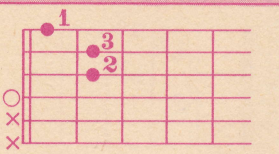
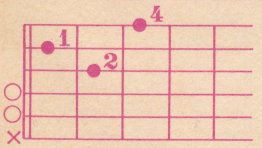
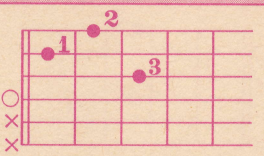
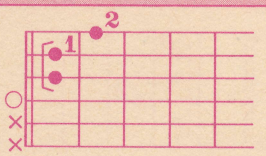
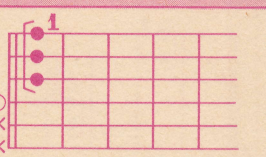
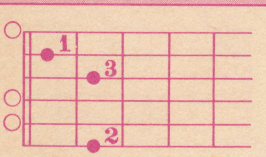
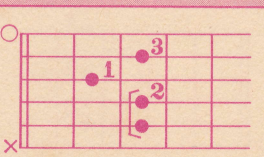
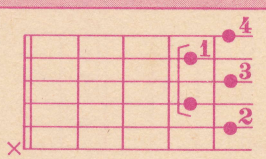
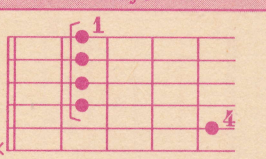
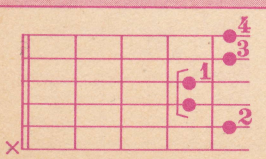
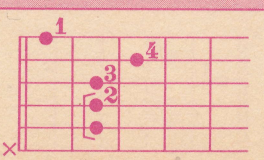
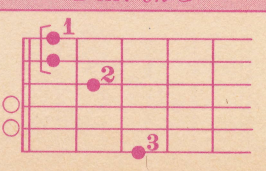
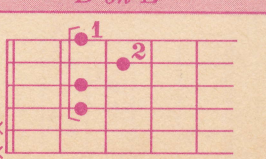
ぎりとり線

GUITAR CHORD DIAGRAM C♯ ギター・コード・ダイアグラム

C♯	C♯	C♯m	C♯m
			
C♯7	**C♯7**	**C♯m7**	**C♯m7**
			
C♯6	**C♯6**	**C♯maj7**	**C♯maj7**
			
C♯dim	**C♯aug**	**C♯m6**	**C♯mmaj7**
			
C♯7sus4	**C♯7+5**	**C♯7−5**	**C♯m7−5**
			
C♯9	**C♯m9**	**C♯7−9**	**C♯maj9**
			
C♯69	**C♯m69**	**C♯m7 *on* F♯**	**C♯ *on* D♯**
			

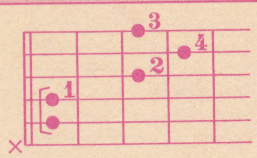
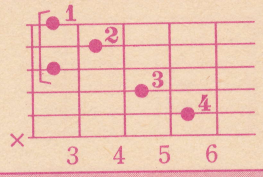
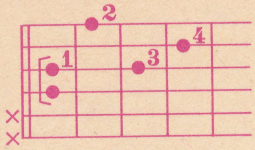
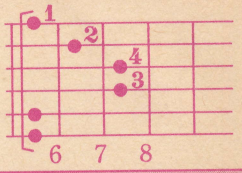
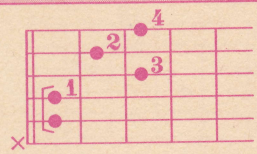
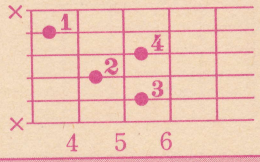
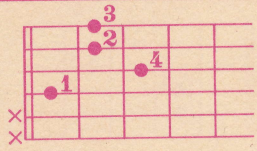
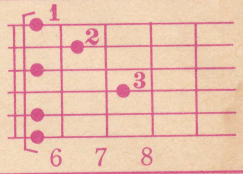
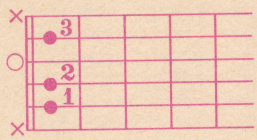
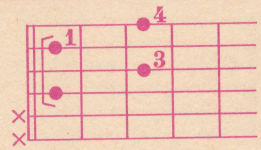
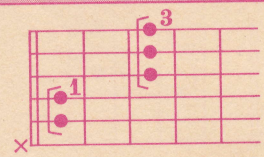
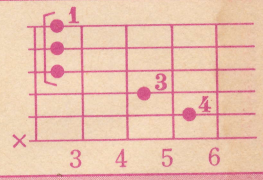
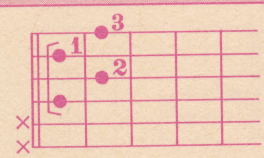
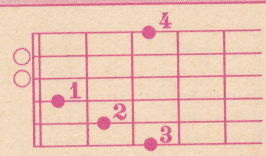
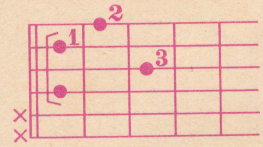
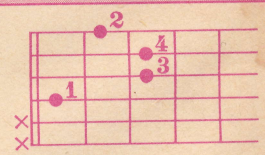
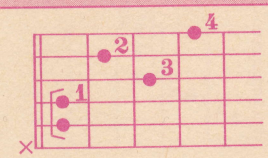
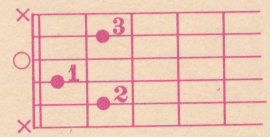
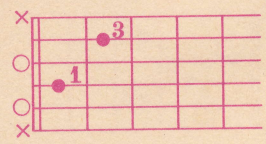
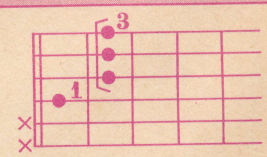
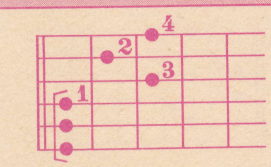
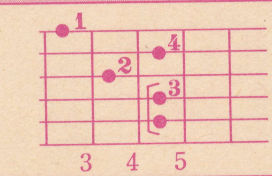
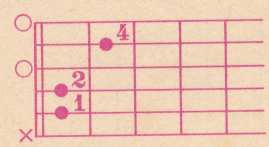
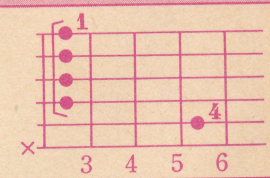
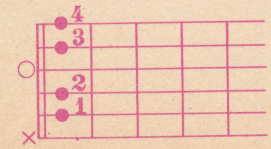
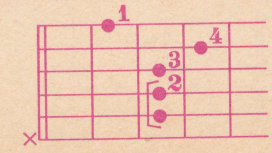
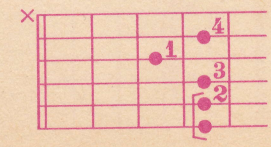
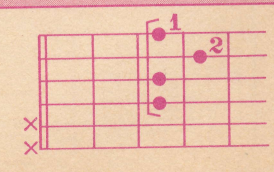
きりとり線

ギター・コード・ダイアグラム D GUITAR CHORD DIAGRAM

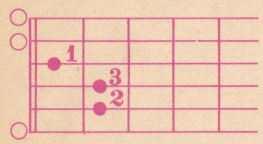
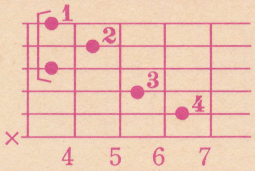
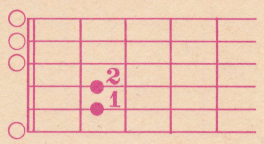
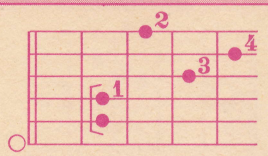
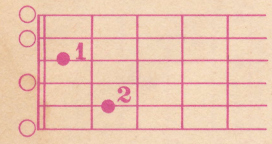
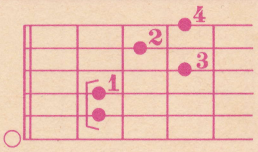
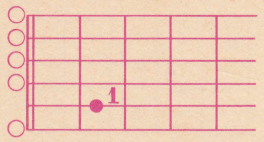
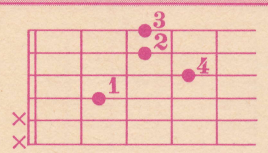
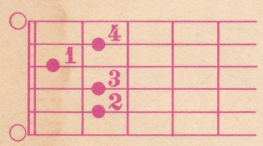
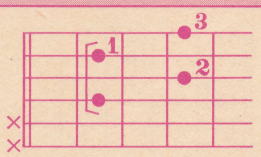
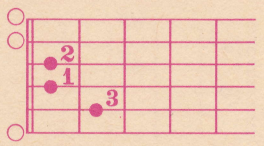
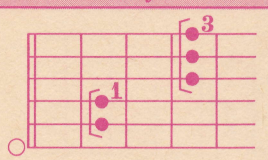
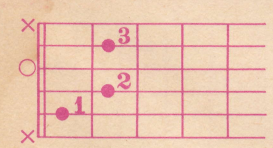
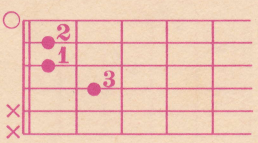
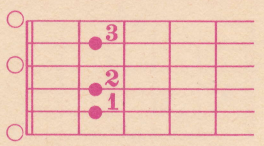
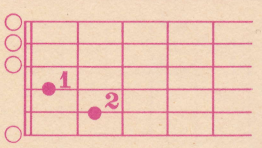
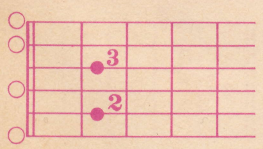
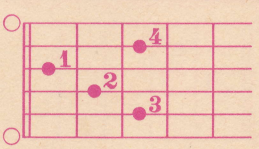
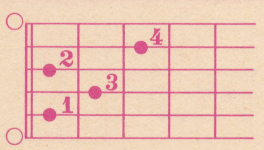
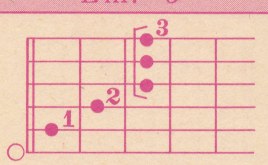
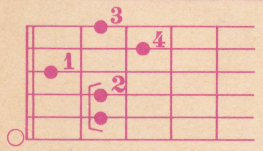
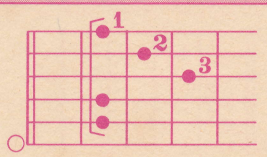
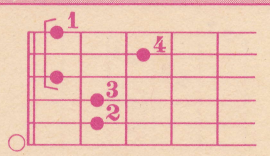
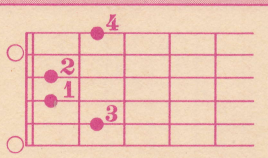
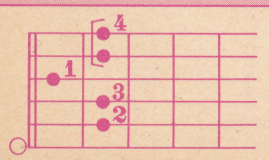
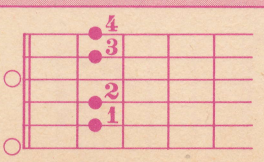
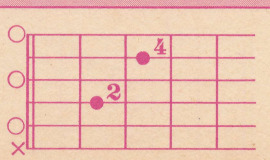
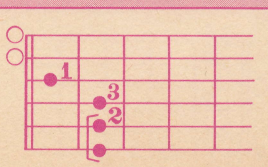
D	D	Dm	Dm
			
D7	**D7**	**Dm7**	**Dm7**
			
D6	**D6**	**Dmaj7**	**Dmaj7**
			
Ddim	**D aug**	**Dm6**	**Dmmaj7**
			
D7 sus4	**D7+5**	**D7−5**	**Dm7−5**
			
D9	**Dm9**	**D7−9**	**Dmaj9**
			
D69	**Dm69**	**Dm7 *on* G**	**D *on* E**
			

きりとり線

GUITAR CHORD DIAGRAM E♭ ギター・コード・ダイアグラム

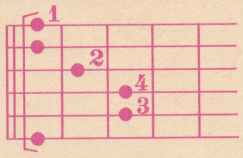
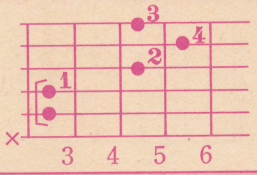
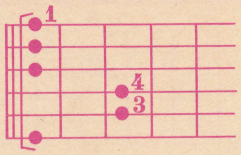
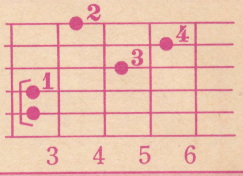
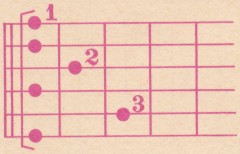
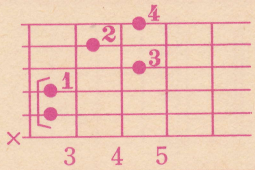
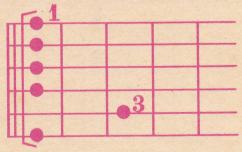
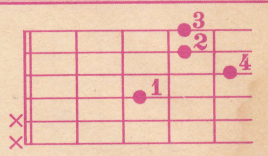
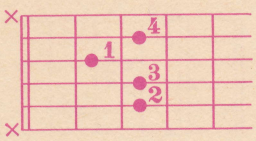
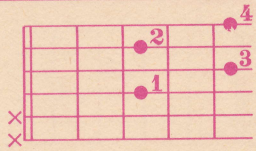
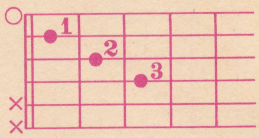
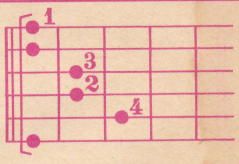
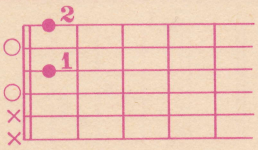
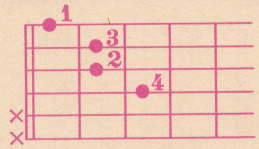
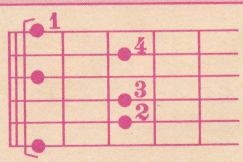
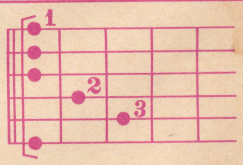
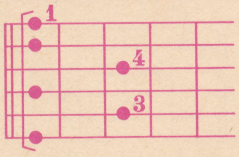
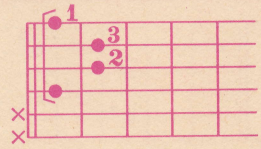
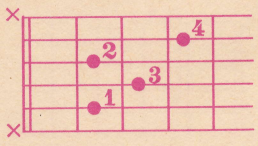
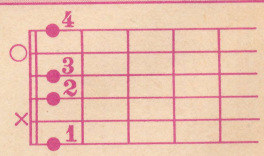
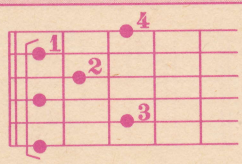
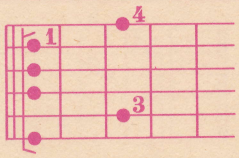
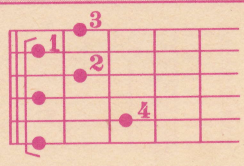
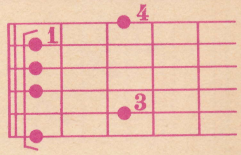
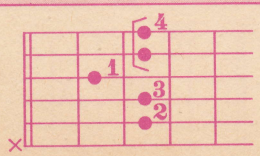
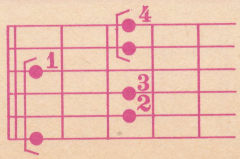
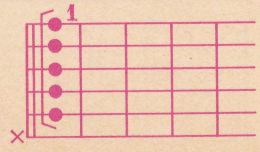
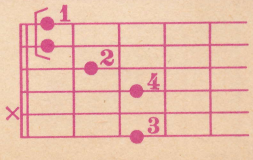
E♭	E♭	E♭m	E♭m
			
E♭7	E♭7	E♭m7	E♭m7
			
E♭6	E♭6	E♭maj7	E♭maj7
			
E♭dim	E♭aug	E♭m6	E♭m maj7
			
E♭sus4	E♭7+5	E♭7−5	E♭m7−5
			
E♭9	E♭m9	E♭7−9	E♭maj9
			
E♭69	E♭m69	E♭m7 *on* A♭	E♭ *on* F
			

ギター・コード・ダイアグラム E GUITAR CHORD DIAGRAM

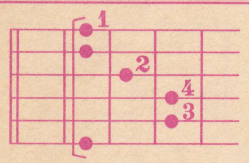
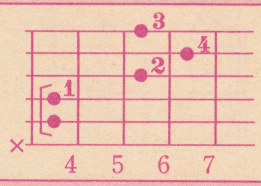
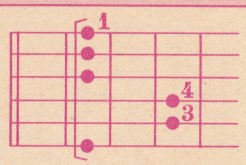
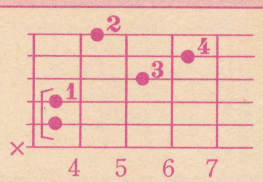
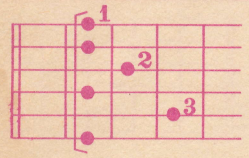
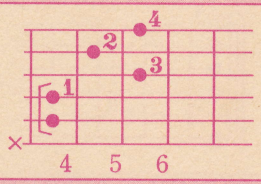
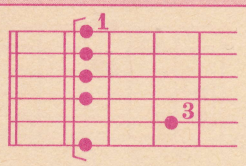
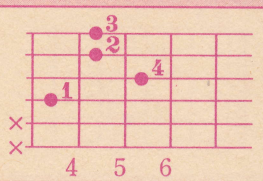
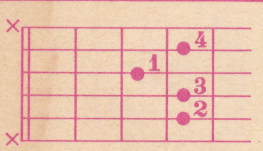
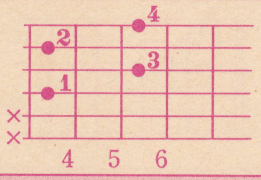
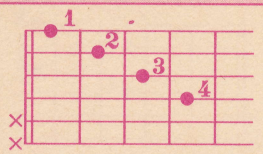
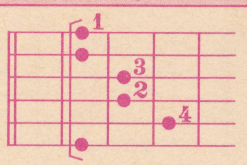
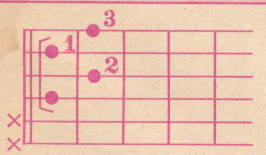
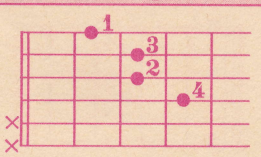
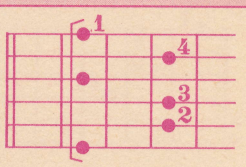
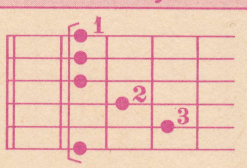
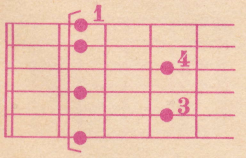
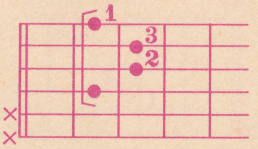
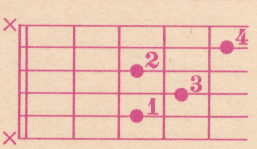
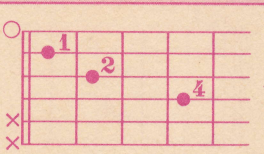
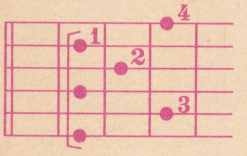
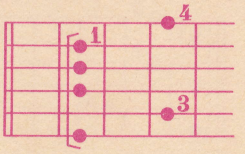
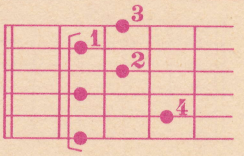
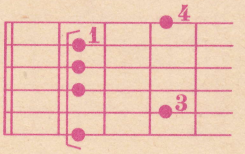
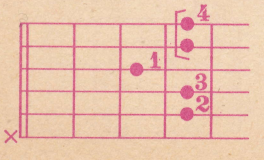
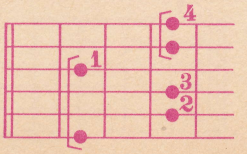
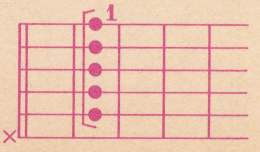
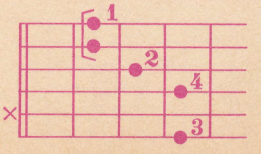
E	E	Em	Em
			
E7	**E7**	**Em7**	**Em7**
			
E6	**E6**	**Emaj7**	**Emaj7**
			
E dim	**E aug**	**Em6**	**Em maj7**
			
E7 sus4	**E7+5**	**E7−5**	**Em7−5**
			
E9	**Em9**	**E7−9**	**E maj9**
			
E69	**Em69**	**Em7 *on* A**	**E *on* F♯**
			

きりとり線

GUITAR CHORD DIAGRAM F ギター・コード・ダイアグラム

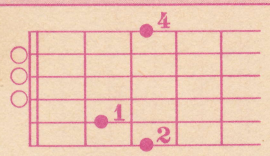
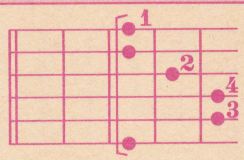
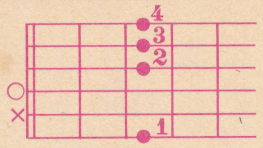
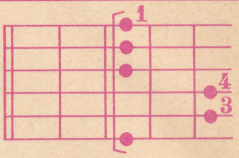
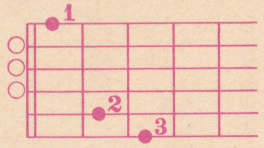
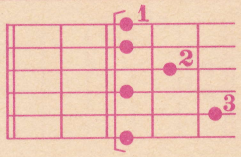
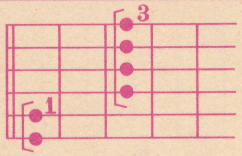
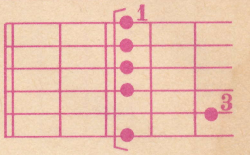
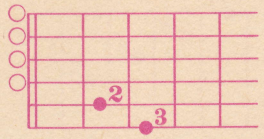
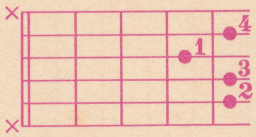
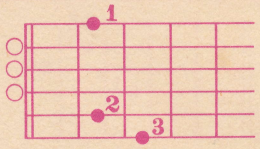
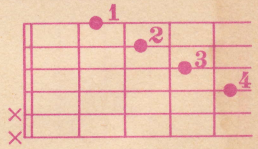
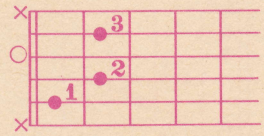
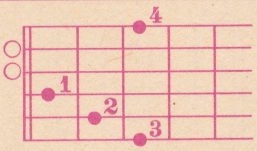
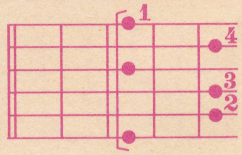
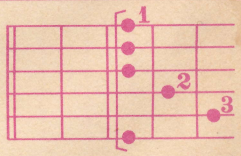
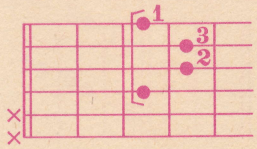
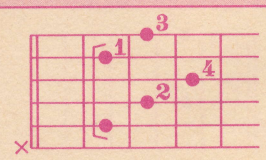
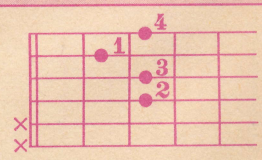
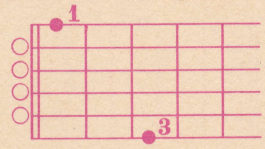
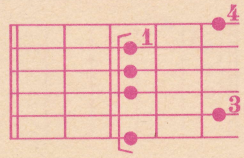
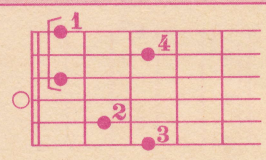
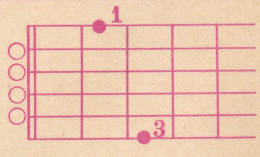
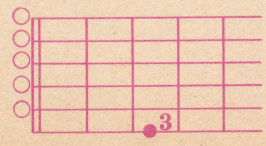
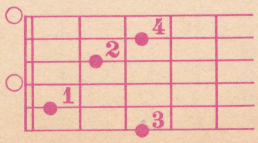
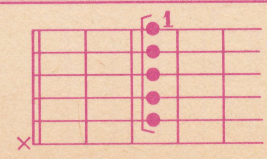
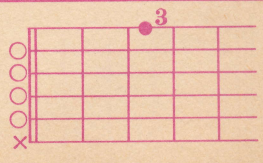
F	F	Fm	Fm
			
F7	F7	Fm7	Fm7
			
F6	F6	Fmaj7	Fmaj7
			
Fdim	Faug	Fm6	Fmmaj7
			
F7sus4	F7+5	F7−5	Fm7−5
			
F9	Fm9	F7−9	Fmaj9
			
F69	Fm69	Fm7 *on* B♭	F *on* G
			

キター・コード・ダイアグラム F♯ GUITAR CHORD DIAGRAM

F♯	F♯	F♯m	F♯m
			
F♯7	F♯7	F♯m7	F♯m7
			
F♯6	F♯6	F♯maj7	F♯maj7
			
F♯dim	F♯aug	F♯m6	F♯mmaj7
			
F♯7sus4	F♯7+5	F♯7−5	F♯m7−5
			
F♯9	F♯m9	F♯7−9	F♯maj9
			
F♯69	F♯m69	F♯m7*on* B	F♯*on* G♯
			

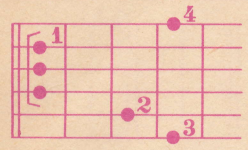
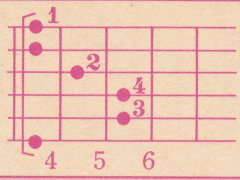
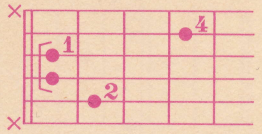
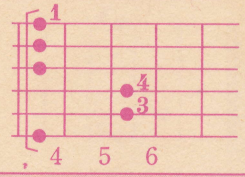
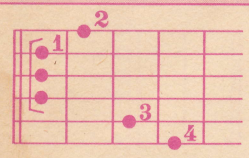
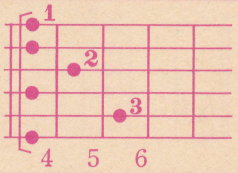
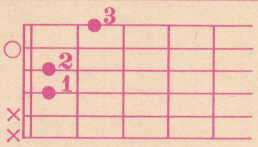
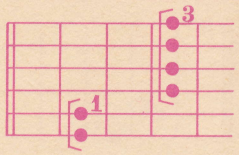
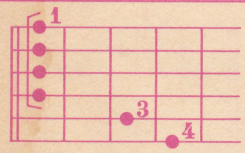
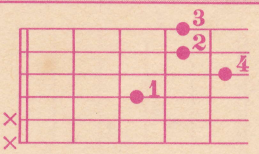
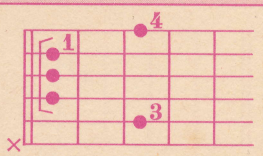
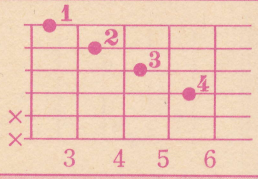
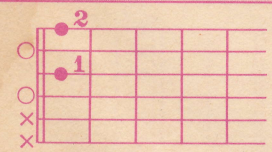
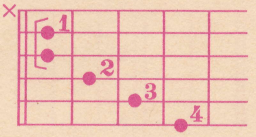
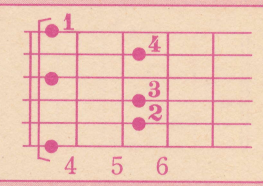
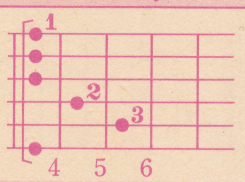
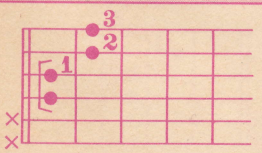
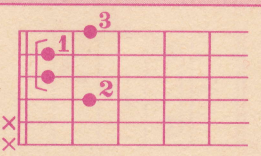
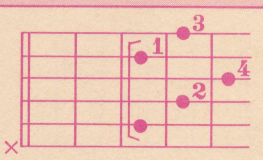
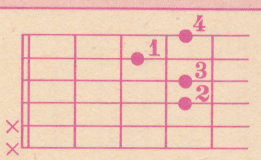
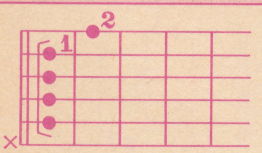
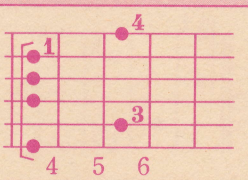
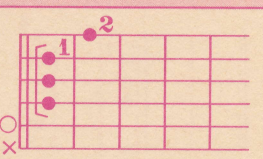
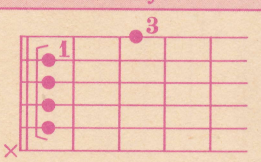
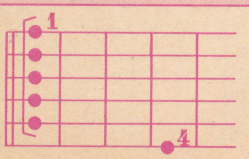
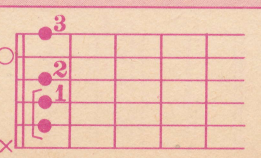
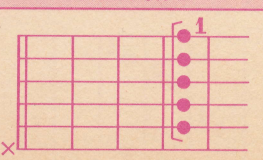
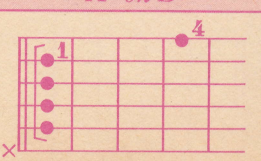
きりとり線

GUITAR CHORD DIAGRAM G ギター・コード・ダイアグラム

G	G	Gm	Gm
			
G7	**G7**	**Gm7**	**Gm7**
			
G6	**G6**	**Gmaj7**	**Gmaj7**
			
Gdim	**Gaug**	**Gm6**	**Gmmaj7**
			
G7sus4	**G7+5**	**G7−5**	**Gm7−5**
			
G9	**Gm9**	**G7−9**	**Gmaj9**
			
G69	**Gm69**	**Gm7 *on* C**	**G *on* A**
			

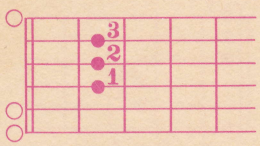
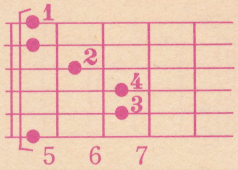
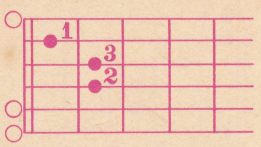
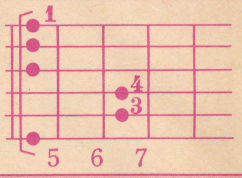
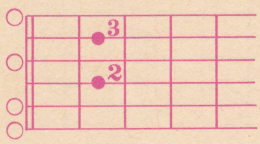
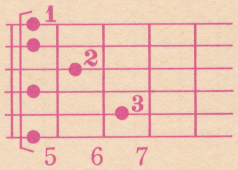
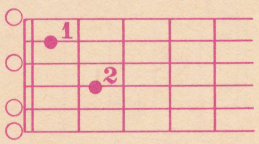
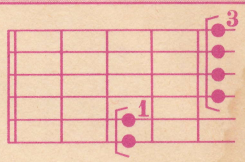
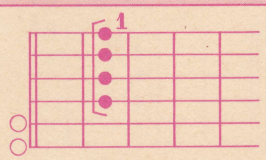
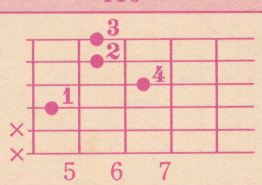
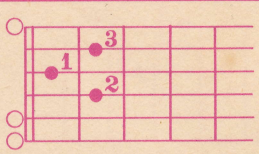
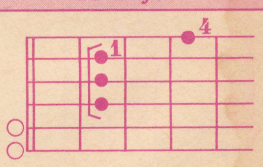
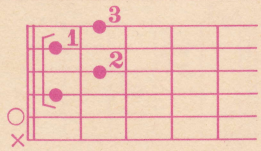
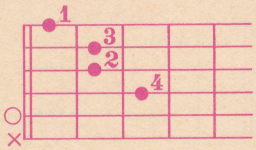
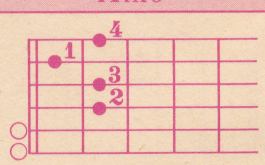
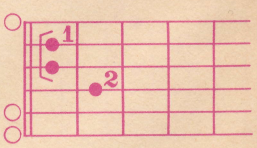
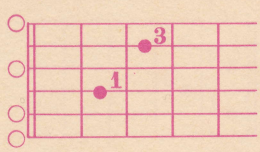
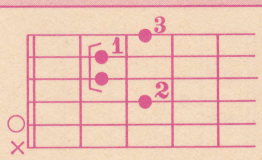
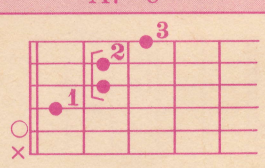
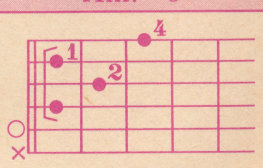
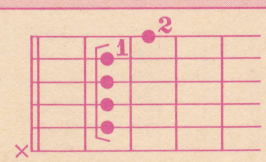
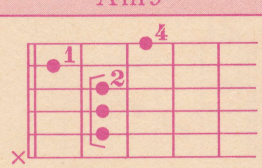
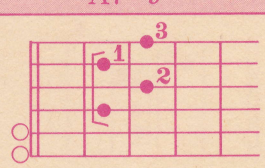
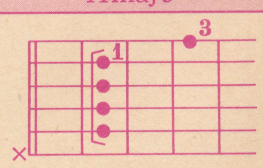
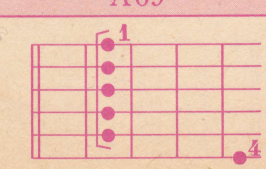
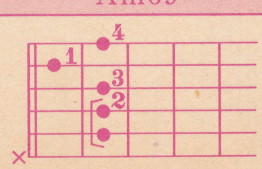
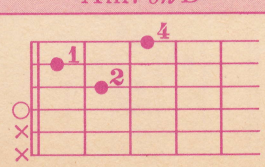
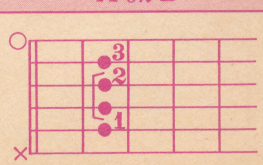
きりとり線

ギター・コード・ダイアグラム A♭ GUITAR CHORD DIAGRAM

A♭	A♭	A♭m	A♭m
			
A♭7	**A♭7**	**A♭m7**	**A♭m7**
			
A♭6	**A♭6**	**A♭maj7**	**A♭maj7**
			
A♭dim	**A♭aug**	**A♭m6**	**A♭mmaj7**
			
A♭7sus4	**A♭7+5**	**A♭7−5**	**A♭m7−5**
			
A♭9	**A♭m9**	**A♭7−9**	**A♭maj9**
			
A♭69	**A♭m69**	**A♭m7 *on* D♭**	**A♭ *on* B♭**
			

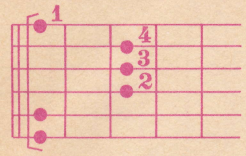
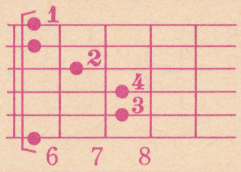
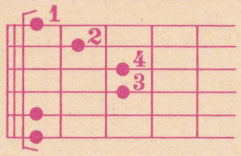
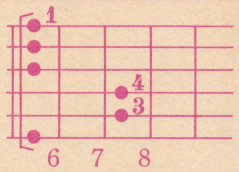
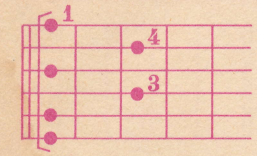
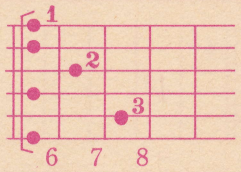
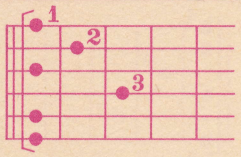
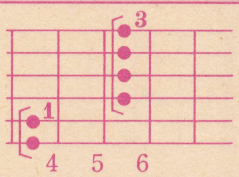
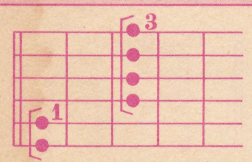
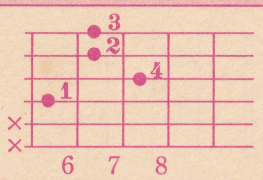
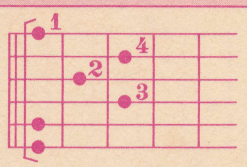
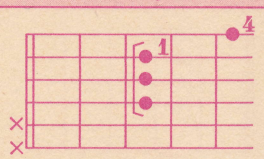
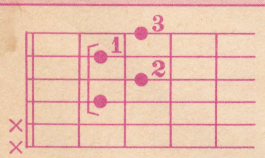
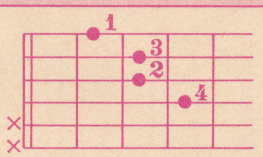
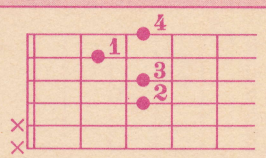
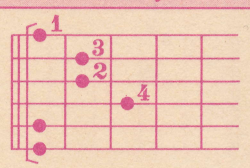
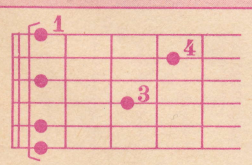
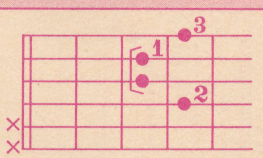
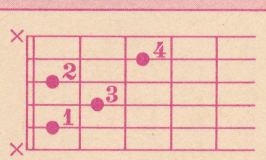
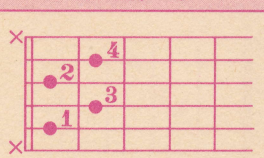
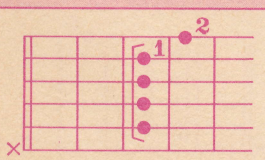
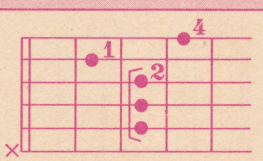
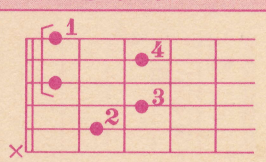
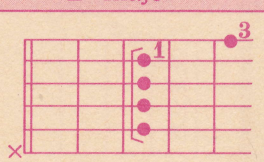
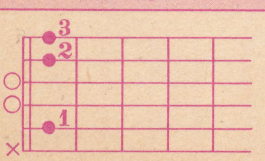
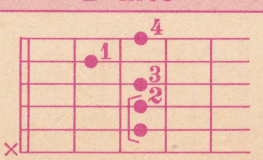
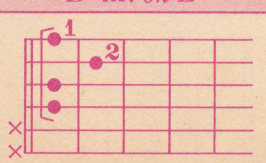
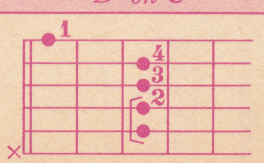
きりとり線

GUITAR CHORD DIAGRAM A ギター・コード・ダイアグラム

A	A	Am	Am
			
A7	**A7**	**Am7**	**Am7**
			
A6	**A6**	**Amaj7**	**Amaj7**
			
Adim	**Aaug**	**Am6**	**Ammaj7**
			
A7sus4	**A7+5**	**A7−5**	**Am7−5**
			
A9	**Am9**	**A7−9**	**Amaj9**
			
A69	**Am69**	**Am7 *on* D**	**A *on* B**
			

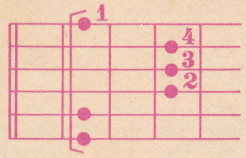
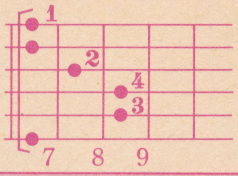
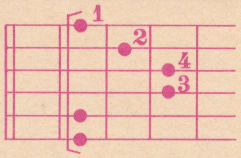
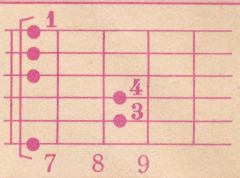
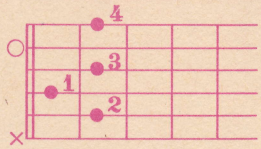
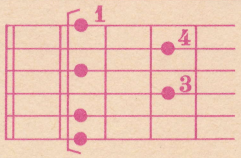
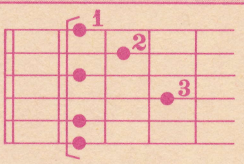
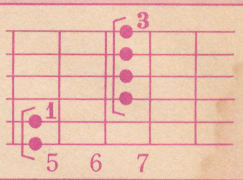
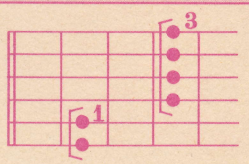
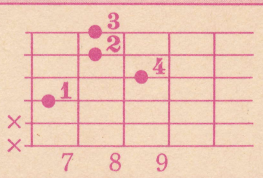
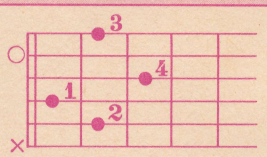
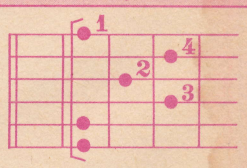
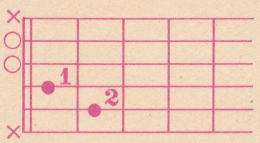
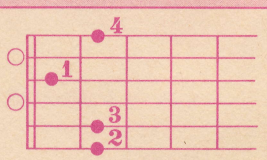
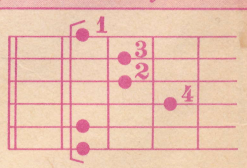
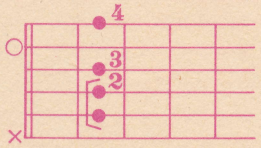
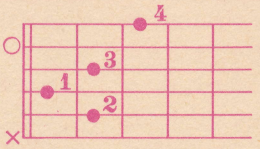
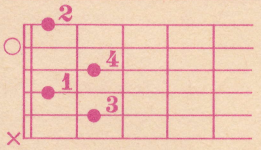
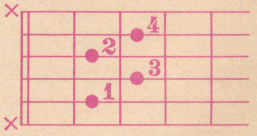
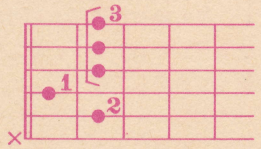
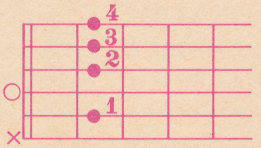
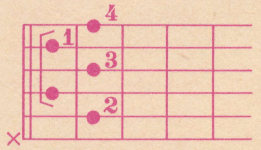
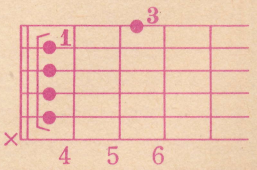
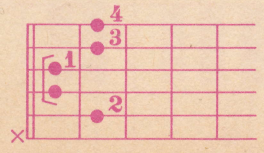
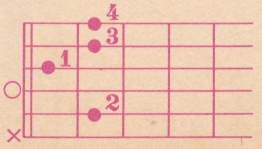
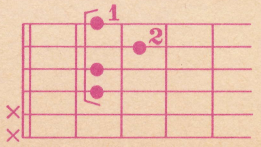
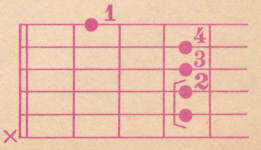
きりとり線

ギター・コード・ダイアグラム B♭ GUITAR CHORD DIAGRAM

B♭	B♭	B♭m	B♭m
			
B♭7	B♭7	B♭m7	B♭m7
			
B♭6	B♭6	B♭maj7	B♭maj7
			
B♭dim	B♭aug	B♭m6	B♭mmaj7
			
B♭7sus4	B♭7+5	B♭7−5	B♭m7−5
			
B♭9	B♭m9	B♭7−9	B♭maj9
			
B♭69	B♭m69	B♭m7 *on* E♭	B♭ *on* C
			

きりとり線

GUITAR CHORD DIAGRAM B ギター・コード・ダイアグラム

B	B	Bm	Bm
			
B7	**B7**	**Bm7**	**Bm7**
			
B6	**B6**	**Bmaj7**	**Bmaj7**
			
Bdim	**Baug**	**Bm6**	**Bmmaj7**
			
B7sus4	**B7+5**	**B7−5**	**Bm7−5**
			
B9	**Bm9**	**B7−9**	**B maj9**
			
B69	**Bm69**	**Bm7 *on* E**	**B *on* C♯**
			

きりとり線

KEYBOARD CHORD DIAGRAM

●キーボード・コード・ダイアグラム

キーボード・コードはギター・コードに比べると比較的やさしく、カンタンにマスターすることができるだろう。というのはギターの場合は6本の弦上で、左手指が押さえられる可能な型でコードを作るわけだが、その場合ひとつのコードでもいろいろなパターン、及びポジションで作ることができる。それだけメンドウなわけだが、キーボードの場合は鍵盤を見てもらってもわかるとうり、ドレミファソラシドと、音階どうりに順番に並んでいるわけだから、おのずとそのコードの押さえ方が決まってくるわけだ。しかし、キーボードは機種により3～5オクターブ位の鍵盤があり、そのどこを使ったらいいか悩むわけだが、それはその曲、またはアレンジなどによって決定してくる。だが、通常は中心のドの位置を基本にその上、ないしは近辺でコードを作るようにするとよいだろう。このキーボード・コード・ダイアグラムはほとんどが中心のドより上でコードがとれるように作られているが、そのサウンドよりもっと高い音がほしい時はオクターブあげればよい。

《コード表の見方》

このキーボード・コード・ダイアグラムを使用するにあたって、まずコード表の見方を理解しておいてもらいたい。このコード表は各コードの押さえ方を3通り図示してあるが、クラシックを勉強した人ならすぐわかると思う。これはそのコードの転回型をそれぞれ示してあるもので、各段の左側に書かれているローマ字がコード名である。そして、1つ目はそのコードの基本型であり、2つ目以降は第1転回、第2転回というようになっている。それをどう使うかはその曲のアレンジや音の流れ等によって選択するわけだが、コードでバッキングする場合、ある程度の基本がある。それはコードの移行の場合、あまり離れたポジションにとばないで、前のコードと同じようなポジションで次のコードを作ることである。このことを頭において、コードを選んでほしい。

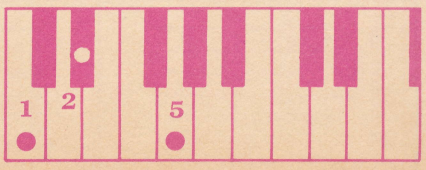
本によってはコードの表示の仕方がマチマチで、Cmaj7をCM7などと書かれている場合も多く、初心者にとっては全然別のコードみたいに思う人も多いが、これはまったく同じシー・メージャー・セブンスで表示が違うだけであるから、ここで他のコードの表示も理解しておいてもらいたい。左側に書かれているのがこのコード表の表示で、→の右側に書いてあるのが、他の表示法である。

Cmaj7→CM7、C△7、C(♯7)
Caug →Caug5、C+5、C(♯5)
Cdim →C°

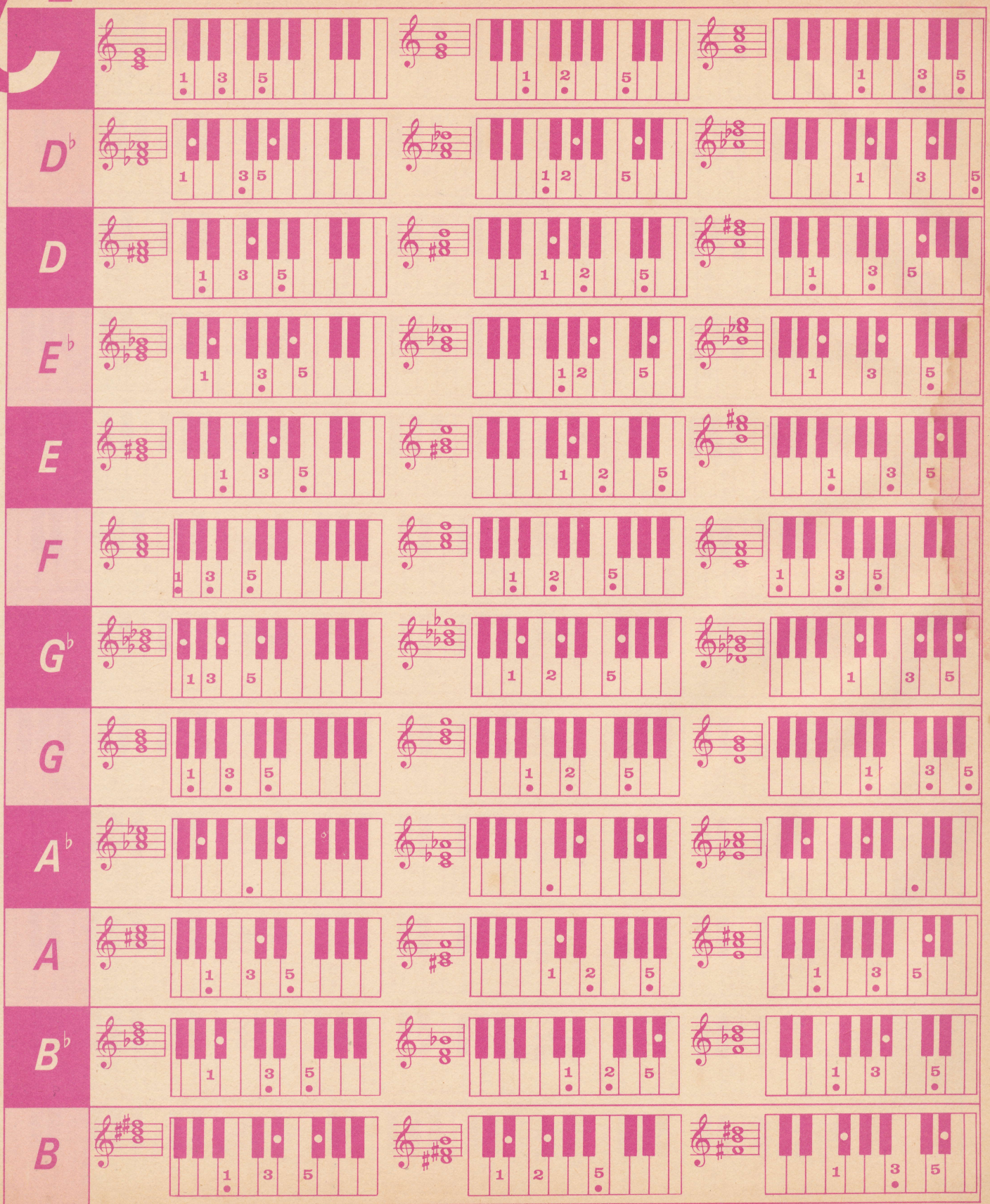
1頁目はメージャー、2頁目はマイナー、3頁目はセブンス、4頁目はマイナー・セブンス、5頁目はメージャー・セブンス、6頁目はサス・フォー、7頁目はオーグメント、そして8頁目はディミニッシュとコードの種類別に分けてあり、各々CからBまで載せてあるから、すぐにさがすことができると思う。

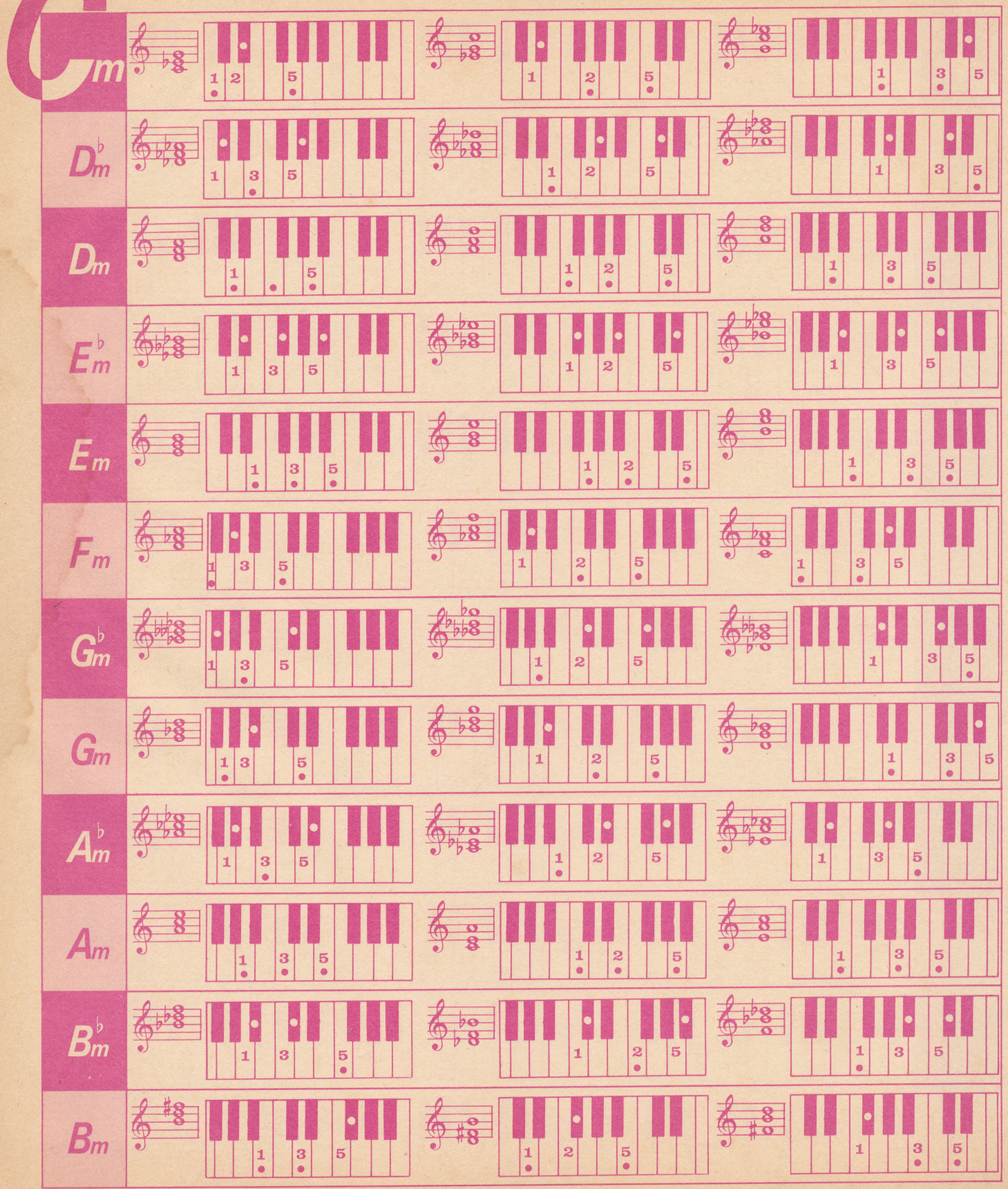
さて、下の鍵盤の図はこのコード表に使われているものだが、黒丸●及び黒鍵上では白丸○が押さえる位置を表わしている。そして、数字は右手指を番号で表示してある。

1→親指、2→人差指、3→中指、4→薬指、5→小指と覚えておいてもらいたい。

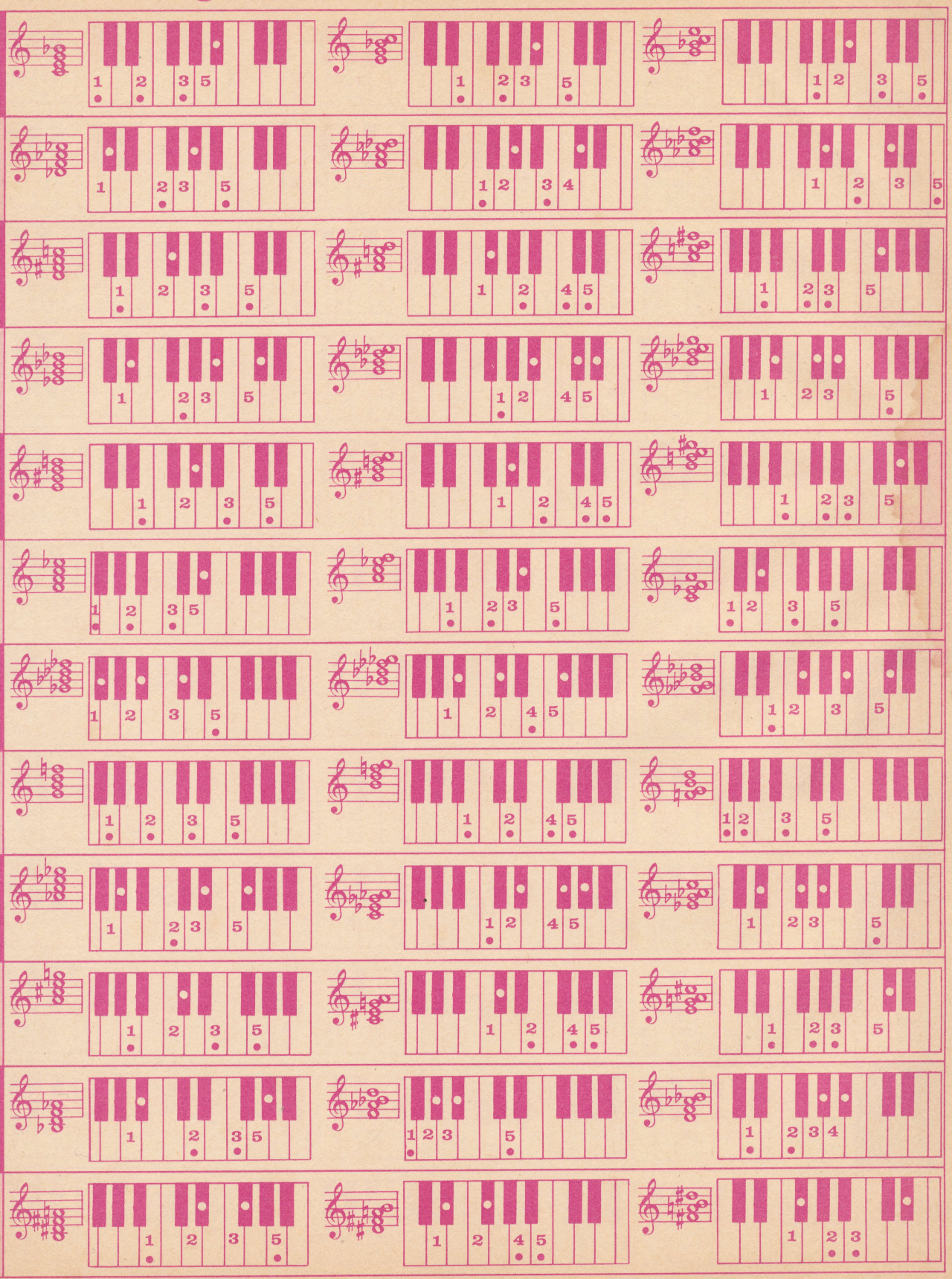


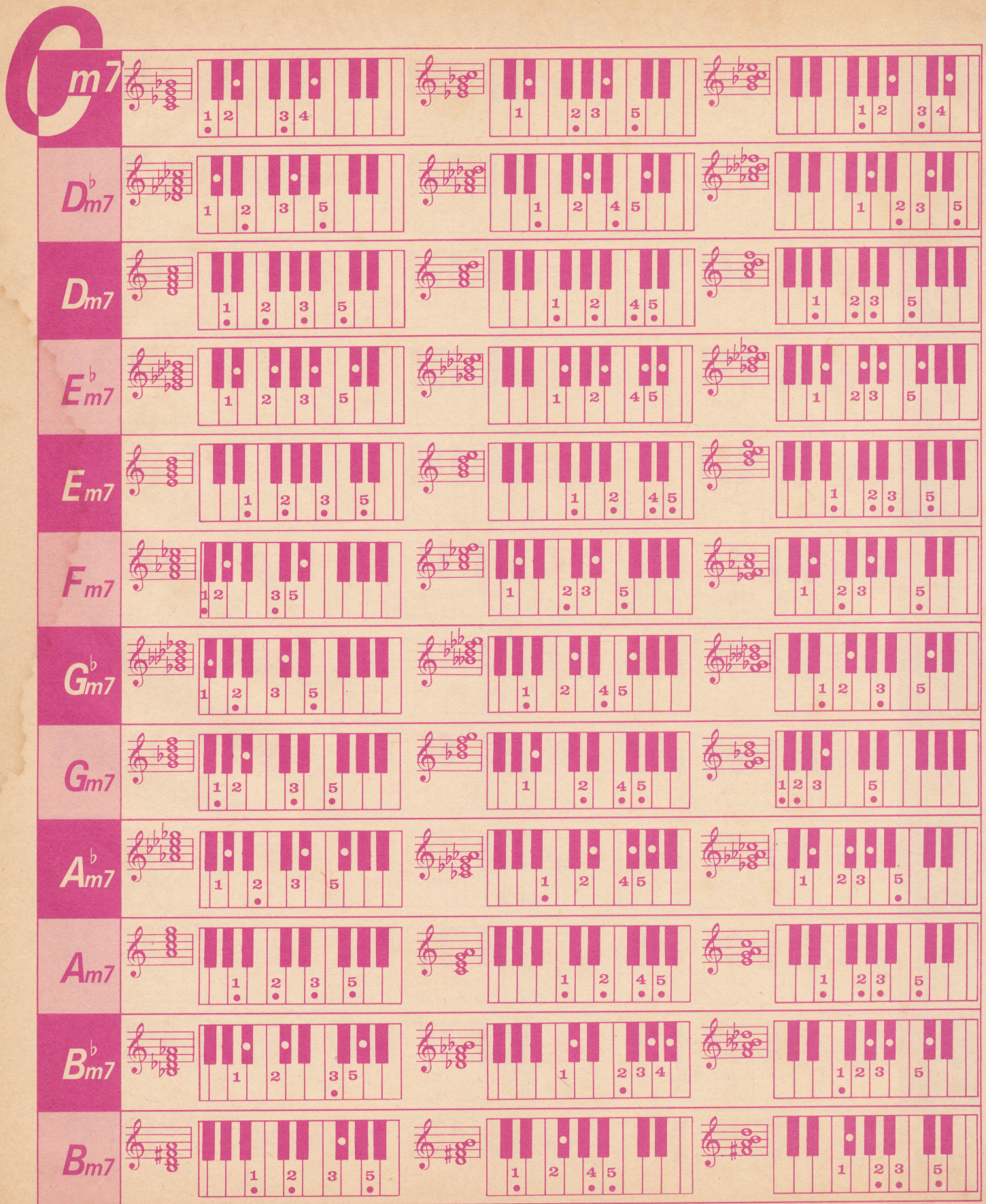
C ● KEYBOARD CHORD DIAGRAM



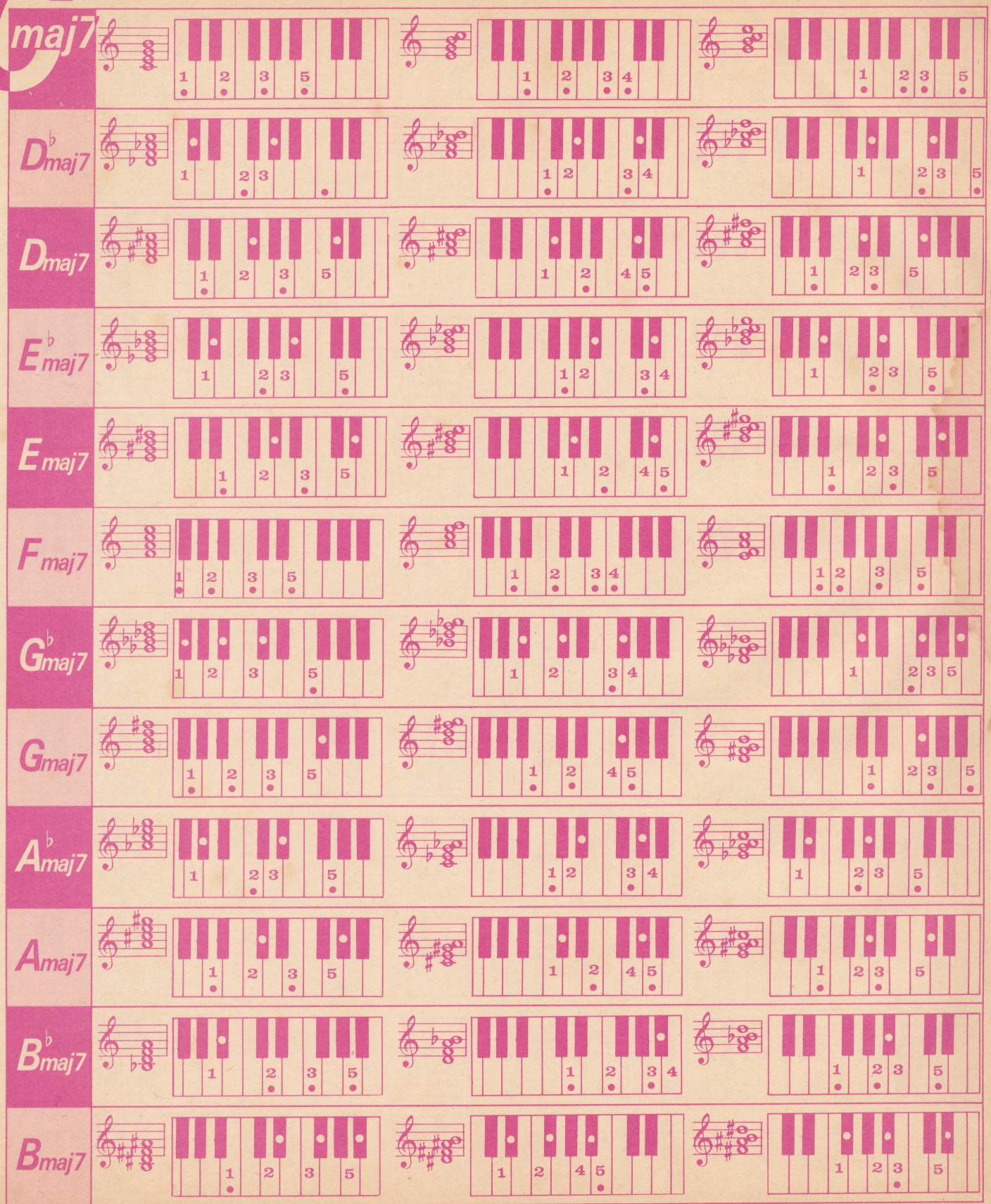

Cm
Dm♭
Dm
Em♭
Em
Fm
Gm♭
Gm
Am♭
Am
Bm♭
Bm

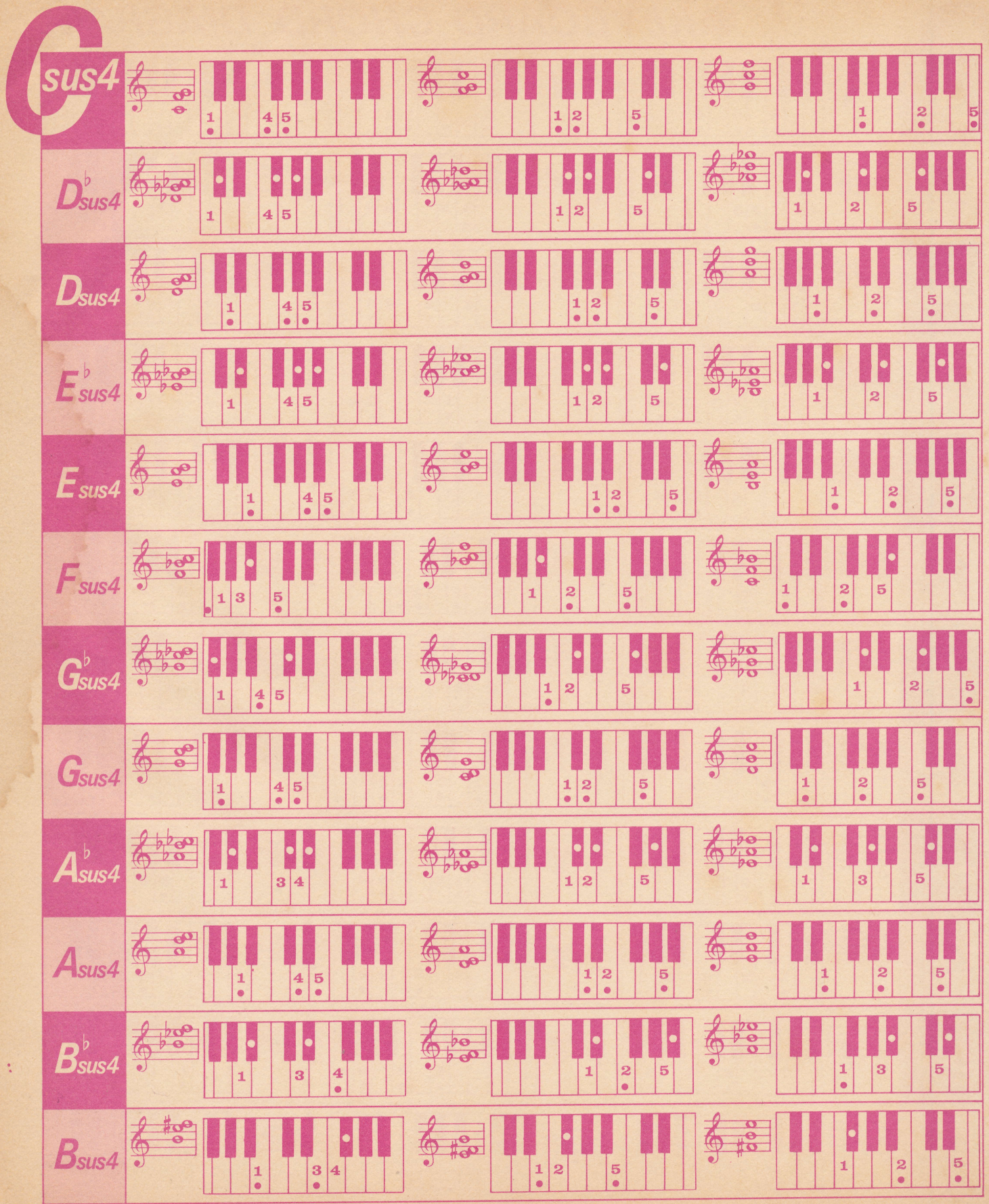
KEYBOARD CHORD DIAGRAM



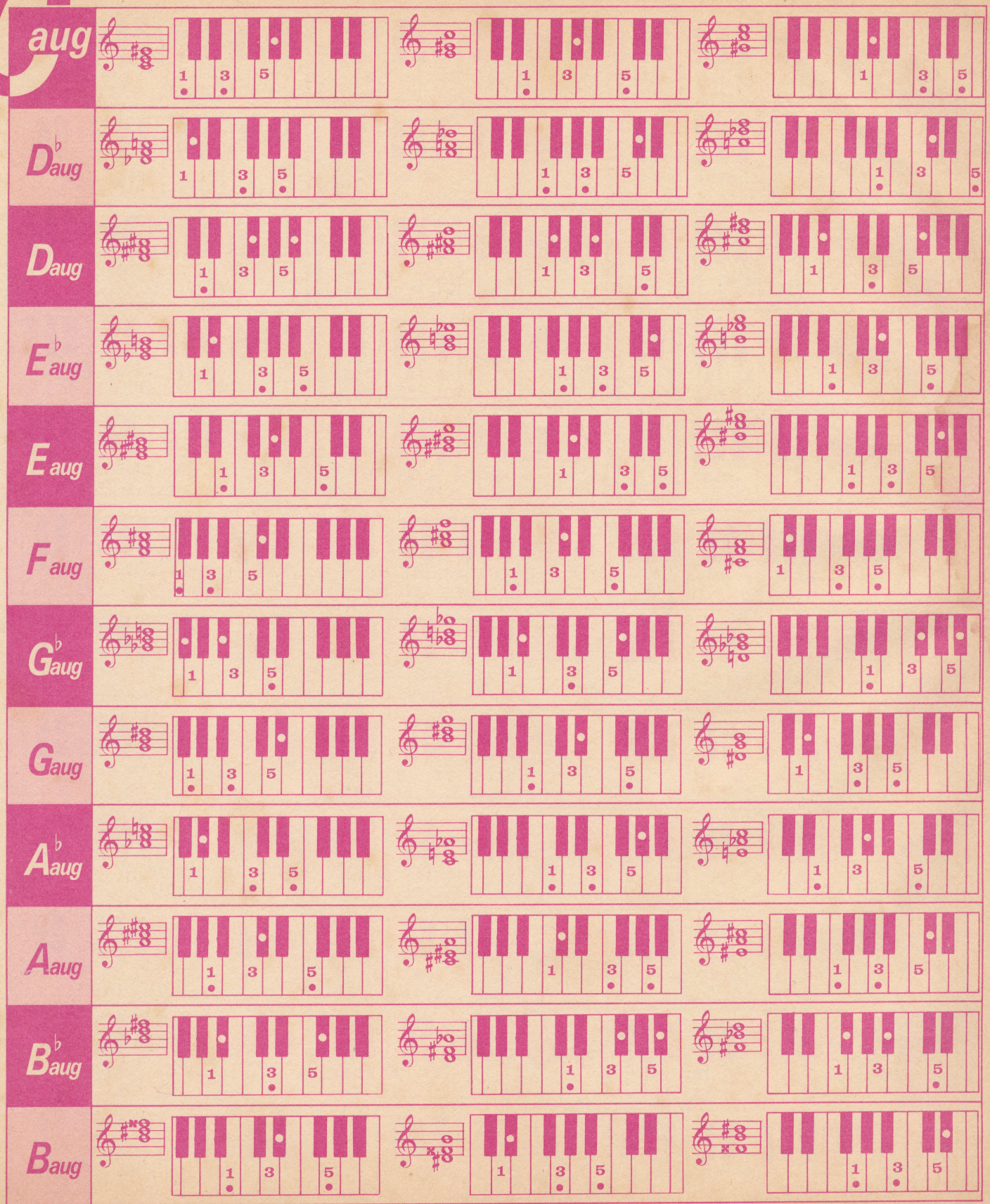

Cm7
D♭m7
Dm7
E♭m7
Em7
Fm7
G♭m7
Gm7
A♭m7
Am7
B♭m7
Bm7

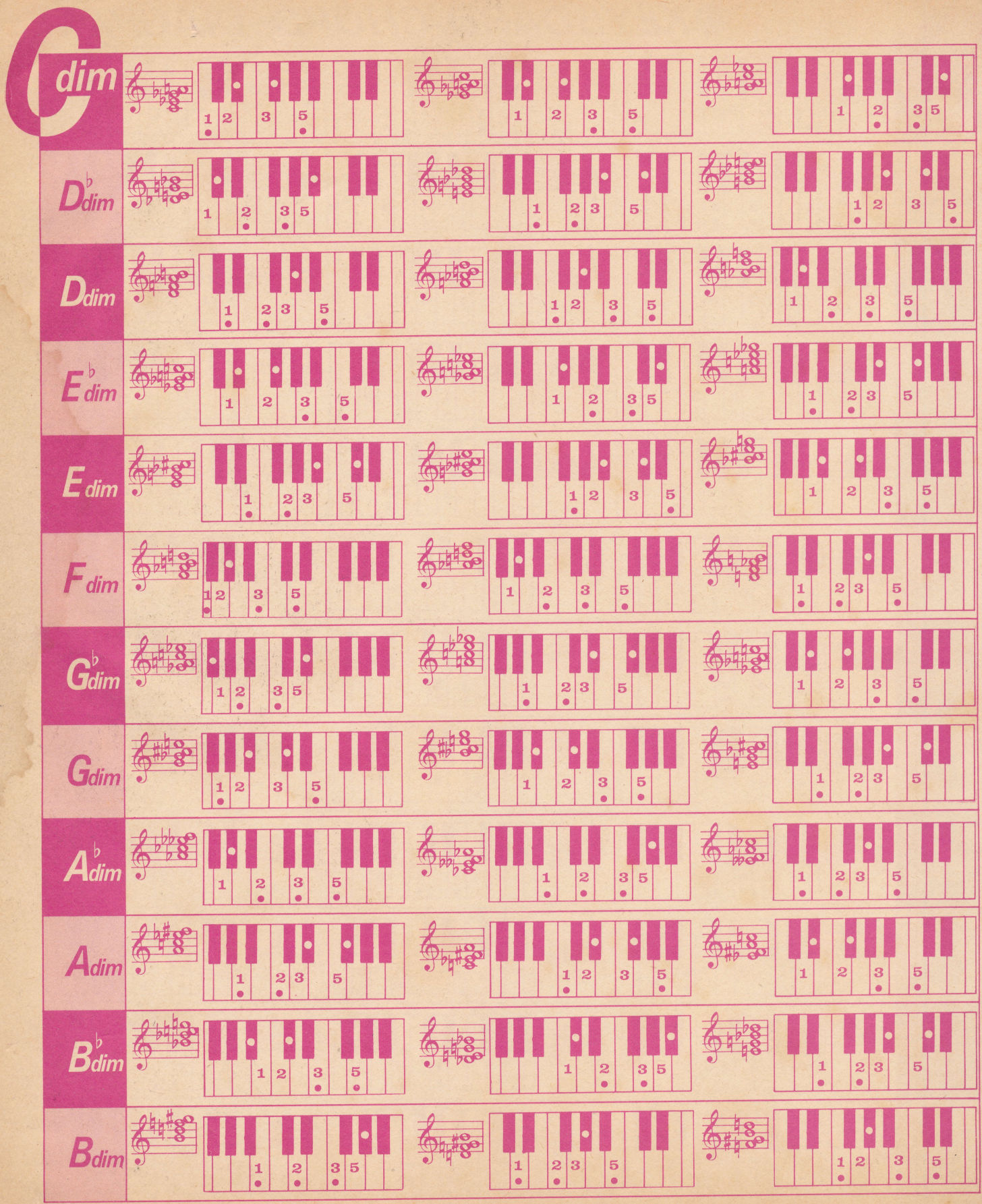
KEYBOARD CHORD DIAGRAM




Csus4
Dbsus4
Dsus4
Ebsus4
Esus4
Fsus4
Gbsus4
Gsus4
Absus4
Asus4
Bbsus4
Bsus4

●KEYBOARD CHORD DIAGRAM




Cdim
Dbdim
Ddim
Ebdim
Edim
Fdim
Gbdim
Gdim
Abdim
Adim
Bbdim
Bdim

THE ALFEE

1986 8.3 TOKYO BAY-AREA

全国書店で好評発売中!

自由国民社

定価2,000円

シンプジャーナルでは、8月3日、東京港13号埋立地で行なわれた、音楽史上最大のイベント〝1986・8・3 ALFEE TOKYO BAY AREA〟の完全ドキュメント別冊を、アルフィー、及び、イベント・スタッフの皆さんの協力を得て、9月1日に刊行しました。これは、このイベントのコンサートの模様をメインに、計画、企画段階からのスタッフやメンバーの動き、声、さらには関係者、各界人、ファンの皆さんの声等を全てパックした、イベントの完全ドキュメントBOOKです。もちろん、写真も満載!

JASRACの
承認に依り
許諾証紙
貼付免除

日本音楽著作権協会
(出)許諾第8605301-601号

(許諾番号の対象は、当該出版物中、当協会が許諾することのできる著作物に限られます。)

シンプジャーナル別冊　オールヒット曲　ニューミュージック　&　ポップス　'87　定価1000円

1986年12月10日発行　　発行所　自由国民社

編集人　大越　正実　　〒104 中央区京橋2－4－12　第1ビル　03(281)1271

発行人　長谷川秀記　　印刷所　大日本印刷

昭和61年12月10日発行

audio-technica®

●カタログ請求その他お問合わせは〒194東京都町田市成瀬1348
㈱オーディオ・テクニカMH営業部SNR係へ。☎(0427)22-0755㈹

これがあるとないとでは……。

●自分の声を他人の耳で聴く。生の音だと、これはできません。でもマイクを通せば、可能になってくる。これは、とても大切なことだと思います。歌の上手なあなたは自分の声を聴きながらうたい、そうでない人は自分の声が耳に入らない。そういう違いが、あるのではないでしょうか。●ですからレッスンにもきちんとマイクを使うのは、きっといいことです。自分の声を聴きとる練習になります。音のきれいなマイクならなおさら。よい楽器と同じように、よいマイクは上達を早めてくれるのです。●ボーカル専用マイクのロングセラーAT828。プロ用ATMシリーズ直系のみずみずしい音質と、手にしっくりなじむたしかな存在感、そして頑丈な構造で定評があります。仕上げも高級感あふれるレザートーンのシアターブラック、シルバー、ゴールドと3種そろって美しくテイスティ。●もちろんボディはしっかりした金属製です。タッチノイズやポップノイズの排除にもじゅうぶん配慮しています。だから使いやすいAT828。これがあるとないとでは、うたう楽しさもグンと違って実力に差がつきます。

単一指向性ダイナミック型ボーカル・マイクロフォン

AT828 シアター・ブラック ¥10,000.
シルバー ¥10,000.
ゴールド ¥12,000.

高級ボーカル・マイクロフォン

AT824 ¥30,000.

プロ級の性能・音質と信頼性をそなえた、ハイグレードなボーカル・マイクです。使いやすい大型ON-OFFスイッチは誤操作防止用のストッパー付き。マットブラック塗装の仕上げも高級感にあふれ、カラオケ業務などのハードな用途に安心してお使いいただけます。

雑誌04970-12 定価1000円 自由国民社発行

昭和61年12月10日発行

chnica®

●カタログ請求その他お問合わせは〒194東京都町田市成瀬1348
㈱オーディオ・テクニカMH営業部SNR係へ。☎(0427)22-0755㈹

ないとでは……。

ボーカル専用マイクのロングセラーAT828。プロ用ATMシリーズ直系のみずみずしい音質と、手にしっくりなじむたしかな存在感、そして頑丈な構造で定評があります。仕上げも高級感あふれるレザートーンのシアターブラック、シルバー、ゴールドと3種そろって美しくテイスティ。●もちろんボディはしっかりした金属製です。タッチノイズやポップノイズの排除にもじゅうぶん配慮しています。だから使いやすいAT828。これがあるとないとでは、うたう楽しさもグンと違って実力に差がつきます。

性能・音質と信頼性をそなえた、ハイグレードなボーカル・マイクです。使いやすい大型ON-OFFスイッチは誤操作防止用の
ー付き。マットブラック塗装の仕上げも高級感にあふれ、カラオケ業務などのハードな用途に安心してお使いいただけます。

雑誌04970-12　定価1000円　自由国民社発行

オールヒット曲'87

ニューミュージック&ポップス

昭和61年12月10日発行

オール

ニューミュージック&ポップス '87

特集 '86年度

月間チャートベスト20

全330曲収録

自由国民社